

شفا والامراض

4147218

FROM
THE LIBRARY
OF
SIR WILLIAM OSLER, BART.
OXFORD

7786 44

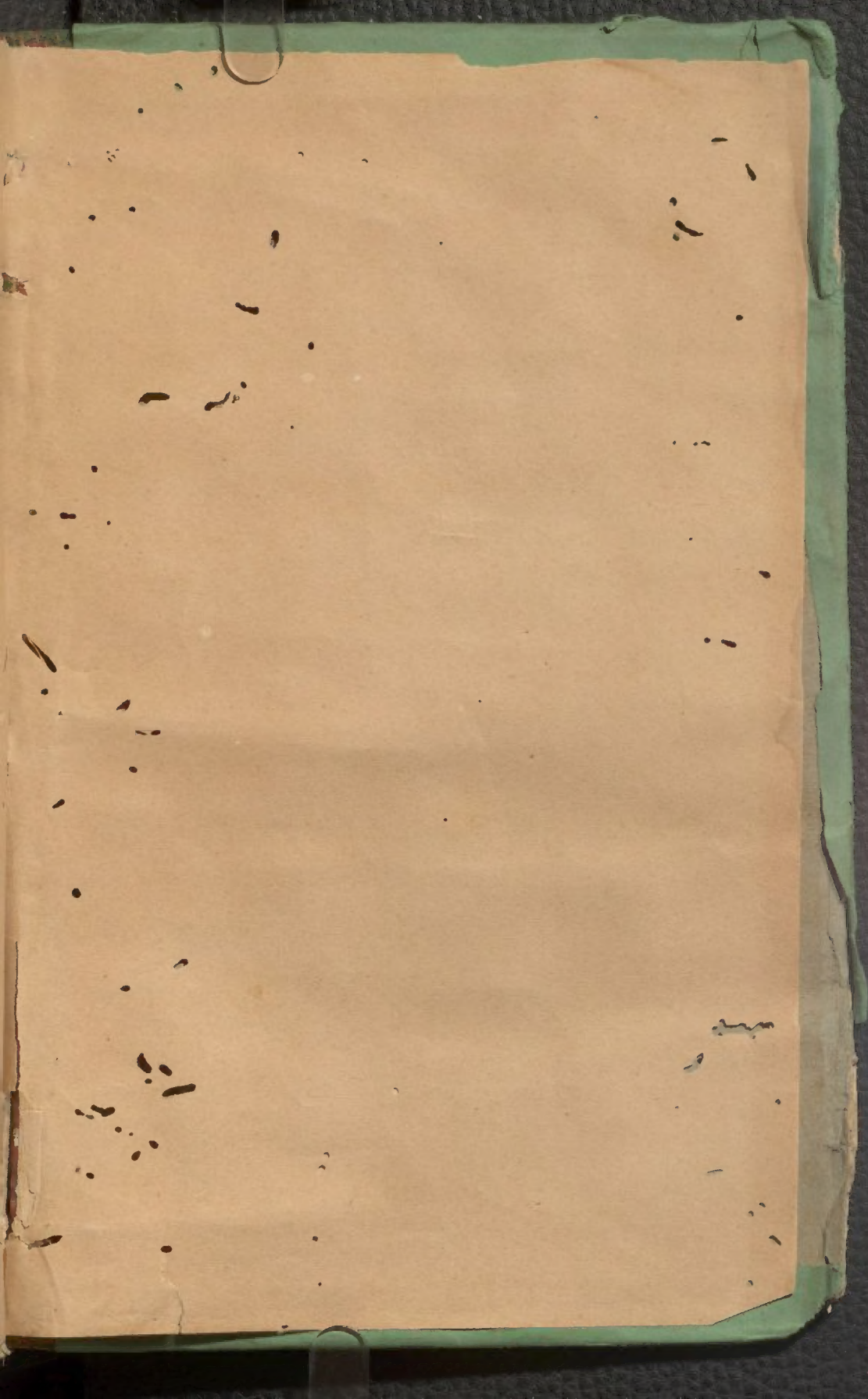
~~PM 1~~

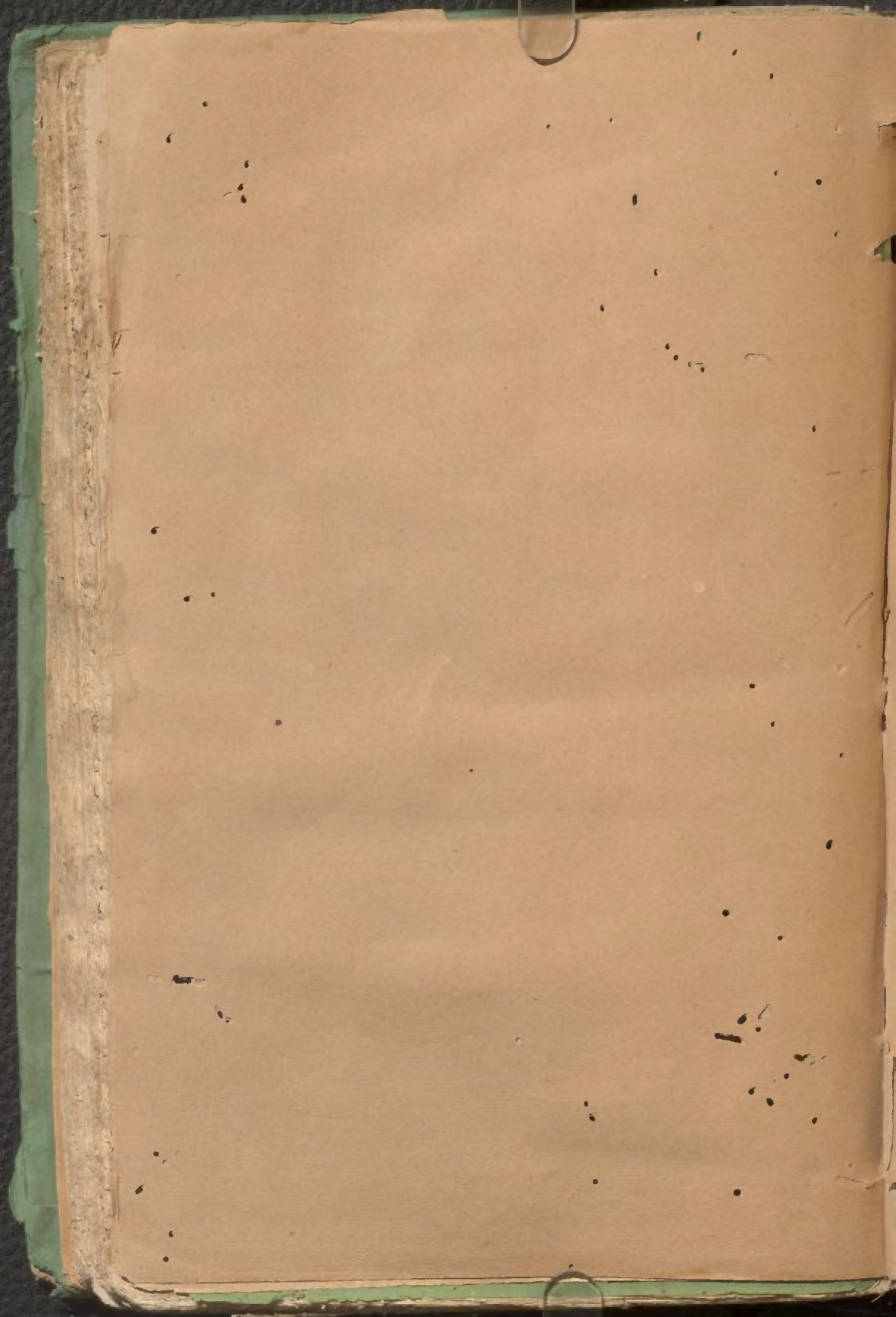
M p

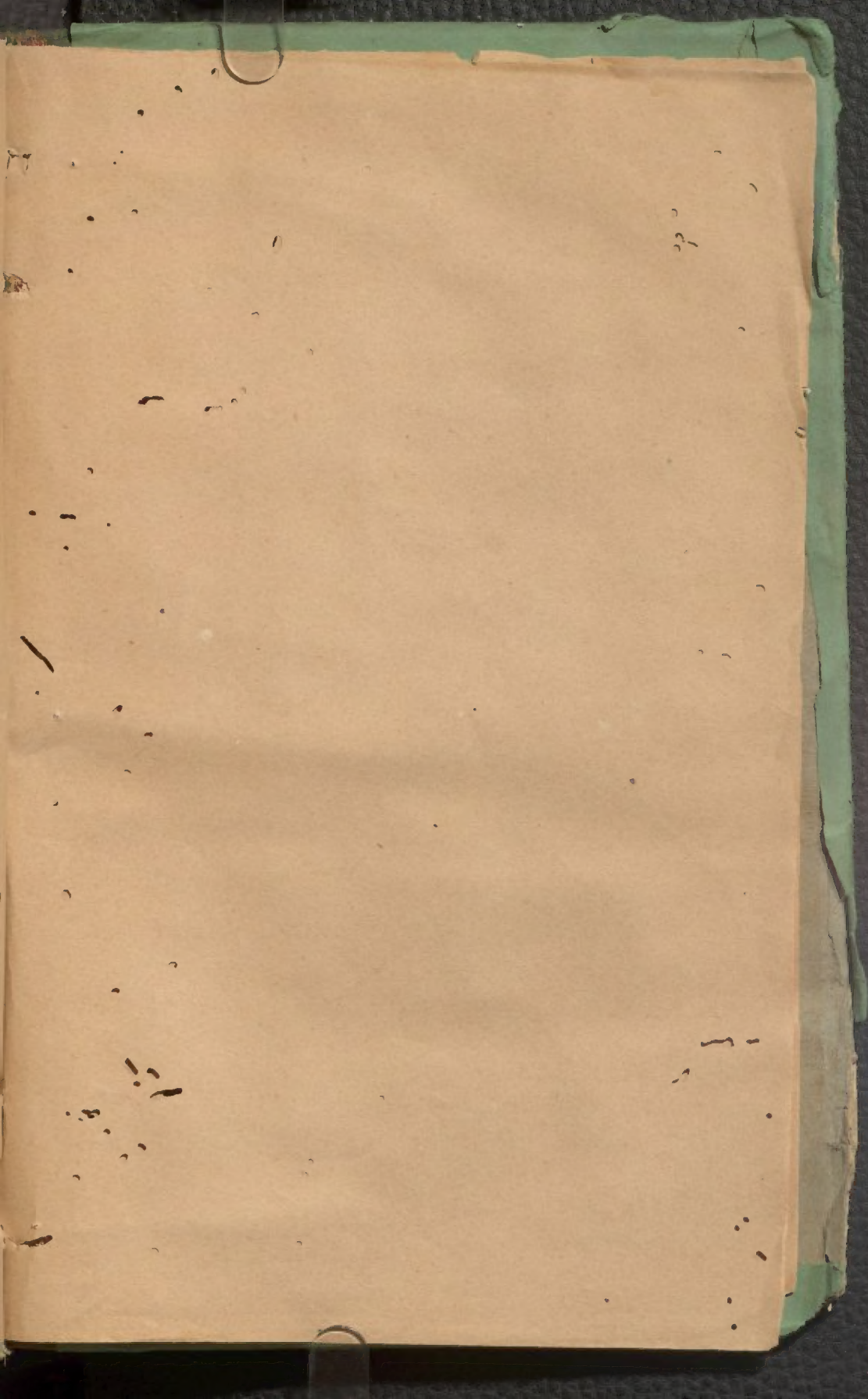
35

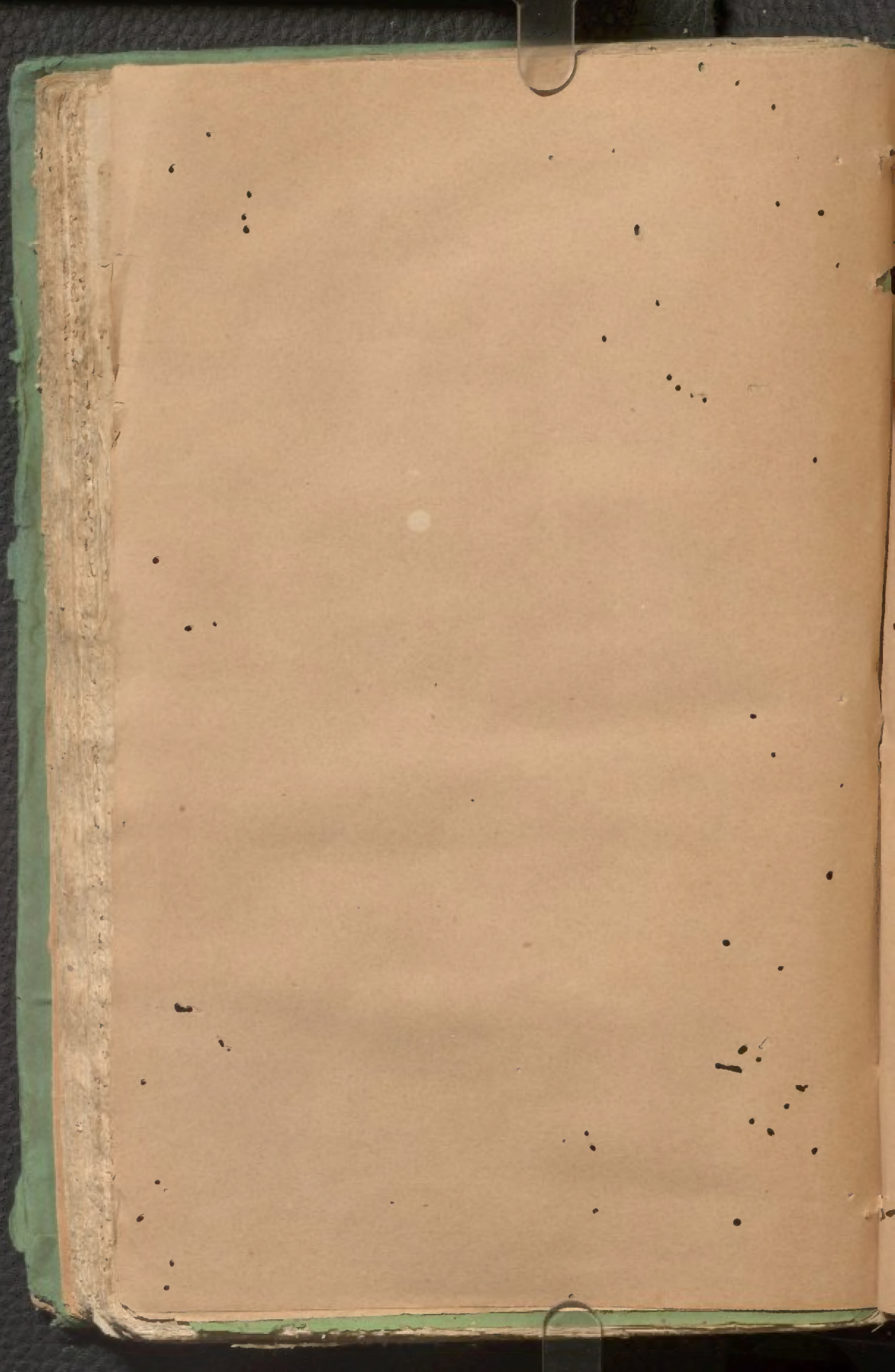
7786

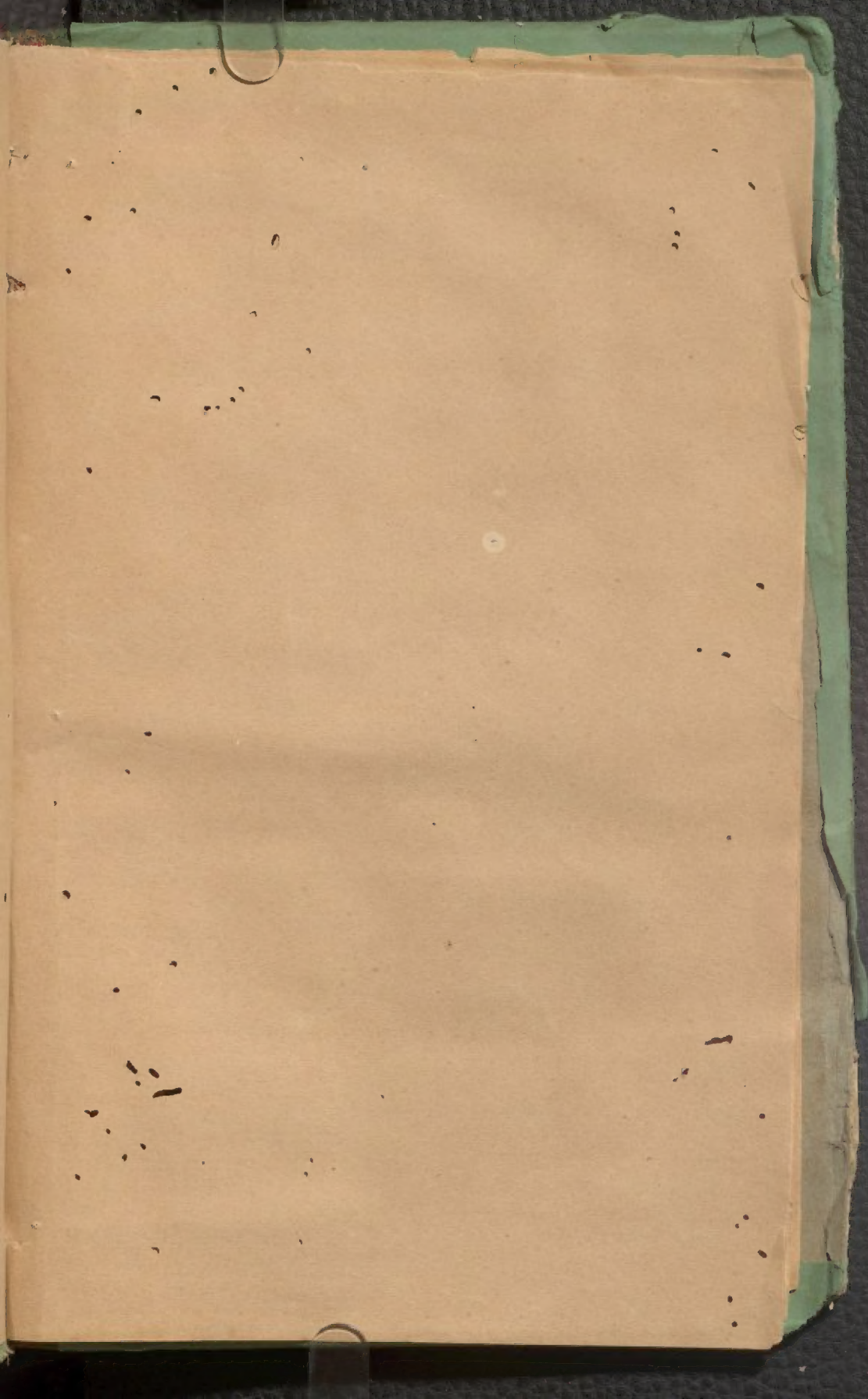
44



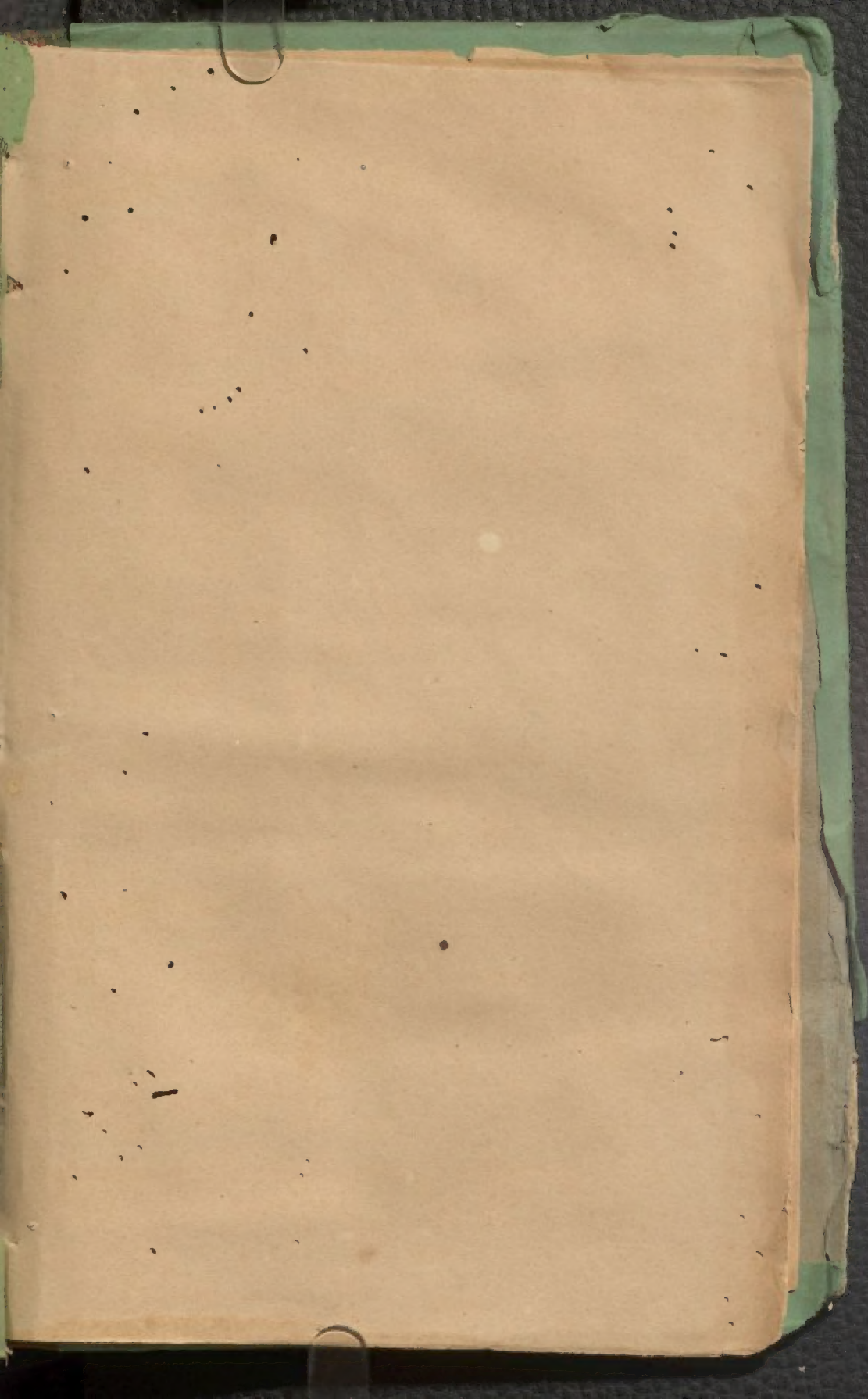












مجله
۲۷

شفار الامرین

اسم ہنسی تبصرہ و معرفت انواع مزاج مجموعہ اصول اقسام علاج

حکو

جناب شہزاد آیت الملوکی و فیاض الفنون و سلطان طریقت الملوکی حکمت بصری و
عالیہ نمونہ و دان مقبول بارگاہ حاکم و حکیم مولوی محمد نوکریم و خلد اللہ بنات اللہ

حسب الیاس

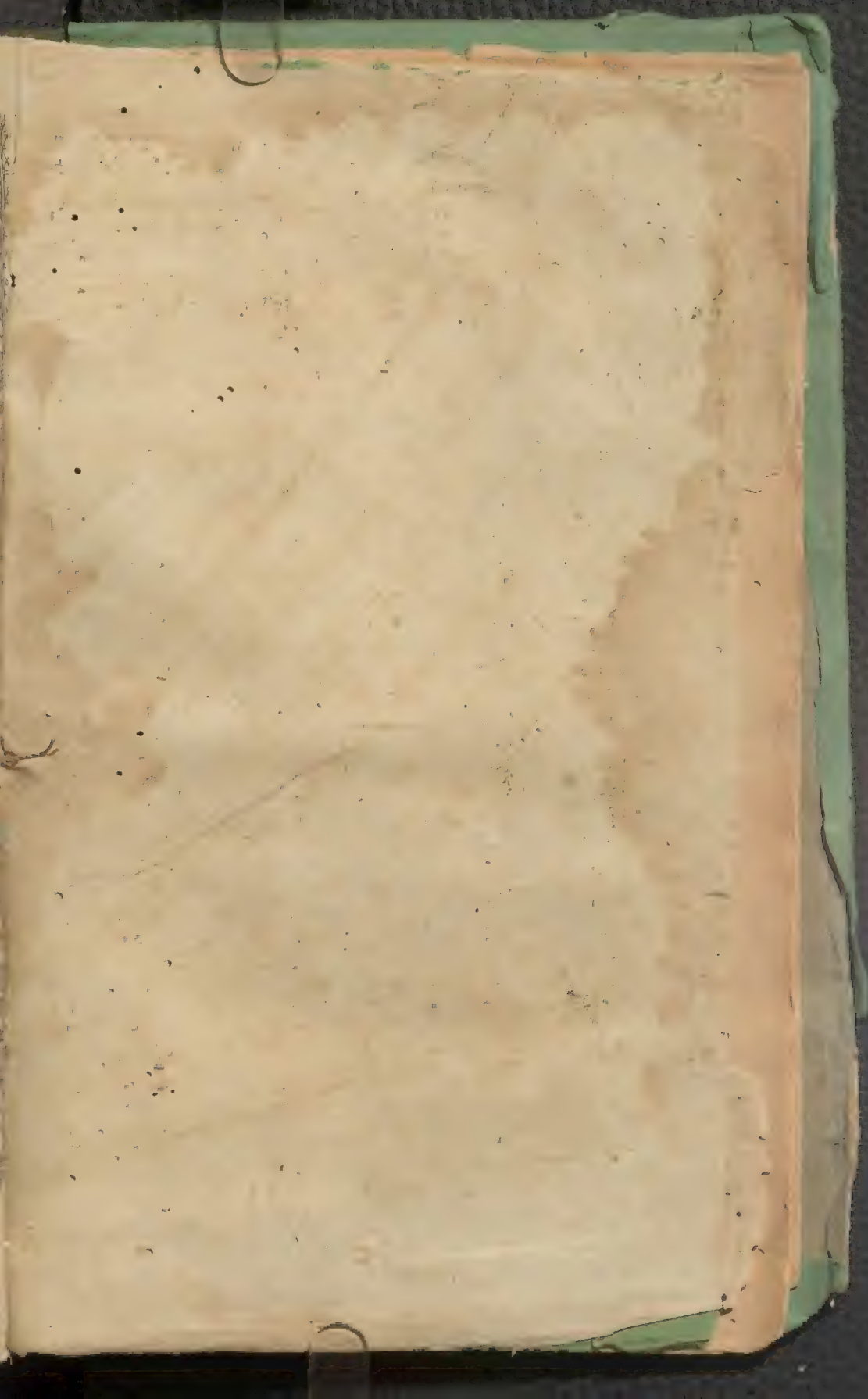
شیخ صاحبان و نقد و نشان منبع الحلق و الاحسان شیخ علی بخش صاحب کے
زبان اردو میں مشتعل و پر فواہ کثیرہ و رنانہ طبع کثیفہ و جھینم

باشافی

باز و یاد تصاویر شریک و جہتی فریل غوثی علی گشتی جہتی قلع ہنوتین طبع

شفا الہجری

بج



برون شانی طباق و صوکانی حسی

کیسای امراض محبوب قلوب حکمای کامل و اطبای نباض اعنی



تصنیف عالم خرد عابد مراض محمد نور کریم محمد فخر بن شیخ علی بن شمس

مطبوعه مطبعه صکایه محمدی و نقایط طباعه

عاصم سید محمد دراز علی بن سنانه تصنیف - معروضه در محرم ۱۲۰۵
در حوقل ۹

فهرست شفاء الامراض

صفحہ ۳۰	پہلا تعریف اور اقسام علم طب اور بیان امور طبیعیہ میں شامل اور نیز فصل کے	
صفحہ ۳۱	پہلی تعریف علم طب اور اس کے اقسام میں شامل ویرد و سوال جواب کے	
صفحہ ۳۲	سوال جواب ۲	علم طب کے اقسام کی بیان میں
صفحہ ۳۳	دوسری بیان امور طبیعیہ میں شامل اور ایک سوال و جواب کے	
صفحہ ۳۴	سوال جواب ۳	امور طبیعیہ اور اس کی تفصیل میں
صفحہ ۳۵	تیسری بیان ارکان میں شامل ویرد و سوال و جواب کے	
صفحہ ۳۶	سوال جواب ۴	ارکان کے بیان میں
صفحہ ۳۷	سوال جواب ۵	چوتھی بیان مزاج میں شامل اور تین سوال و جواب کے
صفحہ ۳۸	سوال جواب ۶	مزاج سرد و گرم کے بیان میں
صفحہ ۳۹	پانچویں بیان ناط اور اس کے اقسام میں شامل ویرد و سوال و جواب کے	
صفحہ ۴۰	سوال جواب ۷	سوال جواب ۸
صفحہ ۴۱	سوال جواب ۹	سوال جواب ۱۰
صفحہ ۴۲	سوال جواب ۱۱	سوال جواب ۱۲
صفحہ ۴۳	چھٹی بیان اعضا میں شامل اور چھ سوال و جواب کے	
صفحہ ۴۴	سوال جواب ۱۳	سوال جواب ۱۴
صفحہ ۴۵	سوال جواب ۱۵	سوال جواب ۱۶
صفحہ ۴۶	سوال جواب ۱۷	سوال جواب ۱۸
صفحہ ۴۷	سوال جواب ۱۹	سوال جواب ۲۰
صفحہ ۴۸	سوال جواب ۲۱	سوال جواب ۲۲
صفحہ ۴۹	سوال جواب ۲۳	سوال جواب ۲۴
صفحہ ۵۰	سوال جواب ۲۵	سوال جواب ۲۶
صفحہ ۵۱	سوال جواب ۲۷	سوال جواب ۲۸
صفحہ ۵۲	سوال جواب ۲۹	سوال جواب ۳۰
صفحہ ۵۳	سوال جواب ۳۱	سوال جواب ۳۲
صفحہ ۵۴	سوال جواب ۳۳	سوال جواب ۳۴
صفحہ ۵۵	سوال جواب ۳۵	سوال جواب ۳۶
صفحہ ۵۶	سوال جواب ۳۷	سوال جواب ۳۸
صفحہ ۵۷	سوال جواب ۳۹	سوال جواب ۴۰
صفحہ ۵۸	سوال جواب ۴۱	سوال جواب ۴۲
صفحہ ۵۹	سوال جواب ۴۳	سوال جواب ۴۴
صفحہ ۶۰	سوال جواب ۴۵	سوال جواب ۴۶
صفحہ ۶۱	سوال جواب ۴۷	سوال جواب ۴۸
صفحہ ۶۲	سوال جواب ۴۹	سوال جواب ۵۰
صفحہ ۶۳	سوال جواب ۵۱	سوال جواب ۵۲
صفحہ ۶۴	سوال جواب ۵۳	سوال جواب ۵۴
صفحہ ۶۵	سوال جواب ۵۵	سوال جواب ۵۶
صفحہ ۶۶	سوال جواب ۵۷	سوال جواب ۵۸
صفحہ ۶۷	سوال جواب ۵۹	سوال جواب ۶۰
صفحہ ۶۸	سوال جواب ۶۱	سوال جواب ۶۲
صفحہ ۶۹	سوال جواب ۶۳	سوال جواب ۶۴
صفحہ ۷۰	سوال جواب ۶۵	سوال جواب ۶۶
صفحہ ۷۱	سوال جواب ۶۷	سوال جواب ۶۸
صفحہ ۷۲	سوال جواب ۶۹	سوال جواب ۷۰
صفحہ ۷۳	سوال جواب ۷۱	سوال جواب ۷۲
صفحہ ۷۴	سوال جواب ۷۳	سوال جواب ۷۴
صفحہ ۷۵	سوال جواب ۷۵	سوال جواب ۷۶
صفحہ ۷۶	سوال جواب ۷۷	سوال جواب ۷۸
صفحہ ۷۷	سوال جواب ۷۹	سوال جواب ۸۰
صفحہ ۷۸	سوال جواب ۸۱	سوال جواب ۸۲
صفحہ ۷۹	سوال جواب ۸۳	سوال جواب ۸۴
صفحہ ۸۰	سوال جواب ۸۵	سوال جواب ۸۶
صفحہ ۸۱	سوال جواب ۸۷	سوال جواب ۸۸
صفحہ ۸۲	سوال جواب ۸۹	سوال جواب ۹۰
صفحہ ۸۳	سوال جواب ۹۱	سوال جواب ۹۲
صفحہ ۸۴	سوال جواب ۹۳	سوال جواب ۹۴
صفحہ ۸۵	سوال جواب ۹۵	سوال جواب ۹۶
صفحہ ۸۶	سوال جواب ۹۷	سوال جواب ۹۸
صفحہ ۸۷	سوال جواب ۹۹	سوال جواب ۱۰۰

۱۶	سوال و جواب و تر کے بیان میں	۱۷	سوال و جواب رباؤ کے بیان میں	۱۸	سوال و جواب عضلہ کے بیان میں	۱۹	سوال و جواب عربی کے بیان میں
۱۷	سوال و جواب شحم کے بیان میں	۱۸	سوال و جواب غشا کے بیان میں	۱۹	سوال و جواب کوشت کے بیان میں	۲۰	سوال و جواب جلد کے بیان میں
۱۹	سوال و جواب بال کے بیان میں	۲۰	سوال و جواب ناخن کے بیان میں	۲۱	سوال و جواب انفصا و حرکہ کے بیان میں	۲۲	سوال و جواب دماغ، بیان میں
۲۰	سوال و جواب اکھوئے کے بیان میں	۲۱	سوال و جواب پہک کے بیان میں	۲۲	سوال و جواب کان کے بیان میں	۲۳	سوال و جواب لب کے بیان میں
۲۱	سوال و جواب زبان کے بیان میں	۲۲	سوال و جواب عقل، لہذا و تعبیر کے بیان میں	۲۳	سوال و جواب پھیپھڑوں کے بیان میں	۲۴	سوال و جواب صدر کے بیان میں
۲۲	سوال و جواب نری کے بیان میں	۲۳	سوال و جواب ہاتھ کے بیان میں	۲۴	سوال و جواب دل کے بیان میں	۲۵	سوال و جواب سرد کے بیان میں
۲۳	سوال و جواب امعاء کے بیان میں	۲۴	سوال و جواب مقعر کے بیان میں	۲۵	سوال و جواب جگر کے بیان میں	۲۶	سوال و جواب پتھر کے بیان میں
۲۴	سوال و جواب طحال کے بیان میں	۲۵	سوال و جواب لروں کے بیان میں	۲۶	سوال و جواب شامہ کے بیان میں	۲۷	سوال و جواب انہیں سے بیان میں
۲۵	سوال و جواب قضیب کے بیان میں	۲۶	سوال و جواب رحم کے بیان میں	۲۷	سوال و جواب بطن کے بیان میں	۲۸	سوال و جواب طر کے بیان میں
۳۱	سوال و جواب بالوں کے بیان میں	۳۱	سوال و جواب منی و زدی و زدی کے بیان میں				

۳۱ فصل ساتویں بیچ بیان ارواح کے شامل اوپر ایک سوال و جواب کے

۳۱ سوال و جواب
روح کے بیان میں

۳۲ فصل آٹھویں قوی کے بیان میں شامل اوپر دس سوال و جواب کے

۳۲	سوال و جواب قوت کے بیان میں	۳۳	سوال و جواب قوت جسمانی کے بیان میں	۳۴	سوال و جواب قوت نفسانی کے بیان میں
۳۳	سوال و جواب خصل کے بیان میں	۳۴	سوال و جواب خیال کے بیان میں	۳۵	سوال و جواب قوت متصور کے بیان میں
۳۴	سوال و جواب حافظ کے بیان میں	۳۵	سوال و جواب قوت محرکہ کے بیان میں		

۳۶ فصل نویں بیان افعال میں شامل اوپر ایک سوال و جواب کے

۳۶ سوال و جواب
فعل کے بیان میں

دوسرا بیان احوال بدن انسان میں شامل اوپر پندرہ سوال و جواب کے					
۳۷	سوال و جواب کلیہ و مثانہ کے بیان میں	۳۷	سوال و جواب صحت کر بیان میں	۳۷	سوال و جواب کلیہ و مثانہ کے بیان میں
۳۸	سوال و جواب اقسام مرض کے بیان میں	۳۸	سوال و جواب سود مزاج کے بیان میں	۳۸	سوال و جواب اقسام مرض کے بیان میں
۳۹	سوال و جواب مرض الحار و سرد کے بیان میں	۳۹	سوال و جواب مرض العروق کے بیان میں	۳۹	سوال و جواب مرض الحار و سرد کے بیان میں
۳۹	سوال و جواب مرض مرکب کے بیان میں				۳۹

تیسرا بیان سبب میں شامل اوپر دو سوال و جواب کے				
۴۰	سوال و جواب سبب کے بیان میں			
۴۱	سوال و جواب سبب کے بیان میں			

چوتھا بیان علامت میں شامل اوپر ایک سوال و جواب و تین فصل کے				
۴۱	سوال و جواب علامت میں			

پنجمی بیان نبض میں شامل اوپر بیس سوال و جواب کے					
۴۱	سوال و جواب نبض کے بیان میں	۴۱	سوال و جواب نبض کے بیان میں	۴۱	سوال و جواب نبض کے بیان میں
۴۲	سوال و جواب نبض حرکت کے بیان میں	۴۲	سوال و جواب نبض کے بیان میں	۴۲	سوال و جواب نبض کے بیان میں
۴۳	سوال و جواب نبض کے بیان میں	۴۳	سوال و جواب نبض کے بیان میں	۴۳	سوال و جواب نبض کے بیان میں
۴۴	سوال و جواب نبض کے بیان میں	۴۴	سوال و جواب نبض کے بیان میں	۴۴	سوال و جواب نبض کے بیان میں
۴۵	سوال و جواب نبض کے بیان میں	۴۵	سوال و جواب نبض کے بیان میں	۴۵	سوال و جواب نبض کے بیان میں
۴۶	سوال و جواب نبض کے بیان میں	۴۶	سوال و جواب نبض کے بیان میں	۴۶	سوال و جواب نبض کے بیان میں

<p>۴۷ دوسری بیان پیشاب میں شامل اوپر پندرہ سوال و جواب کے</p>				
<p>۴۷ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۷ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۷ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۷ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۷ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>
<p>۴۸ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۸ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۸ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۸ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۸ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>
<p>۴۹ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۹ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۹ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۹ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>	<p>۴۹ سوال و جواب پیشاب کے بیان میں</p>

۱۹	سوال و جواب پیشاب رسفہ کے بیان میں	۵۰	سوال و جواب قوام کے بیان میں	۵۱	سوال و جواب صفہ اور کدورت کے بیان میں	۵۲	سوال و جواب راحمہ کے بیان میں
۵۱	سوال و جواب لف کے بیان میں	۵۱	سوال و جواب رسوب کے بیان میں	۵۲	سوال و جواب مقہد کے بیان میں		
۵۲	فصل تیسری بیان براہ میں شامل اوپر چھ سوال و جواب کے						
۵۲	سوال و جواب براز کے بیان میں	۵۲	سوال و جواب زنگ زرعیہ کے بیان میں	۵۳	سوال و جواب مقہد براز کے بیان میں	۵۳	سوال و جواب قوام براز کے بیان میں
۵۳	سوال و جواب بوس براز کے بیان میں	۵۳	سوال و جواب وقت براز کے بیان میں				
۵۴	سوال و جواب فصد کے بیان میں	۵۴	سوال و جواب لاقی فصد کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب فصد والی رنگ کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب سرار کے بیان میں
۵۵	سوال و جواب ہفت مذاہم کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب باسلیق کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب اطح کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب جبل النضر کے بیان میں
۵۵	سوال و جواب اسیم کے بیان میں	۵۵	سوال و جواب صاف کے بیان میں	۵۶	سوال و جواب عرق الک کے بیان میں	۵۶	سوال و جواب بالغ کے بیان میں
		۵۶	سوال و جواب چاررگ کے بیان میں				
۵۷	سوال و جواب غذا اور دوا میں شامل اوپر ساتھی سوال و جواب کے						
۵۷	سوال و جواب غذا اور دوا کے بیان میں	۵۷	سوال و جواب بیان کی تاثیر میں	۵۷	سوال و جواب بیان تاثیر میں کیفیت کے	۵۷	سوال و جواب بیان تاثیر میں صورت و غیرہ
۵۸	سوال و جواب نیم تیز میں کریمہ و غیرہ	۵۸	سوال و جواب دوا لطیف کے بیان میں	۵۸	سوال و جواب دوا کشف کے بیان میں	۵۸	سوال و جواب دوا جامی کے بیان میں
۵۹	سوال و جواب دوا جاذب کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا راج کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا عامر کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا غسال کے بیان میں
۵۹	سوال و جواب دوا گادی کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا کا سر پاج کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا لالاع کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا لزع کے بیان میں
۵۹	سوال و جواب دوا مہر کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا سحر کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا جفت کے بیان میں	۵۹	سوال و جواب دوا محر کے بیان میں
۵۹	سوال و جواب دوا خمر کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب نخن کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب مدر کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب مری کے بیان میں
۶۰	سوال و جواب مرق کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب مرطب کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب مروق کے بیان میں	۶۰	سوال و جواب مزلق کے بیان میں

۶۰	سوال وجواب سکر کے بیان میں	۶۰	سوال وجواب سکر کے بیان میں
۶۱	سوال وجواب مغرق کے بیان میں	۶۱	سوال وجواب مغرق کے بیان میں
۶۲	سوال وجواب مغری کے بیان میں	۶۲	سوال وجواب مغری کے بیان میں
۶۳	سوال وجواب مغی کے بیان میں	۶۳	سوال وجواب مغی کے بیان میں
۶۴	سوال وجواب مغی کے بیان میں	۶۴	سوال وجواب مغی کے بیان میں
۶۵	سوال وجواب مغی کے بیان میں	۶۵	سوال وجواب مغی کے بیان میں
۶۶	سوال وجواب مغی کے بیان میں	۶۶	سوال وجواب مغی کے بیان میں
۶۷	سوال وجواب مغی کے بیان میں	۶۷	سوال وجواب مغی کے بیان میں
۶۸	سوال وجواب مغی کے بیان میں	۶۸	سوال وجواب مغی کے بیان میں
۶۹	سوال وجواب مغی کے بیان میں	۶۹	سوال وجواب مغی کے بیان میں
۷۰	سوال وجواب مغی کے بیان میں	۷۰	سوال وجواب مغی کے بیان میں

۶۵	ساتواں بیان امراض خاصہ میں شامل اوبہ پر پانچ سوال و جواب اور تیسریں فصل کے
۶۵	سوال و جواب علامہ ترمذی کو بیان میں
۶۵	سوال و جواب علامہ ترمذی کو بیان میں
۶۶	سوال و جواب علامہ ترمذی کو بیان میں
۶۶	سوال و جواب مرض عام و خاصہ کے بیان میں

۶۶	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۶۷	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۶۸	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۶۹	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ
۷۰	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۷۱	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۷۲	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۷۳	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ
۷۴	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۷۵	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۷۶	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۷۷	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ
۷۸	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۷۹	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۸۰	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۸۱	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ
۸۲	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۸۳	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۸۴	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۸۵	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ
۸۶	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۸۷	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۸۸	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۸۹	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ
۹۰	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۹۱	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۹۲	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۹۳	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ
۹۴	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۹۵	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۹۶	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۹۷	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ
۹۸	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۹۹	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ	۱۰۰	سوال وجواب سبحانہ فی اللہ		

سوال و جواب اختلاف کے بیان میں	سوال و جواب سکھ کے بیان میں	سوال و جواب خدر کے بیان میں	سوال و جواب کابلوس کے بیان میں
سوال و جواب جنو و شخص کے بیان میں	سوال و جواب رعونت و غنی کے بیان میں	سوال و جواب فیخرج کے بیان میں	سوال و جواب کام نہ نہ کے بیان میں

صفحہ ۱۱۲	سوال و جواب خونہ بنی کے بیان میں	صفحہ ۱۱۳	سوال و جواب رعاف کے بیان میں	صفحہ ۱۱۴	سوال و جواب بخرا لاف کے بیان میں	صفحہ ۱۱۵	سوال و جواب عکاس کے بیان میں
۱۱۳	جفاف لاف کے بیان میں	۱۱۴	جفاف لاف کے بیان میں	۱۱۵	حکۃ لاف کے بیان میں	۱۱۶	عکاس کے بیان میں

فصل پنجم
باجون بیان امراض زبان و سونہ و تالو و لبون میں شامل اور پندرہ سو سوال و جواب

۱۱۵	سوال و جواب تفصیل امراض زبان و غیرہ	۱۱۵	سوال و جواب ورم لسان کے بیان میں	۱۱۶	سوال و جواب بطان لاف کے بیان میں	۱۱۶	سوال و جواب فاد لاف کے بیان میں
۱۱۶	سوال و جواب فعل لاف کے بیان میں	۱۱۶	سوال و جواب غظ لاف کے بیان میں	۱۱۷	سوال و جواب خفق لاف کے بیان میں	۱۱۷	سوال و جواب شفاق لاف کے بیان میں
۱۱۷	سوال و جواب شک لاف کے بیان میں	۱۱۸	سوال و جواب حک لاف کے بیان میں	۱۱۸	سوال و جواب قلع کے بیان میں	۱۱۹	سوال و جواب کشت و سیلان لاف کے بیان میں
۱۱۹	سوال و جواب بخرا لاف کے بیان میں	۱۲۰	سوال و جواب ورم لسان کے بیان میں	۱۲۰	سوال و جواب بیا لاف کے بیان میں	۱۲۱	سوال و جواب تفصیل امراض کے بیان میں
۱۲۱	سوال و جواب تفصیل امراض کے بیان میں	۱۲۱	سوال و جواب اختلاف لاف کے بیان میں	۱۲۱	سوال و جواب اختلاف لاف کے بیان میں	۱۲۱	سوال و جواب اور ام لاف کے بیان میں

فصل ششم
چھٹی بیان امراض دانتوں میں شامل اور پندرہ سو سوال و جواب کے

۱۲۱	سوال و جواب تفصیل امراض دانتوں میں	۱۲۱	سوال و جواب وج لاف کے بیان میں	۱۲۲	سوال و جواب فرس کے بیان میں	۱۲۲	سوال و جواب خر کے بیان میں
۱۲۲	سوال و جواب سرخ لاف کے بیان میں	۱۲۳	سوال و جواب سرخ لاف کے بیان میں	۱۲۳	سوال و جواب تسیر لاف کے بیان میں	۱۲۳	سوال و جواب ورم لاف کے بیان میں
۱۲۳	سوال و جواب لشہ و امید کے بیان میں	۱۲۳	سوال و جواب لشہ و امید کے بیان میں	۱۲۳	سوال و جواب لشہ و امید کے بیان میں	۱۲۳	سوال و جواب لشہ و امید کے بیان میں

فصل ہفتم
ساتویں بیان امراض خلق و لہاء و رمی و قصبہ ریبہ کے بیان میں شامل اور پندرہ سو سوال و جواب کے

۱۲۳	سوال و جواب تفصیل امراض لہاء و غیرہ	۱۲۳	سوال و جواب ورم خلق کے بیان میں	۱۲۴	سوال و جواب سقوط لہاء کے بیان میں	۱۲۴	سوال و جواب خفا و زجر کے بیان میں
۱۲۴	سوال و جواب بجور خلق کے بیان میں	۱۲۴	سوال و جواب تعلق لہاء کے بیان میں	۱۲۵	سوال و جواب الطباء المری کے بیان میں	۱۲۵	سوال و جواب غلی و غلیو کے بیان میں
۱۲۵	سوال و جواب بجور خلق کے بیان میں	۱۲۵	سوال و جواب بجور خلق کے بیان میں	۱۲۵	سوال و جواب بجور خلق کے بیان میں	۱۲۵	سوال و جواب بجور خلق کے بیان میں

فصل ہشتم
آٹھویں بیان امراض سیر و صدر کے بیان میں شامل اور پندرہ سو سوال و جواب کے

۱۲۶	سوال و جواب تفصیل امراض سیر و صدر	۱۲۶	سوال و جواب ربو و پھر کے بیان میں	۱۲۷	سوال و جواب سفا کے بیان میں	۱۲۷	سوال و جواب نفث لاف کے بیان میں
-----	--------------------------------------	-----	--------------------------------------	-----	--------------------------------	-----	------------------------------------

۱۳۳	سوال وجواب ذات الیه کے بیان میں	۱۳۳	سوال وجواب سل کے بیان میں	۱۳۴	سوال وجواب نفس اللوہیہ کے بیان میں	۱۳۴	سوال وجواب ذات الیہ کے بیان میں
۱۳۴	سوال وجواب نور اللوحیہ کے بیان میں	۱۳۴	سوال وجواب ذات العزیز کے بیان میں	۱۳۴	سوال وجواب ذات المجد کے بیان میں	۱۳۴	سوال وجواب ذات الباقی کے بیان میں
۱۳۵	فصل نور بیان امراض قلب میں شامل اور پانچ سوال وجواب کے						
۱۳۵	سوال وجواب بیچ تفصیل امراض قلب کے	۱۳۵	سوال وجواب سوزن قلب میں	۱۳۵	سوال وجواب تشنج قلب کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب غشیہ کے بیان میں
۱۳۵	فصل دسویں بیان امراض پستان میں شامل اور پانچ سوال وجواب کے						
۱۳۵	سوال وجواب بیچ تفصیل امراض پستان کے	۱۳۵	سوال وجواب قشر اللبن کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب قشر اللبن کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب ورم اللہین کے بیان میں
۱۳۵	فصل گیارہویں بیان امراض سر میں شامل و پانچ سو سوال وجواب کے						
۱۳۵	سوال وجواب بیچ تفصیل امراض سر کے	۱۳۵	سوال وجواب سوزن سر کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب جمع المعد کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب خجرجہ کے بیان میں
۱۳۵	سوال وجواب بیضیہ کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب نقصان بصر کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب وجم کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب شعر کبھی کے بیان میں
۱۳۵	سوال وجواب جمع البقر کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب عقبش مفرد کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب ورم معد کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب شباب کے بیان میں
۱۳۵	سوال وجواب تغیر کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب جشائے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب قشر و تورخ و غیرہ کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب قائد کے بیان میں
۱۳۵	سوال وجواب نفاق کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب انقباض معد کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب وجع نفوذ اور بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب تہنا معد کے بیان میں
۱۳۵	سوال وجواب تشنج معد کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب جساده معد کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب جساده معد کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب دب معد کے بیان میں
۱۳۵	فصل بارہویں بیچ امراض جگر کے شامل اور سو سوال وجواب کے						
۱۳۵	سوال وجواب بیچ تفصیل امراض جگر کے	۱۳۵	سوال وجواب سوزن جگر کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب خف جگر کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب ساکبہ کے بیان میں
۱۳۵	سوال وجواب قشر الطبع کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب وجع کبجہ کے بیان میں	۱۳۵	سوال وجواب ورم کبجہ میں	۱۳۵	سوال وجواب ویم مضطرب کے بیان میں

[illegible]

[illegible]

صف ۲۱۰ چوتھی بیج بیان کاسٹے سانپ کی کھال اور ایک سوال و جواب کے

۳۱۰ سوال و جواب
سانپ کاسٹے کے بیان میں

صف ۲۱۲ پانچویں بیج بیان کاسٹے جانوروں کو شامل اور ایک سوال و جواب کے

۳۲۰ سوال و جواب
کاسٹے جانوروں کے بیان میں

لذع عقرب لذع زنبور لذع نملہ لذع غمکوت لذع رینلا لذع کرباسد لذع ذوالاربعہ لذع
لذع نملہ لذع گریہ لذع سالاندرا لذع سنگ و سنگ دیوانہ

فہرست ادویہ مرکبہ کی کہ جو جابجا حاشیہ کتاب پر ہیں

۱۰۵	صفۃ ترکیب دینار	۲۱۳	قرص زہ بیض	۲۳۳	حاشیہ صفۃ اسک البول حار	۲۱۲	حاشیہ ترکیب سجون خشت الیحدید
۱۰۷	ترکیب دارالزمان	۲۱۴	ترکیب سجون حجار الیحدید	۲۳۵	صفۃ قرص بول الدم	۲۱۴	ترکیب مدبر کرب خشت الیحدید
۱۴۶	صفۃ قرص کوکب	۲۱۴	ترکیب سجون عقرب	۲۳۷	صفۃ سجون لبوب	۲۱۶	ترکیب لک کسیر
۱۵۹	ترکیب جواش خرنوب	۲۲۵	ترکیب قرص کاکج	۲۳۷	صفۃ سجون گرم	۲۱۶	ترکیب مستحصر کرب
ایضاً	جواش کسندر	۲۲۵	ترکیب یدالمد	۲۳۸	صفۃ سجون زغولی	۲۱۷	ترکیب شیان سسک
ایضاً	قرص طیار شیر	۲۲۹	سجون صفۃ الحماة	۲۴۰	ترکیب روغن مورچہ	۲۱۷	ترکیب قرص جرمانی
ایضاً	سوف رائق الامعاء	۲۳۳	صفۃ اسک البول بارد	۲۴۲	صفۃ ثلثہ بنجینوش	۲۱۹	ترکیب تین بنجینوش



بسم الله الرحمن الرحيم

استشمام و تنبویہ حمد بیحد حکیم علی الاطلاق کا قوت شامہ سے محال ہو تو شرح آ
 قدرت کاملہ کا و ذوالجلال کی اگر قوت ناطقہ چاہے کیا محال ہو ناطقہ تقریر کا
 اسلستان پیدا کناریں گنگ ہونا بہت بجایو اور حوصلہ تحریر کا اس قدر قوت نہا
 سے تنگ ہونا سرسبزیاں جو ذائقہ کو شدت ذوق لذات اس بیان شیریں سے افاق
 زبان کی خوش آئی اور سامعہ کو کثرت شوق اجتماع اس غنائی لذیذ سے جاگر رہی
 عصمت صلیح کی پسند آئی سبحانہ جلالت شانہ اوستی و مانع کو مخزن حواس نہ بنایا اور قلب کو
 بھٹا تو لیدار و اوح شمشاد طیق ٹھہرایا بوسیلہ جمیلہ جناب سالک شہنشاہ یوسف علی
 روز نشہ رحمتہ للعالمین قائم الانبیاء والمرسلین حضرت محمد مصطفیٰ و محمد تقی صلی اللہ علیہ السلام
 کے مرفیان کفر و ضلالت کو نعمت غلطی نجات کی عطا فرمائی اور شکرگان باد یہ غواہی گواہی
 کو رہی شاہرہ مستقیمہ سلام کی سکھائی اللہ وصل علی الرسول المقبول و علی آلہ وصحبہ سلم

دستور
 کہ ایک
 اور
 بنالک
 اس
 بن
 بالک

سپس بندہ اشیراجی من رحمۃ الغفران حکیم محمد نور کیرم الدیہ آبادی مولد
والقدوائی لبمولد الفضل اکمال النحر الیہ اذول المشتہ فی الفضائل الشمس
المولوی مخدوم شمس اکبر ہندی علی علیین دارالعلوم اشیراجی دارالافتاء اشیراجی
خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ ایسے بڑے وقت میں کہ بازار علم کا سد اور ہر ایک کسب کمال
سے قاعدہ بلکہ یہ فلک نامہ پنجابی جلیل جلا کہ تمام کارخانہ فضل و کلام درہم برہم
کوئی پرسان نہ ہو کہ کوئی کونسا ہنر خاں ہو کس علم میں کمال کھتا ہو صاحب کمال
نہاں شہید نہ محتاج ہیں ویکو ویکو اور لوگوں بھی اکتساب علوم سے تہنہ ہر جامع اوصاف
حمیدہ حاوی صفات پسندیدہ منبع فیض علم مجمع محاسن شیعہ علمی بخش صاحب
خلف الصدق شیخ حسین بخش صاحب اکون شہر لکھنؤ کے اہل کمال کے قدوائے
اور رفاه خاق میں مستعد بدل جان میں علم کی کیفیت لوگوں کے طبائع کی مہیت
ملاحظہ کر کے اس حقیر مجیز سے فرمایش کی کہ کچھ مسائل علم طے بطور سوال وجواب
بعبارت اردو نہایت سلیس علم فہم بہت مختصر خالی از تکلفات متضمن بیان مہیت
امراض اسباب علامات و معالجات کے فراہم کرو تاکہ نفس نفع عام فائدہ عام
حاصل ہو ہر چند اس کم مایہ بے بضاعتی و فتنہ معذرت کی کہ میں لیاقت اس امر کی
نہیں کھتا ہوں لیکن ان کے اصرار سے مقررہ ملاحظہ و ناچار اپنی بے بضاعتی و کمزوری
کا اظہار کرنا پڑا تھوٹے نوٹیں یہ راہی شفاء الامراض مرتب کیا ہے ملاحظہ فرمائیے
فضل و کمال میں تم میں کہ میری بدلیاقتی و معلیٰ پر نظر کر کے زبان طبع و تشبیہ و تزیین
بلکہ عذیر کہ تصنیف سے معذرت فرمائیے اگر کے خلل و فتنہ اس کے کو صلاح فرماوین ان شاء اللہ
لا یصعب علی الخیرین جانتا چاہیے کہ اس کے میں چودہ باب ہیں و بعض باب میں فصل ہیں

باب پہلا تعریف و قسام علم طب و اطیب و پیشانی فیہ فی فضل و

فصل پہلی بچ تعریف علم طب اور اس کے فہام کے سوال علم طب کیسے

ہیں جو ارب علم طیب جانتا اور ان قاعدوں کا جو کہ اوئے احوال میں آئی کا اربو

صحت مرض کے پہچانا جانتا ہوتا ہے صحت موجود محفوظ اور صحت غیر موجودہ محل کیا ہو

سؤال علم طب کی کتنی قسمیں ہیں جو ان قسم نظری و عملی نظری و ہیکل اور سے ہیں

نظم حاصل ہو کہ کیفیت علم سے متعلق نہ ہو اور علم و ہوا کہ اوس سے اس علم حاصل ہو کہ کیفیت

مہمان کو نہ دیکھ سکتا تھا۔ اس کی وجہ سے وہ بڑا دلکش ایسا مہمان بن گیا کہ وہ کوئی
 علم سے غلاقہ نہ ہوا تو نظری حاشیہ پر جو علم کا طبع جمع علم آج ادا ہوا۔ بلکہ اس علم کا

فصل دوم در بیان احوال و طبعی که از او پیدا شد

مجلس نویسی چچ بیان امور طبعیہ کے سوال و جواب طبعیہ کے بیان

اور وہ سنے ہیں جواب اول چہرہ دل سے ہیں کہ بدن اوسے بنا ہوا اور اگر

اولیٰ میں سے تسلیہ معدوم فرض کرین بدن موجود نہواور وہ موجود نہ ہو کہ

ساتھ بہن ارکان مزاج اخلاط اعضا ارجوح قوتی فعال

فصل تفسیری بیچ بیان ارکان کے سوال ارکان کیا ہیں جواب ارکان

اجسام بسیط ہیں کہ تقسیم و تنگی طرف اجسام مختلفہ الصور و اطبیاع کے نہیں پہنچتی

مورہ اجزا اولیٰ بدن آدمی وغیرہ کے ہیں اور انکو عناصر بھی کہتے ہیں جو چار ہیں

واقف مذہب صحیح کے اور ہر ایک کے لیے کو بیعتین میں ایک مٹی، ہر خشک ہر دوسرے

نی و سه و تری تبس آگ و گرم خشک بر جوته و او و گرم تری شوال طبعیت کیا

یہ جو اب طبیعت اچھلتی ہوئی تھی کہ طبعاً کہ مدبر مدافع میں مدد کر کے سکون جسم کی غذا

حضرت جو بھی ایسا مزاج رکھتا ہو || مزار کسکے کہتے ہیں جو اس مزار سے

آپسین پیدا ہوتی ہو اور اسکی دو قسمیں ہیں معتدل اور غیر معتدل سوال مزاج
معتدل کسکو کہتے ہیں جواب معتدل طبیک کے نزدیک ہے کہ جسم میں سردی اور گرمی کی
بیشی از روکیت کیفیت کے لائق اور مناسب ہے یہ سوال غیر معتدل کسکو کہتے ہیں
جواب غیر معتدل مزاج کو کہ جسم میں غیا مہ مذکورہ غیر مناسب ہو اسکی آٹھ قسمیں ہیں
اکہ جسم میں گرمی غالب ہو دوسری جسم میں سردی غالب ہو تیسری جسم میں گرمی غالب ہو
چوتھی جسم میں خشکی غالب ہو ان چاروں کو مزاج اور فرد کہتے ہیں انچون جسم میں گرمی
اور تری غالب ہو چوتھی جسم میں سردی اور تری غالب ہو ساقون جسم میں گرمی
اور خشکی غالب ہو آٹھون جسم میں سردی اور خشکی غالب ہو انکو مرکب کہتے ہیں

فصل پانچون بیان تعریف خلط اور اسکے قسم کے سوال خلط کیا ہے
جواب خلط جسم طبعیہ میں ہے کہ پہلے غذا سے وہی پیدا ہوتا ہے فائدہ غذائے
انہما و روہ بعد سے انتہا ہونے جزو عضو تک چار طرح ہوتے ہیں اور ہر طرح کو
ہضم کہتے ہیں پہلا ہضم معدی کہ غذا جب معدے میں پہنچے بسبب ارت غریزی معدے
کے اور بعد گرمی جگر و شرب طحال دل کے پک کر مانند آتش جو غلیظہ کہ ہو جاتی ہے
پس خلط کہہ سکا کہ اسکو کیلوس کہتے ہیں بوساطت مسامیقہ کہ کبار میں جاتا ہوا
ثقل اور سکا معدے سے مہا میں جا کر بعد کھنچ جانے اجزائی غذائی کے بوساطت مسامیقہ
کے براہ معدے منع ہوتا ہے دوسرا ہضم کبدی کہ کیلوس کبار میں پک کر چارہ خلط غلیظہ
پیدا ہوتے ہیں خون یا ہضم صفرا ستودا اور اس ہضم میں صورت نوعی غذا کی بدل
جاتی ہے تیسرا ہضم عروقی کہ اخلاط عروق کبار میں جا کر کہتے ہیں اور انکو طبعیہ
کہتے ہیں چوتھا ہضم عضوی کہ ہر ہر عضو میں ہر طبعیہ شانیہ جا کر کہتی ہے اور مانند خلط

الغیر معتدل
انہما و روہ بعد
غذا کو طبعی
جسم میں
کے ہر ہر
معدے میں

معدے میں
جگر و شرب
طحال دل
کے پک کر
مانند آتش
جو غلیظہ
کہ ہو جاتی
ہے

طرح و رنگ قوام میں ہو کہ جزو عضو کا ہو جاتی ہو سوال خون کس کو کہتے ہیں
 جواب جو غذا جگر میں اچھی طرح طبع معتدل پیاؤ کو خون کہتے ہیں مزاج اس کا
 گرم و تر ہو اور ہر خلط و قسم پر ایک طبعی دوسرے غیر طبعی وہ ہو کہ جگر میں پیدا
 اور اس سے فوائد مخصوص حاصل ہوں اور خون طبعی کی چار صفتیں ہیں رنگ سرخ
 ہونا بدبو نہ ہونا مزہ شیرین ہونا قوام معتدل ہونا یعنی نہ بہت تپلا اور نہ بہت
 اور غیر طبعی وہ ہو کہ جگر میں پیدا ہوا اور بدن کو نفع نہ کرے اور اس میں چاروں
 نہ ہوں یا کوئی پانی جائے اور کوئی نہ پانی جائے سوال بلغم کس کو کہتے ہیں جواب
 جو غذا جگر میں اچھی طرح سے پکنے نہ پائے خام رہ جائے اس کو بلغم کہتے ہیں مزاج اس کا
 سرد و تر ہو اور وہ بھی دو قسم ہو طبعی اور غیر طبعی طبعی کی صفت یہ ہو کہ صلاحت
 قریب رکھے خون نجانے کی وقت پورے پکنے کے گویا یہ بلغم خون خام ہو کہ پورا
 نفع اوس میں نہیں ہوا اور رنگ اس کا سفید مرہ اس کا مائل بشرینی اور غیر طبعی
 کہ جسم میں خون بننے کی صلاحیت بعید ہو یا بالکل نہ رکھے وہ باعتبار خضے کے
 پانچ قسم ہو پہلا بلغم شیرین سبب اس کا ملنا خون کا ہو دوسرا نکلیں سبب بکائی
 تھوڑے صفراءے محترق کے تیسرا بلغم ترش سبب اس کے نہ کرنے حرارت غریزی کے
 چوتھا بلغم کھٹا یعنی کسلا سبب اس کا نہ کرنے حرارت کے یا طمان تھوڑے سودا
 پانچواں بلغم بھیکا سبب اس کا غالب جانا جو ہر آبی کا اور بلغم غیر طبعی اعتبار قوام
 کے دو قسم ہو ایک مستوی القوام دوسرا مختلف القوام مستوی القوام کی دو قسم
 ہیں ایک یہ کہ قوام رقیق کیساں ہو اس کا بلغم مائی کہتے ہیں سبب غالب اس کے
 جو ہر آبی کے دوسرے یہ کہ قوام غلیظ یعنی گاڑھا کیساں ہو اس کو بلغم جھتی

کہتے ہیں جیسے چونا کھلا ہوا اور مختلف اقوام کی بھی دو قسم ہیں ایک یہ کہ قوام
مختلف دیکھنے میں معلوم ہو اور سکولفم فحاطی کہتے ہیں یعنی مثل ریت کے
دوسرے یہ کہ قوام مختلف دیکھنے میں معلوم ہو جب کپڑے پر ڈالیں یا زمین
پڑے تو معلوم ہو کہ اجزلے رقیق سے کپڑا زمین پر ہو جائے اور اجزلے غلیظ
اور پزیرنے لگیں اسکولفم خام کہتے ہیں سوال صفر اسکو کہتے ہیں جو اب صفر
پھین ہو کہ جگر میں قوت طبع خون کے اوپر اوٹھ آتا ہو مزاج اسکا گرم و خشک ہو
یہ بھی دو قسم ہو طبعی اور غیر طبعی طبعی کی تین صفتیں ہیں ایک یہ کہ رنگ سرخ مال
بزر دی ہو مثل شوز عرفان کے دوسرے یہ کہ رقیق اور لطیف ہو تیسرے یہ کہ حالت
یعنی تیزی رکھے اور غیر طبعی کی پانچ قسمیں ہیں اول وہ ہو کہ جسمین بلغم رقیق بجا
اسکو مرہ صفر کہتے ہیں قسم دوسری وہ ہو جسمین بلغم غلیظ مل جائے اسکو صفر
محبیہ کہتے ہیں یعنی مانند اندھے کی زندگی کے تیسری قسم وہ ہو کہ کچھ صفر احمر سیاہ
ہو جائے اور مرہ صفر امین بلکہ سبزی پیدا کرے اسکو صفر اس کرانی کہتے ہیں یعنی
مثل گندے کے اور یہ صفر امعدین پیدا ہوتا ہو چوتھی قسم وہ ہو کہ صفر امین تھوڑا
شدید ہو اور صفر غیر محرق ہو بلکہ رنگ نکاسی پیدا کرے اسکو صفر ازنگاری
کہتے ہیں خاصیت اس صفر کی مانند زہر ہو یا توچین قسم وہ ہو کہ صفر طبعی میں
تھوڑا سودا غیر طبعی یعنی جلا ہوا مل جائے رنگ و سکاخ تیرگی لے ہوتا ہو اسکو صفر
محرق کہتے ہیں سوال سودا اسکو کہتے ہیں جو اب سودا کچھ ط خون طبعی کا ہو کہ
جگر میں قوت طبع کے کچھ اجزلے سونہ نیچے بیٹھ جاتے ہیں ہی سودا طبعی ہو اور سودا
غیر طبعی ہو کہ کوئی خلط اخلاط اربعہ سے جلا جائے یہاں تک کہ سودا طبعی بھی جگر

۵

۶

سودا غیر طبعی ہو جاتا ہے سوال فائدہ ان اخلاط اربعہ کا کیا ہے جواب
 خون کا عمدہ فائدہ غذا بدن کی ہونا ساتھ اور اخلاط کے اور بلغم کے تین فائدہ
 ہیں ایک یہ کہ جس وقت عضو کو غذا پیش آئے تو یہ بلغم گرمی پاکر خون بن جائے اسلئے
 بلغم کی کوئی خاص جگہ بن نہیں ہوتی خون کے ساتھ ہوتا ہے دوسرے فائدہ یہ کہ تروتا
 رکھے اعضا کو اور مصل یعنی جو رو نہیں رطوبت لڑ جائے یہ ہو چکی ہے کہ حرکت میں
 حاصل ہو اور حرکت کی گرمی سے خشک ہو جائیں تیسرے فائدہ یہ کہ بعض اعضا ہضمی مزاج
 ہیں جیسے معانہ اور کئی غذا ساتھ خون کے یہ بلغم ہوتا ہے اور صفرا طبعی کے چار فائدہ ہیں
 ایک یہ کہ سبب اپنی تیزی کے خون کو تھلا کر کے تنگ کو نہیں پوچھا دوسرے فائدہ یہ
 کہ بعض اعضا صفراوی مزاج ہیں جیسے پیچڑا خون کے ساتھ ان کی غذا ہونے میں
 فائدہ یہ ہے کہ انہوں نے رطوبت لڑ جائے اپنی تیزی سے صاف کرے اور فضلہ برائی
 باہر نکالے مقام اور سکاپتا ہے اور سودا طبعی کے تین فائدے ہیں ایک یہ کہ جس وقت خون
 رقیق اعضا کے پاس پہنچے تو اس کو کاٹھا کرے اور عضو سے چٹا کرے اور دوسرے
 فائدہ یہ کہ بعض اعضا سوداوی مزاج ہیں مثل بڑیوں کے غذائیں کام آئے اور تیسرا
 فائدہ یہ کہ وقت حاجت کے نم معدہ پر گر کر سبب اپنی کثافت کے اور کیلے کے
 اجزاء نم معدہ کو سکڑے اور کھر کھر کرے اور تقویت دے تاکہ جو کچھ معلوم ہو
 فصل چٹھی بیچ بیان اعضا کے سوال اعضا کی کیا حقیقت ہے جواب
 جسم کثیف ہے کہ پہلے ممتزج اخلاط سے پیدا ہوں مانند پیدا ہونے اخلاط کے
 پہلے ممتزج ارکان سے اور پہلا ممتزج اخلاط کا رطوبت ثانیہ ہے اور عضا و ثلث
 اعضا مفردہ اور اعضا مرکبہ سوال اعضا مفردہ کتنے ہیں جواب

۱۰
 اعضا میں
 ہونے کے ہیں
 اعضا میں
 اعضا میں
 اعضا میں

اعضا

تفصیل او کی یہ ہے عظم غفر و عصب و تشریاط عضلات عروق شحم غشا گوشت
جلد بال ناخن سوال عظم یعنی ہڈی کسکو کہتے ہیں اور فائدہ اور کیا ہے جواب
ہڈی جسم سخت ہے کہ منعطف نہیں ہوتی اور جو اندر سے بہت پر یعنی ہڈی بنیاد ہے
اور بعضی ہنر اسلحہ اور سپر ہو سوال ہڈیاں بدن میں کتنی ہیں جواب سو اڑیس

ہڈی

صورت او کی یہ ہے



سوال سر کی ہڈیاں کتنی ہیں جواب سات ہیں چار نعل و ہوا کے گاہی کی کو
 عظم الجہہ کہتے ہیں یعنی پیشانی کی ہڈی اوپر چلی کو نمی کہتے ہیں اور جو دہنہ باندھتے ہیں
 اونکو جوڑتے ہیں کہتے ہیں اور دونوں کان انہیں میں ہیں اور ایک ہڈی نیچل
 قاعدے کے ہوا کو عظم وتدی اور دو ہڈیاں کہ اوپر میں مثل چھت کے
 اونکو قحف کہتے ہیں ہوا کی ہڈی کہ کہتے ہیں اور او کی کتنی قسمیں ہیں جو ہوا
 فلک کو چیرا کہتے ہیں اور وہ دو قسم ہوا فلک علی اور فلک اسفل فلک علی مگر
 ہوا چودہ ہڈیوں سے سات ہڈی داہنی جانب اور سات ہڈی بائیں جانب اور مجملہ
 چودہ ہڈیوں کے چہ ہڈی واسطے دونوں آنکھ کے اور دو ہڈی شلت اور دو ہڈی
 مسخوف اور دو ہڈی وسط میں اوپری کہ اونکو عظم الجہہ کہتے ہیں اور دو ہڈی
 ناک کی اور فلک اسفل مگر ہوا دو ہڈی سے کہ نیچے و قحف کے علی ہیں اور دونوں
 میں بتیں انتہا میں ہوا فلک علی میں اور سولہ فلک اسفل میں سوال دانت کی
 کیا حقیقت ہے جواب بعض حکما کہتے ہیں کہ دانت جنس ہڈی سے ہو ایسے کہ
 وچیں ہو اسی وجہ سے کاٹنے میں اطمینان ہوتا اور بعض قائل ہیں کہ جنس عصب ہے
 ہوا اس سبب کہ گرمی و سردی او میں اثر کرتی ہو اور دانت دو قسم ہیں ایک قسم
 علیا کہ اوپر کے جبڑے میں گرے ہیں دوسری قسم سفلی کہ نیچے کے جبڑے میں گرے ہیں
 اور جملہ دانت بتیں ہیں سولہ اوپر سولہ نیچے اور نام دو دانت کا کہ سچ میں ہیں
 ثنایا اور نام دو دانت کا کہ دونوں طرف ثنایا کے ہیں باعیتان اور نام دو دانت کا
 کہ دونوں طرف باعیتان کے ہیں ثنایا اور نام پانچ دانت کا کہ بعد ثنایا کے دونوں
 طرف مومنہ میں واقع ہیں انہیں اس ہو ثنایا اور باعیتان وسط قطع کو اور ثنایا وسط

عظم الجہہ

قحف

فلک علی

فلک اسفل

عظم الجہہ

قحف

فلک علی

فلک اسفل

عظم الجہہ

قحف

فلک علی

فلک اسفل

عظم الجہہ

قحف

کے اور اس طرح کے ہیں اور جو دانتوں کی کہ باریک ہیں گچی ہیں بیچ سونے
 ہڈی پتھر کے اور گروہ سوراج کے دائرہ سخت گول گول ہوں کہ دانتوں پر شامل ہوں کہ
 مستحکم کرتا ہے سوال ناک کا حال بیان کرو جواب کہ جب جو دو ہڈی کے شکل
 مثلت ہیں اور نصف ناک تک پہنچی ہیں بعد اسکے دو غضروف کہ دونوں ہی سے
 ملے ہر ایک دو میان تمام ناک کے ایک غضروف حاصل ہوا کہ اسکے جوف کو دو قسم کیا اور ہیں
 دو قسم کو مخبرین کہتے ہیں کہ اصل ناک تک پہنچ کر ایک ہو گئی اور میان دو سوراج
 ہیں ایک مصفاستین دوسرا الومین آیا ہوا واسطے دفع ہونے فضلات مائع کے
 اور مصفاستین ہڈی سے متخلل ہوا کہ اس میں بہت سوراج پیدا ہوتا ہے سوراج ابرو کے ہیں



سوال ہاتھ کی ہڈیاں کس طرح پہن جو اب ہر ایک تہہ مرکب ہو گی چیزوں
 شانہ بازو کلائی پونچا ہتھیلی پانچ اونگلیاں شانہ ایک ہڈی ہونٹ کے ایک
 طرف سے چوراہہ کیلا دوسری طرف سے غلیظ پنج میں ایک اندہ طولانی اونٹھا ہوا کو
 قلابہ لکھتے کہتے ہیں اور کناں پر وہ اندھے ٹہرے نکلے ہوئے اونکو متعارف
 کہتے ہیں اور بازو کی یعنی عضد کی ہڈی اگرچہ دیکھنے میں ایک ہو لیکن واقع میں
 چار ہڈیوں کی ایک ہڈی گول لنبی خمدار اور دو زائد مفصلیہ نیچے کے کناں پر ایک
 ناندہ اوپر کے کناں پر اونکو نوٹ دے کی ہڈی کہتے ہیں یہ اندہ ساتھ کناں سے لنبی
 کی ہڈی کو متعارف ان سے ملا ہو اور کلائی یعنی ساعد مرکب ہو چار ہڈیوں کے دو ہڈیاں
 لنبی ہتھیلی اور پستے والی کو جو مقابل نصر کے ہو زندہ نعل کہتے ہیں اور پستے والی کو
 جو مقابل ترنگشت کے ہو زائد اعلیٰ اور دو زائد ہیں ایک کے کناں پر ایک نیچے کے
 کناں پر اور پونچا یعنی رمنع مرکب ہو اٹھ ہڈیوں کے پونچا ہتھیلی ہونی میں ہتھیلی
 یعنی کناں مرکب ہو چار ہڈیوں کے وہ لنبی ہیں مقابل چاروں اونگلیوں کے اور اونکو متعارف
 ہو پونچے کی ایک ہڈی سے ملا ہو اور اونگلیاں مرکب ہیں ہندہ ہڈیوں کے ہر اونگلی میں
 تین تین ہڈیاں ہیں سوال اگر وہ کی کیفیت بیان کرو جواب گردن مرکب ہو سات
 ہڈیوں کے اور اونکو فقرات غرق کہتے ہیں ال ہڈیاں ترقوہ کی یعنی ہنسل کی بیان کرو جواب
 ترقوہ مرکب ہو دو ہڈی سے کہ ٹہرے اور لنبی وسط میں کہ اونکو خر کہتے ہیں دونوں
 ہڈیاں سینے کی ہڈیوں کی ہیں اس جگہ فرض پیدا ہو سو اس نے کی ہڈیاں کس طرح
 ہیں جواب سینہ مرکب ہو سات ہڈیوں کے ملائم پیدا ہونی میں کہ اس نے سینے میں
 ان کو زمین سے سہیلوں کے ہتھیلیاں ان ہڈیوں کے وسط میں ایک غصوف عرص

نیچے سے گواہ واقع ہو اور سکو غم غم جی کہتے ہیں سو گے کہ صوت او سکبان بنجہ کہ
 فائدہ اور کا گہبانہ و فہم کی سوال ہدیان فقرات او سپلیو کی میان کہ
 جواب گردن استہامو شستگاہ تک سببیں فقرے ہیں بات گردن کے
 کہ سبب چھوٹے ہیں اور بارہ پیچھے کے اور پانچ قطن یعنی گرد کا دے او تین عجز کہ
 او تین عصبوں کے اور تینوں فقرے غرضی ہیں اور زوائد نہیں کہتے ہیں
 اور ہر فقرہ مجوں ہر کہ او میں شجاع دماغ سے منہ ہو اور سو گاہ ہوں ہر
 پیچھے کے ہر ایک فقرے کے دونوں پہلو میں ایک ایک ایڈی بھوت پر کے
 او نکو پنجہ کہتے ہیں اور پشت پر ایک اندہ ہر خدا کا نئے کی صورت و تھا ہوا
 او سکو سنسنہ اور شو کہ کہتے ہیں اور زوائد مفصلہ کو کہ دو دوز اندرے باریک
 فقرات میں ہیں نکلے ہوئے ہیں او نکو شو شخص کہتے ہیں انہیں کے سبب فقر کو
 دوسرے تھمال ہو اور سپلیان چوبیس ہیں چودہ سپلیان سینے کی اہل قاتی میں
 سات دہائی طرف اور سات بائیں طرف ہر سپلی کا کنارہ ایک طرف سے تقریباً چار
 اور دوسری طرف سے سینے کی ہڈی سے ملا ہوا بعد ان کے دس سپلیان ہیں ہر طرف
 پانچ پانچ انکو ضلع الخلف کہتے ہیں یعنی پیچھے کی سپلیان سپلیا کی دوسرے
 چھوٹی ہوتی آئی ہیں ایک سر اکا بد تو زقرے میں چار ہوا اور دہر سر اس کی سے
 ملا نہیں فائدہ عجز سے دو ہڈی بڑی ملی ہیں ایک جانب است و دوسری جانب چپے
 اور اس کا کوئی نام خاص نہیں ہو مگر چار جہت ہیں ان میں نظر جہت نام نہ عالمہ رکھا ہو
 نام ششی کو غم غم انصر دوسری نیچے کی جانب الہی ہیں کہ وہ او میں رکھا ہوا ان لغز
 تیسرے کو کہ ان کی جانب ہو او کو غم غم انصر چپے تھے کہ ایک جانب پشت ہو غم غم انور کہتے ہیں

فقرات
 ہر ایک فقرے کے
 دو پہلو میں
 ایک ایک ایڈی
 بھوت پر کے
 او نکو پنجہ
 کہتے ہیں اور
 پشت پر ایک
 اندہ ہر خدا
 کا نئے کی صورت
 و تھا ہوا
 او سکو سنسنہ
 اور شو کہ کہتے
 ہیں اور زوائد
 مفصلہ کو کہ دو
 دوز اندرے باریک
 فقرات میں ہیں
 نکلے ہوئے ہیں
 او نکو شو شخص
 کہتے ہیں انہیں
 کے سبب فقر کو
 دوسرے تھمال
 ہو اور سپلیان
 چوبیس ہیں
 چودہ سپلیان
 سینے کی اہل قاتی
 میں سات دہائی
 طرف اور سات
 بائیں طرف ہر
 سپلی کا کنارہ
 ایک طرف سے
 تقریباً چار اور
 دوسری طرف سے
 سینے کی ہڈی سے
 ملا ہوا بعد ان
 کے دس سپلیان
 ہیں ہر طرف
 پانچ پانچ انکو
 ضلع الخلف کہتے
 ہیں یعنی پیچھے
 کی سپلیان سپلیا
 کی دوسرے چھوٹی
 ہوتی آئی ہیں
 ایک سر اکا بد تو
 زقرے میں چار
 ہوا اور دہر سر
 اس کی سے ملا
 نہیں فائدہ عجز
 سے دو ہڈی بڑی
 ملی ہیں ایک
 جانب است و
 دوسری جانب
 چپے اور اس کا
 کوئی نام خاص
 نہیں ہو مگر چار
 جہت ہیں ان میں
 نظر جہت نام نہ
 عالمہ رکھا ہو
 نام ششی کو غم
 غم انصر دوسری
 نیچے کی جانب
 الہی ہیں کہ وہ
 او میں رکھا ہوا
 ان لغز تیسرے
 کو کہ ان کی جانب
 ہو او کو غم غم
 انصر چپے تھے
 کہ ایک جانب
 پشت ہو غم غم
 انور کہتے ہیں

صورت انکی یہ ہے



سوال غضروف کیا چیز ہے جواب غضروف استخوان نرم یعنی کڑی ہڈی کو
 کہتے ہیں فائدہ اسکا یہ ہے کہ پیوند اعضا نرم کا استخوان کے ساتھ اچھی طرح
 ہو اکثر جگہ ہڈیوں کے کناروں پر غضروف اسی فائدے کے لیے پیدا کیا گیا ہے
 اور ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ ہڈی کی سختی سے اعضا نرم خصوصاً عصبانی حصہ
 نہ اڑ جائیں اور بہت اعضا غضروفی کہ پیدا ہوئے ہیں اور ایک کی منفعت یہ ہے کہ
 سوال عصب کی کیا حقیقت ہے جواب عصب کہتے ہیں پچھلے کو اور وہ جسم سفید
 کی لیسٹین میں نرم اور جدا کرنے میں سخت ہے فائدہ اسکا پونچا یا خاص حرکت کا ہونا
 اعضا کو اور نہایت اسکا یاد دماغ ہی یا نخاع جو دماغ سے جسے ہر بات جوڑتا ہے جس
 و بصر و سمع و ذوق و شہم و مشق و حرکت اعضا سر کی انہیں ہے اور جو نخاع یعنی حرام
 سے جسے ہیں اور فقرات کے سوراخوں سے نکلا کرتا ہے بدین شاخ شاخ ہو کر پھیلتا ہے
 وہ کہتے ہیں جوڑتے ہیں اور ایک تنہا سے نیچے فائدہ بعضوں سے پونچا یا خاص کا
 اور پونچا یا بعضوں سے حرکت کا ہے اور حرام مغز ایک شے ہے گو دیکر انہیں غرض دماغ
 سے نکلا ہے اور فقرات کے جوں میں نیچے تک اتر گیا ہے سوال و تر کیا
 چیز ہے جواب وتر جسم ہی مشابہ عصب کے رنگ اور طبیعت میں اور متوسط ہے
 درمیان سختی رابطہ اور نرمی عصب کے اور مرکب ہے عصب رابطہ سے اکثر
 عضلات کے کنارے سے نکلا ہے اور دوسرے اعضا سے جسے حرکت مقصود ہے
 ہمارے ہمارے تاکہ عضلات اسکے واسطے سے ان اعضا کو حرکت میں سوال
 رابطہ کیا چیز ہے جواب رابطہ ایک شے ہے جو گول غیر عروق ہند میں بند جس میں
 ہڈیوں کے کنارے سے اٹکا ہوا اور دوسری ہڈی سے اور کمینڈ میں سرے عصب سے جا کر

بلاہی فائدہ اوسکا بدن میں جو ٹیڑھ اور دوسرے اعضا کی ہر سوال عضلہ
 کیا چیز جو جواب عضلہ جسم لمبی مرکب ہر رابطات اور اعصاب سے کہ دونوں ریشہ
 ریشہ ہو کر آپس میں بن گئے اور درمیان میں گوشت بھگیا اور جمیلی اوپر
 محیط ہوئی فائدہ اوسکا ایک یہ کہ حرکت قبض و بسط کی دتا ہر عضو کو تیر کے
 واسطے سے اور دوسرا فائدہ یہ کہ حرارت غریزی کو دھابہ رکھتا ہر سوال
 عروق کی حقیقت کیا ہر جواب عروق کہتے ہیں گوشت کو ایک جسم عصبانی
 ہر جو ت یعنی سوراخ دار وہ دو قسم ہر ایک ہندہ دو تہی کہ اوسکو شریان کہتے ہیں
 اوگی ہر دل سے اور بہت سی شاخیں ہو کر سارے بدن میں پھیل گئی ہر فائدہ
 اوسکا پونچنا قوت حیات کا ہر دل سے تمام بدن میں اور ہوا کا کھینچنا باہر
 سے مسامات کی راہ سے اور سانس لینے میں واسطے تسکین حرارت اور
 حیوانی کے اور پھر بخارات دفانی روح کو اندر سے اسطرح دفع کرنا باہر کو اور
 ایک فائدہ یہ بھی کہ قبض جو دیکھتے ہیں وہ اسکی شاخ ہر اوس سے حال تغیر
 مزاج کا معلوم ہوتا ہر آورد دوسری قسم ہندہ ہر اوسکو ورید کہتے ہیں وہ کی اگر
 جگر سے ایک تہی ہر اور بہت سی شاخیں ہو کر ساری بدن میں پھیلی ہے فائدہ اوسکا
 پونچنا خون کا ہر تمام بدن میں اور بعضی شاخیں اس رگ کی ہیں باریک و نگو
 ماسار لقا کہتے ہیں کہ معدی اور آنتوں سے ملی ہیں فائدہ اوسکا کھینچنا کیلک
 رقیق کا معد اور اعضاء طرف جگر کے آورد و شاخیں اس رگ کی کہ دوسرے
 اور ریشہ کی طرف گئی ہیں واسطے دفع ہونے مائیت پیشاب کے اور پونچنا
 ہر سوال شحم کیا چیز جو جواب شحم چربی کو کہتے ہیں پیشاب اسکی مائیت اور

تغذیہ

عروق

حرارت غریزی جو کہ بدن میں پھیلتا ہے اور اسکی شاخیں ہر اعضاء میں پھیلی ہیں اور یہی شریان کہتے ہیں

چنانکہ خون سے ہر کہ جسے جگر سفید ہو جاتی ہر اکثر اعضا عصبانیہ اور
 ہوتی ہر اور کہ گوشت صرف پر اور بہت سی گردون پر ہر فائدہ اسکا تر تانہ
 رکھنا اعضا کا ہر سوال غشا کیا چیز ہر جواب غشا کہتے ہیں جھلی کہ جسم
 عصبانی ہر رقیق عید کہ وہ تین قسم ہر ایک وہ کبھی گئی ہر کیف عصبانہ ربا کا
 دوسری بنی ہوئی فقط کیف عصبانہ تیسری بنی ہوئی فقط لیف ربا کا ہر فائدہ
 اور سکہ متعدد ہیں ایک یہ کہ چھیلے عضو کو اور پانہ میں کھے تاکہ اجزا عضو کے
 منتشر ہوں جسے جھلی مانع کی دوسرا فائدہ یہ ہر کہ عضو نرم کو عضو صلب سے بدلے
 جسے مانع کی جھلی میں یہ بھی فائدہ ہر تیسرا فائدہ یہ ہر کہ ایک عضو کو دوسرے عضو کو بدلے
 وہ جسے وہ جھلی کہ گرد و کو پست مروط کیا ہر چوتھا فائدہ یہ ہر کہ آٹھ ہر جیسے
 جھلی میان اعضا متغیر اور اعضا غذا کے اعضا متغیر کو بخیرہ غذائی ہر جاتی اور
 پانچواں فائدہ یہ ہر کہ حفظ حرارت غریزی کی کہ جسم جھلی سے اور کی جسکو متناق
 کہتے ہیں جھٹا فائدہ یہ ہر کہ سارے عضو میں آفت پہنچو ہر جاتی جسے جھلی کہ متغیر اور
 طول میں اور سبب مادہ فالج وغیرہ سے ایک جانب بھی لگتی ہر ساقوان فائدہ یہ ہر
 کہ عضو میں کو اسکا واسطے حاصل ہو جسے جھلی جگر اور تلی کی سوال گوشت کیا
 چیز ہر جواب اصل اسکی خون ہر کہ مائیت اسکی گرمی سے متخلل ہو کہ یہ صورت
 پیدا کرے فائدہ اسکا گرم رکھنا اعضا کا اور دفع کرنا آفت اور صدمہ کا اعضا
 وغیرہ سے اور خوبصورتی اور رونق بذریعہ سوال جلد کیا چیز ہر جواب جلد پر
 بدن کا نام ہو وہ جسم عصبانی ہر یعنی بنا ہوا پٹھے اور رگوں کے ریشوں سے فائدہ
 اور سکا یہ ہر کہ پوشش ہر اعضا کی تا آفات سے محفوظ رہیں اور اس میں جو

جنت بدن
کف بدن
کف بدن

مسامین فائدہ اول سے رفع ہونا فضلات بدن کا پسینا ہو کر اور انہیں سام کی
راہ ہوا بہر سے اندر کو پونچتی ہے اور راحت دیتی ہے اور ایک فائدہ یہ ہے کہ جلد
میں قوت لسن بہت ہے اور اس کے سبب ہر چیز ضرر کر نہوالی کا ادراک حاصل ہوتا ہے
مزاج اس کا کمال اعتدال پر واقع ہوتا ہے کہ ہر چیز غیر متدل کو بہ آسانی دریافت کر
سکتے ہیں متدل زیادہ انگلی سبب کہ پور کی جلد پھر اور انگلیوں کے پوروں کی جلد کو
بعد انگلیوں کی جلد اس کے بعد راحت کی جلد اس کو بعد کف کی جلد پھر ہاتھ کی جلد
اور اس کے بعد سارے بدن کی جلد ^{۱۵} سوال ہاں کیا چیز جو اس بال بخار رضائی ہے
بدن کا کہ اجزای مائے اکثر اس سے تحلیل ہو جاتی ہیں اور تھوڑی سی نیت رجحانی ہے
پس مسام جلد کے پاس سے ہوتا ہے قوت رافعا اس کو مسام کی راہ بہر کو دفع
کرتی ہے فائدہ بال کا یہ ہے کہ بعض بال محض نیت کے لیے ہیں جیسے سر کے بال
اور جھونکے اور بعض بال نیت ہیں ہر دے کے لیے فقط جیسے مونچھ اور داڑھی
بال اور بعض بالوں سے نیت بھی ہے اور فائدہ بھی ہے جیسے بال ایک کے کہ باوجود نیت کے
نور بصر کو پریشان نہیں ہونے دیتے اور گرد و غبار پر نیسے آنکھ کو بچاتے ہیں اور
بعضوں سے فقط فائدہ ہی نیت نہیں جیسے سارے بدن کے بال کہ وہی فضلات
بدن کے ہیں جو بال نیکر باہر دفع ہوتے ہیں ^{۱۶} سوال ناخن کیا چیز جو اس ناخن
نرم استخوانی ہے واسطے مضبوطی پور اور انگلیوں کے پیدا ہوتے ہیں اور ہاتھ کی
انگلیوں کے ناخن سے بہت فائدہ ہیں ایک یہ کہ باریک اور چھوٹی چیز کے
اور کھانے اور چنبہ میں مدد دینے اور سارے فائدہ یہ ہے کہ کھانا کی وقت کام آتی ہیں اور فائدہ
یہ ہے کہ نوح لینا انہیں کے سہا ہے ہوتا ہے جو فائدہ یہ ہے کہ بعض صناعت میں ان کو سبب

جنت

مرد ہوتی ہے یا بچہ ان فائدہ یہ ہے کہ پورے دن کی نشہ زنیٹ اور حفاظت ہو سکو
 اعضا مگر کہ کیا حقیقت ہے اور کون کون ہیں جواب اعضا مگر کہ شمار میں
 شملہ اور کے داغ آنکھ ملک کان لبت زبان طعن لہاۃ مصدر یہ مری جھیلہ صدر
 شہی باغہ دل معدہ امعا جگر پتہ طحال گردہ مثانہ انیس قصب رحم مقعد لہن طر
 پائون میں سوال داغ کسطح پر ہے جواب داغ ایک ہر نرم ہر سفید رنگ
 متعلق مگر کب پر سخ اور شرا میں اور اور وہ اور غشای نرم کہ نام اسکا ام الداغ ہے
 اور غشای سخت کہ ٹہی کاسہ صر سے لگی ہے اور نام اسکا ام جانیہ ہے اور سرد ہا
 قوت جس و حرکت کا اور مقام روح انسانی کا ہے اور داغ میں تین تجویض ہیں گوئی
 بطن اول کہ تہ میں اور پچلی کو بطن بونز اور پچ والی کو بطن وسط کہ تہ میں قوا داغیہ کا
 مقام ہی تین بطون ہیں اور شکل داغ کی شلت نامی آگے سے چوڑی و بچھے سے بچی
 اور حرام ہر بطن بونز سے نکلا ہی مثل دم کے اور فقرات کی تجویض میں اور کیا ہی سوال
 آنکھوں کی کیا حقیقت ہے جواب آنکھ مگر کہ سات پردوں اور میں طو تون
 ہلا پر جو سا اور ہوا ملا ہے اسکو قمر کہتے ہیں نہ جو غرضونی ہے مرکب عضلات بیکر
 اور گوشت سفید رنگ چکنے سے اور پیدا ہوا ہے غشای صلت کہ سامنے آنکھ کو مٹا
 ہو کر اجڑا آنکھ کو سو قمریہ کہ چپا لیتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ غشا فوق القوت
 کہ کجاق نام ہے چار و قمریہ اور قمریہ تھمت ملا ہوا یہ پردہ عظیم اللون اور سخت
 اور بیکر شفاف ہے بہت دارا فائدہ سنگھ کے اور اطراف پر پردہ چلبیہ ہے چار اور
 جملہ بقایا و رطوبات ماتحت کی کہ تباہ اور بیکر جو معلوم ہوتا ہے تیسرے پردے کا تیسرے
 پردہ چلبیہ ہے پردہ غلیظ اور مزین سو براخ دار واسطے چکنے و بلیکر اور پردے

درجہ
 لہ داغ بالضم
 والتشہید یحیی
 ۱۲۹

درجہ
 لہ داغ بالضم
 والتشہید یحیی
 ۱۲۹

۲۱

چلتا اندر کی طرف کھر کھر رنگ اور پیرے کا مختلف پایا جاتا ہو یعنی کچھ سیاہ کچھ سفید
بعضی میں کرمی بعضی میں بیگن آباد اسکے رطوبت بھینسی یہ رطوبت افات اشتعال
ہو جسے اندکی سفیدی محافظت کرتی ہے رطوبت جلدیہ کو صدمہ نہ ستور قوی اور
ہوا گرم و سرک آباد اسکے چوتھا پردہ عنکبوتیہ ہے وہ نہایت باریک ہے جسے کھر کھا جاتا
آباد اسکے رطوبت جلدیہ ہے وہ رطوبت بستہ و شفاف مثل اول کے آگے گول
اور چٹائی چھوٹی نوکیلی اور رطوبت اشرف اجزائی آنکھ میں ہے حقیقت میں بصارت
اسی کو باقی اجزا و مبتدئہ خام کے ہیں آباد اسکے رطوبت زجاجیہ ہے یہ رطوبت
غلظت القوام سپید رنگ سرخی ابل مثل گچھل شیشہ کے رطوبت جلدیہ کے نصف
مؤخر کو گھیرے ہوئے ہے آباد اسکے پانچواں پردہ شبکیہ ہے یہ پردہ مانند جال کے
شبک ہے چھٹا پردہ شبکیہ ہے یہ پردہ کثیر العروق ہے ساتھ ساتھ پردہ شبکیہ ہے کہ اس
غشا سخت و مانع ہے جو چارویں متصل ہے آنکھ کی ٹہنی و مشوآل یکساں کیا ہے
جواب پلک و بین اعلیٰ و افل مرکب ہیں جلد و غشا و عضد و غضروف و عروق
سے کہ پہلے جلد ہی پھر ایک تہ و تہین غشا کی پھر غشا شحمیہ و پھر عضد پھر دوسری
غشا نہ کوڑہ بالائی ہے پھر جلدیہ فائدہ اسکا حفاظت آنکھ کو نلی افات خارجی اور
بصارت میں مشوآل کان کی کیا حقیقت ہے جواب کان و دین اور ہر ایک اسکے
گوشت خاص اور غضروف اور عصب سب اس فائدہ اسکا قبول کرنا اور جمع کرنا اور اذکار
اور صماخ عظم حرمین واقع ہے کہ ہر تہ تو ہوا درست ہو کہ پونہچی اور انتہا صماخ کو جو
کتری ہیں کہ وہاں ہوا بند پونہچی آورد مان ایک پٹا چھاپا ہو اسکو غشا کلبی کہتے ہیں
وہی آواز کے حامل ہونیکا تمام مشوآل لب کی کیا حقیقت ہے جواب لب کی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

من ارشد
مفيد شاف
بوتی در ۱۲
کتابتین بین
گورنر است
مشاوران است
کتابتین بین

[illegible]

بج

حلق لہاۃ قضیبہ مری

گوشت و شریانیں و اور وہ دغشا و جلد سے اولیٰ دین ایک اور کاد و طبع و کاد
 فائدہ اذکا طاهر کہ بالغ ہیں نکلنے لعل موندہ سے اور دمل ہونے اشیاء
 خارجی سے اور رونق چہرہ کہ ہیں اور مدد دین نکلنے بعض حرارت کے اور مضغ
 میں متوال زبان کی کیا حقیقت ہے جواب زبان عضو لطیف اجرم ہو مرکب
 گوشت سفید و طبعی اور رنگون اور پٹھون حساس اور چھلی سے جو مری ہو ملی ہوئی
 ہو کہ زبان میں دو ٹکڑے دئی ہو اور چڑھیں دو غدود ملی ہیں کہ ان سے لعل
 نکلا کرتا ہو تاکہ زبان اور حلق ترمنازہ رہے اور اسی لعل کے واسطے سے دالغہ
 ہر چیز کا معلوم ہوتا ہے فائدہ اذکا طبع لہاۃ القیمہ کا جانے میں اور مدد نکلنے برزخ
 اور تمام دالغون اور گرم و سرکار یافت کرنا اور حکم میں مبین ہونا متوال ملین
 لہاۃ قضیبہ مری کی حقیقت بیان کرو جواب حلق ایک قضیبہ کہ اوپر
 مری و خنجرہ ہیں اور لہاۃ ایک جسم و لحمی صنوبری شکل کہ نالو سے لٹکا ہوا
 شریان و عضلات سے خالی ہے اور عصب بھی بہت نہیں ہے فائدہ اذکا
 صاف کرنا غبار اور دھوین سے اور مدد کرنا اوپر آواز کے ہے اور قضیبہ عضو
 ہوا و افق شکل مری کے کہ مرکب ہے بہت غصہ و فوٹنس اور حلق میں پہلی طرف
 سینہ کے ہے و اور اسکے موخہ کا نام خنجرہ ہے و غصت قضیبہ کی تنفس یعنی
 جذب کرنا سیرم کا اور دفع کرنا بخار کا اور مری مرکب ہے گوشت و غشا و شریان
 و اعصاب ایک جانب دس کا قضیبہ یعنی نہایت موخہ سے شروع ہے و دوسری
 جانب مقابلہ عظم خنجرہ کے پہنچے ہے و تنفس اس کی ظاہر ہے کہ کھانا پانی
 اسی سے صدمہ میں جاتا ہے اور بہ طرف لیش کے پچھے قضیبہ کے دافع ہو

سوال پچھڑا کیا چیز ہو جو اب پچھڑا ایک عضو ہو جو ہم گلابی کہتے ہیں
 سوراخا جیسے ابر مردہ مرکب ہو غضار لپ قصہ یہ اور نہ ایمن اور نہ شکر
 مشابہ بنور کے سکر کا نام بخبرہ ہو وہ بن غضروف بن ایک گول ہو اسے اور دس
 چھوٹے چھوٹے بن فائدہ نسہ ہو کہ وقت کلم کے اور سانس لینی بن اور پر کو اوٹھ جاتی بن
 اور حلق کھلاتا ہی اور کھاتے وقت ڈھنچا تے بن تاکہ کوئی چیز آئے طعاس سے
 حلق میں جائے پاوے آو اسکے چون میں ایک جسم ہو بصورت مضرب
 کہ لجاتا ہی اور کھلاتا ہی ہندی میں کٹھنہ کہتے ہیں اس سے آواز پیدا ہوتی ہی اور
 قصہ یہ نام ہو لو نگے کا مرکب ہو غضار لپ مدورہ سے یعنی حلقہ حلقہ
 بہان تک کہ مری سے جدا ہو پورے حلقے ہیں اور جہان سے مری متصل ہیں
 حلقے ناقص ہیں بقدر دو تہائی کے ندویر ہو باقی جھلی سے گولائی اوکی پوری
 ہوئی ہی اور اندر حلق کے ایک جھلی چکنی ہندی ہوئی ہی اور ان صاف اس سے نکلتی ہو
 اور پچھڑا کہ سینہ میں واقع ہو حصہ ہوا ایک انہی طرف دو سلا بنیں طرف اور
 پچھڑے میں پانچ گوشے ہیں دہنی طرف میں تین گوشے ہر سے اور بائیں طرف
 دو گوشے چھوٹے اور زبان دریدی ایک تہی جرم رینہ متفرق ہوئی ہی اور جڑ آغابی
 واسطے تبدیل روح کے اسی گے و لگو پونچنی ہی اور اسی گے ہی بخبرہ سائنہ والی
 نکلے ہیں اور پچھڑے میں ہو بھری رہی ہی پھر بدیع دل میں پہنچا کرتی ہے
 سوال صدر کیا ہی جو اب صدر و قص یعنی سینہ کے بین وہ ایک عضو ہے
 ساتھ ٹھوون کے اور غصہ انکی موٹن ہیں اور جو ہریان شش میں لی ہو بن غصہ
 اور شکل قص کی بمنز اسفند کی سوال ہندی کیا ہی جو اب ہندی کہتے ہیں تپان

پچھڑا

پچھڑا ہندی کہتے ہیں

منج

س

اور وہ دوہن و مرکب ہیں جلد و غشا و گوشت غدوی سفید و عروق سے فائدہ
انکا پیدا ہونا دودھ کا ہی اور لذت و بنا وقت جماع کے ملنے سے متوال انھیں
بیان کرد جواب ہاتھ مرکب ہی کتف و عضد و مرفق و ساعد و رسیخ و اصابع سے
کتف شانہ و عضد و بازو و مرفق کو ہمیں و ساعد پہنچا و رسیخ نام جوڑ ساعد اصابع
کا و اصابع او انگلیاں ہیں اور ہر ایک انہیں سے ڈھان اور گوشت و غشا و عروق
و جلد سے مرکب ہیں فائدہ انکا ظاہر ہو متوال دل کی کیا صحت ہو جو اسباب
دل عضو جو صنوبری شکل یعنی ایک طرف سے چوڑا اور دوسری طرف سے باریک قاعدہ
اوسکا و میان سینے کے ہو مگر اونچا ہی اور سداوسکا بائیں طرف بالکل ہی نیچے کو جھکا
ہو و مرکب ہی گوشت سخت اور غضروف اور جھلی سخت و رنگ ہی سکا سبز سیاہی بالکل
اور اندر اوسکے دو لپٹن ہیں ایک انہیں ایک بائیں یہ بڑا ہی دانستہ لپٹن میں خون
خالص بہت بھر ہوا ہی اور روح کم ہی اور بائیں لپٹن میں خون کم ہی اور روح کثیر و
درمیان دونوں لپٹن کے ایک تجولیف چھوٹی ہی کہ جالینوس اسکو دہلیز کہتا ہی اور ہی
لپٹن ہی نسبت شریائین کا اور قاعدے دل میں کہ وہ نام جو بڑی جانب کی اور نیم
اسی قاعدے آتی ہو اور واکٹرے گوشت عصبی کے مانند دو کان کے نکلے ہیں انکو
اذنی القلب کہتی ہیں دخول نیم و خروج انخرہ میں مدد سے ہیں فائدہ جس جانور کا
بڑا ہو نسبت اوسکے بدن کے او قلیل الحرارة نہ ہو وہ دلیر ہوتا ہی اور جس کا دل چھوٹا ہو
ہو وہ بھی دلیر ہوتا ہی اور جس کا دل قلیل الحرارة ہو اگرچہ بڑا ہو نام و ہوتا ہی مانند اونٹ
و خرگوش کے اور دل الم و دم کم تو جس نہیں کرتا ہی یہ عضو بادشاہ ہی سار بدن کا اور منبع
حرارت غریزی کا اور مقام ہی روح حیوانی کے پیدا ہونے کا سار بدن کو فیض زندگانی کا

پوچھتا ہوں سوال معی کی کیا حقیقت ہے جواب معہ ایک جسم ہو گا لاندیکہ
گردن دراز کے مرکب ہو گوشت اور ہڈیوں اور رگوں سے دوتہ ہے اندر سے عصبانی اور
لحمی سب معہ کے تین حصے ہیں ایک سری دوسرے معہ میرا قعر معہ اور فرم معہ کہ تین
معہ کو غظم خیر کے نیچے واقع ہے اس میں گوشت کا لگاؤ نہیں ہے نہ عصبی ہے
نہایت ذی لیس ہے فائدہ اس کا یہ ہے کہ بھوکہ کا اور رک جلد اور بخوبی ہوا کرے اور
قعر معہ نہ لحمی ہو اس کا یہ فائدہ ہے کہ گوشت کی گرمی میں ہو ہضم غذا پر یہ اوپر
ناف کے واقع ہے تھوڑا سا دھنی طرف جھکا ہوا تاکہ جگر سے قریب رہے
سوال اس کا کہ کہتے ہیں جواب اس کا آفتون کو کہتے ہیں وہ اجسام بخوبی
ہیں عصبانی دوتہ ذی احس اور مرکب ہیں عصب و شحم اور عروق اور شریان
سے وہ سب چھ ہیں اول اثنا عشری دوسری صائم تیسری قین ان تینوں کو
علیا اور دقاق کہتے ہیں اور تین چربی نہیں ہے مگر رطوبت لزج سطح اندر لنی
میں ہے کہ اس کو اغراس کہتے ہیں چوتھی اعور یا پنجون قولون چھٹی مستقیم ان
تینوں کو سفلی و غلاظ کہتے ہیں نہیں چربی بہت ہے واسطے دفع کرنے ضروری
صغیر وغیرہ کے اور فائدہ سیاتون کا دفع ہونا فضلہ کا ہے اثنا عشری پہلی
آنت کا نام ہے وہ سیدھی ہے بارہ اونگل کی لنی اسفل معر سے موندہ اس کا ملا ہوا
ہو اور اس کے موندہ کو بواب کہتے ہیں دوسری آنت صائمہ ہے اکثر وہ خالی ہوتی ہے
اور پیدار ہو اسی میں پتہ سے ایک مجری ہے کہ اس کی راہ صغیرا اگر گرا کر تاجری
آنت و قین ہے یہ بہت پیدار ہے چوتھی آنت اعور ہے وہ ٹیڑھی ہے بصورت تھیلی کے
علحدہ لٹکی ہے دھنی طرف کو جانا چاہیے کہ ہر آنت کے لیے ایک نل ہے اور ایک

معہ
لحمی
عصبانی

۱

معہ
صائمہ
قین
قولون
مستقیم
تینوں

مخرج مدخل کہتے ہیں اور پر کے سورخ کو کہ اوپر سے فضلہ نکل ہوتا ہو اور مخرج کہتے ہیں
 کے سورخ کو کہ اوپر سے فضلہ نکلتا ہی آنت کا مخرج دوسری آنک کے مدخل سے ملتا ہے
 بخلاف اس وجہ کے کہ جاسکا مدخل ہی مخرج ہو گا یا آنت خزانہ ہی فضلہ کا پانچو آنت
 قولوں ہی بہت ٹیڑھی ہو پہلے وہی طرف کو داخل ہوئی ہو اور جگر کے پاس ہو کر پھر
 بائیں طرف مخرج کو جھکی ہو اور تلی کے قریب ہو کر گوشہ ران کے پاس سے پھر اسی طرف مخرج
 ہو اور نیچے کو جھک کر مخرج کی آنت سے مل گئی ہو اور یا آنت اعور کے موندہ سے ملے ہو بخلاف
 اور آنتوں کے کہ مخرج اوپر کی آنت کا مدخل پیچھے کی آنت سے ملا ہو اور من موندہ کے آنتی
 ہوتا ہو اسی سبب سے نام اسکا قولوں ہی تہی آنت مستقیم ہو کہ پیچھے ہی ہی نسبت اور
 جھوٹی ہو اور چون اسکا چوڑا ہوا اسی میں جب فضلہ پونچتا ہو تو باہر دفع ہوتا ہو رسول
 مقدر کیا ہو جواب مقدر ہو کر کہتے ہیں وہ مرکب ہو عضلات غشا و عروق
 اور منفذ ہو براہ کا فائدہ اسکا ظاہر ہو اور اسکے پیچھے کی جانب کو شرح کہتے ہیں ال
 جگر کی کیا حقیقت ہو جواب جگر عضو لحمی ہے سرخ رنگ سیاہی میں سیاہ خون بستہ
 مرکب ہو گوشت سرخ اور رگوں اور ایک جھلی سے کہ اسکے اوپر لٹی ہوئی ہو اور جوڑوں
 حسن میں ہو لیکن غشا اسکی بہت حس کہتی ہو اور وہ نسبت ہی کمین غیر جندہ یعنی در
 اور معدن روح طبعی کا اور عضو یس ہو اور اسی میں کیلوس ہضم ہو کر خون سفر اور غم
 و رطوبت آنتے ہیں اور جگر برزائے میں نکلے ہوئے بصوت و کھوکھوں کسی ہیں
 پائے جلتے ہیں کسی میں چاکری میں واپس میں چھوڑے ہیں نہیں اندرون
 جگر میں جیشا ہوا ہو جو اندر کہ برائے او میں تالکا ہوا مل طرف سے جگر و جگر ہی طرف
 سے مقلد ہوا ہے و سطح میں ایک سطح داخلی جو معدن متصل ہو سکتا ہو کہتے ہیں اس

ایک گجی جو نام اوسکا باب ہوا اسکے بعض شعبہ جگر میں پھیلے ہیں اور بعض محل کمر و
 واما میں سے ہیں اور شعبوں کو باہر لیا کہ میں آگ جنبہ غذا کا ہی رنگین ہیں کہ
 کیلوس کو معدہ سے جذب کر کے جگر میں پونچاتی ہیں دوسری خارجی پسیلیون
 ملی ہے اور کو مریب کہتے ہیں اس سے ایک گجی ہے کہ اس کا جوف ہی
 بعض شعبہ اوسکا جگر میں پھیلے ہیں اور بعض محل کمر و خاں میں جو میں ایک کے مسا
 کہ اعلیٰ بدن میں نشیب ہوئی اور دوسری باطن کہ اسفل بدن میں متفرق ہوئی
 اور خون نہیں شاخو نشے بدن میں جاتا ہوا کہ اوسکا پیکر یا اخلاط کا ہے
 سوال ہے کہ کیا علوت ہی جواب پتا یعنی مراد ایک عضو ہی غشائی
 جیسے چھوٹی تحصیل جگر سے چمٹا ہوا وہ خزانہ ہی سفر کا اور قعر جگر سے ایک
 راہ ہی طرف مراد کے کہ سفر اوسی راہ جگر سے اگر مراد میں جمع ہوتا ہی
 اور اس وقت ضرورت کے خارج میں آتا ہوا فائدہ اوسکا کھینچنا سفر کا ہی
 جگر سے اور ایک گجی اس سے آنت اثناعشری کی طرف لگی ہو کہ سفر اوس
 راہ سے آنتوں میں اگر آنتوں کو فصل سے جدا کرتا ہی سوال
 طحال کیا چیز ہی جواب طحال یعنی تلی ایک جسم مرکب ہی گوشت عروق و
 غشاء سے اور تخاف اور رنگ اوسکا سرخ مکد یا نمد گجی کے اور اوسکو خود
 صفت نہیں ہی اوسکی جھلی کو صفت ہی موضع اوسکا جانب شمال ہندہ ہی سطح
 کہ بہت طحال نیچے معدہ کے اور تھوڑی طحال اوس سے علاحدہ و ظاہر ہی اور طحال
 میں ایک منفذ ہی طرف جگر کے کہ اوس سے سودا جگر سے منجذب ہو کر طحال
 میں آتا ہی اور منفذ دوسرا طرف معدہ کے ہی کہ اوس سے تھوڑا سودا فم معدہ

بکری

جگر

گرتا ہی کہ وہ فم مقدرہ کو کھللاتا ہی اور سبب ترشی و سیلابین کے بجو کہ لگاؤ
 اور وہ خزانہ سودا کا ہی فائدہ اوست کا جذب سودا ہی جگر سے تناول گردونگی
 حقیقت بیان کرو جواب گردون کو عربی میں کلیتان کہتے ہیں اصل
 کلیہ ہی اور وہ دو عدد ہیں ایک اپنی طرف دوسری طرف اور ہر ایک
 سے بند باری اور کب ہی گوشت سرخ و شحم و شریین و اور وہ سے اور انگوٹس
 نہیں مگر غشا انکی حساس ہی اور ہر ایک گمردہ جگر سے ربط کرتا ہی بواسطت
 دو رگ کے کہ انکو بعضہ عنق الکلیہ اور بعضہ طالعین کہتے ہیں خون ملا ہوا
 سے انہیں گون میں جگر سے نکل کر گردون میں جاتا ہی خون گردونگی غذا ہو کر
 مابیت صرفہ براہ اور وہ رگوں کے کہ گردون سے نکل کر مثلاً مین ملی ہیں
 اور نام انکا بلخ ہی مثلاً نے میں جاتی ہی اور شکل گرد کیے بمنزلہ نصف دائرہ
 کے ہی دامنا گردہ اونچا ہی اور بایان گردہ نیچا تناول مثلاً کی حقیقت
 بیان کرو جواب مثلاً عضو ہی بلوطی شکل یعنی دونوں طرف اوستے نکل
 اور درمیان کشادہ اور اس میں دو طبقہ ہیں طبقہ باطنی عصبی ہی واسطے
 کرنے تیزی پیشاب کے توقوت و افہ پیشاب کو دفع کرے اور طبقہ خارجی
 منفاقی ہی واسطے حفاظت طبقہ باطنی کے کہ بسبب متلا کے پھٹ نہ جاو
 اور یہ عضو خزانہ پیشاب کا ہی جگہ اسکی گردون میں درمیان پیرا اور ور کے
 اوپر بوسا مستقیم کے اور عورتوں میں اوپر اسفل رحم کے اور گردون مثلاً مین
 ایک عضو ہی کہ مثلاً کے مونہ کو بند کرتا ہی جب مثلاً پیشاب سے
 بھرتا ہی مثلاً کا مونہ کھللاتا ہی اور پیشاب گردون مثلاً سے نکلے

باہر نکلتا ہے اور بہ گردن خمدار مردون میں تین خم اور عورتوں میں ایک
 خم ہے اور منفعت مشانہ کی جمع ہونا پیشاب کا اور نکلتا اس سے ہے **سوال**
 انشیں کی کیا حقیقت ہے **جواب** انشیں خستین کو کہتے ہیں وہ جسم
 مرکب ہیں گوشت غدوی سفید پکنی سوراخدار سے اور اور درہ و شریان
 سے اور اعصاب ان میں متصل ہیں اور ایک غشا اوپر محیط ہے اور مادہ منی کا ان
 جمع ہو کر رختہ ہوتا ہے اور بسبب سفیدی خستین کے سفید ہو کر منی بن جاتا ہے
 جیسے خون حیض پستان میں سفید ہوتا ہے اور مردوں میں دو نو نصیب ہر
 قطار ہر گول ہیں عورتوں میں چھوٹے اور چوڑے اور جدا جدا کنارے
 فرج کے چھبے ہوئے ہیں **سوال** قضیب کی کیا حقیقت ہے **جواب**
 قضیب نہ ناسل کو کہتے ہیں یہ عضو مرکب ہے گوشت غدلی قلیل اور
 بہت پھوٹوں اور رنگوں اور رابطات اور عضلات اس میں ٹپکے باسن میں
 سوراخ ہیں ایک سوراخ راہ ہے پیشاب کے آئین کا سوراخ دو مل راہ ہے منی کے
 آئین کا تیسرا سوراخ راہ ہے ودی کے آئین کا طول اس کا اکثر چھ انچ و گلی مضموم صبا
 اس کے سے کم اس سے نہیں ہوتا اور گیارہ انچ گلی سے زیادہ نہیں ہوتا اور اس کو
 بہت حس و خصوصاً خشفہ میں اسطے حاصل ہونے لذات کے **سوال** رحم کی کیا
 صوٹ ہے **جواب** رحم ایک عضو ہے کہ مرکب ہے طبقات عصبانی سے موافق شکل
 مشائے ذات اس کی سفید و نرم ہو اور اس کے دو طبقہ ہیں طبقہ اندر دینی میں
 بہت گین ہیں اور او میں خمل ہیں واسطے حفاظت لطفہ و جنین کے مشابہل مدد
 اور اس طبقہ میں دو تجویف ہیں گویا دو تھیلی ہیں لیکن گردن و نوکی ایک ہی

اور یہ طبقہ کیفیات جاویدہ و ماسکہ و دافئہ سے پناہی طبقہ بیرونی مانند غلاف کے
 واسطے محافظت طلبند اندرونی کے اور اس میں ایک تجولین ہی اور موضع حمل سے
 مشابہ کما اور اولیٰ کا ہی لنبائی اور کی نزدیک وقت منفذ فرج تک اور چوڑائی اوکی
 چھ انچ سے کم اور گہرائی و اوکل سے زیادہ نہیں ہوتی اور سبب کثرت جماع کے دراز
 ہو جاتا ہے اور اگر گردن اوکی مانند عضلہ ذکر کے تہ برقی تو دراز ہو جاوے اور وہ بالبلع
 جذب کرتا ہے اسلئے واسطے وقت بجا وقت طرف فرج کے مائل ہو جاتا ہے اور ایک سبب
 و باغی رحم میں ملتا ہے کہ اس کے سبب رحم کو ساتھ مانع کے مشارکت ہی اور رحم پر وقت
 رہتا ہے وقت جماع کے کشادہ ہوتا ہے اور بعد رہنے حمل کے ایسا بندہ ہوتا ہے کہ سلی کی اور
 نہیں جاتی ہے اور اسی وجہ سے بچہ کی چار و فصد کیلئے ہر دوسرا اور دوسرے کے ہین کا
 عضو کا ظاہر ہو کہ حمل سے جنین کا ہی شوال بطن کی پناہی جواب بطن یعنی شکر عباد
 اور اعضا کا اس میں ہر دیکر و مدار و طحال وغیرہ ہین ابتدا اوکی سبب سے ابتدا اوکی شکر
 تک ہے اور اس میں تین ہین ہر دین مران و صفان و ترب و دوسری حلیہ و شفا و غشا
 ہین اور فائدہ بطن کا حفاظت اور ان اعضا کا کہ وہ اور پیرہا ہی ہے اور ترب پر توبہ کی
 پتلا حاوی و معدہ و امعاء و فاق کو اور شریع ہوتا ہے فم معدہ اور منشی ہوتا ہے
 قولون تک و وہ بطن یعنی استر صفان کا اور ظار یعنی برا ممدہ کا ہی بعد اس کے
 صفان بعد اس کے مرقا ہی شوال نہر کیا ہے جواب نہر کہتے ہیں اشیہ کر وہ
 ہر فقرات ابتدا اوکی آخر حق سے ابتدا اوکی قطن تک و در ضلع حلف ہین
 ہین فائدہ او کا ظاہر ہے کہ حرکت و ششی و قیام و نمود ہین بسیار و قدام خلف کی
 ہی اور نواح سے قوتات میں اور نہر اور سبب حفاظت احشائی جانب خلعت ہی

نہ

نہ

سوال نون کیا ہیں جواب علی نون کہ کتبہ میں آورده وہیں ایک کب
 ہو فخر و ساق در کبہ و قدم و اصابع سے فخر رانی ساق پنڈلی کر کے بڑا فخر و ساق
 کا ہر اور ان میں گوشت و ہڈیاں و شاد و عروق میں فائدہ کا ظاہر ہو سوال نون کی اور
 اور نون کی کیا حقیقت ہے جواب نہیں ہضم راجع کا فضلہ یعنی جو اس کا غذا ہے کہ جزو
 ہو سب سے بہتر ہے اور اسے مادہ نون کا ہوتا ہے بقدر اس کے نزدیک سیر و سکاو باغ اور تاروں
 و درگوئی راہ جو کان پہنچے ہیں و جراثیم زمین پونجی ہیں مانسہ گرد زمین پھر صیون
 اور نون ہیں و ہر عضو کس اور ہر شے سے شافین گوئی ان و درگوئی ملتی گئی ہیں و فضلہ
 ہضم راجع کا ہر عضو شمع ہو کر اس خمیرے میں ملتا ہے اور اندر عروق تحصیل ہوتا ہے تاکہ
 ابھی تک یادہ ہر رنگ ہی یہاں سپید ہونے کی استعداد حاصل ہوتی ہے پھر زمین پڑا
 ہو کر سفید ہو جاتا ہے ہی نہیں ہی اور وہی ایک طوبت لعابی ہو کہ بعد پیشاب
 نکلتی ہے اور وہی وہ طوبت ہے کہ وقت شہوت کے سر قضیت آجاتی ہے
 فصل ساتویں یہ بیان ارواح کے سوال و جواب ہے
 کہ پہلا ہوتی ہے بخاریت و لطافت اخلاط محمود سے سطح کہ جب بن لطف و لطیف
 جاتا ہے وہاں پکنا ہوا اجزا لطیف اسکے بخارات لطیف ہوتا ہیں نونجی لطیف و نون
 وہ تین قسم ہو روح حیوانی روح انسانی روح طبیعی روح حیوانی ل کی روح کہ کتبہ میں ہے
 روح جسمانی پونجی ہو اور وہاں تغیراتی ہو تو اسکو روح انسانی کہتے ہیں اور روح
 طبیعی کہ برین کہ مزاج پکڑتی ہو تو اسکو روح طبیعی کہتے ہیں و ایک روح الہی ہے کہ نون
 روح اقل الروح من امر ربی و نون ایمین و سنابل میں اس کو حکو حکا نفس طہ کہتے ہیں
 اسکی جان پر حقیقت اسکی سوا اللہ کے کوئی نہیں جانتا اور کہتے ہیں عقل علی سکا ہوا

نویں و دہویں

روح

فصل آٹھویں بیچ میان قوتی کے سوال قوت کیا چیز ہے جواب تو

ایک ہیئت ہے جسم حیوان میں کہ حیوان کو بواسطت اس کے مباشرت افعال کا بالذات ممکن ہے یعنی قوت بعد فعل کی ہو بالذات دو تین قسم ہو ایک قوت طبعیہ دوسری قوت حیوانیہ تیسری قوت نفسانیہ سوال قوت طبعیہ کیسے کہتے ہیں

جواب قوت طبعیہ بزرگی قوت کا نام ہے اور وہ چار قسم ہے غازیہ ناسیہ مولدہ مستورہ فعل غازیہ کا تغذیہ بدن کا ہے اور فعل ناسیہ نشوونما دینا بدن کا اور فعل مولدہ

بنانا منی کا اور فعل مہوہ کا پسنا نام اعضا کو صومین او کی موافق مقتضایہ نوع کے ان

چار ذکوہ مذکورہ کہتے ہیں اور چار قوتیں قوت غازیہ کی خادم ہیں ایک جاذبہ دوسری

ماسکہ تیسری ہاضمہ چوتھی دفعہ کام قوت جاذبہ کا کھینچ لانا غذا کا مقام مطلوب ہیں اور

کام قوت ماسکہ کا ٹھہرانا غذا کا اس مقام میں اتنی دیر کہ ہاضمہ پنا فعل بخوبی کمرے

اور کام قوت ہاضمہ کا پکانا غذا کا ہے اور کام قوت دفعہ کا کالنا نفذات غذا کا وہ

اور ان چاروں قوت کے لیے چار غنثیں خادم ہیں جاذبہ کے لیے حرارت اور

یہوست خادم ہے حرارت حرکت جذب حاصل ہوتی ہے اور یہوست تقویت حرکت

کی اور ماسکہ کے لیے یہوست اور برودت ساتھ حرارت کے خادم ہیں یہوست

ٹھہراؤ کی تقویت اور برودت سے اجتماع اجزا اور حصول ہیئت اشتعالیہ کا ہوتا ہے

اور حرارت سے حرکت اساک کی اور ہاضمہ کے لیے حرارت اور رطوبت خادم ہیں

حرارت سے فعل ہضم ہوتا ہے اور رطوبت سے قبول ہونا فعل ہضم کا اور دفعہ کے

لیے یہوست اور برودت ساتھ حرارت کے خادم ہیں یہوست تقویت حرکت دفعہ کی ہوتی ہے اور برودت سے اجتماع اجزا تاکہ خمڑ لے کی ہیئت حاصل ہو حرارت

حرکت دفع کی جانتا چاہیے کہ کیفیات اربعہ خاد میں انکا کوئی خاد نہیں بخلاف
 قوی اربعہ کے کہ من وجہ خاد میں من وجہ مخدوم سٹوال قوت حیوانی اسکو کہتے ہیں
 جواب قوت حیوانی دل کی قوت کا نام ہے کہ حرکت دیتی ہے دل کو کھلنے کی واسطے
 جذب ہوا کے تاکہ تسکین حاصل ہو اور بند ہونے کے واسطے دفع بخارات کے تاکہ دل پاک ہو
 انجورہ کدورتے اور خوف اور غضب اور سرور اور غم اسی سے متعلق ہے فائدہ اسکا زندہ
 رکھنا اعضا کا ہے سٹوال قوت نفسانی اسکو کہتے ہیں جواب قوت نفسانی
 دماغ کی قوت کا نام ہے جس حرکت سار بدن میں دیتی ہے وہ دوسم ہر مدرکہ اور محرکہ
 فائدہ مدرکہ کا معلوم کرنا نفع اور ضرر کا اور فائدہ محرکہ کا حرکت دینا طرف نفع کے
 اور بھگنا ضرر سے اور مدرکہ کی دو قسمیں ہیں ایک مدرکہ ظاہری یعنی جان کی
 خارج دماغ ہے دوسری مدرکہ باطنی کہ مقام از کا باطن دماغ ہے مدرکہ ظاہری کی پانچ
 قوتیں ہیں جبکہ حواس خمسہ ظاہری کہتے ہیں سنام بائمرہ شامہ ذالقدہ یعنی
 سنا دیکھنا سونگھنا چکھنا اور معلوم کرنا گرمی اور سردی وغیرہ کا سنام کا قانون
 ہے کہ کاسم اسکا دریافت کرنا سماعت کا ہے بائمرہ آنکھوں میں ہے کہ دریافت کرنا بصیرت کا
 او پس ہوتا ہے شامہ ناک میں ہے کہ دریافت کرنا مشمومات کا او پس متعلق ہوا ذالقدہ
 زبان میں ہے کہ دریافت کرنا مذاقات کا او پس ہوتا ہے لامسہ جلد میں ہے کہ معلوم
 لمسوات کا او پس متعلق ہے اور مدرکہ باطنی کی بھی پانچ قوتیں ہیں جبکہ حواس خمسہ باطنی
 کہتے ہیں اپنی ششیں شریک خیال متفرقہ و بیہم حافظہ سٹوال حسن مشترک اسکو کہتے ہیں
 جواب حسن مشترک ایک قوت ہے جانب مقدم بطن مقدم دماغ میں کہ پوچھتی ہیں
 سب امور سب طرف اس کے یعنی حواس ظاہری جن صورتوں کو اور اک کرتے ہیں

اور اہل بین اس قوت کے سبب آگاہی ہوتی ہیں جس شکر اس سبب کہتے ہیں کہ
جو اس ظاہری سبب نے مدرکات کو اس کے پاس پہنچانے میں پس شکر کا سبب
ساتھ جملہ اس ظاہری کی ثابت ہوئی اور دلیل اسکو وجود پر یہی کہ آدمی حکم کرتا ہی
اس طرح کہ یہ نگاہی اور یہ مزہ اور یہ باسطح کہ یہ نگاہی مزہ ایک چیز کے لیے ہو
یا واسطے کئی چیزوں کے ہیں پس ایسے احکام نہیں ہو سکتے ہیں مگر اسی قوت
کہ وہ مدرک ہی سبب صورتوں کی اور ایسی قوت نہیں ہی مگر یہی قوت اس لیے کہ
نفس ناطقہ نہیں ہو سکتا ہی کہ وہ مدرک کلیات کا ہی اور جو اس قسم ہی نہیں ہو سکتے
کہ ہر ایک ذہن سے اور اک ایک صورت مخصوصہ کا کرتے ہیں اور دوسرا فائدہ
یہی کہ اس قوت کو اور اک ان صورت کا حاضر و غائب برابر ہو جس قوت کہ شے موجود کا
اور اک کرے تو اسکو مشاہدہ کہتے ہیں اور جب کہ بعد غائب ہونے شے کے اور اک
کرے تو اسکو تخیل کہتے ہیں یہی فرق ہے اس میں اور جو اس ظاہری میں کہ جو اس ظاہری
شے غائب کا اور اک نہیں کر سکتی فقط حاضر کے مدرک ہیں سوال خیال اسکو
کہتے ہیں جواب خیال ایک قوت ہی کہ نگاہ کرتی ہی منور محسوسہ کو جسکو شکر
نے اور اک کیا ہی بعد غائب ہونے اور ان صورت کے اور یہ خزانہ جو جس شکر کا
اگر یہ قوت نہوتی تو اشیائے ظاہری بعد غائب ہونے غائبانہ تصویق کی جاتی
یعنی مثلاً جو آواز کہ ظاہر میں سنی جاتی ہی بعد موقوف ہونے پہر اوس آواز کا
تصور نہ ہو سکتا یا جو چیز دیکھتے بعد غائب ہونے نظر سے پہر تصور میں آتی اس طرح
جو بوسہ دیکھتے یا جو مزہ چکھتے یا جو گرمی سہی کہ مدرک ہوتی پہر بعد جائز نہیں ہی ایک
ظاہر تصور نہ کر سکتے بلکہ یہ اشیائے ظاہری دوسری بار اگر نہ ہو تو نہ معلوم کر سکتے

۵۰

کہ یہ وہی اشیاء ہیں اس صورت میں منار اور نافع اور دوست و دشمن میں نیز حامل
ہوتی مقام اس قوت کا بھی لطیف مقدم دماغ میں ہی لیکن یہ مجھے جس شکر کے شوال
قوت متصرفہ کسکو کہتے ہیں جواب یہ وہ قوت ہے کہ تصرف کرتی ہے صورت محسوسہ
اور اس کے معانی جزئیہ میں ساتھ ملائے اور جدا کر نیکے اور اسی چہ صورت میں
ایک یہ کہ بعض صورت کو بعض صورت کے ملانا جیسے تصور کرنا ایک آدمی کو مردار
دوسری یہ کہ بعض معانی کو بعض معانی کے ساتھ ترکیب بنا جیسے تصور کرنا محبت
خاص کا ساتھ دشمنی خاص کے تیسری یہ کہ بعض معانی ساتھ بعض صورت کے
بہم کرنا جیسے سمجھنا محبت خاص کو ایک شخص خاص میں جو تھی یہ کہ بعض صورت کے بعض
صورت کو جدا کرنا جیسے ایک آدمی کو بے آنکھ کا جاننا یا بخون یہ کہ بعض معنی کو بعض
صورت کے الگ جاننا جیسے محبت خاص کو ایک آدمی سے کالڈالنا چٹھی یہ کہ بعض
معانی کو بعض معانی سے علیحدہ سمجھنا جیسے ایک محبت خاص کو ایک دشمنی خاص سے
جدا جاننا اور جاننا چاہیے کہ اس قوت متصرفہ سے کبھی نفس ناطقہ کام لیتا ہے اور
معانی کا یہ میں تو اسکو متفکرہ کہتے ہیں اس وقت میں تصرف اسکا معانی کا یہ
متعلق ہوتا ہے اور کبھی وہم کام لیتا ہے اور اک صورت اور معانی جزئیہ میں تو اسکو
کہتے ہیں اس وقت تصرف اسکا صورت جزئیہ اور معانی جزئیہ کے ساتھ تعلق رکھتا ہے
مقام اس قوت کا وسط دماغ ہی لیکن تصرف سار دماغ پر جاری ہے شوال وہم
کیا چیز ہے جواب وہم ایک قوت ہے وسط دماغ میں کہ صورت محسوسہ معانی جزئیہ کو
ادراک کرتی ہے موافقت اور مخالفت اور محبت اور عداوت جیسے محبت پر
نسبت اس کے پیشہ عموماً کے معلوم کرنا اور دشمنی ایک بھیڑیہ کی نسبت ایک کی

سمجھنا سٹوال حافظہ لکھو کہتے ہیں جواب حافظہ ایک قوت ہے اور خواہ میں کہ
نگاہ رکھتی ہے اور ان معانی کو نہیں جھکو وہم ہے اور اک کیا ہے یہ قوت خزانہ ہے وہم کا جیسے
مثال خزانہ میں جس شکر کے سٹوال قوت محرکہ کی کہ قسمیں ہیں جواب قوت محرکہ
کی قسمیں ہیں باعثہ اور فاعلہ قوت باعثہ وہ ہے کہ آمادہ کرنی ہے قوت فاعلہ کو طرف
حرکت کے واسطے طلب نفس کے یا واسطے بچنے کے ضرر کی چیز سے واسطے اسکو
شوقیہ اور نزوعیہ بھی کہتے ہیں لیکن شوقیہ کے دو اعتبار ہیں اگر طلب منفعت ہے تو
اوسکو شوقانیہ کہیں گے اور اگر دفع ضرر ہو تو غضبیہ اور بعض کہتے ہیں کہ شہوانیہ
اور غضبیہ اقسام قوت شوقیہ کے نہیں ہیں بلکہ دو قوتیں جدا ہیں خاموش شوقیہ کے
اور قوت فاعلہ وہ ہے کہ طبع ہے قوت باعثہ کی اور جنبش میں لاتی ہے عضلہ کو واسطہ
پہرہ کہ اگر قوت باعثہ اوپر الغضاض کے باعث ہوئے قوت فاعلہ عضلہ کو جذب
کرتی ہے اور اسکے مبداء کی طرف پس تر بھی کھینچتا ہے بسبب کھینچنے عضلہ کے کہ
اوسکا مبداء ہی پس عرض عضلہ کا نائید ہوتا ہے اور طحال اسکا کم ہوتا ہے پس عضو
کہ یہ وتر اس عضو سے ملا ہے تقبض ہوتا ہے اور اگر باعثہ اوپر انقباض کے باعث
ہوئی قوت فاعلہ عضو کو شست اور ڈھیل کر تی ہے پس عضلہ طحال غلات
رحمت اپنے مبداء کے میل کرتا ہے اوسکی اطاعت و ترہی میل کرتا ہے اور عضلہ کا
میل بلوغت ہے اور عرض کم ہوتا ہے عضو کو وتر اس سے ملا ہے کشادہ ہو جاتا ہے
فصل نوین یہ بیان افعال سٹوال فعل لکھو کہتے ہیں جواب فعل نام
ہو مفرد مرکب مفردہ فعل ہے کہ تمام ہو کہ ایک قوت مانند جذب و انقباض
مرکب فعل ہے کہ تمام ہو دوسے دو قوت باز یا دوسے سے مانند نفوذ غذا کے

بہ

بہ

بہ

باب دوسرا بیچ بیان احوال بن انسان کے

سؤال احوال بن انسان کے کہ میں جواب بقول جالینوس کہ تین
ہیں ایک حالت صحت دوسری حالت مرض تیسری حالت متوسط سؤال
صحت کہ کو کتنے ہیں جواب وہ ایک حالت طبعی ہو بدن کے لیے کہ اس کے
بازاں مریض بن گیا ہو میں سؤال مرض کہ کو کتنے ہیں جواب وہ ایک حالت
غیر طبعی کہ اس کے اسباب آفت رسیدہ ہوں سؤال حالت متوسط کہ کو کتنے
جواب وہ ایک حالت ہے کہ سب اسباب صحیح ہوں نہ مریض نہ اندک طفل و شیخ و تہ
کے سؤال مرض کے اقسام بیان کر دو جواب مرض دو قسم ہوا مرض مفرد
مرض مرکب یعنی مرض و حال سے خالی نہیں یا یہ کہ دو یا زیادہ مرضوں سے ملکر ایک
مرض پیدا ہو کہ اس کا نام ایک خاص ہوا اور علاج خاص ہو اس کو مرض مرکب کہتے ہیں
اور جو ایسا ہو تو وہ مرض مفرد ہی اور مرض مفرد کی تین قسم ہیں سرد مزاج مرض
تفرق الاتصال یعنی اگر عرض مرض کا پہلے عضو مفرد کو ہو سو مزاج سرد اور اگر پہلے
عضو مرکب کو عارض ہو مرض ترکیب ہو اور اگر عرض اس کا پہلے دو یا تین اعضا
تفرق الاتصال ہو سؤال سرد مزاج کو قسم ہو جواب وہ آٹھ قسم ہو چار
مفرد جیسے سرد مزاج گرم سرد مزاج سرد سرد مزاج خشک اور چار مرکب
جیسے سرد مزاج گرم سرد مزاج گرم خشک سرد مزاج سرد سرد مزاج سرد
یہ آٹھوں کیفیتیں اگر سبب خلط کے نہیں ہیں تو انکو سافج یعنی سادہ
کہتے ہیں اور اگر سبب باد کے ہیں تو انکو مادی کہتے ہیں سؤال مرض ترکیب
کو قسم ہو جواب وہ چار قسم ہوا مرض الخلقہ مرض المقدار مرض الحد و مرض الوضع

حالت متوسط
مرض مفرد

سؤال

مرض مرکب

مرض الخلقه

سؤال مرض الخلقه کسکو کہتے ہیں جواب مرض الخلقه وہ ہے کہ ہیئت عضو کی متغیر ہو جائے اسکی چار صورتیں ہیں ایک یہ کہ شکل طبعی عضو کی بگڑ جائے جیسا چٹا ہونا کراؤ نکل آنا پٹھکا اسکو مرض شکل کہتے ہیں دوسری یہ کہ مقدار مجری کا بگڑ جانا یعنی مجری کی کشادہ ہو جاوے جیسے کشادہ ہونا نقبہ عنبیہ کا یا مجری تنگ ہو جاوے جیسے تنگ ہونا مجاری نفیس کا یا مجری بند ہو جاوے جیسے بند ہونا مجری ضرار کا کہ اس سے برقان پیدا ہوتا ہے انکو امراض مجاری کہتے ہیں تیسری یہ کہ مقدار تحویل کا بگڑ جاوے یعنی تحویل بڑی ہو جاوے جیسے بڑا ہو جاوے یا کم ہو جاوے جیسے کم ہو جاوے یا چھوٹی ہو جاوے جیسے چھوٹا ہو جاوے یا بند ہو جاوے جیسے بند ہو جاوے یا بطون دماغ کا سکڑنا یا انکو امراض التجالیف کہتے ہیں چوتھی صورت یہ ہے کہ عضو کی سطح میں فساد واقع ہو وہ دو ہیں ایک یہ کہ سطح عضو کی کھڑکھری تھی چکنی ہو جاوے جیسے چکنا ہو جانا سطح باطن معد کا کہ اس سے رکاوٹ غذا کا موقوف ہو کر ہضم فاسد ہوتا ہے دوسری یہ کہ سطح عضو کی چکنی تھی کھڑکھری ہو جاوے جیسے قصبہ ریه کے کھڑکھے ہونے سے آواز بیٹھ جاتی ہے انکو امراض سطوح الاعضاء کہتے ہیں **سؤال** مرض المقدار کسکو کہتے ہیں جواب مرض المقدار وہ ہے کہ عضو کے حجم میں فرق آئے وہ دو طرح سے ایک زیادہ ہو جیسے بہت موٹا ہونا تمام بدن کا یا فقط زبان کا موٹا ہو جانا اور یا یہ کہ کم ہو جائے جیسے دُلبلا ہونا تمام بدن کا یا فقط آنکھ کا لاغر ہونا **سؤال** مرض العدد کسکو کہتے ہیں جواب وہ زیادہ ہو جانا یا کم ہو جانا بدن میں اسکی چار صورتیں ہیں ایک یہ کہ پیدا ہو بنین زیادتی طبعی جس سے بدن جیسے پانچ اوگلیوں کے ساتھ چھٹی اوگلی پائی جائے دوسری یہ کہ پیدا ہو بنین زیادتی غیر طبعی جیسے منہ کا آبیازت

مرض المقدار

مرض العدد

کیڑے پیدا ہونا تیسرے یہ کہ کم ہو جائے بدن کوئی عضو بالطبع یعنی پیشی کم ہو
جیسے پانچ انگلیوں سے ایک و انگلی پیشی کم ہو چوتھی یہ کہ کم ہو جائے پیدا
ہونیکے کسی وقت سے جیسے کچا نا انگلی کا یا کاکر گرٹا سوال مرض الوضع کسکو
کتے ہیں جواب وہ یہی کہ عضو کی نسبت میں فتور پڑے وہ دو طرح ہر ایک
باعتبار موضع کے دوسرے باعتبار شرکت کے دوسرے عضو سے پہلا اعتبار
چار صورتیں ہیں ایک اوکھڑ کرکل آنا عضو کا اپنے پورے سے دوسرے جنبش کرنا
عضو کا اپنے مفصل میں تیسرے متحرک ہونا عضو ساکن کا جیسے سر ہلنا چوتھے
ساکن ہو جانا عضو متحرک کا جیسے تھم مفاصل کہ جو سخت ہو کر رہ جائے اور دوسری
طرح حسین شرکت کا اعتبار ہی اوسکی دو صورتیں ہیں ایک درپڑنا عضو کا عضو
جیسے ایک انگلی دوسری انگلی سے ٹیڑھی ہو کر دور ہو جائے اور اس سے نہ اس کے
یا دوسرا ایسے پاس آئے دوسرے لمبانا عضو کا دوسرے عضو سے جیسے شوار ایسے کھلنا
آگے کا مرض شراق میں سوال مرض تفرق الاصل کسکو کتے ہیں جواب
جدا ہو جانا ہی شے متصل کا جیسے چھل جانا یا کٹنا جلد کا یا ٹوٹ جانا یا ٹیکھا اور تفرق
عضو فرد میں ہوتا ہی اور عضو مرکب میں بھی سوال مرض مرکب کیا ہی
جواب اوپر بیان ہو چکا ہی کہ مرض مرکب وہ ہی کہ کئی مرض سے ملکر ایک
مرض خاص حاصل ہو کہ نام اور علاج اوسکا خاص ہو جیسے درم کہ مرکب ہی
تین مرضوں سے ستو مزاج مادی مرض ترکیب تفرق الاصل اور اگر حاصل
ہوں بدن میں یا ایک عضو میں کئی امراض کہ اول سے ایک حالت وحدانی
پیدا نہ تو اوسکو مرض مرکب نہیں کہتے بلکہ امراض مجتمعه کہتے ہیں

مرض

مرض تفرق الاصل

باب تیسرا در بیان سبب کے

سوال سبب کو کہتے ہیں جو اس سبب وہ چیز ہو کہ اس سے پہلے کوئی حالت نہجہ حالات ثانیہ کے بدن میں پیدا کرے یا حالت بد نہجہ محفوظ اس کے پہلے کو فاعل اور دوسرے کو حافظ کہتے ہیں اور سبب کی تین قسم ہیں اس لیے کہ سبب یا بدنی نہیں ہے یعنی خلطی مزاجی ترکیبی میں بلکہ سو اس کے ہر ماندرت شمس کے اور برورت ہو او بانی کے یا ماندرت و نقطہ کے یا ماندرت گرمی شمس یا غلبہ و اور چارہ و بارہ بالفعل کے یا ماندرت غم غصہ خوشی غم کے اس کا وہی کہتے ہیں بدنی ہر اسطر کہ سبب خلطی یا مزاجی ترکیبی پس اگر بدنی پیدا کرے کوئی حالت بد بدنی اسطر کے یعنی دریاں بدیہا کے کہ سبب ہر کوئی چیز فاعل ہو اس کو سبب کہتے ہیں ماندرت اسطر کہ دریاں اسطر کے اور جمعی غصہ کے غفوت فاعل ہوتی ہے یعنی اسطر پہلے غفوت پیدا کرتی ہے اور غفوت جمعی غصہ کو اسطر اس سبب جمعی غصہ کا سبب ہیں ہر اور دریاں سبب و حالت کے کوئی چیز فاعل ہو اس کو سبب کہتے ہیں ماندرت غفوت کہ سبب اصل جمعی غصہ کی ہے یعنی دریاں سبب کہ غفوت ہے اور دریاں جمعی غصہ کہ حالت ہے کوئی اور چیز فاعل نہیں ہے اور ہی سبب کی تین قسم ہیں گرمی غفوری غم غفوری غم غفوری غم غفوری غم غفوری اگر تندرستی تک ہونا اس کا لازم نہیں اگر لایم ہو اس کو غفوری کہتے ہیں ماندرت سبب ضروری کے اور لایم نہیں پس اگر مخالف طبیعت کے نہیں ہو اس کو غفوری غم غفوری کہتے ہیں اگر مخالف طبیعت کے ہو اس کو غفوری غم غفوری کہتے ہیں ماندرت سبب وہ چھ قسم ہو ایک کہ بے نیلے ملی ہو اور لایم کوں مشرب تیسرا حرکت ہو کوں جن چھتہ و سکون نفسانی ماندرت خوشی و غم غصہ کا چھوٹا ہونا چھتہ اعتبار سے غم غم

}

لیف

باب چوتھا بیج میان علامت کے

بیج

سوال علامت کسکو کہتے ہیں جواب علامت وہ چیز ہے کہ سبب
 اور اسکے حالت بذکی پچانی جاوے مانند نبض و پیشاب و براز وغیرہ کے
 فصل پہلی بیج میان نبض کے سوال نبض کسکو کہتے ہیں جواب
 نبض نام ہے حرکت شریان کی کہ مرکب ہے انبساط و انقباض سے یعنی کھلنے اور بند
 ہونے سے نفع و اسکی یہی کہ وقت انبساط کے ہوا خارجی براہ سالم ندر بدن کے
 داخل ہو کر تغذیل مزاج کی کرے اور وقت انقباض کے ہوا مذکور کے ساتھ فضلات
 دھانی روح کے کھجوا دین فائدہ حال بدن کا ہر شریان سے معلوم ہو سکتا ہے مگر بنظر
 بہت مصالح کے شریان ہاتھوں کی مقرر ہوئیں اور چاہیے کہ نباض معتدل اللہ
 ہو اور انگلیاں اوکی نرم و لطیف ہوں اور سبکی نبض دیکھے وہ نبض غم و غصہ خوشی
 و ہوا کہ وہ میاں اور عجلہ ہو کہ غیر مزاج کے ہیں خالی ہوا اور چارہ انگلیوں کی دیکھ سکتے
 کہ نبض نباض کی طرف انگوٹھے نبض کھلا ہوا لیکہ اور نبض انہی لئے ہاتھ سے انہوں
 بائیں بائیں ہاتھ سے دیکھے اور ہاتھ کوئی چیز پر نہ دوسرے رکھا نہ اور ہاتھ میں کسی چیز
 لپیٹا نہ اور دونوں نبض بیٹھے ہوں اور انگلیوں کو زور سے نہ رکھے اور اتنی دیر انگلیوں سے
 نبض دیکھے کہ نہیں یا تیس تہ نبض حرکت کرے اور قبل دیکھنے نبض کے کہ نبض حال پوچھ
 لطف و علامت تو نبض اوس ہو سوال نبض کس کی واسطے حال بدن پر
 دلالت کرتی ہے جواب اسکو دلیل نبض کہتی ہیں اور وہ دس جنس ہیں ایک مقدار انبساط
 نبض دوسری قریح حرکت تیسری زمانہ حرکت چوتھی زمانہ سکون پانچویں تمام انکی
 ملس ساتویں مقدار نافی العرق آٹھویں استواء و اختلاف احوال نبض میں انکی

ان نظام اور غیر نظام اختلاف میں دسویں وزن بنسبتوں مقدار انبساط و انقباض کیسکو
 کہتے ہیں جواب مقدار کہتے ہیں طول عرض و کوا و انکو اقطار ثلثہ کہتے ہیں ہر ایک قطر
 لیے تین حال میں زیادتی کمی اعتدال بنسبت اگر طول میں معتدل سے بڑھا دے کو طول لگاتو
 دلالت اسکی زیادتی حرارت پر ہو اور اگر عرض میں بڑھے او کو عرض کہتے ہیں دلالت اسکی
 کثرت طوبت پر ہو اور اگر عرض میں بڑھا دے کو عرض کہتے ہیں دلالت اسکی کثرت حرارت پر ہو اور اگر طو
 میں کچھ بڑھا دے کو قطر کہتے ہیں دلالت اسکی برودت پر ہو اور اگر عرض میں کچھ بڑھا دے کو عرض کہتے
 ہیں دلالت اسکی طوبت پر ہو اور اگر عرض میں کچھ بڑھا دے کو عرض کہتے ہیں دلالت اسکی کثرت
 حرارت پر ہو اور اگر عرض میں بڑھا دے کو عرض کہتے ہیں دلالت اسکی کثرت حرارت پر ہو اور اگر طو
 میں کچھ بڑھا دے کو قطر کہتے ہیں دلالت اسکی برودت پر ہو اور اگر عرض میں کچھ بڑھا دے کو عرض کہتے
 ہیں دلالت اسکی طوبت پر ہو اور اگر عرض میں کچھ بڑھا دے کو عرض کہتے ہیں دلالت اسکی کثرت

[illegible]

اور جاننا چاہیے کہ نبض طویل یعنی مشرق کو عظیم اور صغیر یعنی مغرب کو مدغیر اور غریب
مشرق کو غلیظ اور مشرق منخفض کو دقیق کہتے ہیں سوال فرج حرکت کس کو کہتے ہیں
جواب فرج کہ جس کی ٹھوکنے کے ہیں یعنی ٹھوک حرکت کی از گلیون کو معلوم ہوتا
اسکی تین شعبہ ہیں قوی شعیف متوسط قوی وہ ہے کہ نبض از گلیون میں

زور سے آگے لگے گویا اوٹکلیوں کے گوشت میں کسی جاتی سے اور اگر زور سے باہر
 حرکت نبض کی باطل ہو پہلے دب جاوے پھر دھیرے گویا اوٹکلیوں کو اوٹھا دیتی
 ہی دلالت اسکی غلبہ قوت حیوانی پر ہی اور ضعیف بر خلاف اسکے دلالت اسکی
 ضعیف قوت حیوانی پر ہی اور متوسط دہ کہ نہ قوی ہو اور نہ ضعیف دلالت اسکی اعتدال
 حال قوت پر ہی جانا چاہیے کہ ہر قسم میں معتدل ہوتا ہو لیکن اس میں قوی ہوتا ہو
 مہو ہو سوال زمانہ حرکت کسکو کہتے ہیں جواب زمانہ قطع کرنا نبض کا نسبت
 کے تین زمانہ حرکت ہی یعنی کتنی دیر میں حرکت تمام ہوتی ہو اسکی تین میں ہر قسم
 بطریق متوسط تین وہ ہے کہ معتدل سے زمانہ قطع مسافت کا کم ہو یعنی جلدی جلدی
 حرکت واقع ہو نبض دلالت کرتی ہے شدت حاجت پر طرف ہو اگر کسی سبب
 کثرت حرارت کے اور بطریق وہ ہے کہ معتدل سے زمانہ قطع مسافت حرکت کا زیادہ
 پایا جائے یعنی دیر میں حرکت کوئے دلالت اسکی قلت حاجت پر سبب قلت حرارت کے
 ہی اور متوسط کہ نہ سیر نہ ہو نہ بطریق سوال نہ زمانہ سکون کسکو کہتے ہیں جواب سکون
 وہ زمانہ ہی جس میں حرکت معلوم نہ ہو اور اسکی تین قسم ہیں متواتر تفاوت متوسط
 متواتر وہ ہے کہ زمانہ سکون کا معتدل سے کم ہو یعنی ٹھنڈا بہت کم ہو دلالت اسکی
 ضعیف قوت حیوانی پر ہی خواہ سبب اس کے خواہ سبب سے دیکھو اور تفاوت وہ ہے کہ
 زمانہ سکون کا معتدل سے بہت زیادہ پایا جائے دلالت اسکی کہ نبض غلبہ قوت حیوانی پر ہو
 اور کہی سقوط قوت پر اور متوسط وہ ہے کہ زمانہ سکون کا برابر معتدل کے ہو دلالت
 اسکی اعتدال قوت پر ہی سوال تو ام رگ کیا ہے جواب تو ام کہتے ہیں
 اور سختی ہر رگ کو اسکی تین قسمیں ہیں صلب ترین متوسط نبض صلب وہ ہے کہ

رگ کو اگر دباؤ میں شکل سے دے دلالت اسکی خشکی پر ہو اور لین وہ ہو کہ آسانی
 سے دبا جاوے دلالت اسکی غلظت و طوبت پر اور متوسطہ ہو کہ مانند معتدل کے
 دے یہ سوال نہیں کہ کون کتنے ہیں جواب جو چھوٹے سے نبض کی جگہ گرم
 یا سرد معلوم ہوا اسکو نہیں کہتے ہیں گرم یا یا جانا نہیں کہ گرمی پر دلالت
 کرتا ہی اور سرد یا یا جانا اس جگہ کا سردی پر اور متوسط اعتدال پر سوال
 مقدار یا فی العرق اسکو کہتے ہیں جواب رگ کے اندر جو خون اور روح ہوا
 مقدار کو کہتے ہیں اسکی تین قسمیں ہیں مثلی غالی متوسطہ منکلی کہتے ہیں بھری
 ہوئی نبض کو دلالت اسکی زیادتی خون اور روح پر ہو اور غالی پر خلافت اسکے
 یعنی ثلث خون اور روح پر اور متوسط اعتدال پر سوال استواءے حال اسکو
 کہتے ہیں جواب استواء کہتے ہیں کیساں ہوئے احوال کو دو قسم ہوتی اور مختلف
 نبض مستوی وہ ہو کہ ہر نبض یا ہر جزو نبض کا احوال یکساں ہو بالامین کیساں پایا جاوے
 دلالت اسکی خیریت مزاج پر ہو اور نبض مختلف وہ ہو کہ احوال کیساں نہوں دلالت
 اسکی خرابی مزاج پر ہو جاننا چاہیے کہ ہوا اور اختلاف پنج احوال میں ظاہر ترین اول
 مقدار نبض دوم قریب حرکت سوم زمانہ حرکت چہارم زمانہ سکون پنجم قوت امک یا قوت
 اور احوال میں ہوا اور اختلاف معلوم کرنا دشوار ہے سوال انتظام و غیر انتظام اختلاف
 میں کیا چیز ہے جواب یہ دو قسم مختلف منتظم مختلف غیر منتظم یعنی اختلاف احوال
 کا نبض میں تین طرح پر ہو اگر ایک وضع پر پایا جائے اسکو نبض منتظم کہتے ہیں دلالت
 اسکی فی الجملہ خیریت مزاج پر ہو یعنی برادرت مزاج میں ہو اگر ایک وضع پر پایا جائے اسکو
 نبض غیر منتظم کہتے ہیں دلالت اسکی نہایت مداومت مزاج پر ہو سوال وزن میں

اسکو کہتے ہیں جواب بفت میں یعنی وزن کے قیاس کرنا ایک چیز کو ساتھ
 دوسری چیز کے تو وہ نسبت کہ درمیان دونوں چیز کے ہی حاصل ہوگا اور وزن نہیں ہوگا
 کہ زمانہ ایک حرکت کو ساتھ زمانہ حرکت دوسری چیز کا زمانہ ایک سکون کو ساتھ زمانہ
 دوسرے سکون کے یا زمانہ حرکت کو ساتھ زمانہ سکون کے اٹکل کر یہاں اور یہ وہ چیز ہے جو
 اور غیر حید اور وزن حید اور وزن وہ ہے کہ نسبت ایک زمانہ کے ساتھ دوسرا نیکی مبرا یعنی
 پائی جا موافق ہر سکن کے والٹ اسکی بہتری حال طبیعت پر ہے اور غیر حید اور وزن ہر خطا
 اسکے وہ تین قسم ہیں ایک عیاد اور وزن وہ ہے کہ ایک سکن کی نبض مانند نبض دوسرے سکن کے
 جو متصل و سیکر ہو جائے جیسے لڑکے کی نبض مثل چوڑی کی نبض کے ہو جائے دوسرے سکن کے
 وہ ہے کہ ایک سکن کی نبض مانند نبض دوسرے سکن کے ہو جائے جیسے لڑکے کی نبض مثل
 بڑھنے کی نبض کے ہو جائے تیسری خارج اور وزن وہ ہے کہ کسی سکن کی نبض کا تیسرے
 جیسے کہ نبض میں کا پینے کی حرکت پائی جائے فائدہ یہ قسام نبض کے کہ مذکور ہوئے
 مفرد ہیں اور نبض مرکب کے بہت اقسام میں بیان آٹھ قسم بیان کیے جاتے ہیں
 منشاری توجی دودی علی ذنبا لغار مطرقی ذوالفقرة واقع فی الوسط سٹول
 نبض منشاری اسکو کہتے ہیں جواب منشار کہتے ہیں اسے کو اور نبض منشاری
 وہ ہے کہ سیریل و متواتر سخت و مختلف الاجزا ہو بلندی و پستی و تاخر و تقدم سختی
 و نرمی میں یعنی بالکل نبض میں سرعت اور تواتر ہو مگر آپس میں اجزا نبض کے مختلف
 ہوں بعض بلند بعض پست اور بعض اجزا متحرک ہوں قبل وقت کے یا بعد وقت کے
 اور بعض صلب یعنی سخت معلوم ہوں اور بعض اصلب یعنی نہ سخت اور نہ نبض ہونی
 ورم گرم اعضا عصبیہ میں ان مذاات انجب کے سٹول مری اسکو کہتے ہیں جواب

منشاری

توجی

سوچ کتے ہیں کہ کو فیض مشابہ ہوتی تو فیض منشا رکھی سبب و عین الایہ کہ جرم فیض کا
 سخت نہیں ہوتا نرم ہوتا ہی دلالت کرتی ہی فیض زیادتی رطوبت پرستوال
 دودی کسکو کہتے ہیں جواب دے دے کہتے ہیں اس کی طرح کیو جو غلاطیت میں ہوتا ہی صورت
 اس فیض کی مثل اس کی طرح ہوتی ہی ہر ضعف حرکت او ملائمت میں فیض مشابہ ہی ہوجی کے
 سبب و عین الایہ فیض ہوتی ہی دلالت کرتی ہی نہایت ضعف قوت پرستوال غلی
 کسکو کہتے ہیں جواب کہتے ہیں چوتھے کو حرکت اس فیض کی مثل چان جیونے کے
 ہوتی ہی فیض صغیر اور متواتر ہوتی ہی دلالت اسکی سقوط قوت پرستوال
 ذنب لافا کسکو کہتے ہیں جواب کہتے ہیں م کو اور ناز چوستے کو شکل اس
 فیض کی مثل ہے کی م کے ہوتی ہی ایک طرف ہوتی دو طرف بتلی فیض مختلف الاجزا
 ہی عظم اور صغیرین لالت کرتی ہی ہر ضعف قوت پرستوال مطرق کسکو کہتے ہیں جواب
 مطرق کہتے ہیں ہوتا کیو حرکت اس فیض کی مثل حرکت ہنوتی کے ہوتی ہی اس طرح کہ ایک تہ
 لگتی ہی او جگہ یونین اگر رور پھر رام لگتی ہی آہستہ برابر اس طرح دوسرے کو توی
 دوسرے ضعیف چل جاتے ہیں یہ فیض تین حال میں ہوتی ہی ایک کہ قوت قوی اور جات
 ترویج کی شدید اور فیض میں صلابت ہلوس موت میں حاجت شدید چاہتی ہی کہ
 انبساط بخوبی حاصل اور قوت مقتضی ہی قوت حرکت کو لکین صلابت کے سلبیات پورا
 نہیں ہوتا تو قوت ایک تہ فیض کو او بھارے اور حسب بخوبی انبساط حاصل نہوا لیت
 شدت حاجت کے پھر ذرا او بھار دیتی ہی تاکہ نقصان انبساط اول پورا ہو جاوے ہی
 کہ قوت ضعیف ہو کہ ایک تہ واسطے انبساط فیض کے وفانہ کرے تہ حرکت کے لیے تھوڑا
 سکون کے دوبارہ حرکت انبساطی کو پورا کرے تیسری یہ کہ کوئی واقعہ دفعہ سے

فیض

فیض

فیض

فیض

دانشی او سطر از انہ

جواب

آجائے جیسے خوف کی چیز اور قوت کو انسا طام سے باز رکھے **سوال** ذوالقترہ
 کس کو کہتے ہیں **جواب** ذوالقترہ کہتے ہیں اس شخص کو کہ حرکت کرتے کرتے ٹھہر
 جایا کرے دلالت اسکی ضعف قوت پر ہو کہ واسطے اس حرکت بجائے حرکت کے سکون
 کرے اور وقت خوف کے بھی یہ فیض ہو جاتی ہے **سوال** واقع فی الوسط کو
 کہتے ہیں **جواب** وہ یہ ہے کہ حرکت واقع ہو جائے بجائے سکون کے دلالت
 کرتی ہے فیض زیادتی حرارت پر کہ وقت سکون کے بھی حرکت ہو جایا کرے
فصل دوسری پنج بیان پیشاب کے **سوال** پیشاب کی کیا حقیقت ہے
جواب پیشاب فضلہ ہے جنم جگر اور رگون کا امین ایک جزو مائیت ہے اور دوسرا
 جزو رسوب ہے یعنی لچھٹ جزو مائیت وہ بھی پانی ہے جو پیاجاتا ہے بعد نظم معدی کے
 ماسا رتھا کی راہ جگر میں پونچتا ہے اور بعد نظم جگر کے جگر سے گرد و نکی طرف جاتا ہے
 اور کچھ تھوڑا خون میں ملا رہتا ہے تاکہ خون باریک ٹھوٹھیں بنے بعد پونچ جائے خون کے باریک
 رگون میں قریب اعضا کے وہاں سے پلٹ آتا ہے اور گرد و نکی طرف چلا جاتا ہے اور اس
 مائیت میں فضلہ غذائی کہ رگون سے جدا ہوتا ہے شامل ہوتا ہے کہ رسوب ہے میں بھی نیک
 پہلی مائیت میں اور اس مائیت میں جن کا لگا کر باقی ہوتا ہے تاکہ گردے اسکو جذب
 کرین خون گرد و ن کی غذا ہے جیسا کہ لگاؤ خون کا نہیں ہوتا صرف پانی رنگین اور لچھٹ
 رہتا ہے تھانے کی طرف تھوڑا تھوڑا ہوتا ہے پھر ہونے مشابہت کے باہر نکلتا ہے **سوال** پیشاب کی کسے
 طرف میں اور کس وقت کیوں **جواب** طرف شیشیا بلور کا صفا وراق و مشابہ شکل شاد
 اور اس قدر وسیع چاہیے کہ تمام پیشاب اس میں آجائے اور کچھ کچھ خالی ہے اور طرف کو
 بند ہے پیشاب کے ہوا نہ کرے اور صوبے محفوظ رکھیں اور پیشاب اس وقت لینا چاہیے

کہ آدمی خواب معتدل سے بیدار ہوا ہوا اور بھی تک کھانا و پینا نہ کھایا یا پلو اور
 شکر لکٹ مانڈ غصہ وغیرہ کے محفوظ ہوا اور بغور پیشاب کر نیکی معائنہ نہ کریں
 تو تھک کے کھین اور بعد گزرنے بہت دیر کے پیشاب لائق اعتماد کے
 نہیں رہتا یہی **سوال** پیشاب کن کن چیزوں سے بدن کے احوال پر دلالت کرتا ہے
جواب وہ سات چیزیں ہیں رنگ تو ہم صفا کدورت راخہ کف رسوا
سوال رنگ کی کیا حقیقت ہے **جواب** اصل رنگ پیانچہ بن زرد
 سرخ سبز سیاہ سفید اور ہر ایک کے لئے کئی کئی درجے ہیں **سوال** کدورت
 کی درجے ہیں **جواب** زرد کے چھ درجے ہیں پہلا درجہ جو سبک ہلکا ہے
 اس کو صبی کتے ہیں تین کہتے ہیں گھانٹا خشک کو یعنی سوکھی گھانٹا کا
 کہ پانی میں ڈال کر حاصل کریں سبب اسکایا قلت صفرا ہے اکثر طوبت یا کثرت
 آورد و سرد درجہ تری ہے تری کتے ہیں تری کو یہ رنگ تری کے چھلکے کا سا ہوتا ہے
 دلالت کرتا ہے اعتدال مزاج پر تیسرا درجہ اشقر جو یہ رنگ وائل سرخی ہوتا ہے دلالت
 کرتا ہے حرارت اور زیادتی صفرا ہے چوتھا درجہ نارنجی ہے یہ رنگ شہو ہو دلالت کرتا ہے
 کثرت حرارت اور صفرا ہے پانچواں رنگ ناری ہے یا کتے ہیں آگ کو آئین آگ کی
 سرخی اور چمکتی ہے دلالت اسکی شدت حرارت پر ہو چھٹا رنگ عفرانی ہے یہ رنگ
 مثل ریشہ زعفران کے سرخ ہوتا ہے دلالت کرتا ہے نہایت شدت حرارت اور
 زیادتی صفرا ہے **سوال** پیشاب سرخ کے کتنے درجے ہیں **جواب** پیشاب سرخ
 کے چار درجے ہیں ایک احمب ہے یعنی پیاز سی رنگ ضعیف احمب وائل سفیدی کر
 دلالت کرتا ہے تھوڑے غلبہ خون پر دوسرا درجہ وردی ہے یعنی گلابی دلالت کرتا ہے

نارنجی
 تری
 اشقر
 عفرانی
 احمب
 وردی

غلبہ خون اور گرمی پر تیسرا درجہ احمقانی ہوتا ہے کہ میں اوس رنگ کو کہ حسین
 سرخی غالب ہو سیاہی پر دلالت کرتا ہے زیادتی گرمی اور غلبہ خون پر چوتھا
 درجہ احمق ہوتا ہے کہ میں اوس سرخی کو جو سیاہی اور میلان لیے ہو دلالت
 کرتا ہے شدت گرمی اور زیادتی خون پر سوال پیشاب سبکی کیا حقیقت ہے
 جواب پیشاب سبکی پانچ درجے ہیں ایک سبکی ہے کہ رنگ زرد ہو ساتھ
 تھوڑی سیاہی کے دلالت کرتا ہے احتراق صفرا پر دوسرا سبکی ہے مشابہ رنگ سر
 پانی کے کہ نیل زمین گھول ہو دلالت کرتا ہے نہایت سردی مزاج پر تیسرا آسمانی
 ہو دلالت کرتا ہے سردی اور غلبہ سودا پر چوتھا کراچی ہے یعنی مشابہ رنگ گندے
 کے کہ سیاہی اسکی زیادہ ہو سیاہی نیلی سے اور زردی کم ہو دلالت
 کرتا ہے احتراق شدید پر پانچواں رنگاری ہے کہ سبزی مائل ہو طوف سفیدی
 دلالت کرتا ہے نہایت شدت احتراق پر سوال سیاہ پیشاب کی کیا
 حقیقت ہے جواب اسکے چار درجے ہیں ایک یہ کہ پہلے پیشاب غرق
 ہو پھر سیاہ ہو جائے دلالت اوسکی سوداے صفراوی پر ہو دوسرے
 یہ کہ پہلے اقم تھا پھر سیاہ ہو جائے یہ دلالت کرتا ہے سودا دھوی پر
 خواہ سبب احتراق کے ہو خواہ سبب سردی اور جموں کے تیسرے یہ کہ پہلے سبز
 تھا پھر سیاہ ہو جائے دلالت کرتا ہے سودا فالح پر یا سردی پر چوتھے یہ کہ
 پہلے سفید تھا پھر سیاہ ہو جائے دلالت کرتا ہے سودا بلغمی پر خواہ سبب احتراق
 کے ہو خواہ سبب سردی اور جموں کے سوال پیشاب سفید کی کیا حقیقت ہے
 جواب پیشاب سفید دوسم ہوا ایک سفید حقیقی جو دیکھنے میں آجائے وہ کی

نکاحی کرائی آسمانی سبکی

سفیدی اسکو کہتی کہتے ہیں دوسرا سفید مجازی وہ نلے رنگ شفاف ہو
 جیسے پانی اسکو مائی کہتے ہیں سفید حقیقی دلالت کرتا ہے یا غلبہ بلغم پر یا گھٹنے
 چرنی پر بسبب شدت حرارت کے یا گھٹنے اعضا اصلی پر جیسے آخر ذوق میں ہوتا ہے
 اور سفید مجازی دلالت کرتا ہے یا غلبہ برووت اور نہایت ضعف یا ضعیفیت
 روی ہو یا دلالت کرتا ہے سہ پڑ جانے پر پیشاب کی راہوں میں شل
 قوام کیا چیز ہو جواب تو ام پیشاب کا امیت کا پتلا یا گاڑھا ہونا ہو اسکی
 تین قسم ہیں غلیظ رقیق متوسط غلیظ وہ پیشاب ہو کہ خرق اور سکا
 یعنی پھٹنا اور سکا دشوار ہو اور اگر ملاوین اجزا اور سکے بڑے بڑے رطبی
 ہوں اور رقیق وہ ہو کہ خرق اور سکا آسان اور اجزا اور سکے وقت ملائیک
 چھوٹے چھوٹے اور سیراج حرکت ہوں متوسط وہ ہو کہ نہ غلیظ ہو اور نہ رقیق
 پیشاب غلیظ و سبب ہوتا ہو ایک نہوا نفع کا فضلات غلیظ میں اور دفع ہوتا
 اور کا پیشاب میں ملکر دوسرے نفع یا ناخطا غلط کا اور گاڑھا ہو کر دفع ہوتا
 پیشاب میں شامل ہو کر اور پیشاب رقیق یا غلیظ ہوتا ہو ایک نہوا نفع
 سے کہ مادہ نکلتا نہیں ہر دو دوسرے سے بڑے سے رکون اور پیشاب کی
 راہوں میں تیسرے زیادہ پینے پانی سے چوتھے سڑی خوشکی سے کہ سبب
 مکاثف کے مادہ مجازی سے نہیں نکلتا ہے مگر رقیق یا غلیظ متوجہ ہونا مادہ کا
 اور جانب بائیں داغ وغیرہ کے اور متوسط دلالت کرتا ہے نفع کامل یا شل
 صفاد کہ وروت کسا کہتے ہیں جواب صفا کہتے ہیں شفاف ہو سکے کہ
 اور کہ رت کہتے ہیں گدلا ہونے کو شفاف ہونا امیت پیشاب کا نفع کامل

پیشاب

شکل

دلالت کرتا ہے اور گدلا ہونا تین وجہ سے ہوتا ہے ایک تو بے نفعی سے دوسرے
 سقوط قوت سے تیسرے درم باطنی سے **سوال** رائی کیا چیز ہو جو
 رائی کہتے ہیں بو کو پیشاب میں حیدر بو کا ہونا دلالت کرتا ہے غلبہ حرارت اور
 عفونت اخلاط پر یا عفونت زخم پر کہ پیشاب کی رائیوں میں کہیں پڑ سکے اور
 بالکل ہونا بو کا دلالت کرتا ہے غلبہ سردی پر یا سقوط قوت پر اور نافرمانی
 ہو جو دلالت کرتا ہے نفعی کمال پر **سوال** کف کی کیا حقیقت ہے جو اب
 کف کی حقیقت یہ ہے کہ رطوبت ساتھ جسم لطیف مانند ہوا کے اسطرح مخلط
 ہو کہ رطوبت بالکل جسم لطیف کو گھیر لے نہ جسم لطیف رطوبت کو بھاڑ کر صغیر
 کر سکے اور نہ رطوبت اسکو چیر کر پیچے بیٹھ سکے پس زیادتی کف کی اور بونکا
 بڑا ہونا اور دیر تک قائم رہنا دلالت کرتا ہے مادہ غلیظہ زہیمہ پر ساتھ کثرت ریاح
 اور طول ہونے مرض پر **سوال** رسوب کی کیا حقیقت ہے جو اب سو
 لغت میں کہتے ہیں چھٹ کو اور اصطلاح میں جو جو ہر کہ غلط و تھمیر ہو مائیت
 سے رسوب ہے اور وہ دو قسم ہے ایک طبعی اور دوسرا غیر طبعی طبعی وہ ہے
 کہ اجزا باریک کیساں سفید چکنے قارور سے میں پیچھے بیٹھے ہوئے دلالت
 اسکی کمال نفعی ہے اور غیر طبعی وہ حسین صفتین ہون او سکے بہت اقسام
 ہیں ایک اشقر ہے کہ دلالت کرتا ہے غلبہ خون اور نفعی پر دوسرا سیاہ
 کہ دلالت کرتا ہے غلبہ مادہ سودا پر یا احتراق مواد پر یا بیری اور جود پر تیسرا
 کہہ کہ دلالت کرتا ہے سردی اور حجم جلنے حرارت غریزی پر چوتھا غالی
 یعنی بھوسے کے سے چھلکے کہ دلالت کرتا ہے خارش مثلے اور رگون پر

رائی

کف

رسوب

اشقر

سیاہ

فیزی خاکی صفائی

مقدار

نیز

نیز

یا کھانے اعضاء اصلیہ پر یا نچوان قشوری کہ چھلکے ذرا طے ہون لالت
 کرتا ہی خارش اور قروح مثلاً نے چھٹا خراشی کہ دلالت کرتا ہی کھانے اعضاء
 اصلیہ پر سا توان صفائی ہی یعنی چوڑے چھلکے ہون جیسے پرت دلالت کرتا
 خارش اور قروح گردے اور مثلاً نے پراور ہونا سوب کا دلالت کرتا ہی نہ ہونے
 نفع پر یا سید پریشاب کی راہ ہون میں اور طابنا چاہیے کہ سوب کم ہوتا ہی سوج
 لوگوں میں اور دلمونین اور محنتی لوگوں میں اور زیادہ ہوتا ہی بیمار دمنین او
 موٹو دمنین اور زہنستونین **سؤال** مقدار کیا چیز ہو جواب مقدار کتنے میں
 پیشاب کے حجم کو زیادہ ہونا پیشاب کا یا سبب کثرت پینے پانی کے ہوتا ہی سبب
 دفع ہونے فضلات بدن کے اور کم ہونا پیشاب کا یا سبب زیادتی تحلیل کے
 ہوتا ہی یا سبب کم پینے پانی کے یا سبب کھجائے رطوبت کے
 اور طرف سے جیسے کستون کا جاری ہونا یا پسینا بہت آنا
فصل تیسری پنج بیان براہ کے **سؤال** براز کیا چیز ہو جواب براز
 کتنے میں فضلاء غذا کو کہ براہ مقدر کے کھلے اور یہ براز دلالت کرتا ہی احوال ہضم
 رنگ و مقدار و قوام و بو سے اور براز دو قسم ہو ایک طبعی و دوسرے غیر طبعی
 وہ ہو کہ جمع و متشابہ لاجز اور رنگ بو و مقدار و قوام و وقت خروج میں متبدل نہ ہو
 غیر طبعی وہ کہ مخالف طبعی کے ہو **سؤال** رنگ از طبعی کا میان کر و جواب اگر
 طبعی کا لکھناری ہو اسے اگر رنگ بڑھ جاو سبب اسکا حرارت و غلبہ صفرا ہو اگر
 کم ہو جاو سبب اسکا یا خامی شری ہو اور سفید ہونا براز کا سبب غلبہ بلغم کے ہو یا
 کے اور سیاہ ہونا براز کا سبب خرق و غلبہ حرارت کے یا سبب تدریجی سقوط توت

یا بسبب نفخ و کثرت مادی سوداوی کے ہر آور ہونا اور سودا کی کثرت
 و گرائی کے بسبب زیادتی ہونے کے ہر و گرائی ہونا بسبب احتراق
 کے ہر سوال مقدار براز کا بیان کرو جواب مقدار براز کا قریب بقدر
 ماکول کے چاہیے پس اگر اس سے زیادہ ہو کثیر اور اگر کم ہو قلیل اور اگر برابر ہو
 معتدل کہتے ہیں اور سبب براز کثیر کا یا ذروان ہر یا ترلہ یا چھٹنا اور کم کا یا کثرت
 احتلاط یا بہت ہونا فصول غذا کا ہر اور سبب براز قلیل کا یا قلت فصول غذا
 یا کم رہنا فصول کا اسما میں یا ضعف قوت دافعه ہر سوال قوام براز کو بیان
 کرو جواب قوام براز کا موافق قوام سل غلیظ کے چاہیے اگر اس سے
 پتلا ہر رقیق اور اگر گاڑھا ہر غلیظ اور اگر برابر ہو متوسط کہتے ہیں پس سبب
 براز رقیق کا یا ضعف ہضم ہر یا سہ ہر یا سار یا قیامین یا ضعف ہر قوت دافعه
 میں یا ترلہ ہر یا غدا سے مرقق ہر اور سبب براز غلیظ کا یا کثرت تحمل ہر یا کم نیا
 پانی کا یا غدا خشک ہر سوال برز کو بیان کرو جواب اگر بوسے
 براز کی بوی معتدل سے زائد ہو اور کوشدیدیہ النتن کہتے ہیں سبب سودا
 افراط حرارت غریبہ ہر اور اگر بولکم ہر یا بالکل نہیں ہر سبب سودا غلبہ شری کا ہر
 سوال وقت براز کا کیا ہر جواب اعتدال وقت براز میں ہر کہ موافق
 عادت کے بعد کمال ہضم کے اور خوب جذب ہونے کے اجزاء غذا کے نکلنا اور بیک
 بعضوں کے بعد کھانا غذا کے بارہ ساعت بخوبی نکلے پس سبب جلد نکلنے براز کا
 بہت گرم ہونا یا قوی ہونا قوت دافعه کا ہر یا فروغ ہر یا قیامین یا تباد
 ل مادی مرقق کا ہر اور سبب ہر میں نکلے براز کا یا ضعف ہضم یا قوی ہونا قوت دافعه کا
 ہر یا کم نیا

باز

باز

باز

وقت براز

باب یا پخوانی فصل کے بیان میں

سوال فصل کی کیا حقیقت ہے جواب فصل کہتے ہیں چیز نازک کا نشتر سے
 جیسا کہ معروف ہے اور فصل استفرغ کلی ہے یعنی چاروں خلط کا اس میں تنقیہ
 ہوتا ہے جانتا چلیے کہ فصل میں کئی صفتیں ہیں کہ اول تنقیہ میں نہیں ایک ہے کہ
 چاروں خلط اس میں نکلتے ہیں دوسرے یہ فصل تنقیہ اختیاری ہے جب چاہیں گے کن
 تیسرے یہ کہ اس میں نضج کی اکثر ضرورت نہیں ہوتی سوال فصل کے لائق کون
 ہے اور کون نہیں جواب فصل کے لائق تین شخص ہیں ایک وہی مزاج جس کے بدن
 خون کی کثرت ہو اور امراض مویہ میں مبتلا ہوئے دوسرے وہ شخص کہ آمادہ ہو
 حدوث امراض کا آئندہ میں جبکہ خون میں کثرت یا تغیر ہو جائے تیسرے وہ کہ جس کو
 کوئی مرض اور آفت لاحق ہونے کا ڈر ہو اگر فصل نہ کی جائے جیسے بدن میں
 چوٹ سخت لگے یا کوئی صدمہ پونچے کہ اس سے ورم ہو جانے کا خوف ہو یا
 ورم ایسا ہو کہ قبل نضج کے پھٹنے کا ڈر ہو اور فصل منع ہے چودہ برس کی عمر تک
 اور بچوں کو اور عاقلات کو کون کو اور جبکہ بدن میں خون کم ہو اور قوی نہیں
 اور عاملہ کماور بعض دلی کو اور جبکہ ضعف بگڑا یا معدہ ہوا اور بگڑی میں اور شدت گرمی سردی
 میں لیکن وقت ضرورت کے جیسے ذات الجناب و خناق میں ناچاری ہے اور چاہیے
 کہ اگر مرض ایک جانب میں ہو تو ابتدا میں تین وز تک دوسری جانب سے فصل
 کریں اور اگر تین دن گزر گئے ہیں تو جس جانب میں مرض ہوا اور جانب کی فصل
 اور فصل کرنے میں طول در عرض بدن کا لحاظ ضروری یعنی مثلاً اگر دائیں ہاتھ
 ورم ہو تو فصل بائیں ہاتھ کی لیں یا دائیں پاؤں کی اور بائیں پاؤں کی فصل

نہ لینا چاہیے اور چونکہ یہ عوض فصد کے جو کسین لگانا مقرر کیا ہے سوال فرما کہ
 گین میں جنکی فصد لینے میں جواب ہوں گین شہو میں ستر و ہفت اندام سابق
 البطلی مثل الذراع آٹھ صافن عرق النساء البش تیار کرگ شوال سر و کونسی گ ہو جواب
 یہ رگ وہ ہر خود در میان ہاتھ کے جوڑ کے مقام پر انگوٹھ کی سیدہ ہر واقع ہر کی فصد
 سے سر و ہر ہر ہر کے امراض کو فائدہ ہوتا ہے سوال ہفت اندام کونسی گ ہو جواب
 مقام و سکا سر و کے نیچے پہلی انگلی کی سیدہ ہر ہر تمام بدن کے امراض کو اس سے فائدہ ہوتا ہے
 سوال البطلی کونسی گ ہو جواب یہ گ ہفت اندام کے بعد در میان ہاتھ کے جوڑ
 کی جگہ بیچ کی انگلی کی سیدہ ہر ہر فصد گردن سے نیچے بدن بھر کے امراض کو مفید ہر سوال
 البطلی کونسی گ ہو جواب مقام و سکا در میان ہاتھ کے جوڑ کی جگہ کہنی کی قریب چھوٹی
 انگلی کی سیدہ ہر ہر بطن کے نیچے کو یہ گ بطن سے آئی ہر فصد سکی نیچے کے دھڑ
 مضمون کو مفید ہر سوال مثل الذراع کونسی گ ہو جواب یہ رگ ہو نیچے پر انگوٹھ
 کے سامنے واقع ہر فائدہ سکا قریب فائدہ سر و او باسلیق کے ہر سوال البطلی
 رگ ہو جواب یہ رگ بہت باریک ہو جگہ اکی لشت ست میں در میان منہ و ہر کے
 ہر باریک نشتر سے یہ گ کھولی جاتی ہے اور ہاتھ گرم پانی میں کھتے ہیں تاکہ خون بند
 نہ ہو جائے ہاتھ سے امراض ہر کو مفید ہے اور بائیں ہاتھ سے امراض طحال و دل کو
 اور امراض ہر کو دو نون ط فصد ہر اور اس فصد سے خون بہت کم لینا چاہیے کہ
 دل و طحال کو ضعف ہوتا ہے سوال صافن کونسی گ ہو جواب یہ رگ پاؤں کے نیچے
 واقع ہر انگوٹھ کی سامنے فصد سکی زخم اور خارش ان و خسیون کو اور ذکر کو مفید ہے اور جو
 حیض کے ہو کر کو جاری کرتی ہے اور ماویہ تین سے چھ تہی ہر سوال عرق النساء کونسی گ ہو

اسم جن الذراع البطلی ہفت اندام سر و

بق النساء

جواب یہ کہ اگر وہ ارپاؤں کی پٹری پر جانے جی میں باندھ کر معلوم ہوتی ہے فائدہ
اسکا قریب فائدہ و مافن کے ہوا و بعض عرق النساء کو بہت مفید و رسول بعض کوئی
رگ پر جواب یہ کہ اگر وہ زانو کے نیچے فائدہ اسکا صاف ہے فائدہ سے زیادہ ہوا و زانو
باطنی کو اور زانو پر اسکا فائدہ اور رحم کو مفید ہے رسول جان رگ کو کسی گین میں جواب یہ گین
ہو تو کون اندر میں و اوپر و نیچے فائدہ کئی گول کے نشتر سے ہوتی ہے امراض میں اور
زبان اور رسول و زانو اور لہات کو فائدہ دیتی ہے فائدہ کبھی بعد قصد کے سبب
واقع ہونے نشتر کے بعد یا بعد یہ کہ پہلو میں یا نیچے بعض گول کے ہوتے ہیں ض کزاز اور
آماس حالت اسل ہوا و اگر کبھی نشتر زبان پر ہو تو چاہا ہوا سوقت میں بھی نقصان عظیم
مثل ششی خیر کے عاید ہو جاتا ہے پس اس سبب فساد ہو سکتا ہے اور جبکہ نشتر سبب
یا بعد یہ پونچھے اور خف کزاز کا ہونہ کور و غن بنفشہ سے چرب کریں اور آماس
طلما ہی سر و صرین مثل لعاب ہوا و آب کشنیزہ و صندل سرخ و سفید و گلاب
و شیاف یا مینا و رسو کے اور جبکہ آماس کم ہونے لگے یا نہایت سرخ اور صلیج جا
علامت صحت کی ان میں سوقت میں اگر قوت قوی کھیں اور قتل صحیح یا میں رگ صحت
خواہ و سر یا تھ کی قصد میں اور جبکہ نشتر زبان پر واقع ہو گا خون فساد کا ہوتا
اور اسق ہو گا اور دھار خون کی بہت زور کی ہوگی اور بعض ضعیف ہونے کی
علامت یہ ہو کہ خون فوراً بند کریں اور دھار الاخوین پہن کریں آقا قیا گلنا کنند
عبر کثیرا صبح عربی باریک کر کے انڈے کی سفیدی میں ملا کر خانہ منکبوت میں
مثل مرہم کے لگا کر زخم پر دھریں اور مضبو و یا زدن اور ہاتھ اور پاؤں اور سر
کھولنے میں احتیاط بہت کریں یا اگر کسی پتھر غن نہ ہو تو بھیویش زبان کو قطع کر کے دھریں

باب چھٹا بیج بیان غذا و دوا

بیج غذا و دوا

سوال غذا اور دوا کسکو کہتے ہیں جواب جاننا چاہیے کہ جو چیز کو دار
ہوتی ہو بدن پر اثر اور اسکا بدن میں تین طرح سے ہوتا ہے ایک ماہ سے رو شے
کی کیفیت تیسرے صورت نوعیت سے مادہ کہتے ہیں جو ہر شے کو اسکی کیفیت کہتے ہیں
گرمی سردی ترخی خشکی کو اور تورت نوعیت ہر شے کو اسکی سبب سے ایک شے کو دوسری
شے سے تمیز ہو اور ترکیب بنان میں چیزوں سے بہت سی شے پیدا ہوتی ہیں
سوال اثر شے کا مادہ سے کیونکر ہو جواب وہ یہ ہے کہ جب استعمال کی جائے شے
حرارت بدن کی اوس میں اثر کرے تو اس شے سے بدن میں سیطر کا تغیر پیدا ہو
بلکہ قوت بدن کی اوس میں تصرف کر کے صحت خلط کی طرف اسکو لے آئے اور سہ
کر دے جو عضو ہو جائے پس وہ جزو بدن یعنی بدل یا تحمل ہو جائے اسکو غذا کہتے ہیں
کہتے ہیں جیسے زردہ بیض سوال اثر شے کی کیفیت سے کیونکر ہو جواب وہ اسطرح
ہے کہ جب استعمال کی جائے شے اور حرارت بدن کی اوس میں اثر کرے تو اس شے سے
کوئی کیفیت کیفیتاں بعد سے زیادہ کیفیت بدن کا ظاہر ہو اور وہ شے جزو بدن
نہو آخر کو حرارت بدن کی اوس کو تحلیل و معدوم کرے اسکو دوا کہتے ہیں
جیسے مہر سیاہ و دار یعنی سوال اثر شے کا صحت نوعیت سے کیونکر ہو جواب
وہ اسطرح ہے کہ جب استعمال کی جائے شے اور بدن کی حرارت اس میں اثر کرے
تو اس سے ایک کیفیت نئی ہو ان کیفیتاں بعد کے ظاہر ہو جیسے تغیر اسکو
خاصیت کہتے ہیں اگر یہ خاصیت مخالف ال در قوت حیوانی کے ہو تو اسکو زہر
کہتے ہیں اور اگر موافق قوت حیوانی کے ہو تو اسکو تریاق کہتے ہیں

جیسے شہد سٹوال جاذب کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب گرمی یا صحت توت
 کے رطوبات اور اخلاط کو کینچ لاوے جسے چند مید تر و غالیقون سٹوال رافع
 کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب سردی اور قوت قبض اپنی کے مادے کی آمد کو
 عضو سے روکے جسے سوت و برگ بنز غلبہ کے سٹوال عامر کیا ہے
 جواب وہ یہی کہ بسبب شدت قوت قبض اپنے کے مادہ کو بخور کر نکالے جسے
 ہر سٹوال غسال کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب اپنی قوت رطوبت کے عضو سے
 اخلاط کو دھو کر بہا جسے الشویر سٹوال گدی کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب شد
 گرمی و خشکی اپنے کے جلد کو جلا کر مانند کوئلے کے کرے جسے چونا اور پھٹکری
 سٹوال کا سراج کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب ت حرارت اپنی کے توام رخ
 رقیق ہوائی کرے تو دفع ہو جائے جسے خم سداب سٹوال لافع کیا ہی جواب
 وہ یہی کہ بسبب قوت نفوذ کے سطح عضویں ہسکر گزندگی پیدا کرے جسے سرکہ
 سٹوال رنج کیا ہی جواب وہ یہی کہ رطوبت لیسین ار او سے پیدا ہو کہ وقت
 کینچنے کے نہ ٹوٹے بلکہ تار بندھے جسے شہد سٹوال مہر کیا ہی جواب وہ یہی
 کہ مفری پیدا کرے بدن میں جسے کافور سٹوال مہی کیا ہی جواب وہ یہی کہ
 بسبب حرارت معتدلہ اور رطوبت فضلیہ اپنی کے ریح اور مادہ نئی کو پیدا کرے
 جسے ہی تفتقو سٹوال مجفف کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب اپنی قوت خشکی
 کے رطوبات کو سکھاوے جسے سنگ شیم سٹوال محکم کیا ہی جواب وہ یہی کہ
 بسبب قوت حرارت اپنی کے خون کو طاهر جلد کی طرف کینچ لاوے کہ اس عضو
 سنج ہو جاوے مانند رائی کے سٹوال مخدر کیا ہی جواب وہ یہی کہ بسبب اپنی قوت

جاذب
 رافع
 عامر
 لافع
 رنج
 مہر
 محکم
 مخدر

سری و خشکی کے روح نفسانی کو ایسا بار دکر کہ قوت حساسہ محرکہ کو قبول نہ کرے
اور مزاج عضو کو بالکل بے حیون **سوال** بخش کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ
بسیب اپنی شدت قبض و خشکی کے سطح عضو کو کھرا کر دے جسے رائی **سوال**
مدر کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ مائیت اور فضلات رقیقہ کو جنبش کے طرف مجاری
پیشاب کے پس دفع ہو جائیں یا نذر خارج **سوال** ندل کیا ہے جواب وہ یہ ہے
کہ بسیب اپنی قوت خشکی کے طوبات کو کہ درمیان دونوں لب ختم کے ہی لزوج کر دے
پس لہجائے ایک لب تو **سوال** دم الاخوین **سوال** مرغی کیا ہے جواب وہ یہ ہے
کہ بسیب اپنی حرارت اور طوبت کے عکس کونین المسام کو نرم کرے جسے اپنی گرم **سوال**
مطلب کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ اپنی شدت طوبت بدن میں تری پیدا کرے جسے
ماہرین **سوال** مرقق کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی حرارت کے اخلاط کو نہلا
کرے جسے **سوال** مرقق کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی قوت طوبت
سطح فضلہ کے ہونے کو نہ کر دے پس وہ پھیل جاوے اور کل اوپر جسے **سوال** تو بخارا
سوال مسد کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی خشکی کے اوپر کثافت کا یا بسبب
لزومت کے مجاری میں گجائے جسے جانوں ساتھ کاع کے یا پیر کے **سوال**
مسکن کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ انقطاع تحرک اخلاط اور رواج کو دھیا کرے تاکہ
نخر خمر کے **سوال** مسکن کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ فضلات کو عروق و جمیع اعضا
یا بعض اعضا سے طرف امعاء کے جنبش کرادیوے تو وہ براہ قفد سے نکلا جائیں یا
غارقین و متونیا کے **سوال** شہی کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ طبیعت کو طرف طلب
کے متوجہ کرے جسے **سوال** مطلق کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسیب اپنی قوت

برودت کے اخلاط کی گرمی اور سود مزاج حار سافج کو بچھا ہے جسے مغز
 تخم تر بن سوال معرق کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسبب اپنی حرارت اور
 تطہیف کے رطوبات کو جلد کے مساکم طیف جنبش دیوے جیسے اقوان
 سوال معطر کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ سوکھانے بسبب اپنی حرارت نافذ
 مواد دماغی کو ناک کی طرف سے دفع کرے بطور مہینک کے جیسے کندس
 سوال معطر کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ طبیعت کو شتاق ترویج کا کرے اہ
 طون ہو کے خواہ طون پانی کے مانند اغذیہ واد یہ گرم کے سوال معرق
 کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ رطوبات اخلاط کو بخار بنا کر اڑا دیوے اور خاستر
 اخلاط کو نیچے بہا و مانند فرنیون و ہنگ کے سوال مغزی کیا ہے جواب وہ یہ
 کہ خشک ہوا اور رطوبت لیسں ارگھتی ہو کہ رگون کے موٹھ اور منافذ پر چپکراؤ کو
 بند کرے جیسے تخم ریحان بریان سوال محل کیا ہے جواب وہ وہ ہے کہ بسبب
 حرارت و تحفیف کے تو ام ریج کو رقیق کرے تو دفع ہو جاوے و امان کے کہ کی کو
 مانند گل بابونہ و سداب کے سوال مغلط کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسبب
 پانی کثافت کے رطوبات کو گاڑھا کرے مانند فطر کے سوال مفتت
 کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسبب اپنی قوت تیزی اور شدت نفوذ کے پھری
 ریزہ ریزہ کر ڈالے جیسے جالیہود سوال مفت کیا ہے جواب وہ یہ ہے
 کہ بسبب حرارت کے مادے کو مجاری اور تجالین کے اندر سے باہر نکالے
 جیسے تخم کرنس سوال مفتح کیا ہے جواب وہ یہ ہے کہ بسبب قوت مغزی
 حرارت غازی اور حرارت غریبی کو ٹھنڈا کر دے کہ اخلاط و غلط غیر منضم

مغز

معطر

مغز

مغز

مغز

مغز

مغز

مغز

مغز

مغز

و غیر نفع و غیر عفن باقی رہیں جیسے اس سوال^۱ منفر کیا ہی جواب
وہ یہ ہے کہ ارواح اور خون کو حرکت دے طرف خارج کما و ردل و دماغ کو
انبساط بخشے اور صاف کر کے کدورت سے جیسے زعفران^۲ سوال
مقطع کیا ہی جواب وہ یہ ہے کہ بسبب لطافت اور قوت نفوذ کے اجزاء مادہ
خلیفہ لڑجہ کو چھوٹے چھوٹے کر دے جیسے سرکہ وائی^۳ سوال متقی کیا ہی
جواب وہ یہ ہے کہ جنبش دے رطوبات کو طرف اعلیٰ معدیہ کے تو سوئھ کی راہ
نکلجائیں جیسے تخم ترب^۴ سوال منفر کیا ہی جواب وہ یہ ہے کہ طوبیت کی
فانی کرے اور مادہ زردیہ کو جذب کرلاوے تو زخم ہو جاوے جیسے ہبلان
سوال لطیف کیا ہی جواب وہ یہ ہے کہ بسبب حرارت معتدلہ کے خلط
علینط کو رقیق کرے جیسے زوفا^۵ سوال معفن کیا ہی جواب وہ وہ
ہے کہ مزاج روح اور طوبیت اصلی کو فاسد کرے ایسا کہ صلاحیت نہ بھین
واسطہ اس خیر کے کہ اس کے لیے بنائی گئیں تھیں مانند تال کے سوال ملین
کیا ہی جواب وہ یہ ہے کہ بسبب حرارت معتدلہ اور طوبیت کے معد اور اموا
اخلط وغیرہ کو بہا و بطور دست کے جیسے التاس^۶ سوال منفع کیا ہی جواب
یہ ہے کہ اخلاط کے قوام کو اعتدال پر لاوے یعنی گاڑھے کو ذرا تیل کر دے او
تیل کو ذرا گاڑھا اور مستعد کرے واسطہ دفع ہونیکے اور نفع خلط کے بداجلین
اور اس طرح مسلسل سوال منفع کیا ہی جواب وہ یہ ہے کہ اس کے جوہرین ایسی ہی
خلیفہ ہو کہ حرارت بدن کی قلیل کر سکے پس وہ رطوبت ریاح بنجائیں جیسے
لویا سوال ملحم کیا ہی جواب وہ یہ ہے کہ بسبب اعتدال و خشکی کے موضع زخم کو

ایسی صلیحیت ہے کہ جو خون نہ مان آوے وہ گوشت بنجاویں جیسے دم الاخون
 وائزروت **سوال** منضجات غلط کی کیا حقیقت ہے جواب جاننا چاہیے
 کہ نضج کے معنی پکنے کے ہیں اور نضج کے معنی پکانے والے کے اور پکنا غلط کا
 عبارت اس سے ہے کہ تو ادم و سکا اعتدال پر آجاوے تو قابل نفع کے ہوا و خون
 کی واسطے کوئی نضج نہیں صفرا تین دن میں پکتا ہے بنطریکہ صفرا خالص ہوا وغیرہ
 پانچ دن میں زیادہ آوے بلغم خالص روز میں آوے وغیرہ خالص یا پانچ دن میں یا دس
 دن میں آوے سو د کا خالص ہندوہ دن میں آوے وغیرہ خالص کم یا زیادہ میں **سوال** منضجات
 صفرا کیا ہیں جواب عناب گل نقشہ گل نیلوفر گل سرخ برگ شاہترہ پنج گاسنی
 تخم کاسنی سکنجبین **سوال** منضجات بلغم کیا ہیں جواب مونہ منقی بادیان شکاری
 پرسیاوشان ملٹھی جھلی ہوئی ابریشم گل سرخ تخم خرقہ **سوال** منضجات
 کیا ہیں جواب پستان عناب گل کاؤ زبان باد بخسویہ ملٹھی جھلی ہوئی اسطوخودوس
 بادیان پرسیاوشان برگ شاہترہ گلقد ترنجبین اور جہان کہ مادہ مرکب ہو
 وہاں منضجات میں بھی موافق اوس مادے ترکیب سے لیں **سوال** مسهل کی کیا
 حقیقت ہے جواب مسهل وہ دوا ہے کہ مادے کو روگن سے اور اعضا سے بعید
 سے بزور قہر کھینچ لاوے اور جو مسهل کہ واسطے حفظ صحت کے دیوین تو فصل
 معتدل جیسے خریف یا ربیع میں دینا چاہیے اور جو بضرورت کسی مرض کے حاجت
 پڑے تو فصل کا انتظار نہ چاہیے اور اگر تپ میں مسهل دین تو رعایت حرارت تپ کی
 ضرورت چاہیے بہت گرم دواہرگز نہ دین **سوال** مسهل صفا کیا ہیں جواب آبی
 آبی کا اگل نقشہ گل سرخ برگ شاہترہ گلقد ترنجبین شیخشت و لادہ مرکب میں ادویہ مسهلہ بھی

منضجات اخلاط

منضجات صفرا
 منضجات بلغم

منضجات سودا

مسک

مسکات صفا

موافق مادرے کے ترکیبے لیں ستوال مسلمات بلغم کیا ہیں جواب
 برگ سنا تر بد غار لقون حب النیل سفیاج کلونجی شکامی سونٹھ شحم خنظل مغزینہ
 اور حب ملتاس یون روغن بادام ملالین تاکا آنتون مین چمٹے ستوال
 مسلمات سودا کیا ہیں جواب ہلیکہ کابی ہلیکہ سیاہ انیمون ولایتی سفیاج
 برگ گاؤ زبان گل گاؤ زبان اسطوخودوس برگ بادرنجبویہ برگ سنا حب النیل
 الملتاس لاجورد خسول اور چاکا کہ مادرے سوداوی کے مضج اور سہل مین مالون
 شریک کرین ستوال مزاج کی کتنی قسم ہو جواب جاننا چاہیے کہ واسطے درو
 یا مزاج معتدل ہی یا غیر معتدل تو معتدل وہ ہو کہ جس وقت استعمال کرے
 انسان معتدل المزاج مقدار شربت اوسکا اور حرارت بدن کی اوس میں
 اثر کرے تو اوس واسطے کوئی کیفیت زیادہ کیفیت بدن انسانی سے ظاہر
 نہ ہو اگرچہ تکرار و کثرت مقدار ہو اور غیر معتدل وہ ہو کہ کیفیت زائدہ ظاہر ہو
 اور وہ آٹھ مین حار بارڈو طیب یا بئس حار طیب یا بئس بارڈو طیب
 بارڈو یا بئس اور کیفیت کے چار درجے مین پہلا درجہ وہ ہو کہ اس حال
 کو نے دو اسے کیفیت زائدہ بدن مین پیدا ہو لیکن محسوس نہ ہو بدون تکرار
 و کثرت مقدار کے دوسرا درجہ وہ ہو کہ کیفیت زائدہ کا اور لگ ہو لیکن ضرر نہ کرے
 تیسرا درجہ وہ ہو کہ کیفیت زائدہ ضرر کرے لیکن ہلاکت نہ کری چوتھا درجہ وہ ہو
 کہ ضرر اوسکا قریب ہلاکت کے پہونچا وے اور اسکو دو اسمی کہتے مین اور جاننا
 چاہیے کہ گرمی اور سردی اور خشکی چارون درجون کی دو این پائی جاتی ہیں لیکن تری
 سواری دوسر درجہ تک کی تیسرے چوتھے درجے کی کسی و امین پائی نہیں جاتی

باب ساتواں بیچ بیان امراض خاص کے سمیت فیصل میں
 جاننا چاہیے کہ علاج مرض کا کیا کیا جاتا ہے یعنی گرمی کا ساتھ دینا اور سردی کا
 ساتھ گرمی کے اور سردی کا ساتھ خشکی کے اور خشکی کا ساتھ تری کے اور غلا کا ساتھ
 تنقیہ کے یعنی اگر مرض مادی ہو تو علاج اوسکا تنقیہ کرنا ہو اور یہ موقوف ہی جانے
 ہر ایک کی علامات پر سوال علامات گرمی کے کیا ہیں جواب سوزش قلیح کا
 پریشان ہونا جلد غصہ بہت کھنا اور پیاس کا غلبہ ہونا اور فیض میں سرعت اور
 تواتر ہونا اور پیشاب کا رنگین ہونا اور ٹھنڈی چیز سے فائدہ اور گرم چیز سے ضرر ہونا
 اور اگر گرمی مادہ صفر سے ہو تو لڑائی خفیف کا پایا جانا اور بہت جلن کا ہونا اور
 سے بیہوشی کا کھنا اور زبان کا خشک ہونا اور شدت پیاس کی اور زردی رنگ
 کی اور موندہ لڑا ہوا اور اگر گرمی غلبہ ہوئے ہو تو زیادتی گرانی بدن کی اور رگون کا
 پھولا ہونا اور اعتدال میں رد ہونا اور کبیر چھوٹا اور رنگ سرخ ہونا سوال علامات
 سردی کے کیا ہیں جواب سردی معلوم ہونی بدن میں سستی ہونی اور گرمی کی علامت
 نہ ہونی اور گرم چیز سے نفع اور سرد چیز سے ضرر ہونا اور فیض کا بلی ہونا اور پیشاب کا
 سفید ہونا اور اگر سردی مادہ بلغم سے ہو تو بہت شدت گدائی اعضا کی اور نیند
 بہت آنا اور ہاتھ پاؤں ڈھیلے ہونا اور مرض کا دیر تک رہنا اور خلق اور موندہ
 میں پس ہونا اور موندہ کا پھیکا ہونا اور کھانسی زکام ہونا اور نرم دماغ
 و سفید ہونا جلد کا اور مادہ سوداوی میں اندک گرانی اور کدھر فاسلہ اور سودا
 و تیرگی موندہ کے رنگ کی اور نیند نہ آنی اور حشرات اور سوج میں ہونا اور
 جلد پر خشکی آنا اور رنگ سیاہ ہونا سوال علامات سردی کے کیا ہیں

جواب ڈھیلہ ہونا اعضا کا اور غلبہ نیند کا اور فائدہ خشک چیز سے ہونا اور
 ضرر تر چیزوں سے اگر تری مادہ خون سے ہو تو علامات غلبہ خون کے پائے جائیں گے
 اور اگر مادہ بلغم سے ہو تو علامات بلغمی ظاہر ہونگے **سوال** علامات کی کیا ہیں
 جواب ناک کا خشک ہونا اور نیند کا نہ آنا اور روغن اور تر چیز سے فائدہ ہونا
 اور خشک چیز سے ضرر ہونا اگر خشکی مادہ صفراوی سے ہو تو علامات صفرا کے پائے جائیں گے
 اور اگر مادہ سوادھی سے ہو تو اسکے علامات ظاہر ہونگے **سوال** مرض خاص کیا ہے
 اور مرض عام کیا ہے جواب مرض خاص وہ ہے کہ ایک عضو مخصوص میں پایا جاوے
 اور دوسرے میں نہ ہو سکے مانند دوسرے کے اور مرض عام وہ ہے کہ کوئی عضو کو ساتھ
 خاص نہ ہو بلکہ جب پایا جاوے تمام اعضا بدن میں ہوا مانند مچکے یا تمام اعضا
 بدن میں نہ ہو ایک ہی عضو میں ہو لیکن اور عضو میں بھی ہو سکتا ہو مانند درم
فصل پہلی بیچ میان امراض کے **سوال** کس مرض کون کون ہیں جواب
 تفصیل از فیہ یہ ہے صداع شقیقہ بھینہ عصا بہتر سام سبب تھری سبب سہری
 صرع جنون بالیخولیا عشق صدر درد و انشیان فالج اسقہ خالقہ تشنج تمدد کزاز
 عرشہ اختلاج مسکت خدر کا بوس جمود مخصوص غنوت تمق فیخرج زکام ذرہ **سوال**
 صداع اور سبب اور علامات اور علاج اسکا کیا ہے جواب دوسرے کو صداع کہتے ہیں
 اگر سبب اسکا صرف گرمی بدن جملہ کے ہو جیسے ہوب بین پھر ایک کے ساتھ
 بہت بیٹھنے سے یا کوئی پیگر م گرم کہانی سے تو تشافی اسکی گرمی ٹپس کی اور معتدل
 ہونا پیشاب و بلز کا اور خشک ہونا سونہ اور تھنوں کا اور پیادوں و ریدی اور
 ہونا نقل اور تمدد کا سیرین و حس پانا سر و چیزوں سے اور علاج اسکا تعقل

و تیرید ہوگی اور سکونت کرنا مرض کا جگہ سرد ترین اور خوشبو میں مگر مانند
 خندل و بفسہ و گلاب کا فوڑ کے سونگھانا اور نطول کرنا سر بالفضل و بالقوہ
 و داؤن سے اوپر کے مانند روغن گل کے ساتھ پانی سر کے ملا کر یا کیر و گلاب
 و روغن گل اور تالو کے لگانا اگر بخارات کم ہوں اور غذا آتش جو یا ایک یا کیر نے کا
 ساگ نیو یا املی کی ترشی ملا کر کھلانا اور کا ہوا اور ہار و دنیا پانی میں پسک لگانا اور
 اگھر توڑ کر سونگھانا اور اگر سبب اس کا صرف مری بدون خلط کے ہو جیسے ہوا کرب
 لکنے سے یا غوطہ لگانا سر پانی میں تو نشانی او کی موجود یا مقدم ہونا سبب
 اور میل کرنا درد کا طرف پس سر کے اور رحمت پانا ہوا گرم اور دھوپ اور
 آگ سے اور علاج اس کا کھرا و بھیا کرین اور روغن گرم مانند روغن جنبل یا سنبل
 یا مر نجوش کے نیگرم گاؤین اور انہیں روغنوں میں بر مردہ یا کیر کے کو تر کر
 یا گرم تالو پر کھین اور جو شانہ بفسہ و سپستان و تخم خطمی تخم کتان یا تخم
 ترنجبین ملا کر پلاؤین اور خوشبو میں گرم مانند سرین سوسن و شک و بنہ و خودام
 و گرس یا میمن بجان کے سونگھادین اور اگر سبب کا مادہ صفا ہو تو نشانی
 او کی شدت گرمی ٹمس کی اور خشکی اور کڑوائی مونس کی اور بخوابی اور عت نفس
 اور زردی چہرہ اور پیشاب کی علاج اس کا واسطے تنقیہ کے ہلکا زرد اور کالی و
 آلوے بخارا و جو تر منقی و عناب اصل السوس و تمر ہندی و سپستان کو خوش کر
 یا تخمین الماس و مین جل کر کے پلاؤین اور بعد تنقیہ کے تعیل مزاج کی کرین
 آرد جو کافی شہو پیدا و تر تھڑا کر ملا کر سر پر پلا کرین اور شہو کا ہو و خوفہ و کد و
 ساتھ روغن گل و دودھ و عورت کا مین و الین اور پانی خیار اور کا ہو و کشنیز تازہ

اور روغن گل اور تھوڑا سا سرکہ شیشی دین کر کشارہ میں رکھ کر ساعت سو گھنٹے اور
 غذا اور گوارہ میں کہ عدس مقشر اور پانی انار ترش سے یا ماش مقشر یا لکڑی
 واپانی مارنچ سے بنایا ہو دیون لیکن اگر کھانسی ہو تو ہر گز ترشی نہ دیون بلکہ
 البتہ دیون اور اس قسم میں پاشویہ کرنا اور پلنا تلون کا اور باندھنا پٹیلینکا
 اور شافین لگانا بہت مفید ہو اور اگر سبب مادہ خون ہو تو نشانی اس کی سرخی
 آنکھوں اور چہرہ کی اور عظیم ہونا نبض کا اور پھولنا چہرہ و لکھون کا اور غلیظ ہونا
 پیشاب کا اور قلیل بہت ہونا سین اور بہت ہونا پینکی کا ہر علاج اور سکا فصد
 سرار کی کھولین اور پٹیلیون پر حجامت باشرط کرین اور جو شانہ عذاب
 والا ویشوق ہستانتاں تو ہندی و شاہترہ کا کہ اس میں تخمین ملایا ہو
 پلاوین اور اشترہ بچھیا نیوالے جیسے شربت عذاب والا و نیلو فر کھلاوین
 و ملا و صماد و غذا کہ صفراوی میں مذکور ہیں استعمال کریں مگر صفراوی میں
 تہرید بہت کریں اور دیوی میں تحلیل اور اگر سبب اسکا مادہ بلغم ہو تو نشانی
 اس کی گرانی سرخی شدید اور کدیر ہونا حواس کا اور بہت نیند آنا اور سردی
 مجلس کی اور رطوبت ناک اور موندہ سے نکلنا اور سفید و غلیظ ہونا پیشاب کا
 علاج اسکا واسطی نفع مادہ کے مالا اصول و مضیات بلغم مانند سولف و ملٹی
 و کلفندہ وغیرہ کے پلاوین اور بعد نفع کے ایاج کو سفوف مسلسل سے باندھنا
 و شحم قطل کے تقویت کر کے دیون تو بدن پاک ہو جاوے سکے یا رجات ملاوے
 تنقیہ کر کے دیون اور ایاج کو نجین سے یا رائی و عاقر قرحا و مرزنجوش و سوسر سے
 کہ اس میں شہد و سری ملایا ہو غرغہ کریں اور بعد تنقیہ کے تغذیل مزاج

کرین طلا و نضاد سے کہ صداع بار دین مذکور ہو اور عطسہ متعال کرین
 اور غدا میں گرم کھلاوین اور اگر سبب سکا مادہ سودا ہو تشانی اوکی
 گرانی سرکی اور خشکی و تیرگی رنگ کی اور بخوبی اور لطیف اور رقیق ہونا نض کا
 اور سفید و رقیق ہونا پیشاب کا قبل نضج کے اور بعد تمامی نضج کے سیاہ و غلیظ
 ہونا پیشاب کا ہر علاج اسکا علیحدہ جو شانہ بسفاج واسطو خوردوں میں ہوتی
 وگاؤ زبان و باد بخوبی و آلودافتیوں و ترنجبین سے نضج کرین بعد اسکے
 ایاریجات یا جو شانہ افتیمون سے تنقیہ کرین یا یہ گولیان دیون افتیمون بسفاج
 غالیقون اسطو خوردوں یا چ تربکہ سونف کے پانی میں گولیان بناوین اور
 بعد تنقیہ تمام کے تعدیل کرین اس نضاد سے کہ بابونہ و اکلیل الملک مرز بخوش کو
 ساتھ روغن گل و بادام کے ملا کر لگاوین مسئلہ شقیقہ اور اسکا علاج کیا ہو
 جواب یہ درد آدھے سترین ہوتا ہو اور دیر میں جاتا ہو سبب اسکا زیادت کرین
 علاج اسکا مثل علاج درد ستر کے ہو اور طلا نفع کرتا ہو صمغ عربی میں باشہ افیون
 ایک ناشہ زعفران چار رتی سفیدہ بیضا و گلاب میں پیسکر گول کا غدیر لگا کر پیچو
 جہان گدہکتی ہو چوچکا دین اس مرض کے علاج میں بہت جلدی چاہیے کہ جڑ کثیر
 پر بہت مشکل سے دفع ہوتا ہو مسئلہ بھینہ کیا ہو سبب علالت علاج اسکا
 بیان کر چوچا بھینہ درد ستر کے تمام سترین ہو اور ثابت اور زمین ہو اور
 ہر وقت سوختا ہو کی زیادہ ہو سبب تھوڑی حرکت کے پانی میں شراب کے یا نمک
 شہی منجر کے سبب اسکا غلیظ غلیظی یا دم ساتھ ضعف و داغ کے یا قوی
 ہونا اس کا سبب اسکا اگر قوی کے اندر ہو درد محسوس ہوگا آنکھوں کی جڑ

اور اگر مخف سے باہر ہی در خارج میں معلوم ہوگا اور جلد کے چھوٹنے سے
 دردناک ہوگا علاج بعد دریافت کرنے سبب کے غلط غالب کو استفادہ کریں
 اور بعد تفتیش کے تقویت و مانع کی کریں اور اکثر میں یہ مرض سردی سے ہوتا ہے
 شوال عصابہ اور علاج اس کا کیا ہے جواب یہ درد ہون میں ہوا کرتا ہے
 آفتاب نکلنے شروع ہوتا ہے وہ پہلے بڑھتا جاتا ہے پھر گھٹنے لگتا ہے بعد غروب
 آفتاب کے بالکل ایل ہو جاتا ہے علاج اس کا یہ ہے کہ کا فور روغن گل میں پیسکرالک
 کے اندر بیکارین اوکسیر پھوڑین اور فصد ملرو کی کریں اگر ضرورت پڑے
 اور سر کے میں کا فور ڈال کر سو گھاوین اور اگر تو بخیر معر بسے ہو سبب معلوم
 کر کے تفتیش حد سے کا کریں اور اگر وقت خالی ہوئے معر کے بخیر ہوتی ہو
 تو کچھ غذا ملائم کھالیا کریں اور اگر یاد اس مرض کا بھوون اندر ہو تو یہ
 ملاہت مفید ہے کہ چندل منج چارہ شے پنج از دین ماشے سوٹھ چار تلی مار
 پیسکر سانٹھی کے چاول کے دعوون میں لت کر کے بھون پر لگاویں اور سو
 ہلبلہ زرد موہن تفتی میں ماشے کوٹ کر بھانگین اور اس میں شوال مسام
 اور علاج اس کا کیا ہے جواب مسام و من فرم کو کہتے ہیں کہ اکیسہ دماغ میں
 لاکھ حجابون میں یا دماغ و حجابون میں ہوا اس مرض میں بیہوشی اور تپ اور
 قلق اور نہ زبان لازم ہو اگر غلبہ خونسے ہو اسکو قرانیطس کہتے ہیں نشانی
 اسکی تپ دہمی اور گرانی سر کی اور درد سرد و شدت سرخی آنکھوں کی اور چہرہ
 کی اور زبان ساتھ ہنسی کے اور کھر کھر ہونا زبان کا اور عظم ہونا بیض کا اور نکلتا
 آنسوون کا اور روشنی سے نفرت ہونا اور ناک سے خون نکلتا ہے علاج اس کا

تبہ ن تک مفید سر رو کی کرین و فصد اور رگون کی موقوف حاجت موت
 بیمار کے کرین اور پنڈلیوں پر حجامت بانٹ کرین اور جو شانہ فواکہ سے
 اور شربت آلو و تر ہندی سے تلیمین کرین اور اگر اس میں تخمین ملاوین ہتر ہو
 اور حقہ لینہ مفید ہو اور واسطہ ترید کے سرکہ و روغن گل گلاب سر سر گل اوین ہنوشہ
 و نیلوفر سو گھاوین اور آب کدو و خیار و دھنیا تازہ و سرکہ و روغن گل کالچو کرین
 اور یا شوہیل میں لاوین اور اگر نیند نہ آتی ہو شربت خنشاخ دیوین اور فصد
 میں توقف کرین اور خون بہت نکالیں اور غذا مار الشعیر دیوین اور اگر
 قوت بہت ضعیف اور ممتی مرض کا بعید ہوا اگر آمونگ و جو دگر و دیالک کا
 ساتھ روغن بادام کے دیوین اور اگر غلبہ صفرا سے ہو اسکو قرانطیس خالص کتہ میں
 نشانی اسکی شدت گرمی تب کی اور سبک ہونا سرکا اور میداری و خشکی تھنوں کی
 اور زرد ہونا چہرہ آنکھوں کا اور کثرت ہریان کی اور غصہ اور بقلی و ساد عقل و
 بفراری ہی علاج اسکا تر ہندی و عناب آلو و شوق و پستان و تخمین و خشیت
 کے خنسیانہ تلیمین کرین اور حقہ لینہ مفید ہو اور جو کچھ در در صنف ادوی کی تیسرے
 ہی عمل میں لاوین اور گل نقشہ گل نیلوفر برگ خبازی پوست خنشاخ میں ایک چھ تو
 جو مقشر آدھ پاؤ بہت پانی میں جوش دیکر یکدم سر تر تر کرین اور یا بکری کے
 بانی میں جوش دیکر تر تر کرنا بہت مفید ہو اور اگر بغنی ہو اسکو لیش عرس کتہ میں
 علامت اسکی تب یلغم اور دوسرے ضعیف اور تھوک بنالہ آنکھ نہ کھولنا اور منض
 موجی ہونا اور گرانی سر کی اور سفیدی زبان و کثرت جہالی کی اور یا بکری کا دودھ
 سے اور جواب ینا کلف ہی علاج اسکا علاج در در سر بلخی کا ہی لیکن بہت گرم

دو استحالہ کرین اور بازو اور پٹلیاں خوب کرباندھیں اور تہہ امین اوپر
 ملینہ معتدلہ سے احتقان کرین جب مادہ میں مضجج کامل ہو تو دوسرے ہلکے
 سے احتقان کرین اور اگر غلبہ سودا ہو نشانی اسکی زبان زخوف و زردی
 جانگ آؤ خشک ہونا دماغ و زبان و مالوکا اور آنکھیں کھلی رہنا اور پلٹ مارنا
 دروسہ خفیف اور تپ نرم ہونا اور نبض صغیر و سخت و مختلف ہونا اور چوڑے
 تغیر شدید ہونا اور علاج اسکا گاؤ زبان و سفاح و باد بخوبی و سپستان خوش کرنے
 و بخیمین ملا کر پلاوین کہ مادہ مضجج پاوے اور بعد تمام مضجج کے خوب و حقہ منقی
 سودا سے بدن کو پاک کرین اور واسطے تہہ و تربط کے مال الشعیر و واسطے القطیع
 و لطیف کے بخیمین ملاوین اور بعد تنقیہ کے مغیر تخم کدو و تخم خربزہ و ملیحہ و بنفشہ کو
 ساتھ دودھ عورت کے ملا کر سپر رضا کرین مسئلہ سبب اس سبب از نشانی
 اور علاج اسکا کیا ہے جواب سبب کتبہ میں نیند غیر طبعی کو کہ دیر تک غافل
 ہو کر سو کر اوجگانے سے مشکل تمام ہوا اور غیر غفلت آجائے سبب اسکا
 اگر سودا مزاج بد منظر سافج ہو نشانی نبض سخت و تفاوت اور رنگت بن و چہرہ
 سنہری لال اور مقدم ہونا ملاقات سنہری کی سے یا تینا و الیہ مخدرہ کا ہر علاج
 اسکا واسطے تبدیل مزاج کے خوشانڈہ یا حسین گرم کا اور سدایک سپر ڈالین اور رگون
 اور رعون چند بیدتر ملا کر سپر بلین چند بیدتر غرض فصل و موینج عاف و قہار سپر بلین ملا کر
 سپر رضا کرین اور دوا المسک مشر و دلیوس کھلاوین اور غلابی مرخ کو ساتھ پانی چنے
 اور رعون جو ز اور رائے کے کہ پکایا ہو کھلاوین اور رعونت کھلیفہ پانے کی نیا اور پالو
 خوب کرباندھنا اور لاش کرنا اور رعون قسطا اور رعون سبب میں قدر و فواید چند بیدتر

پیسکر سر پرلنا اور شہد میں خولنجان اور مغز تخم قرطم مغز جتہ انخضر املا کر بجائے
غذا کے دینا اور فادر ہرنا سب اور یہ مخدرہ کے استعمال کریں اور اگر سبب
اسکا جمع ہونا بلغم کا ہو مقدم دماغ میں نشانی اوسکی گرائی محسوس ہونا مقدم
سر میں اور حرکت پلکوں اور آنکھوں میں اور پانی غلیظ تہنوں سے نکلنا اور
زبان پر رطوبت لیسدار موجود ہونا علاج اسکا تنقیہ بدن کا مسہلات بلغم سے
اور خاص دماغ کا حسب ایاج سے کریں اور بعد تنقیہ کے وہی تدبیر کہ پہلی قسم میں
مذکور ہیں عمل میں لاویں لیکن ٹریڑانے تنقیہ کے ہرگز نہ کرنا چاہیے اور اگر
سبب اسکا غلبہ خون کا ہی تمام بدن میں نشانی اوسکی علامات غلبہ خون کی
ہیں علاج اسکا قصد ہفت اندام اور سر رو کی کریں اور بعد قصد کے پٹلیوں پر
حجامت کریں تو مادہ دماغ سے اتر آوے اور قصد صافن کی بھی فائدہ مند
ہی اور باقی تدبیریں کہ سرنام و موسیٰ میں مذکور ہیں کرنا چاہیے موافق مقتضا
وقت کے سوال سہ اور سبب اور علاج اوسکا کیا ہی جواب سہ بخوابی کو
کٹہرین یعنی نیند بالکل نہ آئے سبب اسکا غلبہ خشکی کا دماغ پر صرف خشکی یا مادہ
یابس کہ وہ صفراوی یا سودا یا بلغم شور علاج خشکی کا استعمال کرنا ترخو و نکاحی اور
گل بنفشہ گل نیلوفر برگ کا پویشین تر پویش خشکاش جو مقشہ بانی میں جوش کر کے
سر پر ٹریڑا دیں اور کلے پائے اور آنتیں بکری کی جوش کر کے ٹریڑا دیں
مفید ہی اور بعد اس مطلب جیسے شوربا سے پیوڑہ مرغ اور علوان کا ساتھ کھنڈی
اور ساگ پالک اور کاہوا اور تخم خشکاش کے پکا کر کھلاویں اور حمام میں خود
نہائیں اور دودھ بکری کا کان اور ناک میں ڈالیں اور سر پر بلین اور

اور سوکاساگ نیچے کے رکھ کر سوئین اورادی میں پہلے تنقیہ حسباجیکے
 کر کے سب تدبیریں کہ مذکور ہوئیں عمل میں لاوین **مشوال** سبات سہری کسکو
 کہتے ہیں سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہے **جواب** یہ وہ مرض ہے کہ ترکیب
 و بلغم سے دماغ میں پیدا ہوتا ہے اور علامہ قرشی ہے کہ اسکا کہ نام ورم دماغی کا ہے کہ
 صفرا و بلغم سے پیدا ہوتا ہے اسکی کہی خواب بہت اور کہی بیداری بہت ہو اور
 نقل و کسل اور تمام اعضاء لیشرخس کے علاج اگر ممکن ہو فصد کرین اور ساتون پر سجات
 کرین اور اسکے اگر بلغم غالب ہو ایاریجات و غالیقون و ترید وغیرہ سے استفراغ
 کرین اور اگر صفرا غالب ہو جو شاذہ ہا میلہ و جھون خیار شبنہ و قہوینا سے و باجملہ معالج
 لیشرخس و قہوینا سے مرکب کر کے علاج کرین بعد تنقیہ کے تبدیل مزاج کی اطلایہ شہوت
 و اطولات وغیرہ سے کرین **مشوال** صرع اور سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہے **جواب**
 صرع ہندی میں کہتے ہیں کہ کو یہ مرض اگر قبل بلوغ کے ہو تو بعد بلوغ کے خود بخود زایل
 ہو جاتا ہے اور اگر جوان کو ہو تو ہمیشہ دورہ کیا کرتا ہے اور دورہ متواتر مہلک ہے حقیقت
 یہ ہے کہ بلوغت دماغ و مجاری عصاب میں کسی سبب سے سدہ غیر تامہ پڑتا ہے کہ روح نفسانی
 مجری طبعی پر ناقد نہیں ہو سکتی اعضا میں پس اعصاب شخ ہو جاتے ہیں اور سبب فعال
 میں خلل ہوتا ہے سبب اسکا اکثر بلغم ہے کہ دماغ میں جمع ہو کر سدہ پڑتا ہے نشانی اسکی
 کہ درت و کندی جو اس اور گرانی سر اور کف نکلتا نمونہ سے اور کثرت تھوک و غٹ
 ک اور سفیدی رنگ اور سردی مزاج کی علاج اسکا بعد نضج تام کے تنقیہ کرنا بدن کا
 پہلا بعد اس کے تنقیہ سر کا مسہلات قویہ سے مانند جلیارچ و غالیقون و معجون صبر کے
 اور یہ گولیان بہت مفید ہیں کہ صبر ترید و غالیقون و حب النیل و شحم خنظل و قہوینا

بہت

د

موافق احتیاج کے لیکر شہد میں گولیان بناوین اور بعد اقبال مسلات و منقبات
 کے برج سیاہ و چند بیدستر بار یک پیکر ناک میں پھونکین اور سر صحر کو ریاضت
 معتدل کریں اور متلا اور تھمہ لبنیات و عینیات و مخرات فواک سے مانتند
 و شلج و ترب کے پر ہیز کریں اور نظر کرنا پانی جاری میں اور چاندنی میں بٹھینا اور اونچی
 جگہ سے دیکھنا اور بہت ٹھنڈا حمام میں اور بہت چلنا اور سواری خصوصاً گھوڑا
 دوڑانا مضر ہو اور غذا خود آب ساتھ گوشت تیرا بدیا مرغ کے پکا کر دینا چاہیے
 اور وقت صبح کے ہینگے مار العسل کو ملق میں ڈالنا فائدہ کرتا ہے اور استعمال لڑکوں
 اور شربت اسطوخودوس اور کچھین عنصل بہت نافع ہے اور ریٹھہ ایک شہ آب برگ حنفہ
 میں پیکر ناک میں پکائیں اور نڈا مار کے درخت کا پکڑ کے سوکھائیں اور سیاہ مرغ
 اوسکے برابر لیکر دونوں کو پیکر وقت دورے کے ناک میں پھونکین اور عود
 کی دھونی ناک میں دینا اور گلے میں لگانا اور دوہین گھس کر دینا بالی صنفید
 ہے اور اگر سبب اس کا سوا ہی نشانی اوسکی خفقان اور پھر کنول کا اور کف کھٹا کھانا
 ایسا کہ اگر زمین پر گرے زمین خوش کرے اور کثرت و سواس و لاغری بدن ہے
 اور قشر بہت بلفجی کے بری ہے علاج اس کا بعد نصیح تام کے حل فیتون اور گولیان
 حخرج سودا متقیہ سر کا کریں اور تقویت سر کی عنبر و کلاب کے سنگھنے سے کریں اور
 اسطوخودوس ہونہم کے اسفید باجات چکنے کہ گوشت فرایج اور موٹی مرغی سے
 بنایا ہو تناول کریں اور اگر سبب اس کا خون ہو نشانی اوسکی پر ہونا و دھین کا
 اور چہرہ سرخ ہونا خصوصاً وقت شروع ہونے صبح کے اور کبھی کبھی خون ایک سے کھانا
 علاج نصافن اور خجاست ساتونکی اور قلیل غذا کی اور اگر سبب اس کا صفر ہو نشانی اوسکی خفقان

عقل و کرب و بقراری و سوزش اور زردی آنکھ من و پھوکی اور جلد مرقوم ہونا
صرع کا اور کم ہونا تشنج کا علاج تنقیہ صفر کا کرین ساتھ شربت آلو و قمر بندہ کے
اور واسطے تبدیل مزاج کے شہوات و معوطات اغذیہ جبرہ و مرطبہ استعمال کرین
اور دودھ عورت کا سر پر لین اور اگر صرع بسبب شراکت معدہ یا طحال یا رحم یا اعینہ
منی یا دیدان یا محایا اطراف کے ہونے نشانی اعضاے مذکورہ دریافت کر کے صلا
ان اعضا کی اور تقویت دماغ کی کرین اور قریب وقت نوبت کے صرع منبہا کت اطراف
مین اطراف کو ٹپی سے خوب مضبوط باندھیں اور عضو ماؤں پر عاقر قرحا و شیطیح و دیگر
و فرنیوں و روغن بلبان کا ضماد کرین فائدہ جو صرع کہ لڑکوں کو عارض ہوتی ہو
مسمیٰ بام الصبیان ہو لیکن لازماً نہیں کہ لڑکوں کو سوا صرع صفاوی کے اور کوئی
قسم صرع کی نہیں ہوتی بلکہ یہ کہ سبب نشانی دریافت کر کے موافق اس کے علاج
کرین مثلاً اگر نشانی صفر کی بلکہیں علاج صفرای کا اور اگر نشانی بلغم کی بلکہیں علاج
بلغم کا کرین اور صرع بلغم لڑکوں کو بہت ہوتی ہے اور دایہ کو بھی علاج میں شریکت میں سوال
جنون اور علاج اس کا کیا ہو جواب جنون کہتے ہیں یو اگلی کو آور دہ کی قسم ہو
اگر غضب تھا نڈا رسانی کے ہو مانیک کہتے ہیں اور اگر شہسی اور جھیل ساتھ نڈا رسانی
کے ہو دار الکلب کہتے ہیں اور اگر ترش ولی اور جھاننا او میوں سے ہو طریب
کہتے ہیں سبب اس کا احتراق یعنی بلہانا خا طہ غیر طبیعی کا بلکہیں احتراق بلغم سے جنون کہتے ہیں
علاج اس کا استعمال کر نامطببات کا غدار اور دوا اور دودھ کبری کا اور روغن بنفشہ بادام
سودا و دیگر کان میں ڈالنا اور حمام میں خوب نہلانا اور تیکہ پانی سے پیٹ پر تر تیرا دینا
اور ٹپا لیلانا اور شدت کے حال میں قدرے فیونل شہوین کھول کر دین اور یہ ٹپرا منفی ہو

نہ

کل نفشہ کل نبلو فرہرگ بیدرگ کا ہو برگ غلبہ شلبہ بر قاش کدوسے دراز ہو قشر
شاہ سفر مرگ لے گل سرخ گل بابونہ پانی میں جوش کو کے تڑپڑا دین اور نقل اوسکا
سر پر رکھیں لیکن تڑپڑا بعد تنقیہ کے چاہیے اور اگر خون غالب ہو فصد کریں اور
باقی تنقیہ خلط سوداوی کا تدریج کرتے جائیں اور مرطبات کا استعمال بہترین
اور غذائیں لطیف ٹھنڈی کھلایا کریں سوال مایخو لیا و نشانی اور اوسکا
علاج کیا ہے جواب مایخو لیا وہ مرض ہو کہ آدمی سے عقل سلیم جاتی ہے اور وہ کام
اور وہ خیال فاسد کرے جو سر عقل کے خلاف ہو اور سمجھائے سے نہ سمجھے بلکہ
اور فکر فاسد طرحے جیسے ڈرنا کہ آسمان نہ گرے یا زمین نہ نکل جاوے یا اپنے
تین جانور یا ٹھیکری شیشہ کا تصور کرے سبب اسکا احتراق اخلاط طبعی کا
ہو اور ایک قسم مرقی ہر مرق کثیر میں پوست کم کو کہ مواد اس کے اندر جمع
ہوتا ہے اور اسکی تخیر سے خیالات فاسد ظاہر ہوتے ہیں سبب اسکا شدت حرارت
جگر کی ہو کہ خون کو جلاڈالتی ہو اور وہ طحال میں ہو چکر فرم سے پر گرتا ہے اور لہر
پیدا ہوتی ہو اور مرق میں ہی گرتا ہے علامت اسکی شدت بھوکہ کی اور ضعف ضم
اور کثرت ریاح اور تھوک بہت آنا اور نفخ مرق علاج اسکا اگر خون غالب ہو
کرین اور وائل میں آستخو کہ دھنیا اور الپک اسمین ہو پلاٹین اور مفرحات پلاٹین
جیسے گل سیوتی صندل سفید کا و زبان عرق گلاب عرق کیوڑہ شربت سیب شربت
انار شربت صندل اور غذا شو با حلوان اور جودہ کا آب انار آب سیب شربت کیسے چھلکے
چھلکو کر دین اور نوشہارہ واسطے تقویت سمجھ لائیں اور تنقیہ سو کا تدریج کرتے ہیں
اور فائدہ علاج کا اس مرض میں بہت مدت میں ظاہر ہوتا ہے گھبراہ جائیں اور رات

مایخو لیا

ن

علاج سے نہ اوٹھائیں **سؤال** عشق کیا ہے سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہے **جواب**
عشق وہ مرض ہے کہ آدمی اوپر اچھائی بعض صورت کے بہت فکر کرتا ہے اور اوپر
اوسکے دیکھنے کے بہت مائل ہوتا ہے پس سبب و ام فکر کے خون اس کا جگر سوزا
ہو جاتا ہے نشانی اس کی چپ ہر نگوں رہنا مریض کا اور بھولنا جس چیز کا کہ
سنے اور آنکھیں گھسی ہوں اور حرکت بہت کرین اور خشک ہوں سو آ وقت
رو نیکے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ طرف شولہ نیکے دیکھتا ہے اور صحبت ادا نہیں
مستغفر ہوتا ہے تنہائی دوست رکھتا ہے اور نبض مختلف ہوتی ہے خصوصاً وقت دیکھنے
مغشوق کے یا اوسکے نام سے سے علاج ترطیب مزاج کی کرین اور تدریج
کہ مایہ خو لیا میں نہ کو رہو میں دواؤں وغذاؤں کرین اور استماع غرامیہ مراگون اور
وحکایات زاہدوں کے اور اودن کاموں میں کہ جھگڑے والے ہوں مشغول
رکھیں اور مغشوق سے ملاقات کر اودن اور اگر قوت ہو غلط سوختہ کو نکالیں
سؤال سرد اور دوار اور اودن کا سبب علاج کیا ہے **جواب** سرد وہ ہے کہ آدمی
جب اوٹھے یا حرکت کرے آنکھوں کے تلے اندھیرا جاوے اور دوار کتے ہیں غشی
کو یعنی سر پھرنے لگے اوسبب پیڑوں پھرتی نظر آئیں سبب انکاشت بخرون کی ہے
بلغم سے ساتھ حرارت بخرہ کے خواہ نفس داغ میں ہو خواہ معد میں خواہ اود اعضا میں
جیسے حم یا بخرہ سوزا یا مغرا کے یا ریاح سبب انکا ہوں نشانیاں ہر ایک کی دریا
کر کے علاج انکا تقویت داغ اور معد وغیرہ کی کرنا اور استفرغ مادہ بخرہ کا اور
بالش کرنا پیڑ لیون کا اور جھانان تلودن میں رگڑنا اور شربت بنفشہ اور شربت
لیمون شربت تر ہندی شربت ورد شربت بادریغیو شربت اسطوخودوس

سرد و دوار

استعمال کرنا اور غذائے لطیف مثل شوربا ملوان اور چورہ مرغ کے دھینا اور
 قدرے مصالح گرم ڈالکر کھلائیں اور یہ دوا استعمال کریں پوست ہلکے کا بلی اور
 اسطو خود دوش بہر ایک تین ماشے غار لقیون ایک ماشہ نمک پرتی کوٹ چھانکر آخر
 پچھا لکین شلوال نسیان باراد کا سبب علاج کیا ہی جواب بیان کتے ہیں
 بھو جلانے کو سبب کیا سو مزاج بارہی سو خردماغ میں یا سو مزاج یا پس سافج ہوا
 مادہ تلغوم اور سودا علاج اسکا مادی میں بعد استعمال منجبات کے تنقیہ کرنا اور محجون
 فلاسفہ و مزی اور ک کا اور کندر ساتھ شکر کے کھلانا اور دھانی اور ہوا شتر سے
 اور روغن بابونہ سو مزاج باراد یا پس میں ملین اور طببات استعمال کریں غذا
 و دوا اس سوال فالج و استرخا اور اسکا سبب نشانی و علاج کیا ہیں جواب ان
 مرض کی ماہیت میں حکما کو اختلاف ہے مشہور یہ ہے کہ فالج کتے میں بیکار ہونے حرکت
 و جس ایک جانب بدن کو طولاسو اس کے اور شتر خائے میں بیکار ہونے کوئی عضو
 اعضا بدن سے پس فالج فتنہ خاص کے ہی اور شتر خائے عام کے اور یہ دونوں
 و نشانی و علاج میں ایک ہیں اور سبب کلی نکلے و ہیں ایک نفوذ نہ کرنا و وجہ اس
 و حرک کا اعضا میں دوسرے قبول کرنا اعضا کا دونوں وجہ کو بوجہ غلبہ سو مزاج کے
 اعضا پر اور ہر چند کل سو مزاج عضو کو فاسد کرتے ہیں حتی سو مزاج گرم مگر اکثر
 سو مزاج بار و طبع سے فساد ہوتا ہی اور سبب علم نفوذ وجہ کا یا قطع ہونا یا عصب کا
 عرض میں ہی نشانی اسکی عارض ہونا ان دونوں بیماریاں دفعہ اور قیہم لا علاج ہی یا
 عدم نفوذ کا سدہ ہی اور سدہ یا سبب شش عضو کے مزاج کے عیاری عصب کا کہ راہ
 آمد شد قوت حساسہ محرک کے ہیں مسدود ہونے نشانی و علاج اسکے ظاہر ہیں یہ سبب ہی ہوتے

ج

فالج و استرخا

درم جاریا یاد کے نفع میں یا در اعضا میں ہے کہ بوجہ انضباط کے منفذ قوت کا
 رک گیا یا بسبب ہٹ جانے کوئی فقرے کے فقرات گردن یا پشت و اہنی یا ہین
 جانب یا بسبب سردی شدید کے ہے کہ عصب تنقبض ہو گیا یا بسبب خلط کے ہے نشانی
 سحرہ درمی کی تعدد و احصای در درد اور تپ موافق ماہیے درم کے ہے اور نشانی سرد
 زوال فقرات کی ہو جو و ہونا بسبب کاہی اور نشانی سحرہ سردی کی مقدم ہونا سردی کا اور
 اور نشانی سحرہ غلطی کی ظاہر ہو علاج اگر فالج بلندی ہے موافق قوت یا نصف سبب کے چاروں
 یا سات یا چودہ دن تک کچھ علاج نہ کریں مگر ایک حصہ شد و د حصہ پانی جوش کے کہ قدر
 قدر پلاٹین اور غلام نرم میں کھین یا پوچھیں و ز تنصیح بلغم پلاٹین اور گوشت بیکہ پوچھیں
 کی بخنی و اپنی پیادہ پر ڈال کر بچا غذا کے دین اور بعد چودہ دن کے کہ ماہ خوب نفع
 آگیا پس بلغم دین اور اوسی غذا میں پھلک بھگو کر کھلائیں اور ترقیہ میں تدریج اور ترقیہ
 بڑھانے جائیں جب خوب ترقی ہو جائے اور ڈھیللا پس جاتا ہے روغن قسط گردن میں بانی
 اور مشک اور کنڈرش اور سیاحہ پرچ کی ناس میں اور دھوپ میں اور سرے پسٹیر ٹھکان
 اور جب تک بھونک دیا پس صاف نہ ہو غذا اور پانی نہ دیوین مگر بجائے پانی کے
 ماہیہ اصل پر کھانے نہ کریں بہتر ہے اگر قوت ضعیف ہو بخشک و گوشت تندر و میٹھ
 و چکور کا بر بان کر کے دینا مضائقہ نہیں ہے اور شراب بہت مضر ہے اور سرے کہ بھی آو
 فالج و موی ہین نصہ کریں اسی طرح وری ہین کہ ورم گرم سے ہو اور کوئی مائع نہ ہو
 اور تندر ہین فوغل و حندل افاقیا و امیشا وغیرہ او وید را و عہ ساتھ پانی ٹھکے
 پیس کر موضع ورم پر ضا و کریں اور اگر ورم سرد ہو عضو متورم پر چنبیل لٹا دو
 مبعہ بالسم و جوزالمر و در عقراں و چند بید ستر و روغن قسط کہ موم کو اوس میں پھلایا

ہو ماکر استعمال کریں اور زوال فقرات میں بہلے فقر و نکو اوئی جگہ پھیر لادیں
 بعد اسکے علاج خلع کا کریں صفت حب منتن کبیر کہ فالج و لقوہ و نفرس
 و وجع فاصل بار و بلغنی کو مفید ہو آیارج فیقرا دین شحم منتل شرم قنطور یون
 دقیق ماہر ہرج ہر ایک پانچ درم فرنیون اوٹھائی درم جندیدہ شرم خلیل
 حلتیت سکنج جاوشیر شیطرح خردل فلفل ہر ایک ایک درم پانی میں یا اور گوی
 عرق میں کہ مناسب ہو گولیان بناوین اور مقدار حاجت کے استعمال کریں صفت
 حب منتن صغیر بار کہ ایام گرمی میں اور گرم فراج و انکو کو دسکتے ہیں شحم منتل ربع درہم
 کثیر املت درم سورنجان بوزیلان ماہر ہرج ہر ایک نصف درم پانی میں یا اور
 کوئی عرق مناسب ہو گولیان بناوین اور یہ ایک مقدار شربت ہو صفت حب شیطرح
 تربد سفید مجوف اکبر آبادی دس درم صابون قوی پسین درم خلیل خردل سفید بلخ ہندی
 شیطرح وج ہر ایک دو درم و ارفلفل عاقر قراہ ہر ایک ایک درم فانیہ چار درہم
 کوٹ کر چپان کر برگ کر کے پانی میں گولیان بناوین مقدار شربت تین درہم
 فائدہ اور یہ مرض عود بھی کرتا ہی اس واسطے لازم ہو کہ ہر فصل بر مسهل لے لیا کریں
 اور چون فلاسفہ و معجون صبر جا طین کہ یا کریں بٹھوال لقوہ اور اس کا سبب
 و علاج کیا ہی جو اب لقوہ وہ ہے کہ آدھا مونہ ٹھیرا ہو جائے ہو ٹھہ اور ٹھہ ایک
 جانب کی برابر بند ہو سکین اور چونک اور چونک مونہ سے یہی طرح نکالے سبب
 کرنا بلغم کا ہی ایک شق میں مؤخر دانے کے جھٹکا چار دن گزریں خوف ہلاکی کا ہی بھی
 اسکے ساتھ فالج بھی ہو جاتا ہی علاج اسکے البینہ علاج فالج کا ہی لیکن ملنا دوا کا ہو
 سر چاہیے اور جو زبوا اور عاقر قراہ مونہ میں رکھیں اور پوست بچ کر اور

شہد پانی میں جوش کر کے غرغره کریں اور تھوہ کے سیدھے ہونے میں تیرہ
یعنی تنقیہ اور بالمش بخوبی کریں اسلئے کہ بعد میں منہ کے جتنی کچی رہ جاتی ہو
وہ جاتی نہیں اور غاریقون اسارون مغرباد ام شیرین ہر ایک پانچ جزو خشیت
انجیر ولایتی ہر ایک دو جزو کوٹ چھان گولی بنا کر پانچ روز تک برابر ہونہ لینا
رکھنا بہت مفید ہے **سوال** تشنج اور اڑسکا سبب و نشانی و علاج کیا ہے
جواب تشنج کہتے ہیں کھنچ جانا عضلہ کا طرف مبد کے اور نہ پھیلنا
عضو کا سبب اسکا یا امتلا ہی بلغم غلیظ سے کہ جڑ میں عضلہ کے گرے
علامت اسکی دفعۃً واقع ہونا اور یا خشکی ہو اعصاب کی علامت اسکی
لاغری اور اسباب کمی طوبت کے پائے جانے علاج امتلا ہی بلغمی کا منضیت
پلا کر تنقیہ کرنا اور جو علاج فالج کا شمل میں لانا اور خشکی میں روغن بنفشہ روغن بادام
سوم ملا کر مالش کرنا اور طلبات غذا اور دوا استعمال کرنا اور روغن بادام
اور روغن کدو اور دودھ ناک میں ٹپکانا **سوال** تھرد و کنرازا اور اڑسکا سبب و
نشانی و علاج کیا ہے **جواب** تھرد و تشنج ہونا عضلہ کا جو درجانب سے یعنی خلف
و قدام سے کہ عضو سیدھا رہے کوئی جانب میل نہ کرے اور کنرازا اس تشنج کو کہ
کہتے ہیں کہ شروع ہو عضلات چنبر گردن سے پس تھرد کرے جانب ام کے خلف
یا دونو جانب سبب نکایا امتلا ہی طوبت بارد سے یا ہیوست ہر نشانی امتلا کی
نشانیان امتلا کی اور نشانی میسی کی نشانیان ہیوست کی اور علاج انکا علاج تشنج کا
ہو **سوال** عشا اور اسکا سبب و نشانی و علاج کیا ہے **جواب** عشا کہتے ہیں کہ عضو کا تھرد
یعنی بلجنا حرکت و سکون کا سبب اسکا اگر مادہ بلغم ہو تو علامت اسکی نسیان اور

نہ

تھرد و کنرازا

۱۰۱

رطوبت کے آثار پانچ علاج اور سکا تنقیہ بلغم کا اور روغن عاروی بالمش کرنا اور اغذیہ لطیفہ
 اور پانی سے پرہیز کرنا اور اگر ضعف قوت ہو زردہ بیضہ نیم شب اور گوشت طیور اور مغز
 کھلانا اور جو ضعف پیر کی ہو وہ لا علاج ہے سوال خصلع اور سبب علاج کیا ہو چو
 خصلع کہتے ہیں پھر کہ عضو کو سبب سکا ریاح غلیظہ ہو اگر مزہین خصلع ہی سے تقوہ ہو گا
 ہو اور پیٹ کا ہمیشہ پیر کرنا صرع ہو جائیسی ڈرانا ہو اور سبب کے خصلع خوف سکتا
 ہو علاج اسکا نمک اور لونگ و کر کے ٹکڑ کرین اور زعفران اور لونگ پیکر لکھیں
 و اگر دفع نہ تنقیہ بلغم کا کرین سوال سکتا اور سبب نشانی علاج و سبب کیا ہو چو اس کے نام
 سدہ کا ہو کہ بطون شریفہ دماغ میں پورا سدہ ہو پس اہ اندوفت قوت خمس حرکت کی
 اعضا میں بند ہو کر تمام بدن بیکار و حواس معطل ہو جاوین و کہیں م کا انا جانا بھی تمام
 ہو تا ہی مانند مردہ ہو جاتا ہو سبب سکا اگر آماں دماغ ہو سر ہو یا گرم نشانی و علاج سکا
 فصل سلیم سے دریافت کرین اور اگر سبب سکا اگر نابالغ غلیظہ کا ہو تجاویف و منافذ
 دماغ میں نشانی او سکی سفیدی رنگ چہر کی اور کثرت اتھوک کی اور مانند لکے
 علاج وقت نوبت کے پہلے مادہ کوشیا فات و حقنہ سے منجذب کرین پھر دماغ میں
 گرمی ہو چو جاوین اسطرح کہ مشک و سداب و لونگ سنگھاوین اور کندیش و صبح سیاہ
 و جندبیدستر باریک پسکر ناک میں پھنکویں اور طول و کسید کرین اور اگر بال کے
 دور کر کے جندبیدستر ورائی پسکر ساتھ سے کے گرم کر کے ملین دماغ کو گرم کرنا
 اور بترہی ہو کہ ٹکڑا خد کا یا اینٹ گرم کر کے سپر رکھیں اور قی کر اوین پر مرغ
 کاروغن سوسن میں چرب کر کے یا ایلاج فقرا میں آلودہ کر کے حلق میں ڈالیں
 اور بعد افاقہ کے چار یا سات یا چودہ دن تک مادہ کے نہ چھیڑیں لیکن

اختلاج

نہ

واسطے نفع کے ہر زن انیسون و سولف و گاؤ زبان ہر ایک تین درم او
شہدوس درم کا جلاب بنا کر دیتے رہیں اور غذا بخود آب ساتھ گوشت چکورو
یا تیر کے پکا کر زیرہ و دارچینی وغیرہ او سپ چھڑک کر کھلاوین اور بعد نفع کے
ایا رجات و حبوبے تنقیہ کریں اور ہر ہفتے میں موافق قوت علیل کے ایک یا
یاد و بار تنقیہ کرتے رہیں چوبیس دن تک بعد افاقے کے بعد اسکے ہر حکم کو رو
بیدانچیر ساتھ بالاصول کے دیوین اور علاج فالج کا کریں اور اگر سبب اسکا سہوا
ہو نشانی و علاج اسکا بحث صریح سے معلوم کریں اور اگر سبب اسکا غلظت خون
کا تمام بدن میں کی رگون اور شرائین میں ہو اور اس سبب سے تجاویف و شریان
و دماغ کے پر ہو کر راہ آنے قوت و روح حیوانی کی نل سے طرف دماغ کے اور
راہ آنے قوت و روح نفسانی کی دماغ سے طرف اعضا کے بند ہو جاوے اور
شرائین اور دم کی باطل ہو کہ سب اعضا شہر ہو جاوین نشانی اسکی مائل ہو
رنگ چہرہ کا بکھودت او پیشانی میں پسینا نکلنا اور رگین اور دھبے میں پھو
علاج و دونوں ہاتھ کی نصیر سرور کی کھولیں اور خون بہت نکالیں اور حجاب
باشطر ساقون پر کریں اور اطراف کو باندھیں اور بخبین اور آب گرم سے
غوغہ کریں اور حقنہ معتدلفہ و فائدہ بیج دریافت کرنے موت و حیات کو
روئی خوب و صحت کی ہوئی یا پر باریک کبوتر کا مقابلہ سوراخ ناک کے کھین کر کشیں
کوئے زندہ ہو ورنہ مردہ ہر یا کوئی نہایت باریک طرف میں پانی بھر کر سینے پر کھین
اکرنیش پانی میں محسوس ہو زندہ ہو سٹوال خدا و سبب نشانی و علاج او کا کیا
جواب بطلان یا نقصان قوت لاسہ اعضا کا خدر ہو تب تک کا منضبط یا حید

ہونا عصب کا ہر جیسے کوئی شخص زیر تک یا ٹون پر بیٹھا ہے جب ٹھکے کا پاؤں
 او سکا سو یا معلوم ہوگا علاج اسکا دور کرنا سبب کا یعنی بدلتا شکل جلوس کی او
 آہستہ ملنا اور اگر سبب او سکا سہ ہو غلط بلغمی سے نشانی و علاج او سکا
 بحث فالج سے دریافت کریں یا سبب او سکا سہ ہو غلط دموی سے علاج
 او سکا فصد او تقلیل غذا ہو اور اگر سبب او سکا سہ ہی خارجی ہو کہ عضو میں ٹھکے
 سو مزاج بار پیدا کرے اور عصب سخت ہو جاوے علاج او سکا روغن گرم ملین
 اور پانی نیم گرم نطول کریں رضاد و نطول گرم عصب پر استعمال کریں اور عضو کو
 اس قدر ملین کہ سرخ ہو جاوے نطول کا بوس کہ کو لگتے ہیں سبب نشانی و علاج اسکا
 کیا ہو جواب وہ یہ کہ آدمی خواب میں خیال کرے کہ کوئی چیز سنگین دیکھنے
 چڑھ کر دباتی ہو اس قدر کہ طاقت جنبش کی آدمی کو باقی نہیں رہتی اور چلا نہیں سکتا
 سبب اسکا بخارات اخلاط غلیظہ کے صعود کر کے مقدم دماغ میں جمع ہونے ہیں او
 دبا ہیں پس اگر بخارات دموی ہیں نشانی او کی سرخی بن اور آنکھوں کی اور غلیظہ
 غیر غرق کا اور محسوس ہونا سرخی کا سامنے آنکھوں کے علاج فصد اور ساقون پر جھکا
 او تقلیل غذا کریں واشیا مرق خون استعمال کریں اور اگر بخارات بلغمی ہیں نشانی
 او کی کندی حواس کی اور کثرت تھوک کی اور کسل استرخا بدن کا اور خیال کرنا
 اشیا سبزو سفید کا اور حالت میں علاج یہ ترقی کریں اور مسهل بلغم کھاویں بودو
 عطوسات و سعطات غراغر و اطلیہ استعمال کریں اور ملنا پاؤں کا یا شیشام
 میں مفید ہو اور اگر بخارات سوداوی ہیں نشانی او کی کثرت فکر و بخیالی اور متحیر
 ہونا تاریکی کا اور حالت میں علاج یہ بصر کا مل کے استغراق کریں او کو جو شانہ انہمو

جلوس

و اما الجین سے فائدہ بخارات صفوای باعث اس مرض کے بسبب طاعت نہیں ہو
 اور کبھی سبب اس مرض کا پونچنا شری کا سر پہ ہوتا ہی نشانی اسکی تقدم سبب کا
 اور نہ ہونا اعراض قسم پہلی کا علاج روغن سداب روغن مصطلی و روغن ادر سر پہ
 بنکر مہلین اور رائی و چند و نظرون سرکہ غصیل میں ملا کر سر پہ رضاد کرین **سؤال**
 جمود و شخص کون بیماری ہیں سبب نشانی و علاج انکے کیا ہیں جواب جمود وہ
 ہے کہ جس حرکت آدمی کی دفعہ موقوف ہو جاوے جیسے آدمی کھڑا یا بیٹھا یا سوتا ہو
 یا کوئی کام کر رہا ہو اور یہ بیماری عارض ہو اور ہی حالت پر رہ جاوے آنکھیں اگر کشادہ
 ہوں کھلی رہیں اور اگر بند ہو وین بند رہیں اور شخص و آخذہ و مدرکہ و قاطع
 اسکی نام میں سبب اسکا مدہ ہی غلط سوادی سے کہ یہ بطن موخر و مانع کے پڑتا
 مگر سبب حرکت کے جلد مانع آفت رسیدہ ہو کر بطلان جس حرکت کا ہوتا ہی نشانی
 اسکی واقع ہونا اس بیماری کا دفعہ نہ ہونا جس حرکت کا بلکہ تنفس کا علاج متفقہ
 کا حق سے کرین اور یہ مخرجہ سوداؤ الکر بعد اسکے روغن کنجد اور تھوڑا بورہ
 اور مخم غل ملا کر استعمال کرین اور بعد افاقہ کے سوا کو ایار غلات و حبوب مطبوخات
 مخرجہ سودا سے نکالیں اور یا پونہ و زوفالے خشک و اکلیل و شبت ساتھ سرکہ
 غصیل کے ملا کر موخر سر پہ رضاد کرنا بہت مفید ہے قبل افاقہ کے اور بعد اسکے بھی او
 روغن ہلے گرم مانند روغن خرمی و سداب زنجوش کے تھوڑا چند بیترا ملا کر ملنا
 مفید ہے **سؤال** رعونت و حق کسکو کہتے ہیں سبب نشانی و علاج انکا کیا ہے جواب
 باطن یا ناض ہونا فکر کا بیچ اشیاء علی کے رعونت و حق ہے سبب انکے وہ ہیں یا
 برودت تنہا یا مع الیس عارض ہو و بطن اوسط و مانع مین و دوسرا بلغم حاصل ہو و

جمود و شخص

رعونت و حق

تجاویف بطن مذکور میں نشانی قسم پہلے کی خشکی ناک کی اور بخوابی اور حمام
 اور ڈالنے پانی گرم سے اور پر سر کے نفع پانا اور مقدم ہونا اسباب دوسریں کا
 علاج اسطے تشخیص طبع کے گوشت مالکین فریبہ کا اور سفید باجابت ساتھ
 داپنی و خولجان کے اور طویات معتدل اور فالودجات شیرین ساتھ دین
 بادام شیرین کے کھا دین اور رغن خیری و بابونہ ملین اور حشائش رطبہ حارہ جو
 کر کے سر پر ڈالین اور نشانی و علاج قسم دوسری کی مانند نشانی علاج نسیان کے
 ہر مسئلہ فیجیح کیا ہر سبب نشانی و علاج سکایان کر و جواب وہ ایک
 حالت ہو کہ آدمی ماتہ اور پانوں میں لپٹتا ہو اور انگڑائی و جمہائی لیتا ہو اور
 رنگ مومخہ و آنکھوں کا سرخ ہوتا ہو سبب اس کا جمع ہونا ریح و بخارات کا ہر گون
 و عضلات کے جس وقت کھانا پینا خوب کھا و پیے رابنت کم کرے پس
 ماندگی بدن میں پیدا ہوگی اور سکے ازالہ کے لیے یہ حالت ہو جاتی ہے علاج
 مارہ خونی و صفراوی کا نکال لینا و محرور المزاج کو مریانی آرام دینا ہر شراب و غسل اور دینا
 خشک کوٹ کر ساتھ شکری کے سفوف بنا کر کھانا سفید ہر مسئلہ کا مریز لکھنا
 سبب نشانی علاج ان کے کیا ہیں جواب نزدیک جہو کے نکلنا مادے کا
 مقدم دماغ سے براہ ناک کے زکام ہو اور آنا مادے کا حلق میں ترلہ ہو اور بعض
 کہتے ہیں کہ جو مادہ صدوریہ پر گرے وہ ترلہ ہو اور سوال کے زکام ہو اور بعض
 کہتے ہیں کہ جو مادہ قیق ناک سے نکلے اور لذع کرے زکام ہو اور باقی ترلہ ہو اور سبب
 دو نوعیت کا واحد اگرچہ مقام کرنے کا مختلف ہے سبب کا یا حرارت خارجی ہو یا
 دھوپ یا حمام کے یا داخلی ہو کہ طویات دماغی کو پھلا کر ناک و حلق میں گرا دیو نشانی

نسیان

زکام و ترلہ

اسکی مقدم ہونا سبب کا اور سرخ ہونا آنکھوں کا اور سرخ ہونا نازسوزش ہونا ناک
میں جلجلا اسکا فصد و سہل سے درصوت امتلا سے بدن کے اور حمام کرین بکری
پانی سے اور روغن سردماندر روغن بنفشہ و نیلوفر و کدو کے تہنشا ق کرین اگر
زکام و نزلہ تریک ہے بخیر کرین کا فور و بھوسی سے اسطرح کہ نیشہ اوپر چکاری
آگ کے رکھ کر کا فور و سیر الین اور بخار او سکا ناک میں کھنچین یا بھوسی کو کہ پیسے سر
میں جھگو کر خشک کیا ہو آگ کی چکاری پر ڈالکر بخور او سکا ناک میں لیون اور زکام
و نزلہ گرم ہو یا سرد سے کو چا دین یعنی توام او سکا معتدل کرین مثلاً زکام گرم
ورقیق میں آتش جو دیون و عناب و سپستان و بنفشہ و تخم خشخاش و س میں کاکر
اور شربت خشخاش بہت مفید ہو اور اول دن سے تین دن تک کچھ غلاب و نیلوفر
سوا آتش جو بند کر کے اور گوشت نہ کھا دین اور اگر امونگ مقشر و پالک کا
اور حریرہ کہ سبوس گندم و آرد باقلی و نشاستہ و روغن بادام سے بنایا ہو دیون
اور آبد زکام میں عطسہ ضرور اور سر کو چھپکے رکھین اور ہر چند پیاس ہو پانی
برف کا نہ دیون اور کم سوین اور دنگو سو ناہر گز دست نہیں ہو اور ابتدا میں
حمام ضرور آخر میں نہایت مفید ہو اور اگر حاجت سہل کی ہو بنفشہ و عناب
و سپستان و تخم خطمی و بیج خطمی و خیار شنبہ و شیر خشک سے موافق دستور کے تیار کر
پلا دین اور اگر مادہ خلق میں بہت گرتا ہو واسطے بند کر نیکے غرغہ کرین پانی
عذب و نار سے اور اگر قوی چاہین تخم خشخاش اور پوست او کا زیادہ کرین یا
انکاشری خارجی ہو کہ ہو اخیر پانی سر سر بہتہ کو ہو بچے یا سرری غلی ہو نشانی
اسکی مقدم ہونا سبب کا اور محسوس ہونا نقل کا اور باقی نشانیاں سوزش و سوزش

علاج کا ورس گرم اور کپڑے گرم سے تکید کریں حمام میں جاویں اور واسطہ قطع سیکان
لاوان عود و قسط و شو نیز زکرمین بھگو کر بعد خشک ہونے کے الگ میں جلا کر تھیر کریں
فصل دوسری بیچ بیان امراض آنکھ کے سوال آنکھ کے امراض کون کون
ہیں **جواب** جاننا چاہیے کہ مزاج اصلی آنکھ کا گرم و تر ہو اور نشان یہ ہوتا ہے
گرم آنکھ کا جلد حرکت کرتا اور حرارت لمس کی اور سرخی رنگ گون کی اور نشان مزاج
سرد کا دیرین حرکت کرتا اور سردی لمس کی اور سفیدی رنگ گون کی اور نشان مزاج
طبعی ہوتا آنکھ کا اور بہت آنسو بہنے اور میل جھنا اور نشان خشکی کا چھوٹا اور سیاہ
آنکھ کا اور ہونا آنسو میل کل نشان غلبہ خون گرمی آنکھ کی اور پھولا ہوا گون کا
اور چیر جھنا اور لپٹ جانا پلک کا اور دھمکنا پٹنٹیوں کی رگوں کا اور چھوٹے سے لمس گرم معلوم
ہونا اور نشان غلبہ صفا کاشت درد کی اور سرخی آنکھ کی ٹال ہندی اور ہوشدار
کھٹکے رہتو قریب گرم نکلنے اور خشکی آنکھ کی اور نشان غلبہ بلغم کا بوجھل ہونا اور پھولا
ہونا اور سفید ہونا آنکھ کا اور شدید ہونا اور ہوش بہت بہنے اور نشان غلبہ سود کا
یہ رونق اور تیرہ ہونا آنکھ کے رنگ اور خشکی اور صلابت کا ہونا اور تفصیل امراض آنکھ کی
یہ ہر طرفہ ظفرہ بیاہیں سبل دمعہ قذی عشا جھر حولا تورا القرنیہ و سورج اشعاع
ضمیق تخيلات نزول المار قور بغض العین استرخا مدخن شریان عقدہ متعصب
انتشار الہدب صلابت جفن شعیرہ ضعف البصر قمل اللجھان قروح الجفن غرب
حول سوال رمد اور سببے نشانی و علاج او کا کیا ہو **جواب** رمد کہتے ہیں
آشوب چشم کو وہ دم ہو چشمہ کا اگر غلبہ خون سے ہو نشانی او کی سرخ پھولی ہونا
آنکھ کا اور میل بہت آنا اور رگیں پر ہونا اور کپٹیوں میں صرمان ہونا علاج او کا

ابتدا میں کوئی دوا نہ لگاویں بلکہ چاہیے کہ قصد کریں بعد اوسکے جو شانہ
 ہلیدہ و آو و شابتہ و قمر ہندی سے تلبین کر دیں اور بعد تنقیہ کے شیان پرانی
 کی سفیدی یا عاتب تھی یا دودھ عورت میں گھولکر آکھیں گائیں اور پانی میں گھولیں
 غذا ماندا ناروز شک قمر ہندی شکر میں ملا کر کھاویں اگر کھانا سے ہوشانی ہوگی
 ورم و نفخ و تھوہ و سرخی میل اور نہنا آئندہ کا نسبت موی کے کم ہوگی لیکن دوش
 و سخن اند ہوں تلخ اور کاپیہ جو شانہ ہلیدہ سے کہ موی میں نہ کر تلبین کریں
 اور بعد اوسکے عصارات سرد جیسے شہو تخم کاسنی و خرفہ و برگ غنہ اشعابہ و سرتر
 سبز سے خداد کریں و سفیدی آٹھ کی اور دودھ عورت کا گائیدان و نیکر مانی سے
 دھوا کر پانی شیان میں لگا نا بہت سفید ہونے اور سکایہ جو سفید جمع غری ہر ایک کین
 کثیر شہو ہر ایک نصف جزو افیون چھ حصہ یا ہر ایک پیکر اکیل المک کے پانی میں شیان بنا کر
 سایہ میں کھالیں و غذا بخازی خرفہ کدو و درازد کو شست و پویں اگر غلبہ فم و ہوشانی
 او کی نفخ و قمل شدت ہو تو او میل و آٹھ بہت نا اور حالت خواب میں پلکوں کا چپکنا اور
 کم ہونا تلخ و کبابی اشج کے جو بل یا جبات تنقیہ کریں و جوہر ست و واقیات و خواف
 و کلاب ملا کر شیان و او بہت پلک پر خداد کریں چھ لعل الہی تھی کا واسطے تحلیل
 لگا دیں یا نہتا مرض میں و زہن متعال کریں نسخہ او سکایہ ہر ازروت پریدہ
 جزو شیان سے ربع جزو خوب پین و بھیجی مصری زیادہ کرتے ہر گم پلک کو چپکنے اور
 شیان یا مکر لکائیہ نسخہ او سکایہ ہر شانہ و مضمون سے شہ مس ختم آٹھ شے بس کھا
 مروارید یا سفید سانچ ہندی ہر ایک چائے صفحہ عربی کثیر مری ہر ایک و شاد و ام لاخوہ
 زعفران ہر ایک یا شہ خوب یا ہر ایک پیکر چھانکر پانی میں شیان بنا کر سوکھا کریں اور

اگر غلبہ سودا ہو نشانی او کی خشک کران تیرہ ہونا آنکھ کا اور چھینا اور دوسرے ہونا
 علاج اس کا پس واسطے ترطیب بنانے کے غذائیں مٹھ جید الکیمیو متناول کریں اور اگر خشک
 کھادیں اور جو شانہ بنفشہ نیلو فو و برک خلمی کہ دو و کشک جو سے مقدم سر کو نطول
 کریں اور روغن بنفشہ اور دودھ تازہ ناک میں الین آویشیاف دینا ہر جون لکاوین
 نسخہ اس کا یہ ہو سفیدہ اقلیمو نیار کہ میں مہ انیوں یکدم کتر اور طوطہ و نشانی یکدم
 کو لکڑیاں بنائیں اور قبل از ترطیب استقناع و محمل سے پرہیز کریں اور اگر سرخ سے ہوا نشانی
 او کی عمدہ دینا آنکھ کا اور گرانی اور تہو کا نہ ہونا علاج جو شانہ و بابونہ و اکلیل الملک
 و مرچ و شکر نطول و سبیل و بابر سے یکدم کریں اور چھینا اور اکلیل الملک و سونف و کلاچ
 کہ کے روئی او میں کر کے آنکھ کو سینکدین **سوال** طرفہ او علاج اس کا کیا ہو جواب
 و مالک چٹکی خون کی سرخ یا کہو بیکو آنکھ کی سفیدی میں پڑ جاتی ہو علاج اس کا سفید
 سر او کی اور ہمال ساتھ جو شانہ ملیک اور حقہ نہایت سفید ہو لیکن ابراجات ہرگز
 نہ یوں اور پر کہو تر کا یا بط کا تو اگر خون اس کا او سپر لکائیں اور کندر جلا لیں اور جوئی
 او کی لین **سوال** طرفہ او علاج اس کا کیا ہو جواب طرفہ کہتے ہیں ناسخ کو وہ
 یہ ہو کہ گوشہ چشم میں جانب ناک کے سرخ جالا یا زرد چھینا پیدا ہو تو اسے علاج اس کا سفید
 سر او کے اور ہمال کے اور ایچ سے شو بیا ناک ہوئی کی سلائی بنا کر آنکھ میں چھڑا کریں
سوال بیاض او علاج اس کا کیا ہو جواب وہ سفیدی ہو کہ آنکھ کی سیاہی بظاہر
 ہوتی ہو علاج اس کا کاف دیبا پی میں کھو لکر آنکھ میں چکا وین اور نہا ہونہ ان سے
 کہی با جوئیں بہت نافع ہو **سوال** سہل اور اس کا علاج کیا ہو جواب سہل ایک شہ و تیر
 رگوں کو سرخ جالا بنا کر آنکھ میں پیدا ہو یا زرد چھلی ہوتی ہو اور ادھی و شنی کی طون دیکھ

خفہ

خفہ

خفہ

سہل

نہیں سکتا اور نہ بہا کرتے ہیں علاج اسکا فصد سرانگی کرین اور اسکی رت بقیہ
 حامد وقت خالی ہو پیت کو کرین و میرتہ نیز جالی مانند بقیہ کو لگاویں و شیان نیار
 لگاویں و امین اسکی میں شیانہ حصول الیو شیانہ امینا و نین برابر اور اگر دفع نہ ہو تو
 کمال پیا جائے کو تراش کر جدا کرے سوال در علاج اسکا کیا جواب
 یہ ہے کہ اس وقت آنکھ سے جاری ہے اگر گرمی سے ہو بہر جست پر کرے کہ رت میں
 گھول کر لگائیے یہ سرمہ مفید و شاد و مفصل تو تیا مار شیانہ ہر ایک شیانہ و مراد بسد ہر ایک
 ایک شیانہ شیانہ امینا الیو ہر ایک رتی سکون خوبا یک میں لیں اگر گرمی ہو ہو جو اس سے
 بجا میں کپڑے سے لیں یہ سرمہ ہر ایک لگائیں فلفل نک ہندی ہر ایک ایک دار فلفل
 و پوٹا کھنڈ یا نیم ماشہ متر سے چند سبک سکون خوبا یک میں لیں اگر سبب صفت عضلہ
 آنکھ کے ہو پھٹی زردی کی جلا کر نکال ہندی زردی میں ہونک لیکر خوبا یک میں لیں
 سوال فنی کی سکون کہتے ہر ایک اسکا علاج کیا ہو جواب فنی کہتے ہیں آنکھ میں چھپ
 پڑ جانے کو جانا چاہیے کہ جب آنکھ میں چھپ پڑو آنکھ نہ ملو بلکہ گرم مانی سے دھو اگر دکھانی
 دے دنی یا تے سے چھڑالیں اگر آنکھ سے نہ چھپے نہ سناستہ ہر ایک سپیکر آنکھ میں لیں
 اور تھوڑی ریٹھ جائیں و شیانہ شیانہ میں چھپ آئے بعد اس کے روئی صاف کرین
 اور کبھی بھنگا آنکھ میں پڑ جائے اور قرنیہ پر چھپ جائے چاہیے کہ کل شیانہ ہر ایک
 کرے آنکھ میں لیں اور آنکھ بند کر لیں بعد اس کے آنکھ کو نرم کرے سے صاف
 کر لیں اور ایسلائی جون دار سے کہ سر اسکا پہلو دار پوتا ہو چھوکیں اور اس
 چھڑالیں سوال عشا اور اسکا سبب در علاج اسکا کیا جواب عشا
 شبکوہی یعنی رت و دمی ہو کہ رات کو مینائی باطل ہو جاتی ہو اور نہ کو حالت صافی

دہ

دنی

دنی

رہتی ہو سبب کا غلیظ ہو جانے سے کہ ہو سبب اچھلاط بخور کے یا غلیظ ہو جانے سے
 ہضمیہ کا علاج استفراغ مادہ کا ہو کہ باعث غلظت و کما ہو حلیج چوب قیاس
 سے اور غلظت کا جنہ بیدار کنش وغیرہ سے اور بھپار لینا اور پانی سے کہ مادہ
 لطیف کے مثل جو شانہ بابونہ اور سیوے اور سیاہی اور دافضل کو خوب
 پیسکر کبری کی کلہی پر چھڑک کر اگر پر کھین جو پانی اس سے نکالے آگے دین یہ نہایت
 مفید ہو سوال نہ کو اس علاج میں کون ہو جتا ہو جواب نہ کو آفتاب کی روشنی
 غلظت و کما ہو دفع کرتی ہو سوال چھڑک کر عارضہ ہو اور کس سبب ہو تا ہو
 اور علاج اس کا کیا ہو جواب جہر روز کوری یعنی دوندھی ہو کہ دن کو نہیں
 سو جتا ہو اور رات کو بنیانی بہتور صحیح ہو جاتی ہو سبب اس کا رقت یا قلت روح
 باصرہ ہو کہ نہ کو سبب و شنی آفتاب متفرق ہو جاتی ہو علاج تقویت مانع کی کرین
 اطریفات اور شحمات بارہ اور ترطیب سکی اغذیہ رطبہ سے اور غلیظ دم کی
 اغذیہ لہجہ سے اور کمانا کلہ یا یہ اور ہر نسوین کا اور پینا کا ہو اور غنا کا فکر مفید
 کو ساتھ اور سرد پانی میں لگا کر انکھیں کو لٹا بھی مفید ہو فائدہ دم غلیظ سے
 روح غلیظ پیدا ہوتی ہو اسلئے یہاں غلیظ دم مفید ہو سوال جو غلظت سے اور
 علاج اس کا کیا ہو جواب جو غلیظ ہو کہ بیا معلوم کرے کہ آفتاب خارج کی طرف نکلی
 آتی ہیں سبب اس کا کشادہ ہو یا موم نہ کو گھاس یا موٹا ہوا طبقات کا سبب کثرت غذا
 رطوبت زجاجیہ کے علاج تقویت سر کا کرین فصد اور حجامت اور ادویہ سہلہ اور حقہ تیز
 اور سرہ بلبلہ و دافضل پانی پاز و سوف کا لگانا کہ انہو بہن اور غذا کم کرنا
 سوال تیز القریہ کیا ہو اور سبب و علاج اس کا کیا ہو جواب تیز القریہ لمبہ ہو

ب

ب

ب

قرنیہ کا مچھ سے ہر سبب کا دوا ملاحظہ کی گئی ہے قرنیہ کو تین طبقات سے محفوظ رکھنا
 کے بلند ہو جاتا ہو علاج استفراغ ہو غلط غلیظ ہو بعد اس کے تنقیہ عضو خاص کا کریں
 اشیاء و محال سے مانند رو و صف اور شیاء و محال سے سوال ہو سرج اور سبب علاج ہر کا کیا ہو
 لینا اور موزنہ دھونا ایسی پانی سے سوال ہو سرج اور سبب علاج ہر کا کیا ہو
 جواب ہو سرج وہ ہو کہ طبقہ غنیمتہ کل ایک بقدر حریفی کے بسبب طبقہ
 قرنیہ کے اور سبب چھٹنے طبقہ قرنیہ کا قرص ہو یا نہ یا زخم کہ قرنیہ میں ہو علاج ابتدائی
 کہ ہنوز کنارہ و شگاف قرنیہ کے غلیظ نہیں ہو تب یہ چھڑاؤ متوکی کریں رادویہ قابضہ
 کہ خشونت انہیں نہ ہو انکھ میں لگاویں یا منڈ شاوچ مغسول یا قلیمیا فضہ اور کوڑی اور
 سینچنے سے کہ اور تب یہ چھڑنے متوکی یہ ہو کہ گدی گول موافق گھیرے انکھ کے خوب
 زور سے انکھ پر باندھیں اور بون پانچ درم کر لے سیسے کا انکھ پر چھڑاؤ باندھیں مضمین ہو
 اور اگر سیسے کے بدلے سرمہ باریک کے تھیلی میں بھر کر انکھ پر چھین بہت ہو اور جب کہ
 زمزم ہو گیا اور کنا سے غلیظ ہو گئے علاج یہ نہیں ہو سوال اشاع کیا ہو اور سبب
 و علاج اور کا کیا ہو جواب کشادہ ہونا عصبہ مجوف کا اشاع ہو سبب کشادہ ہو یا
 غلط غلیظ یا بخار ہو علاج قصد سرارو کی اور ساقان پر چھینو گانا اور حقنہ لینا کرنا اور
 غدا و غلیظ کھانا اور چپ لینا اور روشن خیبر کے دیکھنے اور تو سے پرہیز کرنا اور یہ
 دودھ عورت کا کرنا اور اقلاد و غنیمتہ و خطمی کو باریک سپر زدی اندھ کے ساتھ ضماد
 لگانا اور برہ و ششانی اور ہلیقہ کا لگانا سوال ضیق کس کو کہتے ہیں اور علاج کا
 کیا ہو جواب تنگ نا قنبہ غنیمتہ کا ضیق ہو سبب کشا زائل ہونا طبقہ غنیمتہ کا اپنی
 جگہ و سبب مر کو ایک ہزار و تین ہشت ہشت کا علاج اور کا علاج وال طبقہ غنیمتہ کا اور علاج

نورس

اش

منقہ

نقصان طوبہ بھینچنے کا ہر سوال تخلیات کیا ہو اور نشانی اور سبب علاج کیا
 کیا ہو جواب آنگھوں کے اشکال رنگ بزرگ دیکھ جانا سبب اگر قوی ہو جس
 بصر کا ہو کہ چھوٹے چھوٹے نرسے اور غبار خفیف و برخارات غذا کو نظر اور نشانی
 او کی قوی ہو با مشرو باقی جو اس کا اور بنا ول ان غدیہ غلیظہ سے خیل کا کم نہا جانا چا
 کہ یہ قسم حقیقت میں مرض نہیں ہو کہ علاج کیا جاوے مگر واسطے رفع ہو تشویش کے غلیظ
 روح کرین ان غدیہ غلیظہ کھلا کر مانڈ کلا یا یہ یا ہر سیکے اور اگر سبب سے آفت سید نہا کوئی
 طبقہ یا طوبت کا ہو نشانی او کی تقدم آفت کا اور باقی رہنا تخلیات کا بد و جان و دست ہو
 اور مرض کے علاج او کا علاج طبقہ یا طوبت کا ہو استفادہ اور تبدیل مزاج ہو اور تخلیات
 کہ نزول المات کے مندرجہ نشانی او کی یہ ہو کہ روز بروز زیادہ ہو ہواں اور بصر کو ضعیف کر دین
 یہاں تک کہ نزول الماد عارض ہو تا ہو علاج او کا استفادہ عام اور خاص ہو سوال
 نزول الماد کیا ہو سبب علت اور علاج او کا کیا ہو جواب و ترنا طوبات غیر کلیہ سے
 اور طبقہ عنیدین میں میان طبقہ قرنیہ و طوبت بھینچنے کے ٹھنڈا نزول الماد ہو سبب کا پہونچنا
 منہ بہ طبقہ کا سر پر کہ جنبش ہو کر تھوڑی طوبت بطون مانع سے طرف آنکھ کے دفع
 ہو یا امتلا بن ہو طوبات کہ بخار غلیظہ او سے او کھلا آنکھ میں پہونچیں اور طوبات
 آنکھ کی غلیظہ ہو جاوین علت او کی سامنے آنکھ کے خیالات یعنی شکل مجہر یا کبھی یا بال کی
 نظر آنا علاج او کا شروع میں تنقیہ بدن کا ہو بعد اس کے تنقیہ سر کا ایاج کی گولی وغیرہ
 اور وہ سر کہ نجلی اور ملطف ہو شل شیان مرارہ کے اور حسب وقت نزول الماد کھلاوے
 علاج قح ہو اور طریق قح کا مشہور ہو لیکن واسطے قح کے کمال مشاق و معتد ہو سوال
 تو کیا ہو اور علاج او کا کیا ہو جواب نازہ ہونا بینائی کا سبب بہت دیکھنے کے

بغض العین

اسم فارسی

مشق

طرف برف یاروشنی کے قوت پر علاج کپڑا سیاہ مونہ پر لٹکانا اور ابا دام پیکر اٹھ کر
 ضا و کرنا اور غلطات رنج کے استعمال میں لانا اور دودھ عورت کا آنکھ میں ڈالنا
 سوال بغض العین سبب علاج اور کیا ہو جواب بغض العین وہ ہے کہ ریشی اور شعاع
 برمی معلوم ہو تب تک سکا یا گرمی و ج کی ہو سبب شعاع وغیرہ کے یا کوئی عارضہ مانند
 یا سبب کے پہلے سے عارض ہو ہو کہ بینائی ضعیف ہو جاوے علاج تیز اور ترطیب میں
 کوشش کریں اور علاج اس عارضہ کا کریں کہ جس سے ضعف بصر ہو پھر قوت
 آنکھ و رنج کی کریں سوال استرخا لخص اور سبب علاج اور کیا ہو جواب
 استرخا لخص اشک نادر کی پلک کا ہر کہ خود اوٹھ نہ سکے تب آپ سکا واقع ہونا
 استرخا کا ہر پلک کے عضلات میں سبب کے یا سبب اسکے علاج اسکا پہلے تنقیہ مذکور کریں
 اگر حاجت ہو اور رد کو و کریں اگر باقی ہو پس اگر دفع نہوائے اس سے فصد کریں
 اور کوئی کہ اندر ناک کے پیرنگ اور پھوول و پیشانی پر لپو اوقایا یا شام غفران
 مرور یعنی جالاس پانی میں پیکر ضا و کریں اور سر نہ اشک و رنگا وین نہ تشریح کریں
 یعنی پلک کو کاٹیں اور طریق تشریح کا مطلوبات میں مذکور ہو سوال شزاق کیا ہو
 اور سبب نشانی اور علاج اور کیا ہو جواب شزاق با شرمین مہلکہ وہ ہے کہ سطح ظاہر
 کے اوپر پلک میں جسم جمی پیا ہو سبب اسکا غلبہ طوبت کا ہو نشانی اسکی موی بنو پلک کا
 اور کھلنا آنکھ کا دشوار ہے سبب لابی کے اور ہمیشہ تر رہنا آنکھ کا اور اگر کوئی
 سبب و وسطی متفرق سے اسکو دباوین میان دونوں و گلی کے لین پانی جاوے
 علاج مبالغہ و جبکہ واسطے تنقیہ بدن فصد کریں اور قرص خفشدیوین اور واسطے
 تطبیق کے فروزہ اور چربویں کا گوشت کھلاوین اور غلطات سے پرہیز کریں ان رجاء

نافع ہی اور بعد تفتیہ کے ہلیقون آنکھ میں لگا دین اگر یہ تدبیر مفید نہ ہو تو کھانہ
 کریں بہت احتیاط سے کھنواں عقدہ کیا ہو اور کھانا علاج کیا ہو جواب عقدہ
 گرہ کو کہتے ہیں کہ رطوبت غلیظہ سوداوی سر سے اوپر کے پلک میں آکر لطیف
 سے تحلیل اور باقی سخت ہو جاوے اور عقدہ میں قسم پر جو قسم سہلی وہ ہو کہ مانند
 یعنی توڑی کے متحرک ہوں اپنی وہائیں اور نیچے اور اوپر علاج اس قسم کا یہ ہو کہ جلد
 چہرہ کو کھال کیوں اور زیرہ چہا کر آنکھ میں لائیں اور بعد توڑی دیر کے کھال
 لیویں تو پلک آنکھ میں نہ چپکے قسم دوسری وہ ہو کہ مانند کنگری کے ہو اور اپنی
 جگہ سے حرکت نہ کرے علاج اس کا پانی گرم اور موم روغن استعمال کر توجہ عقدہ
 نرم ہو جاوے بعد ملائم ہونے کے مرہم دھلیوں اور کھاب تیلی وراہی کا لگا دین کہ تحلیل
 ہو جاوے اور اگر تحلیل نہ ہو تو تیز لگا دین اور لوہے سے نہ کاٹیں اور سپرچ رہتے دین
 کہ کھانے میں خطہ ہر قسم تیسری وہ ہو کہ جلد میں پھیلا ہو اور اس میں کین ہوں
 کہ پلک سے چپکی ہوں پلک اور کھانا مندرجہ قوت کے یا مانند بیک کے ہو علاج تیسری وہ ہو
 دت میں اتھار کر پانی اور طعام غلیظہ سے پرہیز کریں اور لوہے سے پرہیز کریں
 شہ زائد اور شہر منقلب کیا ہیں اور سبب و علاج اس کا کیا ہو جواب بعض اطباء ان
 دو قسم مرض کو ایک جانتے ہیں لیکن تحقیق یہ ہو کہ دونوں علیحدہ علیحدہ مرض ہیں
 کہ شہر منقلب اس بل کو کہتے ہیں کہ چھ جگہ جتنے بالوں پلک کے جے اور رور کا طرف
 اندر پلک کے جو جہت وقت آنکھ جنبش کرے وہ بال چھوے اور نہ تو نکالے اور انکھ کو صوف
 اور قابل ہوا کرے اور شہر زائد وہ بال ہو کہ باطن پلک میں علیحدہ بہت بل پلک سے
 جسے پسر اگر سیدھا جمائے مانند شہر منقلب کے آنکھ کو ایذا دیکھا اور اگر طرف خارج و منقلب

عقدہ

شہر منقلب

ہو اگر انکے میں چشم چھوگا اور کچھ تکلیف نہ کیا مگر صاحب من ہر چیز پر خطا سیاہ دیکھ کر کا
 اس کا طوبت غصہ ہو لیکن لذت و تیزی سے خالی ہو علاج انکا پہلے استغفار کر لینا اور پھر
 کو بدینے اور دماغ سے نکال لینا یا بچ وغیرہ سے اور غرغہ کر لینا اگر مزاج گرم ہو
 بلبلہ مری یا اطراف میں بغیر کھلاوین اگر مزاج سرد ہو مصطکے اور نوک پائیا کر لینا جو بول
 موزہ میں کھین بعد اوسکے اس مال کو ساتھ باطن اصلی کے چھکا دیوین بوسطہ دوا میں پڑھ
 کے یا دھار کے داغ دیوین یا دوائیں تیز اور تھقی مانند باقیوں اور شوائی اور شوائی
 اخضر و احمر حار کے لگا دین یا شہیر کرین یا سوئی میں اس مال کو پر د کر طوف خارج کیا
 نکال دین اور طریق شہیر اور سوئی میں پر د کر کا معقول سوال انتشار الابد کیا ہو اور
 سبب علاج اوسکا کیا ہو جواب وہ اگر جانا مال ملک کا ہو اور سبب اوسکے چاروں
 سبب پلا ملک کی غذا میں ہو یا صفر کا ملجانا سبب مرقوت جاذبہ ملک کا ضعف
 ہو یا سبب میسر ملک کی جڑ میں طوبت بہت جمع ہو جانا سبب تھا کوئی مانع سے غذا
 نہ ہو چنانچہ پس یہ من جہتا سبب کے چار قسم یہ ہو علاج قسم اول کا استغفار خطا و بدیل
 مزاج کر لینا راویں چیزوں کو کہ بال جانے والی ہیں جیسے مٹر لگانا اجودا و حرجہ انجی
 خاکستہ تخم خرباکا اور دھونی کندر اور جنوبر اور بیجیل کی چھال استعمال کرین علاج قسم
 دوم کا ترکہ کر بہت تغذات کا اور لایم کرنا و طبابت کا اور اندر جید الکیمیوں کھانا اور
 مٹر پائقیوں اور شوائی کا لگانا علاج قسم سوم کا استغفار طوبت کا ایاد جاتے اور
 ریاضت قائم کرنا اور جگہ اور غذا کم کھانا اور لکھن آئینہ سہنا والی چیز لگانا اور علاج
 قسم چہارم کا دفع کرنا مانع کا استغفار سو اور بعد تحقیق کے طلا کرنا اور مٹر لگانا اور جن
 کہ مانو کو چاروں سوال مانع غذا پہونچو کا سطح ہو سکتا ہو جواب سبب کی غلط غلط

سبب علاج اوسکا کیا ہو جواب وہ اگر جانا مال ملک کا ہو اور سبب اوسکے چاروں

سہ ماہ میں چیک جاو اور ادھن چیزوں کو کہ غذا بال کی میں نافذ نہ ہوئے اور بالوں کی
جڑوں کو فاسد کرے سوال شناخت خطا کی کیونکر کریں کہ کون غلط ہو تاکہ اس کو
مستغرق سے استغناء کریں جواب نگ ہلکے سے حصہ وقت ملنے ہلکے کے اور ان
نشانیوں سے کہ سابق میں ان کو میں شناخت کرتے ہیں سوال صلابت کچھن غلط
اور سبب علاج اس کا کیا ہو جواب صلابت کچھن یہ ہو کہ حرکت ہلک کی کھلنے اور نہ ہونے
میں شواہد ہو سبب بخاریات یا سبب کے اور غلط کچھن ہو کہ ہلک پر کی سبب بخاریات غلط مال
برطوبت غلیظ ہو جاو علاج پہلے مطبوخات منصفیہ سے مادہ کا استخراج کریں پھر مطبوخات
اور دھواں سے استفادہ کریں اور واسطے نرم اور قوی کرنے مادہ کے اوتھج مسام کے باور
اور ناخدا و بنفشہ اور برگ خطمی جو ش کر کے بھپا کر کریں اور بعد تفتیہ کے اس کا کھانہ
سے ملین سوال شیعہ کیا ہو اور علاج اور سبب اس کا کیا ہو جواب درم ہو مانند جو
کہ ہلکے کے کٹائے پید ہو رنگ و سکا موافق رنگ ہلکے ہو یا سرخ ہو سبب پہلی قسم کا
فضلہ غلیظ محرق و موی ہو اور سبب سری قسم کا اکثر خون خالص ہو علاج اس قسم
اور تفتیہ دماغ ہو اور ہو کما کما اور قلیل غذا ہو اور رات کو کھانا نہ کھانا اور ابتدائیں
اور المیہ اور امیسا اور گل امینی کا سنی کے پتوں کے پانی میں ملا کر طلا کریں بعد ابتدا
موم اور دھواں سے استعمال کریں اور اگر قسم پہلی اس سے اعلیٰ نہ ہو ناخن سے یا
مقران سے کاٹ کر کھالیں ان خون کو ایک ساعت بند کریں بلڈ سے ذرہ نہ چھوڑیں
تو مندل ہو سوال ضعف بصر کس وقت میں سبب اس کا کیا ہو جواب
ضعف بصر وہ ہو کہ بنیانی میں خلل آئے مثلاً کوئی چیز کو خوب دیکھ سکے یا دور کی چیز کو
خوب نہ دیکھ یا بڑی چیز کو چھوٹی چیز کو بڑی یا بڑی چیز کو زرد اور دھواں کو سرخ

صلابت کچھن

شعیرہ

ضعف بصر

یا سبز کو سپاہ اور سیاہ کو سبز یا لابی کو چوڑی اور چوڑی کو لابی یا ٹیڑھی کو سیدھی
 اور سیدھی کو ٹیڑھی دیکھئے ان سبکو ضعف بصر کہتے ہیں اور وہ بجا و سبب کے بارہ قسم
 ہوا ایک کہ سو مزاج بارہ طباعتی وجہ بامرہ کو غلط کرے نشان اور کما شل قلیل
 المقدار کا کھانا اور صبح و شب کا گوشہ چشم میں دیکھنے پر معلوم ہونا اور بعد کھانے
 اور شام کے ضعف پیدا ہونا علاج اسکا تنقیہ داغ کا موجب ہونا اور بعد تنقیہ کے غفر
 کرنا اور صبح و شام کی کو چاہا اور بایقون مسکے روشتانی کیے انکھ میں لگانا دوسری
 قسم وہ ہے کہ سو مزاج بارہ طباعتی باعث ضعف کا ہو جسے علامت اسکی چھوٹی ہونا آنکھ کا
 اور یہ میری پیش ہونا علاج اسکا تبدیل مزاج داغ ہر کھانے گوشت جھونے سے
 مرغی وغیرہ سے یا ساتھ خود اور داجینی کے پکا کر اور روغن بن اور چنبلی کا انکھ
 میں لگانا اور جوشاندہ اور دیگر گرم کے بھپا لینا اور آنکھ میں شیان ہوا اور خضر لگانا
 تیسری قسم وہ کہ سو مزاج حار مادی سبب ضعف بصر کا ہو علامت اسکی سرخ ہونا اور
 پھولنا اور گرم ہونا آنکھ کا علاج فصد کرینا اور جوشاندہ بلبلہ سے طبیعت کو نرم
 کرینا و شہاوتیز و شور سے اور پیاز و گندنا وغیرہ بخوات سے پرہیز کرینا اور بعد تنقیہ
 عام کے شیان و دیر ماند شیان صحری کے آنکھ میں لگانا دین چوتھی قسم وہ ہے کہ
 سو مزاج بہت گرم مزاج آٹھ بھر کو گرم اور طوبت کو خشک کرے پس صبح کم ہو جاوے
 اور دوسری چیز دیکھی نہ جاوے علامت اسکی پلانا ہونا اور جسے آنکھ کا اور کم کھانا و طوبت
 کا آنکھ اور ناک سے اور وقت جھونکھ اور گرمی کے اور بعد اسہال کے ضعف بصر پیدا ہوا
 ہونا اور بعد کھانا کھانے اور شام کے کم ہونا علاج اسکا تدبیر میر و دوطب کرنا اور
 روغن سرد ترمانند روغن نقشبہ و نیلوفر کے سر بلین اور ناک میں لگانا وین

اور روغن بادام شیریں آنکھ میں لین اور دودھ عورت کا آنکھ میں دھیرا کر شراب
کو بہت پانی ملا کر یونین پاچھوین قسم وہ ہو کر دیکھتے سے بھارات صعود کر کے دماغ
میں آوین اور باعث ضعف بصر کے ہووین علامت اسکی وہ ہو کر ضعف بصر
ہمیشہ نہو بلکہ وقت تحمہ کے ہوا اور وقت بھونکھ کے جاتے ہے علاج اسکا تنقیہ اور
تقویت معدہ کرین چھٹی قسم وہ ہو کر حرارت غریزی ضعیف ہوا اور اس سے اس
اور نفع بطوبات فضلیہ میں نقصان پڑے اور بخار ردی منتشر ہو کر ذراغ اور قوت
حساسہ میں ضعف پیدا کر کے یہ قسم ساتھ شائع کے مخصوص ہوا اور جو عامہ معدہ
کا نہیں ہوا اسلئے اسکو لا علاج لکھا ہے لیکن اسے زیادہ نہوئے کی سطح علاج کرتے ہیں
کہ اولاً تنقیہ دماغ کا کریں اور شادنج اور کف دیا اور بیلہ زرد کھی کھی آنکھ میں
جالتے اور پاک کرنے کو گائین اور کبھی سرکہ اور توتیا وغیرہ واسطے قوت آنکھ کے
لگاتے ہیں تو یہ قسم وہ ہو کر طوبت بیضیہ کہ رہو جاوے اور سبب کم ہو شافی کے
طوبت جلد سے نور نفوذ کرے اور شہاب مطبوع ہوں اور سبب کم کایا غالب ہوا
خط سوادوی کا بدن پر اور صعود کرنا اور اسے اجزوں کا طرف دماغ کے اور کمر
آنکھ میں اگر جمع ہونا طوبت بیضیہ میں ہوا یا افراط جمع ہو کر اس سے خشک غالب
ہو جاوے سبب کل نجا جو ہر غذا کے تمام بدن سے خصوصاً دماغ سے یا سو تہیر لکھا
اور پینے میں ہو کر سبب برصم و قنوط نفع کے طوبات غلیظ جمع ہوں اور طوبت
بیضیہ کہ رہو جاوے علاج اسکا درصوت غلیظ سوادوی کے مطبوع اخیمون اور
غار یقوت استفرغ کرنا اور درصوت افراط جماع کے ترکیب نجا اور جماع اور تمام
مستغرات سے پرہیز کرنا اور درصورت سو تہیر کھانے اور پینے کے ترک کرنا سو تہیر

اور استفراغ اور تقویت معدہ کی کرنا آٹھویں قسم وہ ہو کہ رطوبت جلیبہ سبب
 رطوبت عفنہ سوداویہ مکرر ہو کر ضعف بصیرت کے علاج اور اسکا استفراغ متوا
 اور لطیف غذا ہر نوین قسم وہ ہو کہ ہر چیز مسافت و قریب چھوٹی معلوم ہو سبب
 منقطع ہونے عصبہ مجوفہ کے ورم سے یا سکہ خشکی سے علاج و صورت خشکی کے
 ترطیب کرین اور صورت ورم کے تنقیہ و تیسرے ورم کی کرین اور صورت سکہ کے تنقیہ اور
 تیسرے کرین سوین قسم وہ ہو کہ چھوٹی چیز بڑی معلوم ہو مسافت متواسطہ سبب
 پونہ جسم غلیظہ شفا کے علاج تنقیہ سکہ کا ایا رجات ہو کرین اور ادویہ کال اشک اور
 انکھ میں لگا دین یا نندہ بقول کے کیا رھوین قسم وہ ہو کہ دور کی چیز کہ حالت صحت
 خوب کھلی جاتی ہو اجنبی جو بستہ لیل اور قریب پھر روح باصرہ کے علاج ترطیب
 بدن کی کرین گوشت بچہ کبری اور مرغی اور بھینہ نیم برشت کو کھلا کر اور نیم گرم شیرین
 پانی سے بدن صولین اور حمام کرین اور دمان طبعہ سر پلین یا نندہ روغن ثلویف و لکھ
 بارھوین قسم وہ ہو کہ دور کی چیز خوب دیکھے اور نزدیک کی چیز اسکی نسبت سے خوب
 نہ دیکھے سبب بے بیماریات کے روح میں علاج ایا رجات سے استفراغ کرین اور چیزین طبع
 ترک کرین اور سردہ روشنائی انکھ میں لگا دین متوال قتل الحجب اور سبب علاج
 اسکا کیا ہو جواب پیدا ہونا کرین کا مانند جون کے پاک میں قتل الحجب ہو
 سبب کا رطوبت عفنہ یا غلیظہ علاج اسکا تنقیہ بدن اور سر کا ایا رجات فیترا اور
 قویا وغیرہ سے اور اوس غصے سے کہ ایا رجات فیترا اور کاجی اور شہد سے
 بنایا ہو اور دھوپا پاک کھاری پانی اور شہد سے اور نمک کے پانی سے اور سرد لگانا
 کہ قاتل کیمو و نکال اور جالی ہو اور سلانی کو پارہ میں برتک کھینک یا پارہ کی بولانی

نہیں

سبح

سبح

سبح

اچا پس ہرے سوٹھا کر آنکھ میں لگا دیں کہ باخا صیت یہ تیرے قاتل قتل کی
 سوال قروح کھن اور سبب علاج اسکا کیا ہو جواب ہلک میں قرح
 ہونا ہو سبب دیر سے یا دم حار سے علاج اسکا مسور اور پوست الار پوست غیر
 کے میں جل کے غذا کریں سوال غ کیا ہو اور سبب علاج اسکا کیا ہو جواب
 غرب و ذما صوبہ کہ آنکھ کے بڑے کوئے میں پیدا ہو سبب اسکا خراج ہوتی
 کہ شگافہ ہو کر طوبت کوئے سے بہتی ہو علاج اسکا استفراغ اور فصد سرودی
 اور تطیف غذا ہو اور یہ شیان پانی میں حل کر کے غرب میں تطیف کرنا ایلو کندر
 انزروت دم الاخوین انار کی کلی سرہ صفہان کا پتھر کی سبب ہونے لگا
 ربع ایک جزو کا سوال حل کون مرض ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب
 وہ ہو کہ آدمی ایک چیز کو دو دو کیے سبب اسکا یہ ہو کہ طوبت جلیدیہ و نون
 میں مختلف ہو جاو یعنی طوبت مذکور ایک آنکھ کے نیچے ہو جاو اور دوسری اوپر
 یا ایک نیچے یا اوپر اور دوسری انہو حال پر اور حوالہ قسم ہر ایک لودی کہ علاج اسکا
 نہیں قسم دوم حادث کہ سبب اسکا صرع ہو یا دایہ لڑکے کو ایک ہی کروٹ لٹا کر دو
 پلاو لیس لڑکا اوسیطن دیکھا کرے اور طوبت جلیدیہ اوسیطن مال ہو کر نہی نہی اسخ
 ہو جاو یا آواز سخت کہ واقع ہو لڑکا اوسیطن ڈر کر دیکھا کرے اور طوبت مذکور
 مال ہو جاو علاج اسکا جلد کریں اسلئے کہ لڑکے میں سبب می اعضا کے مصلح مکر ہو
 اور تیراوسکی یہ ہو کہ لڑکے کو خلاف جانب میل کے دکھاوین شلا دوسری جانب
 کوئی چیز انکاوین تو لڑکا کہ سرخ چیز کو درست رکھتا ہو اوسطون کھلتے
 نیسے اور آنکھ درست ہو جاو اور جو حوالہ جو انون کو ہوتا ہو سبب کا تشیع اعضا

ہو غلبہ رطوبت یا یوست سے یا سبب سے تر خدے عضلہ کا پھیل کرنا
کوئی طبقات یا رطوبات کا ہو اپنی جگہ سے بسبب بیح غلیظہ کے علاج
اگر میوست ہو ترطیب کریں نطولات اور روغنوں سے اور دودھ عورت کا
آگھہ میں چکانا اور اگر رطوبت یا ریح میں استقراغ کریں یا ریحات غراغہ سو اور
تخلیل کے گرم پانی سے تکیہ کریں و یا میان کوسونے کے پانی میں پسک ضاد کریں
فصل تیسری بیچ بیان امراض کان کے سوال امراض کان کے کیا کیا ہیں
جواب امراض کان کے وجع الاذن و قروطرش و صمم و طنین و ددی و انقباض
الدم من الاذن و نکسار الاذن و اتصاع الاذن و ادرام الاذن و حكة الاذن و
بر الاذن میں سوال وجع الاذن کیا ہو اور سبب و علاج اس کا کیا ہو جواب
وجع الاذن درد کان کا ہو سبب کے کئی ہیں ایک یہ کہ ریح گرم بخاری کان میں
عصری ہو یا اور کسی عضو میں پیدا ہو کر کان میں آئے پس سبب کے درو پیدا
کرے علاج اس کا استقراغ اور ادویہ کا سراج بہت گرم ہونے سے تعال کیوں
ہم علاج عضلات کی کریں در روغن گل ایک تہ لہج تین تولہ سر کے پکاویں
یہاں تک کہ قطار و عن باقی ہے کان میں تھوڑا تھوڑا ڈالیں سبب سے کہ ریح بارہ
غلیظہ سوانح کان میں جمع ہو یا اور عضو سے کان میں لکر درو پیدا کرے علاج اس کا استقراغ
کے روغن گرم مانند روغن غار اور تلی اور زندی کو کان میں چکاویں یا اگر کان میں روغن
پیاز اور سدک یا نمین چکا لیوں یا دودھ ضید ہو گا اور اگر چند بدسترو و فضول ہیں
پکا کر کان میں چکاویں یا تخیل اور کس سراج بہت گرم سے کہ ہتلاخ و حوت درو پیدا ہو
علاج اس کا ضید سر رو کی کران مطبوخ فواکہ سے تکیہ طبع کران روغن گل سر میں چکا

یہ جو کہ پانی روئی مابین میں آلودہ کر کے کان میں کھینچ کریم اوسین مخلوط ہو کر
 نکل آوے اور اسکے مرہم سفید اور مرہم راتنج کو تہی میں لگا کر استعمال کریں کیا عروا
 یہ کہ سبب و کان ویدان یعنی کٹے ہون علاج اسکا سرکہ اور بورہ اڑنی اور لہوا
 یا شیرہ فستقین یا شیم خطل یا پانی شفتالو یا جو شانہ برگ شفتالو کا کان میں پکڑیں
 تاکہ کٹے مرہم میں اور بعد سے کٹے کو کچلی کر کے پانی کی بنا کر مرہم یا دوق سے آلودہ کر
 کان میں کھینچ کر کوبار یک کر کے ناک میں پھونکیں اور جب چھینک آنے لگے
 موندہ اور ناک کو ہاتھ سے بند کریں تا قوت چھینک کی کان کی طرف متوجہ ہو سکیں
 کان سے نکل آوے یا جھوان یہ کہ درد کان کا بسبب داخل ہو ہوام کے مانند چھوٹی غوطہ
 کے ہو علاج اسکا مانند علاج ویدان کے ہو تیر جھوان یہ کہ درد کان کا بسبب داخل ہو پانی
 ہو علاج اسکا پانی کان سے نکالیں اسطر جسے کہ چاہتے ہیں اپنے ہاتھ کی اور اسی
 کان کے رکھ کر سر کو او سیطرق جھکا کر ایک پاؤں پر کھڑا ہو کر کوٹے یا دوسرے آدمی
 اپنے مونہ سے پانی کو جو سے یا تہی ابر مردہ کی کان میں لٹکھڑا دے اوسے کان پر سو
 بعد تھوڑی دیر کے تہی کو کان سے نکالے کہ پانی اوسین جذب ہو آگے سوال وقر
 وطرش و صمغ کنکو کہتے ہیں سبب علاج انکے کیا ہیں جو انہ ایک اکثر اطباء کے
 نقصان سمع کو طشر اور بطلان سمع کو قرا ورمعدوم ہو بخوبی کان کو صمغ کنکو
 یا بجلہ نقصان بطلان سمع سات قسم ہے ہر قسم علی خلقی اسکا علاج نہیں ہے
 قسم دوسری وہ ہے کہ پیری اور شوخت میں عارض ہو وہ بھی علاج بدیر نہیں ہے
 قسم تیسری وہ کہ عصبہ مغرورہ کان کا بسبب عصبہ مغرورہ کے ٹوٹ جاوے یہ بھی لا علاج ہے
 قسم چوتھی وہ کہ صغیر بطریق بحر انکے دماغ میں کہ مرہم جو کبھی کبھار ہوتا ہے اور مرہم

نقصان سمع

یا حمایت صغریٰ میں ہو یا عیلاج اسکا استفراغ آوہ کا مطلق ہلیدہ سے کریں
اور بعد تنقیہ کے دوا الرمان کان میں پکا وین قسم پانچویں سو و مزاج حار بارہ
رطب یا ایس سادہ باعث کری کا ہو عیلاج اسکا تبدیل مزاج کریں شہرہ اور
اغذیہ اور قطولات و قطورات و سحوطات مناسبہ قسم چھٹی خلط غلیظ خام
موجبہ کی کا ہو عیلاج اسکا تنقیہ و مانع کا کریں یا رجات و مرغزوہ وغیرہ بعد
روغن عینیا و رسد کان میں الین و روغن شاذہ جند قوا یعنی گدہ پرنیا اور برنگہ
اور غرض خوش اور خام اور برنج سفید و صغریٰ اور باونہ سے تمکید کریں قسم ستون
وہ کہ سہ سو راخ کان میں عارض ہو سبب میل لنگری یا ریت کیسی جانور کے
کہ او میں گیا ہو عیلاج اسکا اگر سہ سبب میل کے ہوسل کو بطریق مشہور کے کالین
واسطے نرم ہوئے میل کے وقت خواب کے روغن نیم گرم کان میں الین و صبح کو پانی
خوب کم کا بھیا الیون تاکہ میل نکلے ورنہ سلامتی سے کہ ملو سکاچ ہو سکالین
یا تخم سپندان اور بورہ کوٹ کر سرکہ میں آلودہ کر کے بتی او میں آلودہ کریں اور
تین دن کان میں کھیں کہ نسل او میں لپٹ کر نکلے اور اگر سہ سبب کری یا
ریت یا جانور کے ہو تب نیکالنے جانور مردہ کی موافق تدبیر کھانے کی روش کہ وجع اذان
میں کو ہو کریں تب نیکالنے لنگری اور ریت کی یہ ہو کہ تیل کان میں الین تاکہ مخری
کشادہ ہو جاوے بعدہ جب بید تر ناک میں الین کہ چھینکے ورنہ اور وقت چھینکے
موندہ اور ناک بند کریں جیسا کہ اوپر بیان ہوا فائدہ جو دوا کان میں الین شیر گرم
ڈالیں پیش از تنقیہ کوئی دوا نہ ڈالیں سوا ال ظنین دی سکوکو ہرین و سبب عیلاج
انکا کیا ہو جواب ظنین دی جیسا کان کان ہو لیکن اگر آواز باریکان میں معلوم ہو

اوسکو طنین کہتے ہیں اور اگر آواز بجاری مانند آواز چکی کے محسوس ہو اوسکو
دوی کہتے ہیں سبب اسکا اگر تیز ہو جانا قوت سمع کا ہو علاج اسکا تخذیر جو روغن گل
اور سرکہ جو شکر میں خفکار روغن باقی ہے تھوڑا فیون اور جب صنوبر اور جندبستر
اور عین ملا کر کاغذ میں الین اور اگر کچ غلیظ فضول سے جدا ہو کہ عث دوی و
طنین کا ہو علاج اسکا تنقیہ مانع کا کرین جو شاذہ ہنستین و مرخوش اور قنچ
اور عتر بھپا کرین اور روغن سو سن خیری کان میں الین اور بعد تنقیہ کے حمام کرین
اور اگر قوت سامعہ کسی سبب سے ضعیف اور متوجع خفیف بدنی سے بہت منقلع ہو کر سبب
طنین دوی کا ہو جیسے ناقون کو ہوتا ہو علاج اسکا ازالہ سبب کا اور تعدیل
مزاج ہو اور واسطے تقویت مانع کے اغذیہ عطرہ کھلاوین اور روغن گل اور عود
سرکہ میں بکا کر کان میں الین اور اگر شدت پوست کی ناقون متواتر سے عث
اس صحن کی ہو مثلاً بدن کو غلبہ آنہ پونچے طبیعت واسطے تغذیہ کے طرف طوبی
کہ کہ بنزلہ شبنم کے بدن میں پر آگندہ ہیں متوجہ ہوتی ہو اور سبب تحلیل و تخریک
کے طوبیات مذکورہ میں اضطراب ہوتا ہو تب طبیعت اوسکے بخارات کہ دماغ میں گرن
ہیں حرکت میں آتی ہیں اور یہ مرض پیدا ہوتا ہو علاج اسکا غذایہ توسیع کرین
اور بتفاریق کھلاوین اور روغن گل وغیرہ کہ سرد و تر ہوں کان میں الین اور
واسطے تخذیر جس کے مخدرات روغن میں ملائیں اور اگر سو مزاج گرم سے یہ مرض
پیدا ہو جیسے شب شدید میں علاج اسکا تدریج کی اور ازالہ سو مزاج گرم کا ہو
اور اگر سبب کھانے پینے سے بخار آگندہ مانع و غیرہ کے یہ مرض عارض ہو
علاج قطع سبب ہو اور تعدیل اخلاط کرین مثلاً انفجار الدماغ من الاذن اور

بہت

سبب علاج اسکا کیا ہو جواب نکالنا خون کا کانسج انفجار الدم من الاذن
 ہو اور یہ دو قسم میں ہے جو قسم پہلی بطریق جبران امراض عادہ کے ہو علاج اسکا
 صفت اور غشی ظاہر نہ ہوندا نہ کرین قسم دوسری وہ کہ سبب متلاشی شدید کے
 یا صدمہ ضربہ قوی کے کوئی رگ کان کی پھٹ چکا یا موندنا اسکا کھلنا اور
 علاج اسکا پہلے فصد کرین پھر قیاض رجا بسخون کی کان میں الدین ہنڈ پانی
 بارنگ پانی فروغ کے کیا مینشا اور اقا قیا اوسمین ملایا ہوا اور انارنجیوش مسلم کرین
 جوش کرین جب تک کہ پانی پھر کرکئی قطر اسکا پانی کے کان میں لکھ کر
 پانی گندنا کا بھی حالبسرخون ہو سوال انکسار الاذن کیا ہو سبب علاج اسکا
 کیا ہو جواب ٹوٹنا کان کا انکسار الاذن ہو سبب اسکا بہت دور سے ملنا کان کا
 یا وقوع ضربہ ضعیفہ کا کان پر علاج اسکا فصد اور یسین طبع ہو اور ایوا اور سیکر
 اور اقا قیا اور ہندی کا ضد کرین سوال انقلع الاذن و سبب علاج اسکا
 کیا ہو جواب و کھڑنا کان کا جڑ سے انقلع الاذن ہو سبب اسکا جذبہ قوی
 ہو یا ورم ضاغط یا رخ ضاغط علاج اسکا فصد کرین اور سہل دیوین بعد اسکا
 کان کو اوسکی جگہ پر چھکر گدی اور پی سے آہستہ آہستہ بازھیل و تین و تیک
 نہ کھولین تاکہ مستحکم ہو اور اگر بعد شح کام کے درو باقی ہو موم و عن نگاہی و بطی
 چربی کھلا کر پانی برنگ خطمی اور برگ سفول کا اور پانی ترشہ کہ وہاں سہل کریش کرین
 سوال اور ارم الاذن و سبب علاج اسکا کیا ہو جواب ورم کرنا کان کا اور ارم الاذن
 ہو اور سبب اسکا اخلاط اربعہ ہر نشانی ورم دموی کی سرخی اور گرانی اور درم ورم
 اور نشانی ورم صفراوی کی درد لذاع اور سوزش و زہو گرانی کا اور نشانی ورم مغمی کی مٹا

انقلع الاذن انکسار الاذن

اور ارم الاذن

اور گرانی با اذراط اور مرضی کم ہوا اور دم سواوی کی سختی اور کمی کی علاج اس کا اقسام تین
 پہلے تنقیہ بدن کا خلط غالب ہے ساتھ مفسد اور سہاں کے کریں اور بعد تنقیہ کے دوا
 مرضی اور درد کی دور کرنے والی کہ گرم تر ہوں مانند جو شانہ سو یا اور ابونہ اور
 اسی کے ساتھ و عن کل و موم کے گھوڑے نیکرم ضما کہ راجی را دویہ را و عدہ و
 نہ لکنا میں سلیہ کہ خون پھر جانے مواد کا طرف مانغ کے ہی سوال حکمت الاذن اور سبب
 علاج اور کیا ہے جواب کھجائی کان کی حکمت الاذن ہو سبب کا رطوبت بورتی پڑ
 کھاری ہو علاج اس کا پانی فستیک روعن تخم زردالو و روعن داعم تلخ کو ساتھ
 کانین نیکرم پکا وین سوال ہر الاذن اور سبب علاج اس کا کیا ہے جواب خمیدہ
 ہونا اور نفرت کرنا کان کا سننے آواز قوی سے ہر الاذن ہو سبب کا ضعیف ہونا
 قوت سامعہ کا ہو علاج اس کا تقویت دماغ ہوا غذیہ اور شہومات اور موفات
فصل چوتھی بیج بیان امراض ناک کے سوال امراض ناک کے کیا
جواب امراض ناک کے ختم فساد شہم ہوا بینی قروح بینی زعاف بخلاف
عطاس بخلاف الالف حکمت الالف ہیں سوال خشم اور سبب اور علاج
 اس کا کیا ہے جواب محسوس ہونا کوئی بو کا خشم ہوا اگر یہ پیدائشی ہو لا علاج
 ہوا اور اگر عارضی ہو فہمی قسم یہ جو قسم پہلی کہ او سکوبو اسیر الالف کہتے ہیں
 وہ ہو کہ ناک کے مجھے میں گوشت زائد جم کر ہو اس کی تکلیف کو الہ شہم تک
 نہ ہو سنجے و علاج اس کا پہلے فصدہ کریں اور جب ایاج سے تنقیہ کریں اور بعد
 زنگار اور شانہ اور مصافی چھوڑن لیکر مرہم بناوین اور بتی او سین الود
 کر کے ناک میں کھین اگر گوشت ادا اس میں سے جاتا رہا فہو الم اور نہ دویہ

حکمت الاذن
 سبب الاذن
 علاج الاذن

مانند تو بالخاصہ تر قاعدہ میں درزینج احمد کے سرکہ میں ملا کر پی او سید آلودہ
کر کے اندر ناک کے رکھیں اور اگر یہ بھی نافع نہ ہو دشکاری کریں یعنی گوشت
کو کاٹیں اور طریقہ دشکاری کا بڑی کتابوں میں لکھا ہو قسم دوسری وہ ہے کہ
غلظت لہجہ و مانع سے اگر ناک کے مجرے میں منعقد ہو اور سبب غلظت و مصلحت
مشابہ گوشت کے ہو جاوے علاج اسکا جو شانہ مہل کا ملاوین کہ غلط مذکور
ہوئے بعد اسکے حب ایاج یا توقیاسے تنقیہ کریں اور جو شانہ اسخیر میں شہد اکوئی
ملا کر غرغہ کریں اور بعد کھلنے سدہ کے پانی چھندہ اور انہ انفار اور سدہ کا
ناک میں دالیں قسم تیسری وہ ہے کہ مجری ناک میں رُم عظیم و نرم عارض ہو علاج
اسکا تنقیہ و باغ کا کریں جو بایا جاتے ہوئے کے رسوت وارم صافی اور دقا
رطب رمد و سنگ ساتھ لعاب تہی یا اسی کے کھول کر ورم پر ملا کریں تاکہ خوب م
ہو جائے پس ان جو ناک میں یا چھنے سٹوال فساد اشم کیا ہے سبب و علاج اسکا
کیا ہے جو اسب متغیر ہو ناس بوائی کا فساد اشم ہو یعنی سونگھنا بطور طبی
وہ تین قسم ہوتے ہیں پہلی وہ ہے کہ حاسہ شمم کا اقسام ہو کو ایک ہو معلوم کرے
سبب عارض ہو سو مزاج کے یا سبب اصل ہو غلط روی کے مقدم باغ میں علاج
اسکا تبدیل مزاج اور تنقیہ و باغ ہو جو بول و غرغہ مناسبہ قسم دوسری وہ ہے کہ
ایک چیز سے بوسٹن مختلف سونگھی جائیں سبب کا مختلف ہو جائے مزاج مقدم باغ
کا سبب جو ہو ہو موافقت کے علاج اسکا تنقیہ و باغ اور تعدیل مزاج ہے
قسم تیسری وہ ہے کہ بعضی بو کو قوت شامہ جس سے او بعضی بو کو حس نکرے اور
یہ قسم دو نوع ہو نوع پہلی وہ ہے کہ خوشبو محسوس ہو اور بدبو محسوس ہو سبب جو ہو

مادہ عفنہ کے دایمین میں یا موجود ہونے پر عفنہ کے قصبی ناک میں کہ قوت
 شامہ برورایم مادہ عفنہ سے مالون ہو گیا پس جو بو کہ ضد عفنہ کے ہوگی
 اوکو جس کے کی اور بدبو سے منفعیل ہوگی علاج اسکا پہلے تنقیہ دماغ کا کریں
 اور اگر قرحہ ہو تو دارک قرصے کا کریں بعد اوسکے خیرین خوشبو اور تیزمانند مشک اور
 لونگ کے ہمیشہ سوکھیں اور ناک میں ٹالین نوع دوسری وہ ہو کہ بدبو محسوس ہو
 اور خوشبو محسوس ہو بسبب جمع ہونے یا دوشیرین موی یا بلغمی کے دماغ میں یا زائد
 میں پس قوت شامہ اوس مادہ سے مالون ہو کر بدبو کو بسبب نجاست کے جس کے
 علاج اسکا بعد تنقیہ دماغ کے اشیاء بدبودار مانند جذبیہ تیرہ و سبب صافی
 و جادو شیر و کندش کے سوکھیں اور ناک میں ٹالین سوال شورینی کیا پس ب
 اور علاج اذکا کیا ہو جواب نکلتا چھالون کا ناک میں پورینی میں سبب نکلا
 فضلہ بلغمی یا سوداوی ہو کہ بسبب ارت باطنی کے لطیف تحلیل ہو گیا اور باقی
 غلیظ و متحجر ہو کر پورہ ظاہر کرے علاج اسکا بعد تنقیہ دماغ کے موم و غن پورہ
 تاکہ نرم ہو جائیں اور مادہ تحلیل ہو جاوے اور اگر تیدیر کافی نہ ہو چھنے لگا لیں
 مرہم اکال مانند مرہم انضر کے استعمال کریں اور بعد زائل ہونے پورہ کے مرہم سفید
 یا سٹے اندال کے لگائیں فائدہ اس مرض کے علاج میں سستی کریں ورنہ
 خوف ناصو کا ہو سوال قروح بینی کیا ہیں اور سبب علاج اذکا کیا ہو
 جواب خم ناک کے کہ پیپ لائین قروح بینی میں پس اگر رطب ہو سبب
 رطوبات فاسدہ اکال کے کہ دماغ سے ناک میں نازل ہو ہیں علاج اسکا بعد
 تنقیہ دماغ کے مرہم سفید کا شعری اور مردہنگ و خبث الفضلہ اور اسرہ حقہ

اور عن گل سے بنایا ہو گا میں اور اگر قروح یا بس ہوں بسبب اظہار قروح کے
 علاج اس کا رومن نیلو فراو چربی مرغ اور بطکی کلین اور مرمر ابین لکھیں اور اگر
 قروح متعفن ہوں بسبب طویات متعفنہ کے علاج اس کا سہا حروف اور خربق سفید
 برابر یکساں ناک میں ڈالیں بعد اسکے انگوری سر سے قرحہ اور جوت ہو کر دیکھو
 ایک پیکر ناک میں ڈالیں تاکہ بالکل صاف ہو جائے ویسے ہی استعمال کریں
 رعاف کیا ہے اور سبب علاج اس کا کیا ہے جواب نکلتا خون کا ناک سے رعاف
 ہندی اس کی نکیسہ جو سبب اس کا اگر حران ہو نہ کرنا اس کا درست نہیں ہو کر
 اس وقت کہ ضعف شدید پیدا ہو اور اگر سبب کا تیز ہونا خون کا ہو بسبب عذیبہ
 علاج اس کا وضع سرور کی ہو اور جس جانب سے رعاف ہو لیکن مضہنگ کے اور نکیسہ
 خون کی کر کے ساتھ پکا شربت ہون طفیہ کے مانند شربت گند و عناب یا اس کے ساتھ
 غذائیں مغلط خون کے مانند طفشیل کے یا چاول ساتھ عدس سرخ اور پانی برون اور پر
 اگر اسے دعو طہ لگاؤ میں اور پیو یہاں تاکہ بن بہر ہو جاو اور بازوون اور
 رانوں کو باندھے اور اگر بندش و ریش بغل اور اس کے شروع کرے ہاتھ و پاؤں کی
 اوچکیوں تک رناک میں پانی باویج و نعناع کا اور پانی لید کرے کا ساتھ تھوڑے
 کانور کے ڈالے یا تیز و دھنیا و عبا الریحی کنڈر ایلو او دم الاخوین چٹکری میں
 کر کے ناک میں رکھے اور سبب اس کا اگر کھلا ناک شیکہ کا ہو علاج مکمل ہو لیکن ویسے
 مانند زاج و زنگار کو نفع کرتی ہیں سوال آخر الاف کیا ہے سبب علاج اس کا کیا ہے
 جواب بہر ہونا ناک سے بخلاف ہو اگر یہ سبب اسے یا قروح متعفنہ ناک سے
 علاج اس کا علاج قروح و بہر ہونا کہ رو کا ہو اگر اس سبب رطاط عفن کے کہ صدر

خون کا ناک سے نکلنا

یہ یا بعد سے صعود کر کے ناک میں جمع ہوئے ہیں علاج اور کا بعد تفتیہ اور
عضو کے کہ خلط وہاں جمع ہوتا تھا کہ ناک میں شامانی کا اور نفوخ کرنا سبب
وسعت کل سنج کا تنہا یا مجتمعاً اور اگر کسی دوسرے اعضا سے طوبات عفنہ کے دماغ سے
طرف کال کے ہو علاج اور کا بعد تفتیہ طوبات کے پہلے سکینجین بزروری و کوفانی
سے پھر شراب قویہ سے کہ جس میں سبب طبعیہ روگہاں کے کل سنج جو شہن کیا ہو غرض
کرین سوال عطا کر کیا ہو سبب علاج اور کا کیا ہو جواب عطا کر کیا ہو
حرکت کا ہو کہ قوت افند دماغ کی دفع کرتی ہو موزی کو ناک کی راہ سے پس اگر یہ
کم اور طوبطبعی کے ہو مرض نہیں ہو بلکہ باعث صحت ہو اور اگر ناک میں جو مرض ہو
یا خارجی مانند غبار و دخان دھوپ یا دغلی سے مانند گرمی کے کہ دماغ کو ہو پھر
رطوبت لذاعہ کو بہاٹے پس دماغ اس طوبت سے یا بچ سے بھر ہو متاوی
ہو کہ حرکت کرے علاج اسکا تہذیب دماغ کرین عن کل و روعن سبب ہے اور حاکم
کرین ساتھ پانی شیرین بیکرم کے اور آخر از کرین غبار و دخان غیر سے معمول
بخاف الافت سبب علاج اسکا کیا ہو جواب بخاف الافت خشک ناک
کا ہو سبب اسکا یا گرمی شدید ہو کہ طوبات کو خشک کرے جیسے حیات میں
ہوتی ہو یا یہ سبب شدید یا خلط لزج کہ فی شوم میں چپک کر خشک ہو گیا ہو
اسکا تہذیب و تربیت بلعین خلط لزج کی جو عصارات اودہاں البان الاعبات
اودیکالنا خلط لزج کا بعد بلعین کے غرض و سبب سوال حکم الافت و سبب علاج اسکا
کیا ہو جواب حکم الافت وہ ہو کہ آدمی وقت استنشاق ہو بارود کی شوریہ
و لزع ناک میں محسوس کرے کہ وہ دماغ تک پہنچے اور انکھوں سے آنسو نکلیں سبب اسکا

نکھ

بخاف الافت

نکھ

امراض اللسان

و امراض اللسان

امراض اللسان

بخارجہ و لواع ہین کہ اجتماع اغلاط حریفہ بطون مانع سے پیدا ہوئے ہیں علاج اس کا
تعدیل مزاج بدن ہر ماکول مشروب اور کھانا غلط طریقہ کا چھوڑ کر کھانا کھانوں کا
فصل یا سخون سچ بیان امراض بان و ہوتا و لودہ کے سوال امراض
اللسان الفم و الشفتین کہتے ہیں جواب ہم اللسان و لودہ و لودہ و لودہ و لودہ
نقل اللسان و لودہ اللسان و لودہ اللسان و لودہ اللسان و لودہ اللسان
قلع کثرہ اللعاب سیکان اللعاب و لودہ اللعاب و لودہ اللعاب و لودہ اللعاب
ختم اللعاب و لودہ اللعاب و لودہ اللعاب و لودہ اللعاب و لودہ اللعاب
جواب سبب زبان کا ورم اللسان ہو سکتا ہے اگر مادہ دھوی ہو نشانی اس کی سرخی
زبان کی ہو اور کبودت و جس نادر کا او سیدھی و لعاب تھوڑا آنا علاج اس کا
تلمیذ کہ چھ لیسہ سو و غرغہ کرنا ابتدا میں ساتھ پانی تو ہین کرنا و بعد از ابتدا
آب کالج و آب لب اللبسی میں ملا کر غرغہ کرنا و زردیک خطاط کے جوشاوندہ یا زرد
بنفشہ میں غرغہ کرنا یا زردیک خطاط کے جوشاوندہ یا زرد
اور در و سو و شش شید اور بھی تمام زبان میں چھلے پڑتے ہیں علاج اس کا موافق ہو
کہ ہو سو و فصد اور اگر مادہ دھوی ہو نشانی اس کی سفیدی زبان کی اور بہت کھانا
علاج کا چھ لیسہ سو و غرغہ کرنا ساتھ ایاج کے اور ملنا زبان کو ساتھ ہر کے تھنا
ہمتر و ایاج ملا کر اگر مادہ سو و دھوی ہو نشانی اس کی سیاہی زبان کی اور خشکی اور لعاب
کم کھانا علاج اس کا استفادہ ہو ساتھ جوشاوندہ یا زردیک خطاط کے جوشاوندہ یا زرد
اسی اور در و بنفشہ اور شہد اور غرغہ کرنا یا زردیک خطاط کے جوشاوندہ یا زرد
رکھنا سوال بطلان الذوق کیا ہو سبب علاج اس کا کیا ہو جواب سبب سبب کہ ہوتا ہے کا بطلان الذوق

جو سبب کا فضول طوبی ہر کج عصب بنان میں شریک کر رہیں نفوذ قوت نہ اٹھ کر
 بند کر دیا جو علاج اسکا تنقیہ دماغ ہو ساتھ ایاز فیکر و حجت قیام کے بعد پینے
 مار الاصول اور غرہ کرنا جو شانہ عاقر و حار و یخ و لی سے سوال فضا والذوق
 کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب فضا والذوق متغیر نہ اٹھ کا جو یعنی کوئی چیز
 ہوتا ہو بدن چکنے کسی چیز کے یا بعد چکنے کسی چیز کے مرقہ حقیقی اور کما معلوم ہو بلکہ
 مرقہ معلوم ہو پس اگر مرقہ کڑوا محسوس ہو سبب کا غلبہ صفا کا ہو اور پھر ان کا یا مقدم دماغ
 کے یا اوپر بعد کے یا اوپر تمام بدن کے اور اگر مرقہ میٹھا محسوس ہو سبب کا غلبہ خون یا
 بلغم شیریں کا ہو اور اگر مرقہ کھٹا معلوم ہو سبب کا غلبہ بلغم کھٹا یا سوکا کا ہو اور اگر مرقہ
 معلوم ہو سبب کا غلبہ بلغم تلخ کا ہو علاج نکالنا ان اخلاط کا اور غرہ کرنا ساتھ ایاز
 متوائفہ کے سوال ثقل اللسان کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب
 ثقل اللسان گر ان ہونا زبان کا کہ غوب چہرے اور بات نشانی کے سبب کا یا تشنج
 استفراغی جو نشانی اسکی لاغری تشنج ہونا زبان کا اور مقدم ہونا حیات حادہ کا علاج
 اسکا کل جو لیکن زبان مریطہ لعابات ملینہ اور خوم کو موزنہ لین گئے اور بہترین غرہ
 اور نطول کے اور گردن کان کی جڑیں پھسکا ساتھ ایاز تشنج زبان کا جو نشانی اسکی
 ڈھیلہ ہونا زبان کا اور سالم ہونا جو اس حرکت عوضا کا علاج اسکا تنقیہ بلغم ملنا
 مریح سیاہ و نوشادر عاقر و حار و آبی معتد و بورہ امینی و رنگ زبان پر سیاہ اسکا
 تشنج متلائی جو نشانی اسکی بھاری نازبان کا اور شوری حرکت کرنا زبان کا اور جلا
 ہونا اسکا اور نکالنا لعاب کا علاج اسکا پہلے تنقیہ دماغ کا جو بل یا جہا غرہ و ایاز
 پہلے تحلیل کر کے زبان سے نکلے زرد آلہ کا زبان میں ملنا سوال عظم اللسان

فضا والذوق

ثقل اللسان

عظم اللسان

کیا جو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب بڑھنا زبان کا غلط لسان ہوا اور اسکو
اولع لسان بھی کہتے ہیں اور کبھی زبان اشد بڑھتی ہو کہ موندہ میں نہیں سماقی بلکہ
باہر نکل آتی ہو سبب کا رطوبت فضلیہ میں کہ سر سے زبان میں اور آئین اور زبان کو
تشریب کرے پس اگر نشانی حرارت کی زبان میں پانی جائے رطوبت مذکورہ دھوی ہو
علاج اسکا کپہ صندل اور سکہ ادویہ مقطع اور سہا والی لعاب کی زبان پر ملا کر
اگر نشانی حرارت کی نہ ہو رطوبت بلغمی ہو علاج اسکا استفراغ کرنا یا جات بجا کر
زبان پر نمک سرکہ و سوٹھ یا نوشادر کو سرکہ میں ملا کر لین سہوا صفع لسان
کیا جو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب ہ غده سخت ہو نیچے زبان کی مشابہ
میں ٹک کے سبب اسکا بلغم لے کر جو یا خون کا اجزاء لطیفہ و نون کے تحلیل ہو کر باقی
ہو جاو علاج اسکا فصد سرکہ کی اور سہا ہوا اور ادویہ مغلطہ ماطفہ مانند صقر
و زعفران نمک پوست نار کے یا ادویہ کالہ مانند نوشادر و زاج سوختہ و زنجار و اصل
کے لگانا اگر تحلیل ہو بہتر ورنہ چیر کر نکالیں اور طریق چیرنے کا کتب مطبوعہ میں مذکور ہو
سہوا اشتقاق لسان کیا جو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب پھیلا جانے والا
زبان کا اشتقاق لسان ہو سبب اسکا یا غالب ہے نایبوست مغرط کا اوپر و مانع کو اور دھما
براہ عصا بلغمی بنی بان میں ہو چنانچہ نشانی اسکی مقدم ہو چوئی کا اور نشانیان نشانی
و مانع کی علاج اسکا اسفہا و شکر کو موندہ میں کھینچنا یا لیسیمیرین و رکھ کر کھینچنا
اور صلاح مزاج مانع کا کرین یا اسکا بخار اخلاط محرقہ کو میں کہ معدے میں جمع ہو کر بخار ہو
نشانی اسکی آنا و کار و خانی کا اور معلوم ہو نہ ہو غلط سوختہ کا علاج کا تقینہ مذکور
ہوستان کو موندہ میں کھینچنا اشتقاق لسان کیا جو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب اشتقاق

فتق لسان

فتق لسان

فتق لسان

علاج لسان

نشان

زبان کا حرکہ لسان ہو سبب کا یا حرارت فم سے ہو کی یا دماغ کی یا کھانا آشیا و حرارت
 اور تلخ کا ہو علاج ہکاشیہ خرفہ یا دھنیا تازہ کا لعاب سر وماند لعاب اسبغول کے
 یہ تفرخار و خیار زہ اور بادام شیریں اور مغز تخم خربزہ و کدو کا مونہ میں کھین سوال
 حکم لسان کیا ہو سبب نشانی اور علاج ہکاشیا ہو جو آب کھجور یا زبانی حکم لسان
 ہو سبب کا یا غلط حاد و محرق لذاع ہو کہ سے اوپر زبان کے گرتا ہو یا بعد ایتام
 بدسچ پڑھ کر طوفان کے جاتا ہو نشانی اسکی سبز ہو زبان کا اور چبان زبان کا
 اور خفت ہر پانچھے کلیان کر کے گرم پانی سے علاج ہکاشیہ بدن ہو اور
 گرم پانی سے بعدہ دودھ و شکر سے بعد اسکے سرکہ اور زعفران گل سے اور پتھر بلبل کا زرد
 ہر سے سوال قلاع کیا ہو سبب نشانی اور علاج ہکاشیا ہو جو آب قلع نام
 چھا اور زخم کا ہو کہ مونہ میں زبان کی جلد پر ظاہر ہوں ساتھ تشار و تساع کے
 سبب کا اگر زیادہ دھوی ہو رنگ اسکا سرخ ہو گا نشانی اسکی گرمی و سرخی بان
 کی اور پھولی ہونا غشا کا علاج ہکاشیا فصد سرور کی اور چہار گ کی نیچے تو قلع کے ہون
 اسہال ساتھ جوشانہ و لیلہ و شاہترم کے اور ضمضہ کرنا ساتھ پانی ساق اور سرکہ
 کہ گل سبز اور دھنیا اور عدس رکھو اور سین خوش کیا ہو اگر مزہ سے بد بو آتی ہو سرکہ
 و نوشاد و نمک چٹکری کی کلیان کرے یہ سبب کا بلغم ہو نشانی اسکی رنگ سفید
 اور در و کم ہونا علاج اسکا اسہال ساتھ جب صبر کے اور غرغہ کرنا ساتھ عاقور حاد
 موینج کے اور کلیان کرنا سرکہ کی کہ او سین نامیر ان طر و عاقور حاد جو کھیا ہو سبب
 اسکا سودا و حاد ہو یہ نہایت دی ہو نشانی اسکی رنگ سیاہ و لم و خشکی اور زیادتی
 حدت لذع کی علاج ہکاشیا اسہال ساتھ مطبوخ آنتیمون کے اور پہلے صمغ ساق کا وجو

تھوڑا سا سیلاب

ظہار گرج اضمحاج و تھین کے بعد اس کے برگ خاک کر چیاوین کہ تخفیف و تحلیل کے بعد اس کے سر کی کلیان کریں کہ اس میں باز و پست انداز و جلدار و سماق و مینا خشک جو ش کیا ہو فائدہ دودھ و خست کو کر کا لگانا بہت مفید ہے **سوال** کثرۃ اللعاب سیلان اللعاب کیا ہیں سبب نشانی اور علاج اس کا کیا ہے جواب بہت ہونا لعاب نہ کہ کثرۃ اللعاب و رہنا لعاب کا موزنہ سے سیلان اللعاب سبب انکسایا حرارت و طوبت ہے خصوصاً معدی نشانی اس کی زیادہ ہونا وقت بھوکہ اور خالی ہونے پیت کے علاج اس کا قصد بلیق ہو اور بوقت بغضہ نہ درجہ و رمان کے اور فو کا بغضہ مانند سید و عرو و روجی ترش کے استعمال کریں یہ ایک بر وقت و رطوبت بلغمی معدہ کی نشانی اس کی ضعیف ہونا ہضم کا اور غلظت اور لزجیت اور ترشی موزنہ کی علاج اس کا تو کرنا اور کھانا اطفال و جوارش کریم کا اور چبانہ کندر و **سوال** سحر الفم کیا ہے سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہے جواب بوی بد آنا ہوتا یعنی گندہ تھنی سحر الفم ہو سبب اس کا حرارت غریبہ معدہ کی جو کہ رطوبات پر غالب ہو کہ متعفن کچرے نشانی اس کی بعد تناول طعام کے کم ہونا علاج اس کا شمش خشک کو پانی میں جھگو کر صبح کو پین ستو جو کے و شکر برت کے پانی میں کھول کر اول صبح کو کھاویں تو غلبہ حرارت کا نہو یہاں اس کا بلغم عفن ہو معدہ میں کہ بخار عفن و اس سحر موزنہ میں تہ ہیں نشانی اس کی کھانا کھانے اور دھونے موزنہ سے بہت اکن ہونا سحر کا علاج اس کا تنقیہ معدہ کا تو اور اسہال سے اور بقہ تنقیہ کے سوٹھ مری اور طفل صغیر کا قند و کھجین عسل کھاویں اور جھکا ناشتہ تاند گوشت برائے تناول کریں یہ سبب کا فاسد عفن ہونا عموماً جو سبب کے رطوبت فاسد عفن کا و لافیت کو سے

سحر

اور عموماً کی نشانی اسکی یہ ہے کہ سبب کلیان اشیاء و ترش مشور کے رطوبات مذکورہ عموماً
 کھلکا یا چھوٹے میں آتی ہو مگر بخیر باطل اہل نہیں ہوتا ہو اس سبب کہ بے رطوبت
 مذکورہ کے اور رطوبات سے آئے ہیں علاج اسکا تنقیہ و مانع کا ایلاجات سے اور
 کلیان سرکہ کی کہ اوہیں آسن جلنا جو ش کیا ہو کرین فائدہ عموماً انعم وہ گو
 ہو کہ درمیان و انتوج ہے سوال ورم خشک کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا
 کیا ہو جواب ورم کرنا تا کوکا ورم خشک ہو پس اگر ورم گرم ہو سبب کا خلط
 ورمی ہو نشانی اوکی سختی تا کوکی ساتھ ورم کے علاج اسکا تصدق و فراغ
 جو شائدہ بلیہ و شاہرہ کے اور کلیان کرنا سرکہ کی کہ اوہیں الی کل سرخ جلنا
 جو ش کیا ہو اور اگر ورم زہری ہو سبب اسکا رطوبت ہو ساتھ تھوڑی گرمی کے نشانی
 اوکی نرمی و سفیدی زبان کی اوہی زہار ورم کا علاج اسکا استفراغ ہو ایسے او
 غرہ کرنا نرمی و کرنا زہر و عاقر قطن سے سوال مایض الشقہ اور سبب علاج اسکا
 کیا ہو جواب سفید ہونا کہ بایض الشقہ ہو اور سبب بایض الشقہ کا فاسد بخون کا
 بسبب رطوبت بلغمی کے اور کمی حرارت و اعضا سردی و چہرہ کی کہ قوت مغیرہ ہو جو
 ضعیف ہو جاتی ہو اور غذا تشنابہ عضو کے نہیں ہوتی اور لیون میں سے پہلے
 سفیدی معلوم ہوتی ہو علاج اسکا سہاں ہو استفراغ سے اور صلاح غذا کی ہو اور
 سہو کرنا اوہان لطیف کا اور ناف و برین تیل لگانا اور بقول ہر کسی پرین کرین
 سوال تشنابہ الشقہ اور سفید نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب چھکا اور تراب
 تشنابہ الشقہ جو سبب کا وہی ہے کہ جو تشنابہ اللسان میں نہ کر ہو علاج اسکا ملنا لعل
 و عظمی اسی کا اور اس کے اور موم و روغن چربی بطور مرغی کا لگانا اور نیو و ہر جگہ

وہم الملک

یہ فصل الشقہ

فصل الشقہ

کہ باز وہ سپیدہ و نشاستہ و لیسار ایک سپک مرغ کی چربی میں ملا کر لب پر لگا دین
 اور اس کے اوپر پوست اندر دینی مرغ کا چکاو دین تو یہ ہوئے محفوظ رہے اور پسینہ باز
 و ننگ گوشت نہ ہو و اس سے پرہیز کریں **سوال** تشق اشقہ اور شبانی و علاج
 کیا ہو **جواب** پخت جانبا تشق اشقہ ہر سبب علاج اسکا موافق تشق اشقہ
 کے ہو **سوال** اختلاج اشقہ اور سبب علاج اسکا کیا ہو **جواب** پخت کنالاب کا
 اختلاج اشقہ ہو یہ اگر بسبب شریکت فم معہ ہو علامت کی تلی ہو چکی ہو اور اگر
 بسبب شریکت عصب باغی کے ہو یا بسبب باغ غلیظ کے علاج اسکا علاج متنازع
 سے کہ بحث امراض سر میں کہ ہو کہ یہ **سوال** تشق اشقہ سبب علاج اسکا کیا ہے
جواب اسکا زیادتی خلط کی ہو علاج اسکا متفرغ خلط غالب کا فصد اور اسہال
 اور صا کرنا محال کا ساتھ تو اس کے مانند زوت با بوند و مار دو گلاب شرف کو کے
فصل چھٹی بیچ بیان امراض امتون کے **سوال** امراض الانسان کس کو کہتے ہیں
جواب جو مرض کو امتون میں ہو امرض الانسان ہیں اور امراض او کے
 وجع الانسان مرض جگر تحرک الانسان مرض المرء الانسان تسهیل نبات الاسمان
 ورم اللشہ تشقہ دسیہ **سوال** وجع الانسان کیا ہو سبب و علاج اسکا کیا ہو
جواب درد ہونا و امتون میں وجع الانسان ہو سبب اسکا یا سود مزاج گرم
 سادہ یا مادی کہ دانت میں یا عصب میں ہو علاج اسکا مادی میں فصد سرد
 کی اور حما مت و قطع کرنا یا ہارگہ کا اور اسہال ساتھ جوشائہ قمر مندی
 بلبلج کے اور کھنا گلاب سرکہ کامونہ میں یا شب اسکا سود مزاج بار و سادہ یا مادی
 علاج اسکا مادی میں متفرغ کرنا ساتھ یا ریح کے اور صافچ میں کلیان کرنا

سرکه کی کر او میں فروغ و عاقر قرحا و صقر جوش کیا ہو اگر یہ تہہ برین نفع کرین بہتر و
 دانت کو داغیں نہ ہو یا دہے کے آگ سے کہ طریق اسکا معلوم ہو اگر مجمع اسکا
 بشتکت معہ کہ ہو علامت کی شدت جمع وقت بہت کم مقدار و تھکے کے علاج اسکا
 تنقیہ معہ کا ہو اور کم کرنا غذا کا اور کبھی اتوبین مسبب اور پٹنے کے دروہوتا ہو
 علاج اسکا کھنا عاقر قرحا و فوین قشار کندر کا و دروہین کھلے لکڑی کے اگر نفع کرے بہتر
 ورنہ دانت کو روغن تیون سے وغیرہ سبب ال فرس کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو
 جواب گندہ ہونا دانتوں کا ضرر جو یعنی گھٹل ہونا دانتوں کا سبب کیا یا چلانا یا سیاہ
 ترش و قابض کیسی کا ہو علاج اسکا استعمال مسخات کا مانند صقر و عسل و کھٹا
 و ملیناٹ کا مانند خرفہ و بادام شیرین کے پیاسے کا بلغم ترش ہو یا سودا علاج اسکا تنقیہ
 معہ کا بلغم و سودا اور اگر ضرر مسبب دانتوں کے سیاہی و مڑے کے ہر نشانی او کی تہہ
 کہ جب کبھی خیر سرد یا گرم سخت آنتوں کو ہو پونچے دروہ پیا ہو اور وہ خیر چلانی جاوے
 اسکو زہل مارا انسان کہتے ہیں علاج اسکا روئی یا زردی انڈے کی خوب گرا کر
 و انڈے سے کاٹیں بعد اس کے روغن گل کا و مسدین صطکی روئی پڑی ہو تو گرم کاویں
 سوال خیر کیا ہو اور سبب علاج اسکا کیا ہو جواب کوئی خیر سخت مانند بھیکری
 دانتوں کی خیر میں جمع ہوئی ہو کہ او کھارنا او سکا دشوار ہو تا ہو اور رنگ اسکا سیاہ
 یا زرد ہو تا ہو سبب اسکا بخارات طبع غلیظہ غیر لزجہ معہ او کھکھک اور سطح و زرد
 کے بیٹھے ہیں لیکن جو او پر سطح موزہ کے ہر جگہ تہاں سے تحلیل ہو جائیں و جو او پر
 جڑا توں کے ہیں تحلیل نہیں ہو تہہ میں علاج اسکا تنقیہ بلان رسد کا اور پاک کرنا
 دانتوں کا لوہے سے آہستہ آہستہ اور مسج جالی ملنا مانند کھٹ یا اور رنگ و سبب و نشانی

سبب دانتوں کا ترش ہونا

پسا ہوا اور کوڑی پسی ہوئی اور بارہنگھا سوجنے کے سوال شکر الانسان کا اور
 علاج اسکا کیا ہو جواب بلنا و انتون کا شکر الانسان جو سبب اسکا غلبہ ہو
 کہ دانت بے بہا میں یہ اگر مشایخ کو عارض ہو علاج پذیر نہیں ہو اور اگر جوانوں کو
 علاج اسکا طریق علاج تمام بدن کی خصوصاً دماغ کی ساتھ غذا پر مطلقہ اور کون
 آرام اور کثرت نوم اور پرتلاوی بطن کے بعد اس کے قوی کرنا بڑا انتون کو شکر
 گل سرخ و طباشیر و عسل و شکر وغیرہ کے قواض بارہ سے یہ سبب کا غلبہ طبعیت
 رقیقہ کا ہو کہ عصب مسوٹھے کو مسترخ کرے علاج مانند علاج فالج کے اور
 کلیان کرنا اس نافی سے کہ قواض حارہ او سین جوش کیا ہو مانند عاقر قرحا اور
 پوست اصل کبر اور حنا اور سعد اور پچسکری و گل سرخ اور بنبل طبع کے یہ سبب اسکا
 ڈھیلا جدا ہونا مشہور ہے کا و انتون سے بسبب ضعف اور قات خون کے علاج کا
 قوی کرنا مسوڑھوں کا ساتھ غذا میں محمود کثیر غذا کے اور بلنا منجن قواض گرم کا
 تو خون کو جذب کریں سوال صریح الانسان کیا ہو سبب اسکا کیا ہو
 جواب بچنا و انتون کا سبب میں صریح الانسان جو سبب اسکا اعضا فکین کا
 ضعیف ہو گیا کہ طوبت غلیظہ سے بچ جدا ہو کر یہ مرض عاوت کرتی ہو چھپے
 اگر کپن میں ہوتا ہو یہ بعد بلوغ زائل ہو جاتا ہو یا پیٹ میں کیرے پیدا ہوتے
 ان کے سبب سے آخرہ فاسدہ رویہ طرف دماغ کے جا کر دماغ کو مضطرب کر دیا
 علاج اسکا تفتیہ دماغ کا اور تدریج قتل و انخارج کثیر دن کی سوال تہمین الانسان
 کیا ہو اور کس طرح دانت آسانی سے جمتے ہیں جواب بعض لڑکوں میں کہ دانت
 آسانی سے نہیں جمتے تدریج کی یہ ہو کہ صی اور سکھ اور چہ بیان و بھیجا اور گودا پٹ

شکر الانسان

صریح الانسان

تہمین الانسان

درم اللشہ

لشہ و مری

امراض خلق

درم اللشہ

ملین شود و درم اللشہ کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب سو جہا مسو جہا
 ورم اللشہ ہو سبب اسکا اگر مادہ خار ہو علاج اسکا فصد سر او کی کریں جہا بر
 اور سہال ساتھ طبع فواکہ اور زرد و ہر و شب ہتر کے اور کلیان کرنا اور سانی
 سے کہ جھیراں و بیہ بارہ قاضی ناز مسور و دھیا خشک جلد و اس و صندل
 سنخ اور چھالیا کے جوش کیا ہو اور اگر مادہ صفراوی ہو علاج اسکا استفراغ صفرا کا
 اور کلیان کرنا سر کی کہ جھیراں اس ریکو خشک جوش کیا ہو اور اگر مادہ طبعی ہو
 علاج اسکا پہلے کلیان کرنا شہد و روغن تیون کی بعد اسکا کلیان کرنا عسل
 سے ماند چوبیدہ و بابونہ و کلیل الملک مزہ جوش و پیچھی و اسکی سوال اللشہ
 کیا ہو جواب سو جہا خون دینے والا اللشہ و مری ہو سبب کا صفت قوت جاذبہ
 مسو جہا کا ہو علاج ملنا سخن قاضی قوی کا ماند اسرا و مسو سوختہ اور طباشیر اور
 ساق اور ازو کے اور اگر چھکری کو جلا کر سر کے مین گجھا وین اور دنا اور سکا
 اور دیر حصہ و سکا ناز احمد بیک ملا وین اور مسو جہا پر چھکری بہت مفید
 فصل سائین بیج بیان امراض خلق و لہاۃ و مری و قصبہ یہ کے
 سوال امر من خلق کتنے ہیں جواب کہ خلق سقو ط اللہاۃ خلاق بیکہ
 البشور فی الخلق تعلیق اعلق و لکھوک انطباق المری غرق مخنوق بالیوق بوجہ
 عسر البیع سوال ورم الخلق کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب سو جہا
 خلق کا ورم الخلق ہو سبب اسکا یا مادہ دموی ہو علاج اسکا فصد اور غرہ کرنا
 و سر کرنا اور اگر مادہ صفراوی ہو علاج اسکا تائید طبعیت ہو ساتھ جوشانہ تر سکا
 اور شیر شست کے اور غرہ کرنا شیر کرنا اور کاسنی اور بوتیا بعض سے مانند رب و ہر

اور قوت شامی کے اور خیال یہ کہ کل سرج اور خیال نہیں ہے اور اگر مراد بلغمی ہو علاج کا
 غرغہ کرنا مریضہ میں انی کا اور اگر مراد سوداوی ہو علاج اسکا تنقیہ بدن کا سودا
 اور غرغہ کرنا اشیاء لطیفہ محلول کا مانند لبوس و غیر خیال شہر و دودہ تازہ اور
 روغن بادام کے ساتھ تھوڑے نمک کے شتوال سقوط الہامہ کیا ہو سبب علاج اسکا
 کیا ہو جواب چھلکا ہونا اور لٹکنا کوئے کا سقوط الہامہ ہو سبب اسکا یا سو مزاج
 گرم و تر و موسمی ہو علاج اسکا فصد اور وہ تدبیرین کہ ورم موسمی میں مذکورین
 یا سبب اسکا سو مزاج سرد و تر بلغمی ہو علاج اسکا غرغہ کرنا ساتھ مار العسل اور
 پانی زوفا کے اور شامی و حلا و قابضہ کے اور تالویر غثات اور اوراق قیاس شہر
 ادس سر کہ میں کہ حسین اس و حنی خشک جوش کیا ہو گھولکہ کا وین شتوال
 خنق و زبحہ کیا ہیں سبب علاج اسکا کیا ہو جواب نفوذ نہ کرنا تنفس کا طرت
 ریہ و قلب کے یا دشوار ہونا تنفس کا یا بلع کا خنق اور زبحہ ہو پس سبب خنق کا
 یا ورم موسمی لوزتین کا ہو علاج اسکا فصد سراروی اور حجامت ساون کی
 اور تلبیس طبیعت ہو بعد اسکے غرغہ کرنا سرکہ و گلاب و خیمین کا ساتھ شہر
 عدس اسی و و حنی کے یا ورم سفراوی لوزتین کا سبب ہو علاج اسکا فصد
 تلبیس طبیعت اور غرغہ کرنا جوشا کدہ مسور و رب قوت و تخم کامو و تخم کاسنی
 ابتدائین او پینا مالہ شہر اور لعاب سفیرال و پانی تیز کا ساتھ تھوڑی شامی
 اور گمانا صاف و زفت و نظرون لانی و سداب مری کا امیر حلق کے تو مرادہ
 طرٹ خاج کے مکمل آئے یا ورم بلغمی لوزتین کا سبب ہو علاج اسکا تھوڑا حلا و
 غرغہ کرنا مری شہر یا رعن سبب خیمین سلی کا ساتھ پانی مولی لانی و زنج عا

سقوط الہامہ

خنق

ریہ و قلب کا

یاورم سوداوی لوزین کا سبب ہو کہ کیا تاو ہو علاج اسکا استفادہ بعد کا حقہ
 متوسط سے اور غرغہ لڑاوی و جو شانہ انجیر اور رب قشر جز سے اور بھی
 خنایا سبب مصلحت اعلیٰ خلق کے ہوتا ہو اور بھی سبب خلق کا بہت جانور
 گردن کا طرف و خلی کے سبب قبط یا ضرب یاورم مصلحت ہوتا ہو کہ وہ بھی خنایا
 کلمی کہتے ہیں علاج اسکا فصد حقہ ہو اور غرغہ اور ضاد او حجامت ہو اور لڑا
 نہ زائد کا اگر مصلحت اور لگانا ضاد یا بطن کا اوپر گردن شوال البشوی خلق
 کیا ہو سبب اور علاج اسکا کیا ہو جواب چھایا خلق کے بشوی اخلق میں سبب اسکا
 مادہ گرم ہو علاج اسکا فصد ہو اور پینا حریرہ کا کہ جو نشاستہ اور روغن نقشہ و
 تھوڑی شکر سے بنایا ہو اور سرد پانی سے پرہیز کریں شوال تعلق اخلق بشک
 کیا ہو سبب اور علاج اسکا کیا ہو جواب چھینسا جو بیکانے کا خلق بدین تعلق اخلق
 والشوک ہو سبب اسکا ظاہر ہو عساج اگر چونک یا کمانا نظر آتا ہو اور قریب بہ
 لڑکا ہو ہاتھ سے یا لڑکے سے کہانندہ و چنے کے ہوتا ہو سکا لیں کہ مستہ تہستہ تو لوٹ
 نہ جائے اور اگر نظر نہیں آتا علاج غرغہ کرنا کیلے سر سے یا ساتھ نمک یا نو
 مین ٹی سیاہ بھرن توجو نک و مین لپٹ جاو پس ہاتھ سے یا لڑکے سے کال البون
 یا حریرہ اشیا فرقہ سے یا لڑکے کو کر او مین یا لڑکا لڑا مردہ کا دھما کے مین یا حریرہ
 نگلیں اور اوپر لیسے پانی میں یا لڑکا گوشت کا یا لڑکا اسو و کاش مین اور اوپر
 دھلے مین یا لڑکے کے نگلیں اور تھوڑی دیر صبر کریں بعد تو دھوا کہ جلد پھینکیں
 کا مٹا دھو مین اور جھک لکڑی کا مٹا ال انطباق المری کیا ہو سبب رشانی اور
 علاج اسکا کیا ہو جواب بنیاد مری کا ایسا معام شرب کی انطباق المری

بشوی خلق
 البشوی خلق
 البشوی خلق

انطباق المری

یہ سبب اسکا

ہو سبب اسکا استفادہ عضلہ مرئی کا ہو نشانی اسکی یہ ہو کہ جو چیز کی یا پتی جو ماند پانی وغیرہ کے نہ اتر سکے گی اقمہ پڑا اتر جاوے گا علاج اسکا استفادہ ہو یا ارجات سے اور غرغہ کرنا جو شانہ نیسون و سنبل کندر و ہمنین سے اور نیچے ٹھڈی کے کچھ نامی لگانا اجمامت باشرط کہ ناوجندہ بہتر ہو سبب کو بلانا فائدہ مند ہو سوال غریق و مخنوق بالہوق کیا ہیں سبب بے علاج اسکا کیا ہو جواب آپ می دو بانی ہیں غریق جو کہ کند سے کلا گھوٹا ہوا مخنوق بالہوق جو تدریس غریق کی کہ دم پاتی ہو یہ ہو کہ غریق کو اول لٹا لٹکا کر تو پانی بالکل کل جائے بعد اوسکے تھوڑا سر کہ کہ اسید مرچ اور سو تھوڑا جوش کیا ہو خلق میں ڈالے اور کئی دن حریرہ آٹھ چنے اور دودھ بنا کر بلائے اور تدریس مخنوق بالہوق کی یون ہو کہ اگر کف اسکی خلق سے نکالے زندہ نہ رہے گا اور اگر کف نہ نکالے فصد سرار کی کریں اور حقہ متوسط کریں اور غرغہ روغن بنفشہ اور پانی شیر گرم سے کریں سوال بحوثہ اصوت کیا ہو سبب بے نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب بند ہونا حلق کا کہ آواز صاف نہ نکالے بحوثہ اصوت ہو سبب اسکا یا نزلہ حادہ ہو کہ خلق اور قصبہ یہ پر گرنے نشانی اسکی محسوس ہونا بسیار کو کھکھارنا اور لنگ اور دغذغہ خلق میں علاج اسکا شربت پلاوین اور جو شانہ پست خشتخاش غناب تخم کا ہو و غرغہ و مسور و نشاستہ و صمغ عربی سے غرغہ کریں سبب اسکا مسور مزاج گرم سادہ خجہ کا ہو نشانی اسکی محسوس ہونا خشونت کا خلق میں علاج اسکا مالہ اشغیر اور غرغہ کھیک کا اور اودام و نشاستہ کھلاوین اور جو شانہ خبازی وغیرہ کا پلاوین سبب اسکا مسور مزاج سرد و سادہ ہو نشانی اسکی عارض ہونا اسکا وقت چلنے ہوا شال کے علاج اسکا

یہ سبب اسکا

دوار الحلیت زعفران کھلاوین اور گولیان کرانی بریان اور مرج اور صفائی
 یعنی اور قند سے بنائی ہون مو نہ میں کھیں یا سب کا سو مزاج تر ہون نشانی
 اسکی محسوس ہونا اگرانی کا بدون لذع و خشونت کے علاج اسکا غرغہ کرنا اور
 پانی سے کہ جسمیل انیسون و تخم سو فٹ ایرسا جوش کیا ہو ساتھ شہد کے پونہ
 کو مو نہ میں کھیں یا سب کا سو مزاج خشک ہو نشانی اسکی محسوس ہون خشونت
 اور دوار کا حجرہ میں اور چھوٹی ہونا اور کا علاج اسکا روغن غنغشہ تازہ اور لعاب
 اسبغول ساتھ شکر کے تجر کرین اور شوربا گوشت کیاں فتر کا پیرین و کبھی
 بہت چلتا ہے بچہ بصوت عارض ہوتا ہو بسبب پیدا ہو خشونت یا ورم
 حجرہ میں علاج اسکا حمام کرنا پانی شیر گرم میں اور حریرہ زردی انٹے کا کھانا اور
 معوق کہ تخم خیار اور بادام شیرین اور تخم خطمی و کثیر اور تخم بھدائے کو کوٹ پیسکر
 ساتھ اسبغول کے بناوین چادین سو آل عسیر لیا ہو سبب نشانی و علاج
 اسکا کیا ہو جواب درنا پانی یا کھانے یا تھوک کا مشکل سے عسیر ہو سبب
 اسکا یا سو مزاج گرم ہو نشانی اسکی غلبہ پائس کا اور رفع پانی پینے پانی سرد سے
 علاج اسکا شربت تر مند ہی ساتھ شیرہ تخم خرفہ کے پلانا اور غرغہ کرنا شیرہ برک کا
 اور دھنیاترا اور کا ہو کا اور یا ناصندل و کانور و شیرہ تخم کا ہو و خرفہ و دھنیاترا
 کو ساتھ روغن غنغشہ و موم کے و میان و نون شانے کے یا سب کا سو مزاج سرد ہو
 اسکی ہونا پائس کا اور شیرہ گرم فائدہ ہونا علاج اسکا شربت نیار و شربت یا و خربوہ
 ساتھ جو شانہ انیسون و مصلی و نیل کے اور غرغہ کرنا جو شانہ سو فٹ و اچینی
 شبت کا ساتھ میخنج کے اور روغن خیری و روغن بولی اور روغن قط کو ملنا یا

امراض خاصین

اسکا سو مزاج تر و نشانی اسکی غالب ہونا رطوبت کا علاج اسکا شربت بھی کھینچو
اور اس کا کھلانا روغن نازدین و بیلک کا ملنا یا سبب اسکا سو مزاج خشک
نشانی اسکی غلبہ خشکی کا علاج اسکا شربت بنفشہ و نیلوفر ساتھ لعاب
ہمدانہ یا جمل کے اور غرغره کرنا تازہ دودھ اور روغن بنفشہ و تخم کدو ماننا
فصل آٹھویں بیچ بیان امراض یہ و مدبرین امراض الیہ و مدبرین
کتے ہیں جواب و نمین سے ربو بہر سعال نفثہ لدم ذات الریه
نفثہ لدم ذات الریه شوصفات العرضات لصد جوہ و لصد شوال ربو بہر
کیا ہیں سبب نشانی اور علاج اسکا کیا جواب ہو وہ حالت ہو کہ آدمی کویت
سکون کے بہ و تنفس متواتر کے گذارہ نہو یعنی دم اوپر کو خیر ہے سبب کا یا باغ
غلیظ ہو کہ ریا و سکوسیدہ سبب تنگی پس اپنے کے جذب کرنا یا باغ سے اپنے
رکے کرنا یا ہوا و قہام قصبہ یہ کہ بھرتیا ہو کہ ہوا و افق طویلی کے انہیں سبب ہے
نشانی اسکی خرخرہ سینہ کا اور کھانسی ہونا اور کھلنا باغ کا اور تنگی تا فتر کا اور کھلنا
زبان کا مانند کتے کے علاج اسکا لطیف کرنا مادہ کا ساتھ شایہ ماطفہ محلیہ کے مانند
شربت و فوا و سنجبین عنصلی و لعوقات حارہ کہ بہت گرم نمون یا جو شانہ اخیر
و قحی و سوہٹ ایرسا و دفا خشک کے ساتھ شہد زعفران پیاز و شتی کے او زقیہ کرنا
بدن کا ساتھ تو اوہ ہمال کے یا سبب کا پر ہونا یہ و سینہ کا بخارات ل سے نشانی اسکی غری
نفس کی آفتر ماند دم کو الیک ہونا علاج اسکا قصد بلیق و سبب کی است ل کی
لعاب انہوں کے کہ اوہ شیرین شربت نیلوفر و بنفشہ ملا یا ہو اوہ پینا مالہ شعیہ کا سبب کا است
عضلا سینہ کا ہو کہ انبساط عاجز ہو گیا ساتھ حرارت غریزی کے علاج اسکا علاج خارج کا

ہو اور ہمتاں کرنا جو شانہ بیقی کا ساتھ شدہ کے اور ملنا رغن سولون برگر اور
 بان کا اور بنا کرنا ساتھ آئے کلوخی و شہد و رغن شہوت کے یہاں ایک ہیوست
 رے کی جو نشانی اسکی پایلو ربار کیجے نا اواز کا اور نہ کلنا کوئی چیز کا حلق
 قائمہ پا اور طبابت علاج اسکا طبیعت یہ کی ہو یا شیعہ و نازہ و وہ پلا کر اور
 کرنا طلاء و دھرم طب کا اور پسینہ کے یہاں ایک اور دھرم یہ کہ مجاری اوسکے و جانین اور
 حباب کہ بہ طحال سبب رے کا نشانی اسکی پہلے متورم ہونا اور عضا کا بعد از
 ظاہر ہونا اور موجود ہونا علائق اور دھرم اور عصبانہ کے علاج اسکا علاج و دھرم ان عضا کا ہے
 سوال اسکا کہ کیا جو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہے جو اسکا نام کھانسی ہو کہ
 رے و سیدہ کو حرکت دیتی ہو اسطے دفع کرنے مؤدی کے جو رے اور عضا متصلہ کہ انیت
 دیتا جو سبب اسکا یا واقع ہونا کوئی چیز غریبہ کیجے مجاری رے ہر سبب غریبہ اگر خون
 جو نشانی اسکی علامات غلبہ خون کی علاج اسکا نفث الدم میں آو گیا یا بدہ ہو اور
 اعضا آیا یا وہاں پیدا ہوا یا سبب اسکا و دھرم یہ یا دھرم کہ جو نشانی اسکی پہلے و دھرم
 ہونا علاج اسکا اگر آو گیا یا سبب اسکا خلا غلیظ کرج جو نشانی اسکی نشانیاں غلبہ
 بلغم کی علاج اسکا تطیف و انضاج ہو ساتھ جو شانہ و زوفا و اخیر بیقی و اصل
 و ایرسا و شہد کے یہاں ایک شہد رقیق حاوی کہ سر سے نازل ہو کہ دغندہ کرتی ہو اور
 اسی کھانسی سے سل ہو جاتی ہو نشانی اسکی کھانسی ہو کھی آنا اور چھٹہ کلنا اور
 رات کو اور چھٹے خواجے شدہ ہونا اور نشانی نزلہ کی موجود ہونا علاج اسکا منع کرنا نزلہ
 ساتھ شہد شخاش کے اور غرہ کرنا جو شانہ پورست شخاش اور اجوا لہی با طلاء اور دھرم
 اور برگر گل سرخ خشک سے اور ملنا سر کو بعد حلق کے کہ پٹون سخت و پورست نیک

س

کہ سرخ ہو جاوے اور گولیان نشاستہ و کثیر بادام شیرین باقلا و تخم خضخاش و صمغ عربی
 و طین امنی کی لعاب ہنول میں بنا کر مونہ میں کھینچ کر سبب حال کارطوبت یہ کی تا
 جیسے بڑھوں و مطلوبہ اجوں کو ہوتی ہو نشانی اسکی بہت نکلتا بلغم کا اور خور کرنا
 سینہ کا علاج اسکا تقیہ بدن کا بلغم سے ساتھ توکے اور چائنا لعوقات حارہ کاملہ
 رب السوسن و فاسخ خشک ایرینا و بادام تلخ و تھوڑی حلیتیت اور تخم اونٹن سے
 شہد کے بنایا ہو اور غدا میں ناشفہ نانہ کباب کے کھائے یہ ایک سو مزاج گرم کی
 اور پیریزاریہ کا دھواں دھوئی ہو نشانی اسکی غلبہ صفر کا ہو علاج اسکا فصدہ بلیق کی
 و تسکین حرارت مزاج کی ساتھ میرات کے اور مارا شیعہ کھانا اور لعوقات بارہ کہ
 تخم خیار و بادام شیرین بنفشہ و کثیر او شکر سے بنایا ہو اور صندل کا فور و دھنیاد
 تخم کا ہو و کلاب اور پیر سینہ کے طلا کرین یا ایک سو مزاج سرد کشف یہ کا ہو نشانی اسکی
 قلت پیاس کی اور جام و ہوا گرم سے نفع پانا اور رنگ سفید یا لیل سبزی ہونا علاج
 اسکا کفندہ سی ساتھ پانی انجیر کے پانا اور عجوں تھنی کھانا اور سینہ پر روغن خیری و
 ملین فائدہ صفت عجوں تھنی کی یہ پوز سیختہ دور کردہ پچین مر زعفران و
 سبیل الطیب یا بچہ و دھنی و دھنی شمعان ہر ایک ایک درم چرپاۃ فحاح اور خنک لاطم
 مقل ازرق ہر ایک دو درم صافی چار درم شہد کف گرفتہ سولہ درم کوٹ پیکرین
 بنادین یا ایک سو مزاج گرم و خشک یہ کا ہو نشانی اسکی بھوک پیاس میں کھانسی کا
 زائد ہونا اور حار طبع تناول مرطبات سے نفع ہونا اور ضیق نفس اور لاغری و نابدن کا
 علاج اسکا پانا مارا شیعہ اور لعاب ہنول و پانی خیار کا اور گولیان بارہ کھانا اور
 مونہ و عنبر روغن بنفشہ و کدوا و زوم سفید اور پانی برگ کا ہوا اور دھنیاد و سفید

یہ نسخہ
 کتب
 حلیتیت

انہی سے بنایا اور پسینہ کے لگاؤ میں اس کا خشونت ہو کہ بسبب ہونے پر غبار یا دھان
وغیرہ کے ریشہ میں پیدا ہوئی ہو نشانی اس کی پیدا ہونا کھانسی کا بعد ہونے پر غبار
و خاف غیر کے علاج اس کا عوقات کہ لعاب بہانہ و سہول و خشہ و کثیر و غیر کم
و خیار و خشکاش سفید سے بنایا ہوا و حریرہ کہ جو خشکاش سفید شکر و روغن بادام
سے طیار کیا ہو کھلاؤں سے سوال نفث الدم کیا ہو سبب نشانی اور علاج اس کا کیا ہو
جواب تھوکتا خون کا مونہہ سے نفث الدم ہو سبب کیا کھانا خوراک اجاب مونہہ
مانند سوٹھے و عموماً کے نشانی اس کی کھانا خون کا تیزق و قتل سے علاج اس کا غرہ کرنا
اشیا و قابض سے مانند جوشانہ آس جلابار و ماز و پچسگری کے یہ اس کا آنا خون کا
کوڑے و تالو سے نشانی اس کی کھانا خون کا تنخ سے اور نشانیان عاف کی مانند حرجی
چمک اور گرانی سر کی قبل نفث الدم اور یکا پن بعد کے علاج اس کا فصد اس کی
اور حجامت اور گردہ کی اگر خون بہت آتا ہو ورنہ غرہ کرنا زنج اور پوست نار اور
عصارہ لیمونہ و برگر اس کا اور بوقا بعض کا مانند آب بی اور صبر کے کافی ہیں یا اس کا
آنا خون کا خجہ اور قصبہ سے ہو کہ ضرب یا زخم او کو ہو یا نشانی اس کی کھانا خون کا
تنخ سے اور مقدار میں کم کھانا اور کھانا ہونا اور ساتھ و کھانا علاج اس کا غرہ کرنا
قوا بعض اور قرض نفث الدم کہ کل ارغنی کہ با صمغ عربی و دم الاخون طباشر و نشانی
و کثیرا و اقا قیاد کھانا و عصارہ لیمونہ و شیرہ کا و زبان یا غیرہ میں گھول کر یا با
مونہ میں کھینچ کر یا مری و معدہ یا جگر سے آتا ہو نشانی اس کی کھانا خون کا بون
کے اور ہونا کھانسی کا اور ماز و ف ہونا ان اعضا کا علاج اس کا امراض معدہ و جگر سے
کرین یا اس کا پھٹ بنایا کھانا مونہہ عروق ریک کا ہو سبب ضربہ و قسط و چکا شدید

یا بسبب خلط صفراوی و شوریہ کے یا سور مزاج یا دیا بس کے علاج قصد سابق
تو خون کم ہو جاوے اور طرف مخالفت میل کرے اور کھانا قورقشت لدم کا
کہ نہ کہ یہاں فائدہ قیسم بخیر سل متی ہو یا بسبب کا ناخون کا سبب ہو علاج اسکا
ماند علاج اس قسم کے ہو کہ پتہ بیونی قصد کرنا اور کھانا قورقشت لدم کا اور
انہیں اقراص کو اور پتہ سینه کے ملا کرین اسلئے کہ اس قسم میں ممکن ہو کہ اثر دہا سینه کے
بدون بہت ضعیف ہو سکے پہونچے خلاف اس قسم کے کر پتہ پیشوال اذالت
کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب ورم یہ کاذات الیہ جو سبب
اسکا دم ہو یا صفرا یا بغیر متعین علامت اسکی تپانی و کھانسی نین و نفوس و درد
ثقیل مقدم سینه میں اور سرخی چہرہ و خضار خون میں اور سرخی و زردی کچھ
کی اور پیاس اور خشکی زبان کی و شوق و غماش ہو اس کی اور فیض و جی علاج کا
قصد یا سلیق و تکیسین طبع ساتھ جو شانہ و غنا پستان نیلوز و تخم خطمی و نفشہ
و مغز خلوص تر و نجیب کے اور پلانما اشغیر کا اور رادویہ و اوع ماند صندل و راد جو
خروہ کے پانی میں و روغن نفشہ میں کھول کر اور پتہ سینه کے لگانا بعد اس کے نہا و محلل اند
نفشہ و بابونہ و کلیل الملک و راد جو خطمی و روغن بابونہ کے لگانا یہ پیشوال اس
کسکو کہتے ہیں و نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب خمی و متفرج ہو یا ریہ کا سل ہو
سبب اسکا یا ذات الیہ یا نفشہ لدم یا زکام و ترلہ یا بہت کھانسی ہو اور اس صہ کو
تپانم لازم ہو نشانی اسکی تھکنا و یعنی پیکیلا اور سرخی و خسارون کی اور کچھ وٹو
ناخون کما علاج اسکا قصد سلیق ہو اس جانب کی کہ جہد و رو بہ او اگر محسوس ہو کہ
کوئی چیز سے آتی ہو قصد سر رو کی کرین اور پتہ دودھ کدھی کا اور یا اشغیر کا ساتھ ملا کر

و

و

کے اور علاج جمعی دوق سے واسطے بچھانے حرارت کے اخذ کریں ساتھ رعایت فرم
وہ مسائل کے اور بہترین جو کہ پہلے تسکین حرارت کی کریں یا وہ ادویہ کہ زخم کو مفید
ہو جاتے اور یہ مسکن حرارت کے ملا کر دیویں یا کبھی علاج تھپکا کر لین کبھی علاج زخم
کا مثلاً ایک دن علاج تھپکا کر لین ایک دن علاج زخم کا کرتے رہیں یا چون صبح کو علاج
زخم کا اور شام کو علاج تھپکا کر لین لیکن یہ طریقہ دہان چاہیے کہ پہلے دق بد
امان زخم کے مریض طبیعے کے پاس حاضر ہوا ہو اور بعد آمان کے زخم کے اوپر پتہ
کے مہلیات منقیات دینا چاہیے اور اگر مریض میں قوت ضعیفیت پوین کشکاب
مطانی میں گوشت حلوان کا پکا کر دیویں اور اگر طبیعت نرم ہو شربت درو
کشکاب بن پکا کر دیویں اور اگر کھانسی سخت ہو کشکاب میں تخم کا ہو پکا کر کھلاو
اور کافور تازہ بنایا ہو اسی سال کا کھلانا مقدار شہر بہت نافع ہو اور غذا گوشت
چکوریہ اور پیڑ اور لوے اور چرسے کا بیر و عن بریان کر کے پچھلی تازہ جو نہ کر تھوڑا
طریق پلانے دودھ کا اور شراب اوسکی مظلولات میں مذکور ہو فائدہ مدہ خطام
وونون سفید و غلیظ ہوتے ہیں فرق وہ بیان ان دونوں کے مشکل ہو مگر دو طرح
فرق ہو سکتا ہو ایک جلد سے کہ آگ پر ڈالنے سے اگر بوتلے مدہ ہو ورنہ بغم خا
دوسرا پانی میں ڈالنے سے اگر پانی میں پیچیدہ عاوبے بغم خا ہو اور اگر نہ پیچیدہ
مدہ ہو مگر آنا دریافت کرنا چاہیے کہ بعد ڈالنے کے تھوڑی دیر تک نہ پیچیدہ
ورنہ بعد زیادہ مدت کے مدہ بھی پیچیدہ جاتا ہو سوال نفث المده کیا ہو سبب
و نفثانی و علاج اسکا کیا ہو جواب تھو کنا پیچیدہ نفث المده جو سبب اسکا
پیچیدہ ریہ یا سینہ سے نفثانی اسکی مقدم ہونا خراج کا اور کھلنا پیچیدہ کھانسی

بیماری

پیشین

شدید سے اور زہر ہونا سیدہ میں علاج اسکا پلانا جو شانہ زوفا و انجیر چاشنا
و اصل السید میں ایرسا و میچی کا اور نگانہ زوفا و طرب قنہ اور آرد کر سنہ و میچی
و تخم اونگلن و پر سیا و شان کا ساتھ روغن باونہ و روغن جرب البار و چربی مر
کی اور بخور کہ یا حلق میں مصافی و میعہ ذرا وند و کند و بہر مال کا سوال
ذات الجنب کیا جو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب ذات الجنب قسم دو
قسم پہلی خالص صیغہ معنی ورم کرنا غشاء مستطین ضلع کا یا او حجاب کا کہ
دو میان آلات غذا و آلات تنفس کے حامل ہو قسم دوسری غیر خالص غیر صیغہ و
مغاطی یعنی ورم کرنا اور عضلات کا کہ دو میان ضلع کے واقع ہیں یا ورم کرنا
اور غشاء کا کہ ضلع کو خارج سے چھپائے و مجمل ہو پس ذات الجنب خالص اسکا
یا خون ہر نشانی اسکی تمد و سرخی خساروں کی اور سرخی شدید تھوک کی اور
عظیم ہونا نبض کا اور ترقیق لبض شدید ہر علاج اسکا قصد بلیق کی ابتدا میں چاہیے
مخالف سے بعد اس کے جانے افر سے اولیٰ بین طبیعت ساتھ ضیاء اندہ عنایت
و سپستان اللو و مویر منقی و انجیر و مغز خیار شنبہ و ترنجبین کے اور پلانا مالہ و اشغیر کا
ساتھ غیر نفیثہ کے اور نفیثہ و آرد جو و طمبی کو پانی نیلورم میں پسکر روغن باونہ
ملا کر پہلو پر نہا کرین یا سبب اسکا صفایہ و نشانی اور سکی نخس و روغن زیتونی تیز و
سودا و زردی تھوک کی و سرخ و متواتر ہونا نبض کا علاج اسکا قصد بلیق
جانبی افر سے بعد اس کے تلیہ بین طبیعت پلانا شربت نیلور و نفیثہ کا ساتھ شیر
و لعاب اجنول کے یا سبب اسکا دم سوداوی ہر نشانی اور سکی نخس و پدوشکی
موندگی اور تپ قوی اور خشونت زبان کی اور سیاہی اور سکی او سیاہ تھوک نکلا

علاج اسکا قصد و حقنہ لینہ و بضا و برگ غلبہ الشیبات و بقیہ و باہونہ و تخم کلمی
و نطول کرنا پانی گرم سے ہو یا ایک کدو یعنی ہو نشانی او کی در قبیل و تب
خفیف اور سفیدی تھوکی کی ساتھ تھوڑی سرخی کے علاج اسکا قصد و بضا
و نطول مگر سرد چیرین کم ہوں اور پلانا آتش جو کا کہ چنے و تخم سیوف و بونہ
اور شربت زعفران و سہواں شوحہ کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو
جواب شوحہ نام او میں ہم کا ہو کہ غشای باطنی علاج خافت میں ہو نشانی
او کی علیل حرکت نکرسے اور کوئی طرح لیٹ نہ سکے علاج اسکا اول مر حقیقہ کوز
اور بضا و نکیرین اسلئے اکثر اسکا موضع و دم کم کم ہو چو کا اور کوشش کریں
نظامہ صلبہ سے نکلے شلاق قح ناری یا بارہ لکاوین بعد اسکے انجیر وانی کا ضا
کریں تو زخم ہوا و پیپ پٹے اور باقی علاج ذات الجنب کا کریں سہواں ذات اخر
کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب درم ہونا او غشاکا کہ اوپر
مقنا یعنی پشت کے ہو نشانی او کی در در میان و نون شان نوخ اور چٹ ایک
اور درائین بائیں چھک کے اور وقت کھانسی کے بہت تکلیف ہو علاج اسکا
مانند علاج ذات الجنب کے ہو مگر بضا و یا سینہ پر لکاوین یا در میان نوخ سہواں
ذات الصد کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب درم ہونا او غشاکا کہ
جنب قص یعنی ٹہری سینہ کے ہو نشانی او کی در دزدیک ثقبہ نخر کے یعنی جگہ ملنے
و نون ہڈی ہنسی کے اور بیارہ او پر کچھ کے نیچے اور کروٹ و چٹ لیٹنے میں
رحت پاؤ علاج اسکا بھی مانند علاج ذات الجنب کے اور بضا و سینہ پر لکاوین سہواں
جو و الصد کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب درم و کثیف ہونا

شور

ذات الحنف

ذات الصد

جذبات

عضلات صدر و حجاب و ریه کا ہوا سطور پر کہ منبسط ہوں اور نہ قبض اور
اسکو برداشت بھی کہتے ہیں سبب اسکا سردی ہو کہ سینہ کو سبب ہو اس کے
یابروں کے پھونچے اور کبھی یہ بیماری کھلنے شیشہ سے بھی ہوتی ہو نشانی

اسکی مقدم ہونا سبب علاج اسکا گرم کرنا صدر کا روغن قسط و سوسن سے
ساتھ جذبید ستر و شہد و روغن جوز کے اور شراب کہنہ تھوڑی حلیت ملا کر کھجور
فصل نویں بیچ بیان امراض قلب کے سوال امراض القلب کہتے ہیں

جواب سو مزاج قلب خفقان غشی نقشہ القلب جذب القلب سوال سو مزاج القلب

کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب بگڑنا مزاج دل کا سو مزاج القلب

سبب کیا گرم ہو نشانی او کی نفس عظیم و نبض عظیم و متواتر و بہت گرم ہونا

سینہ کا او پائین بہت ہونا اور ہوا سرد آرام پانا و دبلا ہونا تمام بدن کا قلیق

اور عین علاج اسکا پلانا اقرص کل فوراً اور اشربہ بارد کہ مخصوص دل سے ہن ہن

شریت انتاس و صندل انار کے اور ضماد بارد کرنا یا سبب اسکا سردی و نشانی او کی نبض

صغیر و طبی و متفاوت و نفس ضعیف و رست ہونا قوت کا اور ہوا گرم حرارت

پانا اور غوث و زامردی و ریر و نق ہونا رنگ نہ کہ علاج اسکا پلانا دوا ہلکے اور

مفح حار اور اشربہ مقویہ اند شربت کاؤزبان و عود کے کہ اسیدین عطران و مشک

و غیر و سنبل و گل سرخ پڑا ہوا و ضماد گرم خوشبودار کرنا اور سینہ یا سبب اسکا سردی

نشانی او کی نبض صغیر و غیر اور کم دبلا ہونا بدن کا اور غشی و غصہ و غم و بدست

سے محسوس نہا لیکن یہ تک مہا علاج اسکا پلانا مارا شعیہ کا ساتھ روغن بادام کے

اور پلانا دودھ کا اور کھلانا اغذیہ رطبیہ و روغن بنفشہ و کدو پانی و حنیئا اور

تخم کا پتہ موسم و غن بنا کر گنا یا بیکار طوبت ہو نشانی او کی نبض لہری طبعی
 و متکلف اور جلد آنا اور جلد زائل ہونا غصہ و خوشی غیر عوارض نفسانی کا علاج
 اسکا تطہیف و تعفیل غذا کی کرین رو دین محبت قلبی مانند کونک زعفران
 تناول کرین اور ریاضات معتدلہ استعمال کرین اور اگر سبب مزاج کا مسئلہ ہو علاج
 اسکا استفراغ و تنقیہ خلط کا ہو سوال خفقان کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو
 جواب پناؤں کا واسطہ دفع کرنے موزی کے خفقان ہو سبب اگر متلاویزی
 ہو نشانی غلبہ فوجی ظاہر ہوگی علاج اسکا استفراغ و تنقیہ و فصدین طبع او
 پانا نارائے اقراص کل فو کا اور قصر کرنا اور فروغ کر کے گوشت و مہین اور اگر سبب
 اسکا خلط سوداوی ہو نشانی اسکی فکر فاسد خون اور حشت اور حالت قریب
 مایخو لیا کے علاج اسکا قریب علاج مایخو لیا کے ہو اور اگر سبب کھانا خون کا یا کم پیدا
 ہونا خون کا ہو علاج اسکا پیدا کرنا خون محمود معتدل القوام کا اغذیہ محمودہ اور
 اگر سبب اسکا خلط فاسد صفراوی لناع یا خلط بلغمی زجاجی ہو کہ معہ میں مجتمع ہو
 اور دل سبب شاکت کے اذیت پانا ہو نشانی او کی فساد حال معد کا علاج
 تنقیہ معد کا تو اور بہ مال سے اور تقویت اسکی ساتھ تقویت دل کے اور اگر سبب
 اسکا شدت تیزی خون دل کی ہو نشانی او کی اذیت پانا تھوڑی کیفیت حال
 یا بار دیا عوارض نفسانی سے اور سلیم ہونا بدن کا اور صحیح ہونا افعال کا اور باقی ہونا
 قوت کا اور عظیم و قوی ہونا نبض کا علاج اسکا تقویت دل کی اور دلی قلبی سے اور
 خوش ہونا سبب اور عذنا غلیظ کھانا فائدہ واسطہ دفع کرنے خفقان کے
 مضرات مناسبہ بہت شکر کرتے ہیں نسخے اور قرا بدین مابین کو بہین سوال غشی

ن

و

کسکو کہتے ہیں سبب نشانی و علاج اوسکے کیا ہیں جواب بیکار ہونا اکثر قوی
 محرکہ و حساس کا سبب ضعف ہونے کے اور جمع ہونے کے دل میں اسباب
 مشکل جانے و متحمل ہونے کے روح مذکور کے یہاں تک کہ روح و لمین اتنی ہو کہ واسطے مذکور
 دل کے کافی ہو اور ہر قدر زمین ہو کہ اعضا میں اسے غشی کہتے ہیں جس کا اثر
 اس سے ہو کہ روح کو اسباب اپنی کثرت کے ختناق کرتا ہو جیسے ابتدائی نوبت
 حمایت میں غشی ہوتی ہو یا استفراغ محلل روح ہو کہ تبعیت اوسکے روح محل گئی
 جیسے اوجاع شدید و سہال متواتر و قوی کثیر و رعان مفرط و فرج مفرط میں غشی
 ہوتی ہو یا سبب اسکا استفراغ دل کا کہ تولد روح کا کم ہو گیا یا سبب اسکا ترقی کرنا
 بخارات زویہ کا جیسے ختناق الرحم میں سہا پہ اسکا ورم سرد دل کا ہو یا سبب اسکا
 کاٹنا جانا نور زہر دار کا یا پینا زہر کا یا سبب اسکا بند ہونا شران یا زیدی کا کہ
 جس سے ہوا یہ دلو جاتی ہو یا بند ہونا شران یا سہر کا اوسے روح دل تمام بدن
 پہونچتی ہو نشانی غشی مطلق کی سرد ہونا اطراف کا اور نفس ضعیف و نبض ضعیف
 اور ضعیف اور زردی رنگ آن کی اور جب صبا غشی کے نزدیک چلاوین خوب
 نہ ہونے اور نشانی غشی خاص کی تقدم سبب ہو اور نشانی ان غلبہ خاطر کی معلوم
 ہیں علاج اوسکا وقت نوبت کے چھڑکنا سرد پانی کا مونہ پر اور سوکھانا چھڑکنا
 طعام کا یا کباب کے جسمین افادہ ہے ہون اور شکم غمیر کا اور کھلانا اور آرا
 ساتھ پانی سید کے اگر ممکن ہو اور ملنا اطراف کا اور باندھنا اوکازور سے
 اور ملنا امراض کو اور بعد نوبت کے سبب اسکا مچان کر موافق اوسکے علاج کرنا
 یعنی استفراغ میں احتباس و متلائی میں استفراغ اور سویراجی میں تعیل کرنا

سوال نقشہ القلب کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب کیا ہے
 ہو کہ گویا دل بیمار کا چھلکا جاتا ہو اور قریب ہو کہ غشی عارض ہو بعد اس کے جلد
 زایل ہو سبب کا بہت ہوتا اس حال صفراوی کا کہ اس کے ساتھ طبع اعضا مکمل
 جاوین اگرنا فضلہ خارج ہو سکتا ہے اور پزل کے نشانی اس کی یہ ہو کہ وقت قریب
 ہو اس بیماری کے بیمار تر شرونی کرتا ہو اور بد مزاجی و اخف مختلف ہیں بہت پسند کیا
 علاج کا تنقیہ بزرگ کا مواد صفراوی گرم اور فضول کا اور صلاح خون کا کھلنا کثرت کی
 و تیرہ و تیرہ اور دنی صفا و خوب پکی ہے سوال جذب القلب کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا
 کیا ہو جواب جذب القلب بیماری ہے کہ بیمار معلوم کرتا ہو کہ دل و پیچہ کی طرح
 جاتا ہو سبب کا حاصل ہونا کوئی خلط کا معالین جگر میں یا معالین متد و ہون میں اور
 شاکر کے و لکوا اثر جذب کا معلوم ہوتا ہو علاج اس کا استفراغ خلط کا بعد اس کے تقویت
 فصل سوین بیچ امراض پستان کے سوال امراض الشدی کتنے ہیں
 جواب امراض الشدی قلة اللبن کثرة اللبن م الشدین بلاء الشدین سوال
 قلة اللبن کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب کم پیدا ہونا دودھ کا
 قلة اللبن ہو سبب کا کیا کم ہونا خوکا بد نہیں کہ مادہ دودھ کا ہو سبب نکلیا
 خون کے قصدین یا حیض یا عاٹ وغیرہ میں یا سبب نفس ہون سو فرج کے تمام نہیں
 یا نقط پستان میں یا سبب کھانہ کسی غذا کے کہ خون اس سے کم پیدا ہوتا ہو نشانی
 اس کی موجود ہونا یا مقدم ہونا کسی کا ان سبب علاج اس کا دور کرنا سبب کا اور
 کھانا خدائین محمود کا تو خون اچھا بہت پیدا ہو سکتا ہے سبب کا فاسد ہونا خون کا ہو
 بسبب غلبہ کوئی خلط کے نشانی خلط صفراوی کی زردی رنگت و وہ کی اور قریق اور

تیز ہونا اور کما اور نشانی بلغمی کی شدت سفید اور مائی ہونا اور بیل ترشی
 ہونا دودھ کا اور نشانی سوداوی کی شدت گارھا ہونا اور قلیل ہونا دودھ کا
 علاج اسکا متقید بک غلطی است اور تعدیل کمنہ اور کھانا ایسی غذا کا کہ مخالف
 کے ہو مثلاً ماہشعیر اجاصیہ بانیہ لیمونہ صفر اویدین حریرہ کہ ارد گندم اور تھنی
 و روغن کنجد سے یازیر کاج کہ تم کا جو روغن سفوف سے بنایا ہو بلغمی میں اور شوربا
 گیہون پیچنے و جوہر انجیر کا ساتھ روغن بادام یا شوربا گوشت مرغی فرہ پستان
 بھیکر کا سودا و عین فائدہ جو پیرین مئی کو زیادہ کرتی ہیں وہ کو بھی زیادہ کرتی
 ہیں مانند تودری سفید سرخ و تخم خشک شمسید پستان بیک سوال کثرۃ اللبن
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب بہت پیدا ہونا دودھ کا کثرۃ اللبن جو
 اور کثرت دودھ کی مضرت ہوتی ہو اسلئے کہ بدن ضعیف ہوتا ہو بسبب کثرت صرف
 ہونے خون کے تولد دودھ بلغم رنوف بستہ ہو دودھ کا پستان میں کہ سردی خارجی
 او سکوترش فاسد کرتی ہو اور بسبب بیک او ضعیف ہو حرارت غریبہ کے تھوکت
 دودھ میں جیسا کہ چاہیے اور بسبب اس مرض کے مخالف اسباب قلة اللبن کے ہیں علاج
 اسکا محضفات و دردت حیض میں پستان پر لک مری و روغن گل زیزہ مرکہ
 طلا کرین سوال ورم اللدین کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب سوجنا
 پستانوں کا ورم اللدین ہو سبب سکایا غلبہ کوئی خلط کا ہو اخلاط اربعہ سے
 نشانی اسکی ظاہر ہو و علاج اسکا علاج مطلق ورم کا ہو اسباب کا تجدد لبن کا ہو یعنی
 بستہ ہو جانا دودھ کا ہو بسبب مری مزاج تمام بدن یا پستان کے اوپر بھی ورم کا
 پستان میں پیدا ہوتا ہو بسبب بستہ ہو جانا متعفن ہو دودھ کے نشانی اسکی

بیمین

ورم اللدین

اور سفیدہ و گل قہویہ لیا ہر ایک دم اجوائے پین گھول کر دین من مصطکی ملا کر
 طلا کرے اور کپڑا کتان کا بازو کے پانی میں کمر دیا ہو بھگو کر باندھے
 اور مٹی چھوٹی اور شہد اور فیون کو سر کے میں گھول کر گائے اور دین من
 و چٹکری خوب پسی ہوئی مانند سر کے سیسے کے ہاون میں لکڑی خوب جل کرے
 اور اس سے تریخ کرے اور کندر و دمنع و آرد جو کو پرانے سر کے میں گھول کر پستانو
 پر تین دن ضا کرے اور شوکران کو کوٹ کر سر کے پرانے میں گھول کر تین دن طلا کرے

امراض معدہ

سور مزاج

فصل کیا رھوین ہج امراض معدہ کے سوال امراض معدہ
 ہیں جواب سور مزاج امعدہ قحج امعدہ ضعف امضم و سوء المضم و حمض و
 و نقصان الشہوۃ و بطلان الشہوۃ و جم شہوت کلی جوع البقر عطش منفط
 و رم معدہ تناوب طی جشا و تنوع و غشیان و تقلب النفس فی الدم فواق
 انقلاب المعدہ و جج الفواد استرخا و معدہ شنج المعدہ جسا و امعدہ و رب غلظہ
 سوال سور مزاج امعدہ کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب بگڑنا مزاج
 معدہ کا اور بدلنا اور کا مزاج طبعی سے سور مزاج امعدہ ہو سبب اسکا یا حار سا و
 ہو نشانی او کی پیاس اور ڈکا جلی ہوئی اور فاسد ہونا غذائیں لطیف اور
 قلیل اور گرم کا اور کم ہونا جھوکھ اور خشکی موندہ علاج اسکا پلانا اشربہ و رب
 مطفی حرارت کا اور کھلانا غذائیں ترش و غلیظ کا اور پانی خوب سرد کا یا پ
 اسکا بار و سادہ و نشانی او کی ضعیف ہونا ہضم کا اور دیر میں و ترنا طعام کا
 معدہ سے اور ڈکا ترش و پتلا ہونا باراز کا اور کثرت جھوکھ کی علاج اسکا کھلانا
 جو ایش گرم کا مانند جو ایش کمونی کے او کھلانا مریت گرم کا مانند سوٹھ مری او

عود مری اور گلقد کے پتہ آب سکا رطبہ اور ہر نشانی اوسکی کم ہونا پیاس کا
 اور نفرت و اذیت غذا و رطبت اور کثرت تھوک کی اور جلد اور ترنا طعام کا
 معدومہ علاج اوسکا کھلانا اطر فیل صغیر اور قرص رو کا پتہ آب سکا پیاس کا
 نشانی اوسکی پیاس اور خشکی زبان کی اور دہلا ہونا بدن کا اور نفع پانا غذا
 رطبت علاج اوسکا رطبت معدوم کی ساتھ ملائے دودھ اور آتش جو اور فطول اور
 ترخ کرنا اشیاء رطبت پتہ آب سکا حار رطبت دہو لیکن چیتک مفرد و مضرین
 کرتا ایسکہ کہ ہضم حرارت رطوبت سے ہوتا ہر نشانی اوسکی بگڑنا طعام کا اور تر
 سے پانی نکلنا اور چڑھنا بخارات کا طون سر کے علاج اوسکا تیرید و تخفیف ہو
 اطر فیلات پتہ آب سکا حار پیاس دہو ہر نشانی اوسکی شدت پیاس کی اور خشکی
 زبان کی اور دہلا ہونا بدن کا اور خشک ہونا براز کا علاج اوسکا رطبت تیرید
 معدوم کی ساتھ ملائے دودھ کا و آتش جو کے پتہ آب سکا بارور رطبت دہو ہر نشانی
 اوسکی مرکب ہر نشانیان بارد مفرد اور رطبت مفرد سے اور سفیدی رنگ کی اور
 ڈھیلاپن کا اور قیق ہونا براز کا علاج اوسکا غذائیں و معاجیر حار یا بدنند کمونی اور غلائی
 کے پتہ آب سکا بارور یا بدنند ہر نشانی اوسکی بھی مرکب ہر نشانیان بارد مفرد
 یا بدنند مفرد سے علاج اوسکا غذائیں حار رطبت یا بدنند ال انداش جو ساتھ تھوک
 شہید کے اور اشرہ حار رطبت یا بدنند شربت کا زبان کے ساتھ شربت نار شیریں زرد کا
 اور مر و حار رطبت یا بدنند معطلی نار دین کے ساتھ موم کے پتہ آب سکا حار پیاس دہو
 نشانی اوسکی متلی اور کثرت تھوک کی خشک وقت بھوکہ کے اور گڑنا طعام کا علاج
 تو کرنا اور کھانا ہلید مری کا اور گلقد شکر کی ساتھ طباشیر کے اور کھانا جو آتش محففت

یا سبب اسکایا پس صفای جو نشانی او کی کردانی موندگی او تلی او کما حق
 تو او بران او بر پول مین او و کار بد و زار تیر بعد لھانے طلعم کے علاج اسکا
 تنقیہ معد کا صغر کر براہ قریا سال کے بعد اسکے تبدیل مزاج کی کریں یا سبب
 بار و طبیبانی جو نشانی او کی کمی بھو کہہ کی او خواہش غذا مین تیز کی او نشانی
 ہونا یا سبب کی یا ہونا یا سبب کی او و کار ترش او و کھانا باقم کا تو مین او رصفیہ نیک
 بدن کی او و ویدلین علاج او سکا بعد تقطیع او و لطیف خلط کے تو کرانا ساتھ
 تخم مولی او رائی او رنگ بوہ امنی او و کھجیر عسلی کے جو شانہ شبت و زلی کا
 ملا کر بعد اسکے جو اثر گرم خوشک کھلاوین سبب اسکا بار و یا سبب او و نشانی
 او سکی کثرت بھو کہہ کی او و حیف ہونا بھم کا او و کثرت نفخ کی او و ویش معد
 او و کھانا سودا کا ترش او و کھانہ کرسنہ او و کھانا کاتو مین او و عظیم مونا طلی کا علاج
 او سکا تنقیہ معد کا سودا ساتھ مہال کے بعد اسکے تبدیل مزاج کریں غذا مین او و
 اثر او و او و ان سبب کھلاوین او و سبب مین تو غامدہ مین کرتی اسکے کہ سود
 غلیظ معد نہ کھاتا متوال وجع المعده کیا جو سبب نشانی و علاج او سکا کھانا
 جو اب وجع المعده درد کرنا معد کا جو سبب کیا سو مزاج سادہ یا مادی جو نشانیان
 او و علاج اسکا سو و مزاج معدہ کریں فادہ درد معدہ سو و مزاج سادہ کہ ہو یا جو ہذا
 اکثر لوگوں اسکے سبب و معدہ نہیں شمار کیا او و زیادہ تر درد معدہ او و صفراوی
 و سفوف او و جو یا سو اسکے کہ دونوں لاف مین سبب اسکا اس قریب معد مین علامت
 علاج اسکا و قریب معد مین کو یہ کا او و پنا کھجیر کا ساتھ گرم پانی کے طرح کھانے
 یا جودا مین نفیس و دانا پیکر ساتھ ملاک پلاوین و در کھانہ سنگدان مرغ کی بھی

وجع المعده

علاج اسکا جو سہی ورنہ کئی تکید کریں یا باجر اور کنگنی سے یا ایک کنگنی سے
 اور جوارش کو بی کھلا دیں اور کندر و زیرہ و پودینہ چلا کر پانی اور سکا گھلیں
 تو ذکار سے ریح دفع ہو اور اگر یہ تیسیرین نفث نہ کریں پہلے تھنہ سے تنقیہ کریں
 اور کسے شربت حمل دیویں اسکا طعام لافح و حاد ہو علاج اسکا تو کریں طعام
 نکل جا اور غذا با حیات کھا دیں یہاں اسکا ضعف معده ہو نشانی او کی یہاں
 کو بارہ کا بعد عام کے اور ساکن نہ ہونا درود کا بدول تو یا اسہال کے علاج اسکا
 مقویات معده دیویں اور اگر ضعف اسبب اجتماع خلط کے ہو تنقیہ پہ کریں بعد
 اس کے قرض کوب دیویں یہاں کاتیر و قوی ہو یا خاص معده کا ہو نشانی او کی حید و
 خوب ہونا افعال معده کا اور اندک سبب اسبب اسکا تغلیظ روح و
 تخذیر عضو کی کریں و بتھوراپانی کو کنار کا اور کلہ پاچہ کھانا فائدہ دیتا ہو اور اگر
 کبھی در معده ناشتایا وقت خالی ہو معده کے ہوتا ہو اور کھانا کھانے سے
 ساکن ہو جاتا ہو سبب کا یا ریح غلیظ یا فرا یا سودا ہو علاج اسکا ریحی میں تنقیہ و
 تقویت ہو اور استعمال کرنا اشیاء حارہ کا تو رطوبت کہ مادہ ریح کا تجلیل ہو جاو
 اور صفاوی میں سول صفا و استعمال ششی کا طعام میں ریح قلیل مزاج جگر کی اور علاج
 سوداوی کا نصہ سلیم یا بین تھہ کی اور تقویت معده کی ہو شمول ضعف البطن
 و سودا و غم و خمہ کیا ہیں سبب نشانی او علاج انکے کیا ہیں جواب سبب انکے و آثار

ضعف البطن
 و سودا و غم و خمہ

مضمون ہو یا سبب سکریاح ہیں کہ معده میں جمع ہو کر تندہ پیدا کریں نشانی
 او کی بہت آناؤ کار اور جگر کا اور تندہ ہو یا پیٹ کا اور بعد پوچھنے
 طعام کو قعر معده میں بائیں جانب تلی میں نہ ہونا اور جب ان بائیں قعر و
 علاج اسکا جو سہی ورنہ کئی تکید کریں یا باجر اور کنگنی سے یا ایک کنگنی سے
 اور جوارش کو بی کھلا دیں اور کندر و زیرہ و پودینہ چلا کر پانی اور سکا گھلیں
 تو ذکار سے ریح دفع ہو اور اگر یہ تیسیرین نفث نہ کریں پہلے تھنہ سے تنقیہ کریں
 اور کسے شربت حمل دیویں اسکا طعام لافح و حاد ہو علاج اسکا تو کریں طعام
 نکل جا اور غذا با حیات کھا دیں یہاں اسکا ضعف معده ہو نشانی او کی یہاں
 کو بارہ کا بعد عام کے اور ساکن نہ ہونا درود کا بدول تو یا اسہال کے علاج اسکا
 مقویات معده دیویں اور اگر ضعف اسبب اجتماع خلط کے ہو تنقیہ پہ کریں بعد
 اس کے قرض کوب دیویں یہاں کاتیر و قوی ہو یا خاص معده کا ہو نشانی او کی حید و
 خوب ہونا افعال معده کا اور اندک سبب اسبب اسکا تغلیظ روح و
 تخذیر عضو کی کریں و بتھوراپانی کو کنار کا اور کلہ پاچہ کھانا فائدہ دیتا ہو اور اگر
 کبھی در معده ناشتایا وقت خالی ہو معده کے ہوتا ہو اور کھانا کھانے سے
 ساکن ہو جاتا ہو سبب کا یا ریح غلیظ یا فرا یا سودا ہو علاج اسکا ریحی میں تنقیہ و
 تقویت ہو اور استعمال کرنا اشیاء حارہ کا تو رطوبت کہ مادہ ریح کا تجلیل ہو جاو
 اور صفاوی میں سول صفا و استعمال ششی کا طعام میں ریح قلیل مزاج جگر کی اور علاج
 سوداوی کا نصہ سلیم یا بین تھہ کی اور تقویت معده کی ہو شمول ضعف البطن
 و سودا و غم و خمہ کیا ہیں سبب نشانی او علاج انکے کیا ہیں جواب سبب انکے و آثار

لیکن اس قدر فرق ہو کہ اگر سبب ضعیف ہو ضعف ہضم ہوتا ہو اور اگر قوی ہو تو تھو
ہوتا ہو اور اگر متوسط ہو سو ہضم ہوتا ہو پس ضعف ہضم وہ ہو کہ طعام معدن
دیر تک ہے اور عاقلین بطور عادت معہود کے منی رہنوشانی او سکی یہ ہو کہ بعد کھا
کے دیر تک ثقل و تعدد معلوم ہو اور ذکر کار میں نہ کھانے کا کیا جاوے سو ہضم وہ ہو
کہ کھانا جیسا چاہیے ویسا ہضم نہ ہو بلکہ ہضم فاسد ہو و اور کیا اس میں بعض کیفیات
ردی پانی جاوے نہ نشانی او سکی یہ ہو کہ متلی و سوزش معدن ہو اور براہین
بہت ہو اور ذکر کار میں آئے نشانی ہو و حوین کی یا یوڑی کی یا کوسیاہی کی
یا کھٹی ڈو کار ہو اور تھو وہ ہو کہ کھانا ہضم نہ ہو جیسا تھا ویسا باقی ہے پس ہضم نہ
یا اس سال تو بہت کمین اور سبب ان امراض کا سو مزاج سادہ معد کا ہو یا اجتماع
اخلاط فاسد کا معدن نشانی ان کی اور علاج ان کے اوپر مذکور ہو چکے ہیں اسکا
ضعیف ہونا خود معد کا اور ڈھیلا ہونا او سکی بافت کا ہو نشانی او سکی تھو
تو کثیر کے اور آخر امراض مزمن میں ہو اور نشانی ان سو مزاج کی اور اور ام کی
اور طعام گرانی کرے مگر اس وقت میں کہ طعام بہت لطیف و قلیل ہو علاج
او سکا کھانا اطراف و جوارش مقوی معدہ کا اور لگانا صفا و تقوی کا معدہ پر
مانند سنبل و سعد و اخضر و صطکی کے ساتھ پانی بھی کے اور ملنا رغن نارین اور
سنبل لطیف کا اور کبھی سو ہضم یعنی فساد ہضم طعام دی کیفیت یا کبھی
سے ہوتا ہو یا سبب و تدبیر کے کھانے اور پینے میں یا سبب رمو کے کہ بعد
کھانے کے طبعی ہوں ماند حرکت سخت کے یا بہت جاننے کے یا بہت تھو
کے علاج اسکا تنقیہ معد کا طعام فاسد یا تھو کے یا اس سال کے بعد او کے

نشان

نقصان الشویه و بطلان الشویه

تطبیف تبیر اور صلاح ماکول و مشروب کی شوال ہیضہ کیا ہو سبب اور
 نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب ہیضہ نام حرکت کرنا مواد فاسدہ غیر
 کا ہو کہ بدن میں پھرے اور سبب شت قوت و دفعہ کثرت و اسہال سے دفع ہو
 اور کبھی تو نہو بالکل طرف امعاء کے متوجہ ہو اور ہمال مفرط سے نکلے اور تہی
 ہو سبب یا متغیر ہونا فاسد ہونا طعام کا طرف صفرا کے ہوناشانی اور کی کر
 بعد قی قلبی و رتلی میاں شیدا اور تو صفراوی اور کبھی ایہ عرض شدید ہو اور ناگ
 پتی ہو جاتی ہو اور اطراف سر ہو جاوین اور غشی طاری ہوتی ہو اور نبض ساقط
 ہوتی ہو اور کبھی مرض ہلاک ہو جاتا ہو علاج اسکا اولاً پانی گرم ہلا کر تنقیہ معہ
 خوب کرین بعد اسکے دوا تسکین کے ربنا یا شربت نامہ منفع کھلاوین غذا
 دیوین یہاں سے ایک متغیر ہونا طعام کا طرف باغی کے ہوناشانی اور کی نکلتا باغی ش
 تو اور اسہال میں علاج اسکا پانی گرم کہ جس میں انیسون زیرہ مصطلکی وعود خوش
 کیا ہو ہلا کر کر اوین تو معہ دہ چاک ہو جاوین بعد اسکے دوا و میہ و جوارش بھی
 دیوین اور اطراف کو باندھیں اور بلبلان و رقص اسن سود مند ہو یہاں سے ایک نا طعام
 فاسد غیر منضم کا بدن کے طرف معہ و معاکے ہوناشانی مقدم ہونا تھم کا اور
 ریا کی بیٹ میں قبل اسکے اویان میں دہونا بعد اسکے دست بہت نا بدون
 تو کے یا ساتھ ٹھوس تو کے علاج اسکا مارا غسل گسا گرم ہلاوین و معہ کو پاک کرین
 تو و اسہال اور اسلاوین ریت کو کپڑوں چھپا کھیل و حمام کر اوین اور تطبیف
 کرین شوال نقصان الشویه و بطلان الشویه کیا ہو سبب و نشانی اور علاج
 کیا ہوین جواب نقصان الشویه کم ہونا جھوٹا اور بطلان الشویه ہونا جھوٹا

ہو فائدہ سبب کا واحد ہو یعنی اگر سبب ضعیف ہو نقصان الشہوتہ ہوگا
اور اگر قوی ہو بطلان الشہوتہ ہوگا پس سبب کا یا سود مزاج گرم سادہ ہو کہ ہم
معدہ کو دھیلادوست کردیو اور قوتیں اوکی ضعیف کے نشانی اسکی دوا کا
ملی اور پائیل زعفران گرم بغل سے اور آرام پانا کھد پانی پینے سے
علاج اسکا تعدیل مزاج معدہ کی جو ساتھ ہوتا قاصد کے یا سبب کا سود مزاج بارو
نہایت مفرط سادہ ہو کہ بسبب شاکر کے جگر کو ضعیف کے نشانی اور علاج اسکا دوا
ہو چکا اور تناول کرنا جوارش قوتی اور لیس کا اور کما کرنا باجر سے بہت ضعیف
یا سبب کا خلط صفراوی یا یاع معدین کے نشانی اسکی لذع اور تلی اور قوا و شدت
خواہش کھد پانی کی اور کر دیا کھارا ہو موند کا علاج اسکا تنقیہ معدہ کا خلط
براہ تو اور سہاں کا یا سبب کا بلغم لزج کثیر المقدار معدین کے نشانی اسکی نہو لذع کا
خواہش کھد گرم بغل اور تیر کا اور عارضات نافع کا ایسی عمدہ اور تلی اور تعدیل
اسکا تنقیہ بلغم سے براہ تو کے بقا بطیف کا یا سبب کا خلط تھن کے معدین کے نشانی اسکی
تلی اور تلی اور بر بونی موند کی اور برا زب بود اور علاج اسکا تنقیہ معدہ کا براہ تو
اور قوت معدہ کی ساتھ دوا لیس کا جوارش عود کا یا سبب کا کم ہونا تحلیل بدن کے نشانی
اوکی سختی جلد بنکی اور بہت صبر کرنا اور پھونک کے علاج اسکا حمام کرنا اور
تفریق اور لک و تفتیح مسام ساتھ یا صحت قوی کے اور لک کرنا کہ جلد بدن میں
مفتح و مرغی جوش کیا ہو اور پانا اور بان جان مفتح کا یا سبب کا ضعف جگر ہو یا سبب
جگر کے نشانی اوکی سہاں لک و رنگ اور باؤن ہونا جگر کا علاج اسکا استعمال کرنا
افق و نون کا غذا کو نفوذ کرداتی ہیں اور جگر کو قوی اور تفتیح کرتی ہیں یا سبب کا

ساده ہو کر مجری طحال فرم معدہ میں شہر اور اس نسبت سودا فرم معدہ پر گزرتا نشانی
اسکی بھوکہ نہ لگے لیکن اگر کھانا وقت مقدار پر کھا و ہضم ہو جاوے اسلئے کہ معدہ میں ہو
طحال ہی ہو جاوے اور تیشی کے کھانے سے بھوکہ لگے علاج اسکا علاج عظم طحال کا ہو
او تفتیح مہاری کی ساتھ سنجیدہ وری اور استعمال کا رخ کر و اجاویں کا اوڑھ کر اسکا
مقطعات لطف کے مانند تخم مولی و جو حیر و شبت کے ساتھ نمک بورہ و سنجیدہ وری
تاثیر بہت کر تا ہو یا سبک بطلان جس فرم معدہ کا ہو نشانی اسکی صحیح و سالم ہو یا فعال
یعنی ہضم و سہاگ دفع کا اور نہ لزع کرنا اشیا و حریفہ کا اور نہ پیدا کرنا چکی کا علاج
و شوارب لیکن تقویت دماغ کی کرین عاجین و بان بقہ تقیہ کے جو تیار جات کے
سوال جو کیا ہو سبب و نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب جم یعنی فساد و شہوت ہو
کہ آدمی کو خواہش طعام و لی کیفیت کی مانند طعام حریف شہوت یعنی کیر و دپو
کے جو سبب جامع ہو یا خاطر دی کا معدہ میں ہو علاج اسکا تقیہ کے کا ہو ہر مہینہ میں
ڈوکرین اصل و سنجیدہ کے جسم میں مولی بھگونی ہو واپانی سو کا و نمک تخم مولی لپا کر
اور ہمال کرین بڑا بزرگ و نمک لعلی و ایارج کے ساتھ شہد کے و جوارش مقوی ہو
کھاوین فائدہ یہ بیماری اکثر عورت حاملہ کو ہوتی ہو حصوا ابتدا حمل میں تین مہینے تک
تخمینا بڑی کبوتر کے بچہ کی اور تندر و بچہ اور مرغ بچہ کی بریان کے چلانا او پانی او کا
مکھانا عورت حاملہ کو نفع کر تا ہو سوال شہوتہ کلبی کیا ہو سبب و نشانی و علاج اسکا
کیا ہو جواب شہوتہ کلبی بیماری ہو کہ آدمی کو بھوکہ بہت شدید ہو بخبر کہ غذا
کثیر المقدار کھاوے اور پیٹ بھر نہ بھر کہ نہوا و نہایت حرص اور اسے شریک کھاوے
مکالبت و شکار مانند تو کے کرے سبب کا یا بونواح و کثیف غیر فطری کہ فرم معدہ کو غارت

بہار اسکی
کے تیار کرنے
مہری اور
سبب کلبی
عیب الہم

نوع

نوع

نشانی اسکی کثرت سے نقل و فرغ ہوا اور پیاس کم ہو اور باقی غلبہ سو مزاج بارہم
 کی موجود ہون علیٰ اسکا کم معدہ کو گرم کرین جو ہن بھی سکاں نمونہ شہ سے اور سہل
 مصطکی مینون زیرہ ناخواہ کے چیاوین و سینبل و رنوناٹ جانیل و کس رخ کاغذا
 کریان اگر فضل نامی بوقیہ معدہ کا کریان شراب شیرین پلاوین و رغذائین زینفہ کھلا
 مانند ہر مینو فالوہ پر کے یا سبک بہت کرنا سودا کا اوپر کم معدہ پر نشانی اسکی کم
 ہونا پیاس کا اور آنا کا ترش کا اور وقت غالی ہونے معدہ کے لے شہید پایا جاو اور پین
 کھانا کھاؤ کے صبر کر کے اور براز بہت اوکے علاج اسکا اسہال سودا کا ہو و فضلہ
 باسین یا مین تھہ کی کریان گرم کرین طحال کو اور طعم مینا کھلاوین طحال کو فرغ
 وین یا سبک مشتاق و محتاج ہونا تمام اعضا کا طرف غذا کے بسبب استفراغ کثیر کے
 یا بہت بھوکہ کے ہر نشانی اسکی مقدم ہونا استفراغ و تحلیل اور بہت بھوکہ مینا علاج
 اسکا کھانا غذا کثیر غذا کا تھہ اتھہ کسی دفعہ اور بدن کو تحلیل سے سپا یا سبک کرے
 ہر نشانی اسکی محسوس ہونا حرکت حبش کثیر و کئی علاج اسکا قتل کرنا اور مکانا اور کھوار
 جو علیہ کیا ہو ہر نشانی اسکا کیا ہو جواب جمع البقرہ یا مین ہر بعد غذا
 پر ہوا و غذا کا ہر اعضا بھوکے اور محتاج غذا کے ہون فالوہ یہ مرقہ حقیقت
 مخالف بھوکہ کے ہر اطلاق بھوکہ کا نظر محتاج ہون اعضا کے ہر طرف غذا کے
 اور جمع البقرہ اس سے کہتے ہیں کہ بھوکہ ہونا اور محتاج ہونا اعضا کا طرف غذا کے
 نہایت بزرگی اور شدت سے ہونا پس اسکو بیل کے ساتھ شہ کیا یعنی کر سکی
 بسبب بزرگی کے مشابیل کے ہر سبب کیا سو مزاج سرفہ معدہ کا ہر با فراط نشانی
 اسکی ضعیف سا قوت کا اور ویلا ہونا بزرگ کا اور باطل ہونا بھوکہ اور شہ

بھوکہ

علاج اس کا وقت غشی کے چکر کنا ٹھنڈے پانی کا اوپر موندہ کے اور ہونگیا ناخوش ہو کر
 اور باندھنا اور بلنا اطراف کا اور اوکھڑا نا بالون کا اور صفا کرنا سر کے پر
 مقویات کا اور وقت تفاقہ کے کھلانا روٹی کا کھج شرب کے ملی ہوئی گلاب اور
 عرق کا زبان میں بھگوئی گئی ہو اور غذائیں سرخ الاغصام و سرخ لہو و کھلانا بعد
 اس کے تبدیل مزاج نرم معذکی کرنا یہ اس کا خط بلغم لزج غلیظ ہو کہ نرم و مدہ میں متشبث ہو
 مگر اس کی سلا بلغم کی ہو علاج اس کا تنقیہ مع کاسر خط سے اس میں انجین و تقویت اس کی
 سوا اس عطش مفرط کیا ہو و شربانی و علاج اس کا کیا ہو جواب بہت پائیں ہونا
 عطش مفرط ہو سبب کیا جمع ہونا خط طامح غلیظ کا نرم معذین نشانی اس کی زائل ہونا
 پائیں کا پانی پینے سے اور اگر پائیں پر صبر کریں پائیں متعین ہو جاوے علاج اس کا استعمال
 کرنا مطلقا و مطلقا کا ہو مانند اسن شد کے اس کے بعد پائیں تھ کر مانی کے اور غذاؤ
 مولدہ اخلاط غلیظ سے پرہیز کرنا مانند ہر سہ ملکہ کے اور قصر کرنا اور زیر بجا کر سہ
 شکر کے یہ اس کا حرارت یا پوست معذ ہو سبب اس کا حرارت سینہ و ریہ کی یا حرارت
 دل کی ہو لیکن فرق یہ ہو کہ جو پائیں حرارت سینہ و ریہ دل ہو اس کو استساق سے اس کا
 جلد ساکن کرتا ہو اور جو حرارت معذ سے ہو اس کو پانی سے جلد ساکن کرتا ہو نشانی ان
 علاج اس کا مذکور ہے ایوین و رم جگر یا سو مزاج گرم بار و جگر سے پائیں ہوتی ہو
 اور کبھی غلیظ گرم کردہ ہوتی ہو علاج اس کا ان اعضا میں مذکور ہو گا اور کبھی یہاں
 پینے شرب کہنے یا کھانے اسن پیاز و ہنیک سے یا کھانے طعام گرم با نقوہ سے
 یا پینے پانی و ریہ شرب سے ہوتی ہو علاج اس کا پلانا مارشیر اور او و طیفیات مانند سول
 اور مار القرق اور مار الطیخ الرقی اور مار الخیار و شیرہ تخم خرفہ و ساتھ سبب متعین شرب حیم

کے اور اگر حاجت ہو قصد کریں اور کبھی پیاس پیدا ہوتی ہو بعد اس حال مغوط کے علاج کا
 کھانا اصر کیا برتن میں دیکھ کر اور تو ساتھ بانی انا کے اور ملنا اعضا کار و جن غنہ سے اور
 حمام معتدل یا سبک کھانا گوشت سائپ عطش کا نشانی اوسکی یہ ہو کہ باریک سائپانی پیسے
 باز نہ ہے اور باوجود اس کے پیشاب بند ہوا و جب قدرانی پیسے نفع ہو یا سبک کھانا و فوٹوں کا جو
 علاج ان دنوں قسم کے یہ ہیں دو در و کھی و کاش جو روغن غنہ اور با و الخیار و با و القش
 و با و الطبخ الزرقی میں ملا کر ملاوین و واسطے تقویت ل کے مفع سرد کھلاوین یا سبک کھانا پیچہ
 لنگ کا ہر بند چھٹی تازہ و ہر سہ کدہ و پاچے علاج اسکا مقطعات لطافات دیوین و پیچہ
 گرم بانی دینا خوبت بیو یا سبک کھانا برت کا ہو علاج اسکا کچھین دیوین و بانی گرم
 گھٹ گھٹ پلاوین سوٹھ مری و املہ مری و ہلیہ مری و شربت لیون نارنج مسکن
 سوال و مر مع کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب اسکا کہ نامعہ کا و مر معہ
 ہو سبب کا یا غلط دوسری یہ ملامتی ہو نشانی اسکی تپ سخس معینان مد ظہم بنو و مر معہ
 معہ یان شدت پیاس کی او قلیق او سقوط شہا ہو اور سرخی یا زردی بانی و توی
 اور سر بنو اطراف کا علاج اسکا قصد بایق ہو اور اگر کوئی مانع ہو سبب میں کس قدر کریں اور
 بانی انا کا پلاوین رسوا آتش جو اور غذانہ دیوین و قرص طیار شیر ساتھ بانی حصہ کھلاوین
 اور اگر قفس ہو غلوس خیال شیر ساتھ بانی کا مٹی دیوین و مر معہ پر او یہ ادعہ خوشبو کھانا
 کریں بعد از او یہ محلا صر کا ضار کریں یا سبک غلط بلغمی ہو نشانی اوسکی تپ مر معہ
 کثرت تھوکی کی اور نفع معہ کا او شدت سفید بانی کی علاج اسکا پلاوینا و انا و انا
 اور تریاق اربعہ اور غنہ طبع قلیل کھانا اور و غن کل حدیر ملنا اور اگر کھانہ لاری لاری
 اور سہ او خرب و سبب کریں گھوٹ کر ضار کرنا اور اگر لانت چیز سے تحلیل نہ ہو متھدا استفاد کرنا

دور

میں اور

میں

میں

میں

اسہال سے لیکن تو نہ کر اور یہ سبب کا غلط ہوا وہی و نشانی او کی سختی اور فکر رہی اور
خشکی آنکھوں کی اور بغیر ہونا نہ کا علاج اسکا بعد نفع کے استفادہ کر کے اور بعد ہوا وہی
و محکم کہ جبین قابض بھی ہو گا وین سوال متاؤب کیا ہو سبب و نشانی و علاج اسکا
کیا ہو جواب متاؤب عربی اور فارسی و ہندی و فارسی و جہانی ہندی ہوا وہی
حالت ہو کہ جب ہ ظاہر ہوتی ہو بہ ہتیار ہونا نہ کھل جاتا ہو سبب کا بخارات غیر منضمد
ہیں کہ عضلات ناک اب ہیں جمع ہو کر سبب ہو و کھانہ مکان کچھ غلط ہو جائے
پس طبیعت اس کے دفع کا ارادہ کرتی ہو لیکن وہ بخارات سبب کے دفع نہیں ہو پس
طبیعت دیتی ہو قوت دیتی اور ہونا نہ کھل جاتا ہو علاج اسکا تقویت و تقویت ہوا وہی
اور تجویز ہوا غذا کا اور کھانہ بہت فائدہ کرتا ہو اور کھانا سو فائدہ دیتی و قوت بھی
ہیں سوال متاؤب کیا ہو سبب و نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب متاؤب عربی و
خسانہ فارسی و ہندی ہوا وہی ہونا نہ کھل جاتا ہو سبب کا بھی بخارات غیر منضمد ہیں لیکن مخصوص
ناک سے نہیں ہیں بلکہ تمام عضلات بدین ہونا نہ کھل جاتا ہو طبیعت تصدق کا کرتی ہو
جیسے متاؤب ہیں کو ہوا علاج اسکا قریب علاج متاؤب ہے سوال متاؤب کیا ہو سبب
نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب متاؤب عربی و فارسی و ہندی ہوا وہی
اور ہوا کہ وقت نکلنے سے کہ ہونا نہ کھل جاتا ہو سبب کا جمع ہونا نہ کھل جاتا ہو
دفع کرنا طبیعت کا اسکو ہوا علاج اسکا اگر باطن ہو تقویت تقویت معنی ہو سوال
تو ہوا و غشیان تغلب کیا ہیں سبب و علامات و علاج انکو کیا ہیں جواب
نام حرکت کرنا معنی کا ہو کہ اس کو چیر کر معنی ہونا نہ کھل جاتا ہو سبب کا ہونا نہ کھل جاتا ہو نام
معنی کا ہو ہونا نہ کھل جاتا ہو لیکن کوئی چیز معنی کے پس یہ قوت افواہ و فلوں جات

کرتے ہیں ورتوع میں اکیلی قوت و دفع حرکت کرتی ہو اور نہ حرکت کرتا اور نشانی
مقدمہ ورتوع کا ہوا و تقلب نفس نشانی لانم کو کہتے ہیں اسکا یا خلط صفراوی ہو
او کی شوش و پائش و تلخی اوس چیز کی کہ دین کے علاج اسکا تنقیہ بعد کا قوت کہ کجغیر
پانی گرم ملا کر دکرین یا اسہال کہ جو شانہ ہک یا ایام فقیہ و دیون یا تھنہ لینہ کرین
اور بعد تنقیہ کے واسطے تعویذ کے اشربہ و رائغہ ملائم خوشنوار دیون یا تھنہ شربت سیب
کے ساتھ غوام و صندل و گلاب اور مانند حاقیہ و صحرسیہ کہ جبین ہی عود و گلاب
بالا ہو یا اسکا خلط ابغی ہو وادی ہو نشانی او کی ہونا سوزش و پائش کا ارفع و قرار
ہوا و تری یا اوجت اوس چیز کی کہ دین کے علاج اسکا تنقیہ بعد کا کرین یا تھنہ ملائم
اور تقویت معد کی ساتھ شربت نامرغ کے فائدہ اگر کہ باقیم درم گلاب میں مسک
دیون تو کو باز رکھے تھنہ دنی خرفہ اور توجو کے اور طباشیر و تری سبج کی سووند
اور کجی یا اخلاط معد میں پیدا نہیں ہوا و راج نہیں ہو بلکہ اور اعضا معد پر کر
ہیں مانند جگر و طحال و مرارہ کے نشانی اسکی یہ ہو کہ یہ اعضا دانی نہیں ہو بلکہ بعد
کے ٹھہرتے ہیں یہاں تک کہ یہ ملاطون اعضا پھر معد پر کرین علاج اسکا تہیران اعضا
کی ہوا و تقویت معد کی یا اسکا فساد غذا کا ہو علاج اسکا غذا فاسد کو معد سے
نکال دین بعد او معد کو قوی کرین یا اسکا سوز راج و ضعف معد کا ہو علاج اسکا
راج معد کی پھر تقویت و سکی کرین و شربت لیون و چلانہ صطکی کا دوا تو کہ
کہ ضعف معد کا حادث ہو مفید ہو یا اسکا سوز راج ہو نشانی اسکی یہ ہو اسکا ایام یا تھنہ
علاج اسکا دکرین یا تھنہ دکرین کے تو معد خوب ہو جاوے و شربت نیلوفر و شربت
و پودینہ سے تسکین دین سنتوال تو الدم کیا ہو یا شربانی و علاج اسکا کیا ہو جواب

سکنانہ خورق کا تو یہ بین تو ادم و سب کا یا چھٹا یا ناک کا کوئی رگ معد کا یا اصل جانا
 نہ بخند کہ کا جو علاج اسکا قصد سابق ہو اور یا نہ جانا اطوار کا اور یا ناک اب بھی سکا جانا
 اور شاکر نہ راو صنف عربی و کل مزی کے سوال فراق کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا
 کیا ہو جواب فراق عربی امریک کہ فارسی و چکی ہندی ہو اور وہ اس میں عربی کو تہیز
 کہ اور کبھی ذہنی معد کی طرف اوپر تھک ہوں راو جس کت کی تا بعد اس قدر فم معد خبی
 اسکا غلط کار ہویت یا غذا و دینہ و نشانی اسکی سوزش فم معد میں و قدم نہ با
 نہ کہ وہ کا علاج سپیکہ بخیرین پانی گرم ملا کر تو کرین بعد او اسطے تبدیل مزاج و تسکین ذہن کے
 اسفول یونین و غن راو غن کل و غن نقشہ و گلاب کر اور غذا آش جو روغن بادام
 ملا کر کھلا دیں اور اگر برون سر در کین بہتر ہو سبب کا یہ غلیظ ہو کہ فم معد میں پانچ
 طبقا معدہ محتبس ہو اور معدہ سٹا دفع کر فم کے حرکت کرنے نشانی اوکی یہ کو کچھ
 بدیہی کہ ہو اور یہ قسم اکثر انکو موتی ہو تھچھپنے و دودھ کا علاج سخن فم معدہ و محل و کا
 راج اور و کار لینے والی چیزیں استعمال کریں یا بند طکی اور زیرہ اور پودینہ و نوٹھ و غیرہ
 اور ارباب تقویٰ و صومخ شہود از فم معدہ پر بلین و لطیف غذا کریں و غلظات نفاخت
 یہ نہیں کریں فائدہ و کار کو وسط دور کرنے ریح کے معدے سے خل نہت ہو پس کا چکی کوڑا
 کر لی سبب کا یا طوبہ ہو کہ معد میں نہ یا ہو کہ چک ہو پس یہ او کے دفع کرنے میں
 کوشش کے نشانی اوکی مونیہ میں اپنی خبر آنا اور بھاری ہونا معد کا اور فاسد ہونا
 اور ترش ہونا کھانے کا علاج نہتہ معد کا کرین قیات و سہلک اور بہتر سہلک
 میں راج ہرین فائدہ چھینک سٹا دفع چکی کے عظیم الاثر ہو سبب اسکا کثرت غلط
 طعام کا و نشانی اوکی تناؤ کرنا غذا غلیظ و کثیر المقدار جو علاج او کا طعام معد

سے گرم پانی ملا کر کالین رخ تھوڑے دن غذا کم کھلاوین سبب اسکا سونہلے دھڑکے
 نشانی اسکی پیاس کم اور شیاہ گرم کی رغبت ہونا علاج اسکا واسطے تسخین معہ کہ جو
 دودھ و زیرہ و سیون و زنجبیل و پودینہ و سنبل و جودید تر ساتھ سرکہ غصیل
 ملا کر کھلاوین و خیران و یہ کو کوٹ پیکر روغن بن تون کہنہ میں ملا کر اوپر معہ کے غذا کو
 اور گوشت مرغ ساتھ زیرہ و داجینی و سوٹھ کے چاکر کھلاوین سبب اسکا ورم جگر بخون
 اسکی تشبیہ گرم گرم ہو و باقی علائقا ورم جگر کی علاج کا قصد سابق کر اور
 پانی کو وکاسی کا الماس میں ملا کر تناول کریں اور علاج ورم جگر کا کرین سبب اسکا
 آماس حد کا ہو نشانی و علاج اسکا ورم معہ دریافت کریں سبب اسکا میں شدید کم
 معدین عارض و اور معدین شجیدہ ہو پس طبیعت حد کو حرکت میں لاو علاج اسکا
 خارج و داخل سے مثلاً دودہ تازہ و آش جو پانی کر و کا کھلاوین ساتھ شکر و روغن بادام
 و پانی انار شیریں اور لعاب ہموال و لعاب ہمدانہ شیریں ساتھ روغن بنفشہ و روغن
 بادام فائدہ مند ہو و روغن بنفشہ ناک میں انا اور اوپر نفقات کر دین فائدہ کرے
 فائدہ اور دوا چھلکی یہیں سرین کو کوٹ کر ساتھ پانی کے پین پانی پودینہ کا
 ساتھ پانی انار ترش کے دیوین زراوند و حرج کوٹ کر ساتھ پانی کو میں بنق گلاب و لکڑی
 پالی بہت سرو پیا چھلکی کو دور کرنا ہو چھبھی بھی مفید ہو و جودید تر ساتھ سرکہ کے
 سوال انقلاب المعده کیا ہو و بنفشہ پانی و علاج اسکا کیا ہو حواث بیماری جو آدمی
 جو چیر کھا و ہضم ہو کر قوسے کل اسکا سبب کا خراش ہونا سبب آنا عشری میں یا
 صاعقین کہ جب انہم ہو کر ان حواث میں ہو چوتھی ہو سبب اس کے مہا او سکود و غر کر و
 پیش غذا طرف معہ کے رجعت تقرری کہتی ہو نشانی اسکی کلنا پرست سبب اسکا

قوی میں رسوزش و درد گردن و وقت کھانہ شیا ترش کے علاج اسکا کھانا آشیا
مغز کا جیسا حج میں گویو کا سوال وجع الفواد کیا ہو نشانی و علاج اسکا
کیا ہو جواب وجع الفواد درد قوی ہو کہ فم معہ میں عارض ہو سبب اسکا سو فرج کرم ہو کہ
فم معہ کو عارض ہو یا خلط صغری ہو کہ فم معہ پرکے نشانی اوکی فم معہ میں درد شریک
اور اطراف میں ہوا و غشی قوی عارض ہو نا علاج اسکا درد کرنا سبب کا توں بیرون کے وجع
میں کو نہیں سوال اس طرح معہ کیا ہو نشانی و علاج اسکا کیا ہو حوائف صفت ہوا جرم
معہ کا اور بست ہونا اوکی بافت کا استرخا معہ ہر سبب کا ترش یا معہ کا فضول
بلغی سے نشانی اوکی مکنا سینہ کا اور سینہ کا طرف طبع کے اور خاصہ یا ہضم کا علاج
اسکا وہ ہو کہ فالج و ترخامین کو ہو اور دوائی جو شہوار و قابض استعمال کریں زغالی
نہیں اسکا و یا بلقبض نشانی کا و این سوال تشنج المعہ کیا ہو نشانی و علاج اسکا
کیا ہو جواب تشنج معہ کا یعنی انجھنا اسکا تشنج المعہ ہو تشنج متلائی یا تشنج
جیسا تمام عضامین ہو یا ہو و یا خود معہ میں یا اور باطانت میں یا ہو تشنج اجزا
عصبی معہ میں نشانی اوکی یہ ہو کہ معہ طعام نہ شہوار کا اور غذا جو خیر نہ ہو
غیر ہضم کھانگی اور اگر تشنج اوں باطانت میں کہ سبب اسکا معہ فقرات میں بدتر
اوکی یہ ہو کہ طعام معہ میں ٹھہرے گا بخود کھانے کے معایلیں ترجایا اور بیمار یا بایں
طرف جھکا جائیگا اور اگر اوں باطانت میں ہو کہ سبب اسکا تشنج گردن بند عارض نشانی اوں
یہ ہو کہ تشنج یا کی تیرجی ہو یا کی علاج تشنج متلائی اوں تشنجی کا علاج اسکا کیا ہو سوال
جسارتہ المعہ کیا ہو نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب تشنج معہ کا جساتہ المعہ ہو
سبب کا اگر سختی خود معہ میں ہو سبب اسکا تشنج متلائی اوکی یہ ہو کہ بیمار پیش نہ لیکے

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

اور جب نہ کر سکے اور آنکھوں کے گوشے میں تہج ہو علاج اور کا فصد سابق ہوا اگر گرمی مزاج میں
ہو اور گوشت کھانا اور اج راویہ مجملہ ملین ساتھ بزرگ ملا کر ضاد کرین جیسے مکویا بنو
و بنفشہ اور آنا جو کا خطمی کلیل الملک اصل السوس موم سفید روغن گل و روغن بنفشہ اگر
مزاج میں سردی محسوس حقہ جو شانہ افسیمون بسفاج اصل السوس و بنج خطمی شتر قلم
و مغز فلوس مار العسل و روغن کنجد کا کرین بنفشہ بابونہ و سنبل و ازخ و حلبہ و قلع و ادا
و لعاب فی روغن بن موم چربی مرغ کی ملا کر ضاد کرین اور اگر سختی عضلات متعدہ
ہو سبکباجھی خلط سوداوی ہو اور فرق در میان سختی معدہ اور سختی عضلات یہ ہر کہ
شکل سختی معدہ کی مستدر عرض ہوگی اور سختی عضلات کی مستطیل اور ایک طرف سے
موتی دوسری طرف سے باریک کی علاج و صورت گرمی مزاج کے جو شانہ شاہتر قلم مندی
و ترنجبین ملا کر ملاوین بنفشہ خشک و گل سرخ خشک بابونہ و کلیل الملک بنج خطمی موم سفید
روغن گل ملا کر ضاد کرین و صورت سردی مزاج کے جو شانہ افسیمون غار قلع کا ملاوین اور
اشق و قلع ملا کر بنج کی اور جبید تر و زعفران ساتھ لعاب میٹھی و روغن تون
اور پرانی چربی کے ضاد کرین سوال فرج خلفہ کیا ہیں و نیشانی و علاج ان کے کیا ہیں
جواب نون لفظ اسہال معدہ کو کہتے ہیں لیکن جاری ہونا پیٹ کا علی الاصال
ذہب ہو یا کھانا معدہ میں ہضم ہو لیکن اعضا میں تہج بلکہ اس کا علی الاصال کل و
اور خلفہ یہ ہر کہ کھانا معدہ میں موافق عادت کے نہ ٹھہرے بلکہ اسہال میں کل و
کبھی اسہال جلد جلد ہو اور کبھی دیر دیر اور کبھی نغات کثیر اور کبھی متعاقب قلیل و کبھی
ہضم اور کبھی غاسد سبک یا سوز مزاج بار ہو کہ معدہ میں عارض تہج اور معدہ اس سے پہلے تہج
نشانی اس کی سپاں و سوزش نہ ہو و طعام میں تغیر کم ہو اور دکار ترش علاج اس کا جو

(Faint handwritten Persian text, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

کھوئی و نفاذی سے تسخیر و تخفیف کریں یہاں تک کہ کثرت بلغم و سہل نشانی اوسکی کثرت
 تھوکر کی اور کھانا بلغم کا تو میں علاج اسکا تو کریں جو اسکا کہ اودیتہ قابض و جاذبانی
 کھلاوین یہاں تک کہ طوبات از بطن کہ سطح معدہ پر چپک کر سطح اندرونی کو اس
 کر دیا اور خلل معدہ کی رطوبت پھر کھانا و اس کے پوس غذا نہیں کتی ہر کاتی ہو
 نشانی اوسکی نہ ٹھنڈا غذا کا معدہ میں نہ رکھنا اوسکا ہوتا ہوں تو اس کے علاج اسکا
 جو اس خروٹہ جو اس کھنڈر تھوکر کریں و پانی گرم سے پرہیز کریں یہاں تک کہ صفرا و
 کہ معدہ پر کرسے نشانی اوسکی یہ کہ سختی معدی و خروٹہ صفرا و یہ وغیرہ اس کے یا بھلا
 کھانا غذا و اس کے یا بعد شرب کے بلور و صفرا ملا ہوا براز میں یا کیا اسکا اور
 نہ پائیں و کبھی کبھی ہوتی ہوئی علاج اسکا پانی انارین کا ساتھ شکر کے یا شربت
 مکر یا بلبلہ نزد ساتھ شکر کے دیوین تو صفرا باطل کل جاوے بعد اس کے قرعہ صاف
 و صاف طباشیر کھلاوین یہاں تک کہ اس سوہا ہو کہ نم معدہ پر کرسے نشانی اوسکی ہوجانے میں
 بھوکہ کا اور نم معدہ میں ہونے نالذہ کا اور ترشی کا کہ بعد کھانے طعام کما کر ہو یا بعد
 تھوٹے و غریب علاج اسکا فصد بلیق و رہ مال ساتھ جوشانہ فیتہ و کھانے اور کھانا
 کرنا اور طحال کے سختیات قابضہ اور نفاطال کا اور نہا و پنا کر چکنے کا مانند شکر و
 بادام کے یا روغن کنج کے یا چوبی کردہ بکری کی ساتھ شکر کے یہاں تک کہ قوی ہو
 باقیہ مصلیٰ و حذیقہ کنج کے یا ناولان پونچھ لذہ کرے یہ طبیعت کھانے کو فوراً
 نہ کرے نشانی اوسکی موندہ میں پور ہو یا اور گرمی و خشکی اور بھوکہ کھانا کھانے کو
 اور سوزش معدہ میں نہ رہد و آب پنا کھانا اور کھانا و مال میں بد و تھوکر کے
 علاج کھانا و طباشیر و پانی تھوکر ان اور صفوت لقا ازا کھلاوین اور غدا مغنی و قابض

سیرج بنیانض کا اور سرخ ہونا قارہ کا اور گرمی طس منع جگر کی اور تپ
 فائدہ ہونا اشیا سے اور ضرر ہونا اشیا گرم سے اور ہوی میں گرانی اعضا کی
 سرخ ہونا رنگ اور صفائی میں دی رنگ کی و تر و ہمال صفراوی علاج اور کھانہ
 سادہ میں تبریکانی ہوا و پادی میں افق مانے کے پہلے تنقیہ کریں یعنی ہوی میں
 و تھج کر لیں و صفراوی میں جو شانہ ہلکا و خیار شہر کا دیوین یا شانہ و تر
 و آلو و تر نجیبین شکر کا بعد اسکے تیرید و تطفیہ کریں یعنی پانی کا سنی کا پانچیدہ پانی
 انارین شربت صندل یا شہر تخم نیارین لعاب انبول ساتھ کھجیر کے ملا کر دیوین
 عصا کہ کدو و خیار و باد رنگ و آرد و جو و عدس چھالیا و صندل کل سرخ جگر شہر
 کریں اگر تیرید زیادہ طلب ہو دفع کو سرد کر کے اور اش جو کہ اوہین سرطان
 پکا یا ہو دیوین شہر خرفہ ساتھ طباشیر کے بھی سووند ہوا و طعام قابض سے پرہیز کریں
 اور اگر سید ہو شربت بزوری یا شربت نیاری دیوین در صورت نم ہو طبیعت کے
 قرص طباشیر یا رب ہی و سیت شربت حاض یوین اور اگر سو دماغ سر و ہوشانی
 او کی سردی جگر اور فاسد ہونا رنگ کا و تہج وجہ اور کمی پائس کی اور سفیدنی
 و لب بول کی و بست ہونا بنض کا اور تنفع ہونا اشیا گرم سے و سرخ ہونا اشیا
 سرخ پس اگر زیادہ بلغمی ہو بول غلیظ و صاصی و سردی طس جگر اور تر بلغمی ہو
 علاج سادہ میں تخمین کافی ہو مانند کھلانے اناماسا و دوار الکرم کے یا فو و جو
 کر کے کھنڈ عملی ملا کر دیوین و سنبل از و قسط و سیخ و گل سرخ و زعفران
 ساتھ و عن ہو یون زورین کے اوپر جگر کے صفا کریں و پادی میں تنقیہ بلغم کا
 غذا گوشت تیر و تیر کا ساتھ چنے و زیرہ و دھانی و خواجہ انجان کے پکا کر دیوین

میں نفاست اور طریقل بہتر ہو اور اگر سو مزاج خشک ہو نشانی او کی خشکی بگاو
زبان و نونہ کی اور ملاغری بدن کی اور تشنگی اور صلابت نبض کی اور کی خون کی اور باز
کی اور فائدہ کرنا اشیاء تر کا اور ضرر کرنا اشیاء خشک کا پس اگر مادہ سوداوی ہو خوف
غم و فکر فاسد بھی ہوگی علاج اسکا سانچہ ترطیقلیت کرتی ہو اور مادی میں تقیہ
مطلوبہ فیتمون یا حب فیتمون ساتھ مار لکھج کے کر لین واسطہ ترطیقلے شیر
تخم خرفہ ساتھ شربت نیلوفر و شربت شمشاد کے دیوین اور روغن بنفشہ و کدو
و بادام و موم زرد کا سنی و خرفہ کے پانی میں موم و عن بنا کر لگاویں اور غذا
حلو ان اور ابلانقشہ اور کشک کشک و پالک بک کھج کے کا ہو کھلاویں تازی پھل
فائدہ دیتی ہو اور سبب لکھی کے روغن بادام استعمال کریں لیکن زیادہ ترطیقلین
کو خوف استسقا کا ہو اور اگر سو مزاج تر ہو نشانی او کی تری جگر و تہج و جگر لکھج
اور ڈھیل ہونا گوشت شریعت کا اور بہت ہونا نیند اور لعاب صفہ کا اور کد
ہونا جو اسکا اور صفیدی بول کی اور ہضم اور رطوبت بان کی اور نرم ہونا طبع
کا اور ہونا پیاس کا اور غذا سے ناشتہ فائدہ ہونا اور رفع دینا اشیاء خشک
اور ضرر کرنا اشیاء تر کا علاج واسطہ تجیف کے سو نفث تخم کر فین و صہل السوس
و کلقتہ جو ش کے پلاویں اور طریقل کبیر و دار الکرم و جوار کشس گرم دیوین و
ریاضت تفصیل غذا کریں و گوشت چکورو تیر و بٹر کا لونگ و دار چینی و صطک
وزعفران ڈال کر کھلاویں لیکن تجیف زیادہ نہ کریں ورنہ ذبول ہو جائے گا اور
اگر مادہ بلغمی ہو پہلے تقیہ بلغم کا کریں سوال ضعف الکبد کیا ہو سبب نشانی
و علاج اسکا کیا ہو جواب ضعیف ہونا قوی جگر کا ضعف الکبد ہو سبب اسکا

یا سوز مزاج سادہ یا مادی جگر کا یا اور عضا کی مشارکہ کا مانند عذ و مرزہ طحال
 و رحم و سینہ و گردہ کے ہر یا عارض ہونا امراض کا جگر میں ہونا مثلاً و صفر جگر
 ریت و سنگریزہ و سدرہ و ورم کے نشانی مطلق ضعف جگر کی جس سے بیکر ہو
 براؤ کثیر اور بول مشابہ غسالہ گوشت کے اور لاغری بدن کی اور کم ہونا بھوک
 اور دہنی جانب جگر میں وقت نفوذ کرنے غذا کے در پیدا ہونا اور زرد یا سفید
 یا سبز یا یکد ہونا رنگت ن و مومٹھ کا لیکن نشانی خاص ضعف قوت حاذقہ
 کی براؤ سفید و نرم و کثیر ہونا اور بدن لاغر ہونا اور نشانی خاص ضعف بلغمی
 ہونا بدن کا اور تھج چہرہ کا اور فساد رنگت اور غسالی ہونا براؤ کا اور سفید ہونا بول کا
 اور قیق ہونا خون کا اور نشانی خاص ضعف باضمہ کی نقل تھوڑا جگر میں وقت نفوذ
 غذا کے محسوس ہونا اور نشانی خاص ضعف نافعہ کی کم رنگ ہونا بول براؤ کا اور
 قلیل المقدار ہونا بول براؤ کا اور حیلہ ہونا بدن کا اور قبض ہونا شکم کا اور کم ہونا
 بھوک کا اور نشانی عارض ہونا امراض کی بحث امراض عضا میں ہونا کہ میں علاج
 جو ضعف الکبد سوز مزاج الکبد سے ہو علاج سوز المزاج سے کریں و جو سوز و امراض
 ہو علاج او کا آویگا شوال سد الکبد کیا ہو نشانی و علاج اس کا کیا ہو جو
 سدہ پڑنا جگر میں سد الکبد ہو سبب ورم جگر کا یا غلط المزاج غلیظ ہونا نشانی اس کی
 گرانی موضع جگر میں محسوس ہونا اور تپ ہونا اور زردی و رو کا و اسہال غسالی ہو
 اور بول قیق و قلیل المقدار ہونا اور کم ہونا خون کا بدن میں علاج اس کا اگر سدہ
 میں جو مدلت گرم یا تر یا اعتبار مزاج کے دیویں راوہ جگر کے جعدہ و فستقین و رویند
 بونج کر فستقینی کے پانی میں کھو لکر ضا د کریں اور اگر سدہ مقعر میں ہو سہل ہوں

سد الکبد

بر عایت مزاج اور حقہ کریں اور غذا زیر بجات بے مصالح کے
یا ساتھ مصالح کے دیویں اور درم کا علاج کریں سوال نفخہ الکبد کیا ہو سبب
نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب پھول جانا جگر کا رخ سے نفخہ الکبد ہو سبب
مختص بننا سبب کا کہ بخارات جگر میں یا او کی غشائیں یا دیونوں میں جمع ہو کر
مستحیل ہوجھ ہون نشانی او کی پیدا ہونا اور دھندلی کانچے پسلی کے جانب نشانی
اور بعد ہضم طعام کے غالب ہونا نفخ کا اور دہن سے قرقہ ہونا اور بہت متغیر ہونا
سخنہ کا علاج کمبونی دوار الکرم و دوار الملک یویں اور شربت نیاری بھی مفید
اور زہار حمام کر دیں اور کلاب عرف کا سنی و سونف کا پلاوین نمک باجر اور
سے کما کریں اور غذا کبابی غیرہ مجففت کھلاویں اور اگر درمائل با معا ہو پہلے
مسهل دیویں بعد اسکے استعمال مملک کریں اور اگر میل درم کا طرف حجاب کے یا پیچھے
ہو درمات دیویں سوال وجع الکبد کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب
وجع الکبد درد جگر کہ کہتے ہیں سبب اس کا سو مزاج یا سہ یا نفخہ یا درم جگر کا
نشانی و علاج ہر ایک کی او کے مقام میں نہ کہ یہ سوال درم الکبد کیا ہو
سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب آماں جگر کا درم الکبد ہو پس اگر درم
دھندلی ہو نشانی او کی پٹ پیاس ٹھل اور درد اور سوزش موضع جگر میں اور زہنا
جھوکھ کا اور پیچھے پسلی کے محسوس ہونا درم کا اور سوز ہو چہرہ و زبان کا اور کھانسی
خشک اور چکی فائدہ یہ نشانی عام ہیں کہ درم محدث متعوسن پائی جاتی ہیں
لیکن نشانی خاصہ متعوی قوصفراوی اور غشی اور بردا طراف و متغیر نشانی
اور نشانی خاصہ درم محدب کی کھانسی شدید و ضیق النفس و ربن ہونا بول

بہت کھانسی

بہت کھانسی

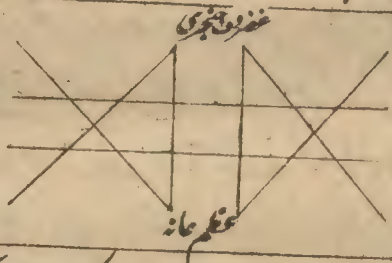
بہت کھانسی

کا اور دم ملائی جگر کا ظاہر ہونا علاج پہلے فصد کریں بامقید یا سرور کی اور
 کئی مرتبہ تھوڑا تھوڑا خون کالین بعد اس کے پانی کا سنی و کو و انارین کا
 ساتھ ساتھ کھجور شکر کے پلاوین لیکن پانی انارین کا یا اور قابضات اکیلے یا پلو
 مستحبات کے نہ دیوین مرنہ مرنہ گونگاسنگ ہو کر درمزا مہو جائیگا اور
 چاہیے کہ ابتدا میں پانی کا سنی اور تازہ دھنیا و ترانہ کہ دو کا ساتھ
 صندل و کلاب و رغن گل کے ضما کریں بعد میں ان کے ان و انہیں با پونہ و
 اکیلا اور آرد جو بھی ملاوین اور پہلے تقیہ سے محلل کا استعمال کریں اور اگر ماقہ معین
 ہو تو رات کم دیوین اور اگر حاجت میں کی ہو پانی فواکہ کا دیوین اور غرض
 ساتھ شہ کا سنی کے مفید ہو اور اگر مادیہ محمد بن ہوندر دیوین اور سہل
 نہ دیوین لیکن قبض شکر میں نہ بنے دیوین اور اگر درم صغریٰ ہو نشانی اوسکی
 زردی چہرہ و زبان برانگی ہو و ناری ہو و پیشاب کا اور سریع ہونا بنف کا اور فر
 صغریٰ اور سوزش شدید اور قلق اور بہت پائیل و زبان پر چھالے ہو
 علاج وسط تقیہ سہ ورمی کے تخم کا سنی اور بھی کو جوش کسے کہ کھجور شکر
 ملا کر ملاوین و شربت ادویہ سرد و غیرت البض کے مانند شربت نیلوفر و آلو کے
 ساتھ ساتھ کھجور سہ ورمی کے دیوین اور آرد جو و صندل و کلاب کا سنی
 سرکہ ضما کریں و درم مقویں سہا آلب فواکہ سے ساتھ فلو خشیہ و درم
 بادام کہ بہتر ہو و مدد دیوین و درم محمد بن سہل نہ دیوین رات دیوین اور
 اگر درم بطنی ہو نشانی اوسکی سفیدی چہرہ و زبان برانگی اور بھلا ہونا
 چہرہ اور پائیس کم ہونا اور ہوناتپ لیکن نقل باوہ ہو کا علاج ورم مقویں

حقنہ کریں اور گولیان کہ ایسے فقرا ایک دم اور غار بقول آدھا درم بنائی ہو
وقت سوئے کے رات کو دیوین اور سبکو قرص فلفلتین یا قرص اور دیوین اور دم
معدہ بین درات نامند جو شانہ تخم کر فیس و امیسون سو فٹ نامخواہ اور پنج گانو
ساتھ کنجبین بزوری کے ملا کر دیوین اور بعد تنقیہ کے قرص گل مسخ و امیسون و
تخم کر فیس نقاح اور خرو صطلک و سنبل و اسارون راوند و لک و فوہ و زعفران
بنایا ہو دیوین گوشت تیر و شیر کا ساتھ چنے و روغن بین کے و مری و زیرہ
و زعفرانی کے پکا کر کھلاوین لیکن قبل تنقیہ کے سوکھا بخود آب آبیونک کے
شیر و بادام شیر کے اور کوئی چیز نہ کھلاوین اگر ورم سوداوی ہو و تشافی اوکی
نیچے و اپنی پسلیوں کے سختی ظاہر ہونا اور درد و تپ ہونا اور بدلی غر ہونا و
زبان کھڑی ہونا علاج سطلک و نفع کے پہلے بادیاں تخم کاسنی و تخم کر فیس کا و بنا
و مری جوش کے کہ ہر دن یوین اور مرہم کچری مرغ اور منہ ساق کا و و سنبل
سے بنایا ہو ضاد کریں اور یہ ضاد بہت مفید و مجرب ہو ارد حلیہ کرنٹ انجیر و
مقل و شق و اکلین و سداب صندل و سنبل الطیب و م سفید و روغن کنجی بطریق مقرر
کر کے تیار کر کے جگر پر ضاد کریں و بعد نرم ہو ورم کے اور نفع مادہ کے استفادہ
کریں بار الاصول کنجبین بزوری عین صلی سے یا جو شانہ فہتمون ساسلی و لنگو
ملٹی و گا و زبانی تخم کاسنی و شکر سفید سے اور عجین تاج اکیلہ اور بھی ساتھ
اس جو شانہ کے مفید ہو اور بعد تنقیہ کے دوا الکرم و اثاناسیا و مقل و مقل و مقل
زیر شک کبیر کا دیوین اور غذا زیر باجالت کہ پایا اور روغن میون مری و شکر
سفید زیرہ و دوا چینی سے بنایا ہو دیوین اور دودھ اوٹنی کا و وقت نہوش

حرارت کے مفید بہت ہو خصوصاً اس طرح کہ یہ نفوت ہر کابلی و سیاہ ترین
تین دن تک کر فتنہ انیسویں بادیان ایک دن میں سے بنایا ہو کھلاوین بعد اس کے
ایک یا یہ دو دوہ اوٹنی کا شکر سفید شیریں کر کے پلاوین اور اگر درم جگر بسبب
سقطہ و ضرب کے ہونشانی اوٹنی مقدم ہونا سبب کا علاج اور کا مضد کرنے
اور کل مینی ایک دن میں یکے بعد ایک ہول ملا کر پلاوین وراوند ایک مثقال فوہ
ایک مثقال و اچینی ایک دن میں کوٹ کر چھان کر ساتھ شربت بنفشہ کے ملاوین
مومیائی دو درم روغن بنفشہ یا روغن سوسن میں کھلا کر بخور و نقشہ وراوند
تین دن میں میں یکے بعد ایک کر شہوال میں عضلات کیا ہو سبب نشانی و علاج کا کیا
جواب اس کے کہ اعضا عضلات کے کا درم عضلات ہو فائدہ عضلات کے کا
زوج ہیں ایک زوج طول میں ہر غصہ و جنجری سڈی عام یعنی ہر وکاشن و دو
پیٹ کی چوڑائی میں ہر دو زوج موٹے تر چھو واقع ہیں کہ تقاطع صلیبی ہو اور

امراض خاصہ میں



اور جو درم جگر کا مشابہ ہو درم عضلات سے فرق کو دریافت کرنا ضرور ہر فرق
ہر جو کہ درم جگر کا شکل میں ہلائی ہوتا ہو اور بہت ظاہر نہیں ہوتا اور عواض اس
جگر کے مانند احتساب میں لے کر ان کے اور نہ ہونا جھوکھ کا موجود ہو ہر جو درم عضلات
کا یا لانا ہوتا ہو یا چوڑا یا موٹے رہے ہر تقدیر ہلائی نہیں ہوتا اور ایک طرف او

نہایت اور دوسری طرف باریک بینی نہ دیکھو کہ اگر یہ بخت ظاہر ہو جائے
اور عوارض ہم جگر کے نہیں ہوتے علاج بہرہ کلی یہ ہے کہ ابتدا میں فصد کر کے
اور ہسل پیون و دو ایندین ادع صرف ضا د کریں و زخوف کجا دہ کر کے
اور ترویکانہا کے دو ایندین محل صرف لکاوین و زخوف تحمل قوت کا گاہ
بخلات و ہر جگر کے کہ ابتدا میں ہر حال ادع صرف کا زخوف کجا دہ کر کے
انتہا میں ہر حال لکھا محلات کا زخوف تحمل قوت کے ممنوع ہو اور ہر جگر
پک جاو اور یہ پک جلد لوہے سے چیریں و زخوف انہما کر کا دہ کر کے
تے گاہ کر کے اس کے تین جن جن ہو سوال دیکھا لکھا ہو و نشانی و علاج
اسکا کیا ہو جواب کہ کسی عضو میں جب پک کریم لاو او سکودیکہ کہتے ہیں
اور جب ہم جگر میں پک جاو اور پک پیدا ہو وہ دیکھا لکھا ہو و نشانی و دیکھا
ہوئی یہ ہے کہ تپ درو پیاس و سقوطہ آتھا و سرخی چہر کی اور زوش جگر میں عوارض
و ہر جگر کے ہر ہم جگر میں یادہ و شدید ہوں اور ہمارے پیچھے لکھا ہو و ہر جگر کے
جانتا تھا کہ وہ دیکھا ہو گیا اور جب اعضاء خفیف ہو جاوین معلوم ہو کہ لکھا گیا
اور نشانی پختہ دیکھا کی ہونا لرزہ و قشعرہ کا بدن میں اور کلنا پختہ در دکا
اسکا علاج اسکا جس وقت نشانی پختہ مادہ کی دیکھیں فوراً فصد و حمامت و
تلیقین طبع کریں اور تیسرے رعات کی کریں تو مادہ کل جاو اور پکے اور اگر
یہ تیسرے فائدہ نہ کرے اور مادہ جمع ہو کر پختہ لکھا گیا پکا نیوای سے ضا د کریں
پک جاو اور جب پک کر پخت جاو اور پک ہوں برا کے دفع ہو گئے و گاہ
تو عضو بال صاف و پاک ہو جاو اور وہ سطر کے شربت قند گلاب میں ملا کر

پک جاو

ساتھ سکنجبین کے یا مارا شکر اکیلا یا تھما لعل میں کے دیوین اور شیر و تخم خیار میں تخم
خرفہ ساتھ شربت عناب شربت ششماش شربت نیلوفر کے دیوین اور بعد دو
ساعت کے جو کھانچم بھی گوشت کی جانور والی نند کند رو دم المانورین کے پلاوین
اور یہ سفوف بہت مفید ہو مصلی رومی تخم کاسنی کل رومی ہر ایک کا شتال
کند زکرخون سیاوشان کل سرخ فای طباشیر ایک دو شتال ان سب جزا کو خوب
کوٹ کر چھانین بعد آدو دو درم اس سفوف سے مریض کو کھلاوین ساتھ عرق سناب
کے اور آدو یہ مہر بق و مصلی و دیہ طبع کی یہ ہیں تخم کاسنی و تخم کرفس وغیرہ
سکنجبین یا مارا لعل میں ملا کر پلاوین اور کھجی واسطی تقویت و قبض جگر کے
صندل بار تنگ مصلی و راوند و لک مفسول کوٹ کر چھانکر کاسنی پانی میں
گھولکر موضع جگر پر ضا د کریں اور واسطی حفظ قوت جگر کے اشیاء خوشبودار و
قابض مانند عود خام و زعفران کے ضا د کریں اور شیر و طلیہ اودان موافقہ
استعمال کریں اور اغذیہ کہ اس مرض میں جو کھین یہ ہیں چھلی سنگریزہ کی اور جریڑ
کہ مغز رومی سفید و روغن بادام و شکر سفید سے بنایا ہوا در زردی اندھا
منع کی نیم شتال و گوشت تیر و بیڑ و لک و لوے کا اور دو دو تارہ قند
میں ملا کر فائدہ اگر مادہ جانبہ معال کے میل کرے مسهل خفیف دیوین
اگر طرف گردہ مشائے کے مائل ہو مددات استعمال کریں اور اگر نقصان کم میں
میل کرے علاج استسقا سے زنی کا کریں شتوال قیام کبیدی کیا ہو
سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب سہال جگر قیام کبیدی ہو اور
چھ قسم ہو مصلی غسالی دموی صفراوی صدیدی خاثری تخم پیلے مصلی ہے

بیماری و شکر

تجربہ کہتے ہیں جب اسکا پھٹنا و بیلہ جگر کا جو جگر میں نشانی و علاج اسکا
 مذکور ہو اور قسم دوسری غسالی یعنی ماند یا پی کے کہ گورشت کے دھوئے
 قابل ہو سبب کا ضعف جگر کا یہ بھی مذکور ہو اسلئے کہ میں نے مزید قی کو واسطہ سے
 غسالی کے مجرب لکھا ہے قسم تیسری دموی اسکو ذر و منظار یا کیدی کہتے ہیں اسکا
 موقوف ہونا نر و متعاد کا ہو مانند رعاف حیض و بواسیر کہ انکے بہتر ہوتے
 خون جگر میں رہو طبیعت اسکو سبب دانی سے کہ براہ معاد دفع کرے نشانی اسکی
 دفعہ خون کثیر المقدار نکالے اور محتسب نر و متعاد کا اور معلوم ہو در و دالم کا
 نواحی جگر میں علاج اسکو بند نکرین جیتا کہ ضعف شدید پیدا ہو بلکہ پیش از طہ
 ضعف کفصد کرین اور جو ضعف ظاہر ہو گا وادہ کو اور طرف مائل کرین یعنی اطراف
 کو پستان و پتیلین کو زور سے باندھیں بعد مالہ کے اگر اسہال باقی ہو قرص کمر باج
 شیر خم خرو کے اور یا پی کا ذریعہ پلاوین و تعلیل غذا کرین یا اگر کھانا خور
 بدن نر و متعاد کا ہو اسکا قطع ہونا عضو کلاں کا مانند ہاتھ یا پون کے پس خون کہ
 صلبہ عضو کا ہو جگر جگر میں ہو چکر جمع ہوا اور جگر اسکو براہ معاد دفع کرے
 علاج اسکا موافق متبائن نر و متعاد کا ہو اسکا ہونا تفرق الاتصال کا ہو پھٹنا
 و دم جگر کا ہو یا کثرت متلاکی یا ضربہ و نقطہ نشانی اسکی ظاہر ہو علاج اسکا
 پہلے زائل کرنا سبب کا بعد اسکو قرص لحم دیوین و نسخہ قرص کوریہ ہو طبیب شہر
 نشاستہ دم الاخوین گل امینی ریونگلا عصارہ کحیمہ لبتیل خوار بار کوٹ کر چھا
 قرص ناوین اور بقدر احتیاج کے ساتھ یا پی بازنگا کے کھلاوین قرص جو چھی قیام
 صفراوی سبب اسکا کثرت صفرا کی اور قوی ہونا قوت دفعہ کا نشانی اسکی

گرمی و سوزش ہونا جگر میں اور باقی نشانیاں و مزاج گرم کہ کی موجود ہونا اور
 نہونا سچا امعا کا علاج بند کرنا اور قوا بعض دیون بہتر ہو کہ تفتیہ جگر کا
 کرنا اور اس کے مزاج کی تعدیل کرنا اور بارہ اشعیر بہت مفید ہو اور شربت انارین
 اور شربت عناب بعد تفتیہ تعدیل کے اگر اسہال باقی ہو شربت شمشاد یا شربت
 ساتھ جو شانہ خطمی کے پلاوین تھم یا پچوین قیام صدیدی ہو سبب اسکا احتراق
 خون کا ہو جگر میں نشانی و علاج اسکا وہی ہو کہ اسہال صفراوی میں پانی پانا اور
 بھی صندل و گلاب جگر پر کھنا اور تبدیل ہوا کی کرنا ضروری اور فصدیم و ہاتھ
 کرنا نہایت مفید ہو قسم قسمی قیام خاثری ہو اور خاثر شی غلیظ و جسم غریب کتنے ہیں
 کہ رنگ توام میں شارب درو کے ہو سبب اسکا پھٹنا و بیکہ پیش از رضخ یا کھانا سو
 جگر کا یا احتراق مفرط کیوں میں نشانی اسکی مقدم ہونا سبب اسکا پیش کا نام علاج
 موافق سبب کے تیار کرنا اور بند کرنے میں سبقت کرنا اور جو قیام صفراوی کا
 علاج ہو وہی علاج اسکا ہو اور لوگوں کے کہا ہو کہ عجون پودینہ مفید ہو اور پینا
 تھوڑی شرب و رشک کا بعد ختم غذا کے فائدہ کرتا ہو فائدہ بعض میں اسہال
 کبدی کو اسہال معوی جانکر جگر سے غافل ہو کر پانی و ربایا ہاک ہوتا ہو طبیعت
 کو وجہ ہو کہ دونوں میں فرق کرے تو غلطی سے محفوظ ہے اور فرق یہ ہے کہ
 کبدی میں دھنیں ہوتا اور معوی میں درد شدید لازم ہو اور بھی کبدی میں خون
 دوسرے آتا ہو اور معوی میں بدون درد کے اور بھی کبدی میں پانی و بلا ہوتا ہو
 روز بروز اور معوی میں دھنیں ہوتا مگر بعد اسہال مفرط و فرس ہوئے کہ آدھی
 کبدی میں فحش بہت ہو واد ہوتا ہو اور معوی میں منتن نہیں ہوتا اسل

تھوڑی

سودہ لہنیہ کیا ہے سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہے جواب ہر مقدمہ متعلقہ کا ہے
یعنی اس کے فاسد ہونا مزاج کا ہے سبب کا ضعف جگر و سو مزاج اس کا نشانی
اس کی اطراف چہرہ میں تہیج ہونا اور زردی و مائل سفیدی ہونا رنگ چہرہ و بدن
اور تمام بدن باندھ جیکے ہونا علاج تدبیر یہ انہوں نے فضول کی کریں اور واسطے
تفتیک کے ایارج فیقرادیوں کی مرتبہ اور شربت شہنتین شربت نیار و شربت
ورد ہر تھوڑا و جو ہر متعلقہ میں کہا جاوے گا علاج اس کا ہے تھوڑی تفاوت سے اس لیے
کہ سبب لہنیہ کا ضعف ہے پس انہیں قوی استعمال کرنا چاہیے اور بعض تفتیک
مفتحات تدریجاً دینا چاہیے اور سرد پانی اور حمام شیریں پانی سے پرہیز کرنا
لیکن حمام بوردہ یا شہ کے پانی سے یا دوسرے پانی سے مفید ہو اور سچا پانی
کے عرق کا سنی و عرق سونف پیوین اور غذائی و لذیذ و قوی جگر و دین باندھ گشت
چکرو تیر کے اور نیزاج کہ او سین لونگ و اچینی و مصطکی و زعفران و الہو علیان
اور بہتر علاج اس کا صحت ہے یعنی سفر کریں فصد کریں فائدہ اس مرض میں تفتیک
بفریق کریں اور مہل میں دو یہ تو شو بمانند و عود و مصطکی و سنبل کے واصل کریں و اس
تقویت معہ او جب جانیں کہ یہ مرض مستحکم ہو گیا اور مستقر ہو اچاہتا ہے
دو دھواؤں کا یا پیشاب بکری کا ساتھ سینج کے پلاوین یا نارنگیلا و این
سینج و سنبل و بوردہ و اچینی و زراوند و حرج گلاب یا بن مسکیر جگر پر ظاہر کریں اس کو
استسقا کوں مرض ہے سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہے جواب استسقا مرضی ہے
کہ مادہ اس کا غریب سرد ہوتا ہے اور خلل اعضا ظہری و طہنی میں جھکنا و
اعضا کو فاسد کر کے متورم کر دیتا ہے اور استسقا تین قسم ہے خمی زرقی طہلی خمی کا

مادہ عرقا ظاہر میں تو باہر اور زرقی و طبعی کا مادہ عرقا باطنی میں یعنی نقصا ظہر میں
قسم سہلی بھی کہ جبکہ ظہر نے مادہ کا خطن فرج کو شکت ہو اسوقت بھی کہتے ہیں یہ
قسم المیزا و وہ عرقا سے نشتانی اوکی ترل یعنی وہ عرقا و سست بھلا ہونا
تمام بدن کا مانند غیر کے اور انکی سے اگر وہاں میں عرقا و دیر تک افرینے کا
باقی ہے بعد اسوقت کہ تہہ تہہ نہایت صلی پر جمع کرے اور پید ہویشا کا اور
باطل ہویشا کا اور تپلا ہو ابرا کا اور کھٹا ہو موند کا اور کم ہو یا پیر کی کہیں
ساتھ حرارت کے نشتانی اوکی ظاہر ہونا علامت حرارت کی مانند سخی شیا کا اور
بہت ہویشا کا اور تلخی موند کی او سب کلی و صلی او کا ضعیف ہویشا کا
اور سبب جزئی سابق ضعیف دمی جگر کا بہت بکٹنا خون کا بہت یا کھانا خون کا
یا پیاسہ و پانی کا عرقا خام میں اور یہ حرکت مفراطہ فی نفسانی کے کیا اویشا
اور عرقا کا مانند معدہ و تلی و پختہ کر دے کہ اوکی آفت سے جگر ضعیف ہو جاویشا
کرم تمام بدن کا پختہ میں یا در پشت کا ہو علاج پہلے سبب جزئی و سابق کو
زائل کریں بعدہ علاج سبب کلی و صلی کا کریں ساتھ او و او و او کی کچھ سو علاج
سرو جگر کے مذکور ہیں مانند معاجین ہندو و اغذیہ گرم کے اور بعد اعدیل تنخین
کی کریں روٹ خشک ہو و طوب کے او ویدہ ناشف ضاد کریں رتھری آندھان
اور اگر کھتا ساتھ حرارت ہی پہلے تسکین رت کی علاج سو مزاج گرم کریں ساتھ
علاج آتھا کا کہ یہاں او بار تجویف کے کریں لیکن تھیں شدید احتیاط کریں کہ نہ
میں پوند ہو و صفت سکی پوند نہ ہم غایتوں کی کد تہ بد و درمہ راوند جرج و
مقل نہ ہم ہوں کی دناک نہ کر سیکہ کو لیان بنارین او و موافق چھ کے دیوین کریں

میں مطبوخ ہلیدہ و شربت کل کر اور شربت سائتھ شکر و پانی کا سنی کے و شربت
 بنفشہ کے وینا چاہیے اور اگر کھانسی ہو شربت افغانہ کرنا ہو اور کوہ پانی میں
 جوش کر ساتھ شربت بندوسی ہمیشہ ملا کر پانی رکھنا اور کابہت مفید ہے فائدہ
 تفریق یہ ہے کہ مثلاً بورہ ارمنی ساتھ و غن باونہ کے بدن طلا کرین یا ناک ایک
 کر کے ساتھ چربی بل کے ملا کر یا راز و طولی و جمیع کو ساتھ و غن پانی یا غار کے ملا کر
 یا داجینی و لیمو و صندل و زعفران ساتھ و غن سو سو کے ملا کر طلا کر پانی راند فان پور
 کہ بارید جالیٹہ اور ساتھ تمام باہر پیت گرم سقد و الدین کے بدن سوا کر چھین کر
 لیکن گریٹ کی اپنی ہو کہ جلد کو ضرر پہنچے فائدہ و خشک کے طبع کے
 آرد حلیہ و بیت کبوتر کی اور عسلک طم و پانی چربی ملا کر تمام بدن پر لگانا بہت
 بیکار اور لیندنی بکری اور اکھ لکڑی کی لکڑی کی اور نظرون کے میں لکڑی کو خراب کرین
 اور پینا وینوں قسم میں مفید ہو اور اگر تحفیت یا دہ منظور ہو گندہ حک بھی کرنا
 کر پانی حمام بھی تحفیت کرنا ہو اس طرح کہ حمام میں پانی و پانی کا استعمال کر پانی
 نکلے کر پانی سے پونچھتے رہیں رد و حوب میں پھینا بھی خشک کرنا ہو طبع کو اور
 گندہ حک کے چشمے سے نہانا یا دیا پانی سے مفید ہو اور جو قواعد علاج کے سو رات
 میں کوہین مفید ہے اگر کھانا تریاق فاروق اس قسم میں بہت فائدہ کرنا ہو ساتھ ملا کر
 کے اور اگر تریاق فاروق سے تریاق اربعہ ایک مثال میں پانی اگر پانی سے صبر کر سکیں
 پانی کو گرم کر کے تھوڑا سا کر پانی کو زہر سے کوٹنی اور کی خشک ہو چس چس کر پین
 قسم دوسری رقی کہ پانی آسائین میں میان صفاق و شریک یا در میان شریک مہا کے
 جمع ہو و اس کا اثر نہایت کی ہو کہ اس مگر جمع ہو جاوے اور سب باقی اس کے

بہت ہیں جیسے قوت و دفعہ جگر اور قوت جانہ گروہ کی یا قوی ہو جائزہ جگر
و گروہ کا یا پینا بہت پانی کا یا کھلنا طبعات بدن کا اور بنا ہونا مجری معتاد کا
نشانی اسکی گرائی اور بزرگی شکم کی اور قتل ہونا اور تنہا پوست شکم کا اور محسوس
شکام کا وقت مس کے مانند شکام کے اور محسوس مع جنبش پانی کی شکم میں وقت
کر دیکھ لینے کے یا چھونے کے مانند آواز منہ کے اور بھی طرف دیکھوں و پشت
مخصوص وقت قضیب پانی اس بھی ہو جاتا ہو اور بعد شہ کام کے کھانسی ضیق نفس سے
ظاہر ہو تا ہو اور اگر گرمی نہ ہو سپیدی ناک کی و پیشاب کی اور محسوس ہوتا ہو
اور نہ تو پانی کے نشانی اسکی ہو اور ساتھ گرمی کے علامات گرمی کی ہونگی علاج اسکا
اگر سبب کا اس دیا گرم یا سبب جگر کا ہو موافق اسکے تدبیر کریں اگر کوئی سبب
ہو موافق اسکے تدبیر کریں اور وسط تبدیل مزاج حار کے سکینجین تھ پانی کا شہی اور
وسط اسماں کا کالانج بارہ اور وسط تبدیل مزاج سرد سکینجین زبردی شربت نیار
و شربت اصول و وسط اسماں کا کالانج حار دیویں و وسط رفع قبض کے دیویں
حال میں مغز غلیظ خیال شہ و کلاب روغن بادام مناسبت اور بعد شہ مزاج و اس
تقویت جگر کے قرص شک قرص گل و شربت نار و شربت سیب دیویں اور وسط
اور اگر قرصا دیویں و گولیان مہطبوخات کہ اسارون سو نفٹا خواہ و تم
کرفس و سنبل و وج و انجرائن پودینہ و بلہون کا کنج سے بنا یا ہو استعمال کہ صفت
قرصا دیویں و دیویں بر پست رد ہر کا آماجو کا سبب جزا برابر لیکر قرصا دیویں اور
ایک مثقال ساتھ کلاب دیویں فائدہ مادیویں بدون کر کرنے کے استعمال کریں
کہ جلد سے گرم ہو اور طریق تدبیر کرنے کا یہ ہو کہ مادیویں زہ بزرگ برگ کو کہ مادیویں

وں یا سات دن بھگوئیں بعد اس کے سر میں ان کو دھوپ میں گرہا میں سیاہ
 میں خشک کریں اور وسط اخراج پانی کے دوا لکھ کر بیجوں لکھ کر بغیر کبیر
 مفید ہر فائدہ جو دوا کہ استقامت میں استعمال کیا جائے اس کے پینے میں سیاہ کرنا
 تو قوت اس کی جلد تریبدوں انکسار کے جگر تک پہنچے اور بہتر غذا و نمیز شرب
 مرغ کے چوڑے فروہ کا اور زیر پاچ کہ ساتھ با زیر گرم کے کیا یا ہوا اور دوا منی شرب
 سوں قدر و ناموینج تین دن میں تخم کرنباٹھ درم خشک بزرگ یا سن آمردو جو
 سرگین کا و ساتھ درم ساوینیکر کاشی کے پانی میں کھول کر شکر مرغاد کرین تخم سیر
 طبل کی کرچ غلیظ غسل غسل ساتھ صفوی طوبت کے شک میں اس جگہ کہ زرقی نیز
 پانی جمع ہوتا ہو جمع ہو سبب اس کا گرمی مزاج جگر کی ساتھ بروقت طوبت میں ہے
 نشانی اس کی گرانی شکم کی لیکن کمتر گرانی زرقی سے اور تھدا و کھنچا ہوا شکم
 کہ گویا مشک بھونکی ہوئی ہو اور جب ہاتھ او سر پرین آواز طبل کی آواز
 نشانی خاص اس کو یہ ہے کہ ناف اس کی بہت کل آواز کی علاج و اس کے لئے رطوبت
 غیر ہضم کے کہ مادہ ریح کی جو منقبات دیوین ساتھ حمایت مزاج سے اور چھا
 کہ ہضاج ملائت نرمی سے کریں اور مسخن بہت دیوین اور بجا سہاں اوقیہ
 کے تحصیل مزاج کا کریں یا نند اسکے کہ گند زہیرہ چلاوین تو ڈکا آواز
 معجون باوینکس یا نند سنجینا و نندار مقیون کھلاوین باجر او نمک سبوت
 تکید کریں اور ضاد کہ کچی میں مذکور ہیں اور اطراف کے لگا دیں اور سہا
 خشک تخم خرویل تخم بادیاں تخم کرفس بورہ شکر سرخ کوٹ کر میکسید اس
 پانی میں چھوٹے چھوٹے شیان بنا کر درہین کھینچا مدہ شیر شرب خضار الی

و نغذا اوسکی شیخ ازنی و مقصوم ہو عجیب البقع ہر اس مرض میں خصوصاً غلظت
 و آج کے اسپک و استعمال کرین پہلے دن چائیں دم سے شروع کریں و ہر دن دم
 بڑھاویں و اتنی شربت طبیعت کے اور جو بعض اطباء کہتے ہیں کہ شیر استقامت میں
 کرتا ہو ایسے کہ مزاج اوسکا سرد ہو چاہیے کہ اس قول پر اعتماد و التفات کریں اس
 وجہ کہ نفع اوسکا کیفیت سے نہیں ہی بلکہ بسبب خاصیت ہو مانند کاشی کہ سرد
 ہو اور امراض جگر میں نفع کرتی ہو اور مانند سقویا کہ گرم ہو تپا ہی صفرا و میں نفع
 کرتی ہو لیکن وقت استعمال شیر کے متیاط کریں کہ شیر معدہ میں بستہ ہو نہ پیاو
 اگر قبل و بعد استعمال شیر کے اوویہ مانع تبخیر کی مانند جبک پیچ کے استعمال کریں
 شیر معجون ہوگا اور پینا بول شرو و برا عرابی کا اس مرض میں مفید ہر سوال
 حصاة الکبد کیا ہو نشانی و سبب علاج اوسکا کیا ہو جواب یہاں ہوا سنگریزہ کا
 جگر حصاة الکبد ہر سبب یہاں ہو سنگریزہ کا حصاة الکلیہ میں کہا جاوے گا نشانی
 اوسکی یہی کہ طبیعت معدہ میں بھرم ہو کر خلاصہ کیلوں کا طرف جگر کے جانے لگے
 عارض ہوا و خارش و درجہ جگر میں لانم ہوا و درم و صلابت عامہ نہوا و مضب
 کرین خصوصاً بلیق و آہنی اور سرکہ کا کشادہ ہو خون کے نیچے کوئی چیز جتا بہت
 کے پانی جاوے گی اور کبھی بعض خراب جگر میں صلابت محسوس کی جو ہی موضع سنگریزہ
 و ریت کا علاج پہلے منصات کہ حصاة الکلیہ میں کہو رنگہ و دیون بعد آوے
 پلاوین یا کہ منصات ہو جاوے اور جو علاج کہ حصاة الکلیہ میں کہا جاوے گا وہی
 علاج اوسکا ہر سوال خفۃ الکبد کیا ہو نشانی و علاج اوسکا بیان کرے جواب
 خفۃ الکبد یہ بیماری ہے کہ جگر بڑھے اور سبکت خفلاجی تحرک ہو سبب کا واقع

حصاة الکبد

خفۃ الکبد

ہونا سدا جگر میں ہر نشانی اسکی یہ ہو کہ بعض وقت آدمی کو معلوم ہو کہ جگر کا
 اوچھلتا ہو اور کوئی چیز اوس میں سوراخ کرتی ہو بعد ایک لمحہ کے کیفیت اٹل
 ہو جاوے اور وقت زائل ہونے کے صعود کرنا بخروج کا طرف کے محسوس ہو
 اور کبھی پیشانی پر عرق ٹپکتا ہو علاج وسط تقطیع سدا جگر کے سانچین زہری کہ
 اوس میں میران زعفران مراد و غیرہ ہون پلا دین اور وسط تقطیع غلط اور
 وکثوت و اختوان شابتہ و فستقین غاف استعمال کریں شہد ال بشرط کبہ
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا بیان کرو چھاب چھاب سدا جگر میں شہد
 الکبد ہو سبب کا مادہ گرم ہو نشانی اوسکی ظاہر ہونا سوزش کا جگر میں و زہری
 علائقا سوزش گرم کی اور کبھی ہوتا ہو کہ چھاب اور پست موضع جگر کے ظاہر ہو
 ہون اور کبھی تشعیر و نفاض بھی ہوتا ہو علاج اسکا موافق علاج سوزش حار
 مادی جگر کے کریں قصد ہمال و اور اسے استعمال شہد اغذیہ سے فائدہ
 تقطیع الکبد و شہد الکبد مادہ الوقوع ہون سبب کا اکثر کتا بونین یہ دنون شہد
 نہیں لکھ جاتے ہیں شہد ال تصف الکبد کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا بیان
 کرو چھاب چھو ہونا جگر کا مقدہ طبعی ہے تصف الکبد کتا بونین کہ بعض
 آدمیوں میں کہ فی سبب جگر چھو ہونا جاتا ہو یہاں تک کہ مقدہ ارکب کے
 ہوتا ہو پس جب غذا مستقر اور عادت معهود نہ آتا ہواں کیجاتی ہو سبب بفر
 جگر کے خلاصہ لکھو کہ اوس میں گنجائش نہیں کہ جس سے دالم و تمد و ثقل سدا جگر
 اور قوی ضعیف ہو جائے میں مضمین غلط ہوتا ہو اور کبھی در ب ہو جاتا ہو نشانی اگر
 گرانی سرج و سوزش جگر میں ظاہر ہونا اور غذا چھو معتدل المقدہ ارغواں لکھا

کتاب

کتاب

گرائی جگر میں پیدا کرتی ہو اور ضعف بدن اور کوتاہی و کھلیوں کی اصل
پیدائش سے اور ہلکی رگوں کی اور سپر گواہی سے ہیں علاج جو عسنا
قلیل الح و کثیر الغذا و سریع المنفذ و حید الکیموس ہو مانند زردی اندے کے
نیم شربت اور گوشت مرغ و کبک بٹیر و تیر وغیرہ کا تناول کریں اور غذا
کو متفرق و کئی مرتبہ تھوڑی تھوڑی کھاویں اور مانند شربت زردی و زعفران
و ایارچ فیقرا و اسطو اور دھمال و تنقیہ جگر و تحلیل و لطیف کے استعمال کریں
فصل تیرھویں بیچ بیان امراض مرارہ **سوال** امراض مرارہ کون
ہیں **جواب** مرض المرارہ یرقان ہو اور ہر چند یرقان کو امراض عجیبہ
اور بھی امراض طحال سے اور بھی مرض مرارہ کہہ سکتے ہیں لیکن یہاں مرض مرارہ
دیکھا **سوال** یرقان کون مرض ہو بہت نشانی و علاج اس کا کیا ہو **جواب**
یاسیاء ہونا رنگت کا یرقان ہو اور یہ دو قسم ہو یرقان کہ اکثر جگر و مرارہ سے
ہوتا ہو اور یرقان سیاہ کہ اکثر طحال سے ہوتا ہو قسم پہلی یرقان رو سبب کا اگر طبیعت
صفر کو بطریق بحر ان کے طرف ظاہر ہونے کے دفع کر کے نشانی اس کی مقدم ہونا چاہیے
صفر دیکھا اور تکی و تلخی موندگی و قبض شکم کا اور ظاہر ہونا یرقان کا ایام ہونا
میں علاج طبیعت کی مدد کریں کہ وہ مادہ کو طرف ظاہر کے دفع کرے مثلاً کھانہ
بیار کو کر اوین یا اسکو گرم پانی میں بھالیں اور کھجیر اکیلی یا یا تھہ شیرہ کا منی
پلاوین یا پیک کا عارضہ جو اسوہ مزاج جگر میں ہو کہ اس کا استعمال ہو طرف صفر
غیر طبیعی کے اور وہ ساتھ خون کے تمام بدن میں سرایت کر کے نشانی اس کی وہی ہو
کہ سوہ مزاج جگر میں ہو کو بیہوشی اور قوصہ اور شدت زردی یا سپاہی پیشانی

امراض مزمنہ

ظاہر ہوگی اور اوپر پیشاب کے گھٹے رہوں گے اور تپ ہو فوس اکثر ہوگی علاج دا
تبرید جگر کے آبنا ریج مارل شیعہ دیون راغذیہ اطلیہ کہ سو مزاج جگر میں کوہین
استعمال کریں اور صفرا کے تنقیہ کے لیے جوشاندہ ہر کا اور پانی راہیہ یعنی چھاپ
دہی کا سقمونیا کے ساتھ پلاوین مطبوع فواکہ یا نقوع فواکہ ساتھ شیر خشک یا تخمین
کے دیون راغذیہ تنقیہ کے پھر تبرید جگر کی کریں سیب کا سو مزاج گرم مرارہ ہوس
صفرا مرارہ زیادہ مجذب آوے اور دہان بے سبب یا دق مقدار اور جرأت مرارہ
جوش کے بدینیں پرانندہ ہوشانی اوکی ظاہر ہونا یرقان کا دفعہ بدون کوئی
سبب راجی کے اور سفید ہونا پیشاب کا ابتدا ایلان راغذیہ کے زرد ہونا پھر سیاہ ہونا
اور آخر نائل مغلط ہونا علاج وسط تبدیل مزاج مرارہ شربت آلود انار و جمین
ترش دیون ساتھ شیرہ لبلاب اور دہان تنقیہ کے جوشاندہ ہر زرد و شاہترہ و آیتین
آلو کا دیون سیب کا آما ہونا مرارہ کا کہ صفر کو جگر سے کھینچ کر طرف ابعاک خوب
دفع کر کے نشانی اوکی تپ تو نرم لازم ہونا اور زبان کھر پھری ہونا اور جوش
ہونا اور گرانی جانب جگر کے محسوس نہونا علاج اوکا علاج ورم جگر کا او
یا شربت کا عارض ہونا سو مزاج گرم تمام بدن میں اور گوان میں اور قبض ہونا اور
براز خشک ہونا اور تمام بدن کھلی ہو گیا اور کمانا دانو کا ظاہر بدن میں رقی
صفراوی اور بولن برا زرد ہونا او پیاس سبت و ردیلا ہونا بیکار کا اور رستم
یرقان کی تھوڑی تھوڑی ظاہر ہوگی دفعہ نہوگی علاج اگر سو مزاج سادہ ہو
کافی ہو اور اگر ساتھ مادہ سو فصد کریں اور جوشاندہ ہر یا زرد و خیار شہر وغیرہ
تلیسین طبیعت کے دیون راغذیہ تنقیہ کے پھر تبرید دیون راغذیہ

سنگریزہ کی سرکہ میں پکا کر اور فرار سبج ساتھ پانی غوبہ یا پانی انار ترش کے
تیار کر کے کھلاوین لیکن جو طہ ہو کہ اوگر امونیک یا کدو کے سوا کچھ نہ دیوین
ترش کر کے اور بجہ تحقیقہ کے حمام کریں اور آئرن کہ اوسمین کتیرا کدو و غیشہ
و خبانی کل خیر و کل یلیو فرجوش کیا ہو کریں و بر و عن غیشہ و روغن یلیو
بدن میں یلین سیب سکا بند ہونا مسام جلد کا ہی ہو اس کو یا غبار و گروت
نشانی او کی ظاہر ہو علاج اسکا حمام کریں اور آئرن کہ اوسمین کل غیشہ کھلیا
و یا بونہ و کل خیر و جوش کیا ہو کریں و بدن کو او س پانی سے کہ چنا و سوس کندم
او سمین جوش کیا ہو و جو وین سیب سکا استعمال ہونا خون کا طرف صفا
بسیبش ت گرمی ہو کہ نشانی او سکی تقدم سبب و روق صفا دی اور یاس و
خوبش طعام کی اور معاد میں الم ہونا اور عارض ہونا غلبہ و مخرقہ کا علاج
سکن سرد کریں و رہو خوش میں سکونت کرادیں اور پانی سرد میوین کا ہند
انار و سیب زہر و خیاس کے پلاوین و رختا بار دمانہ رمانیہ و ریبا و کشیک
تاوا کرین سیب سکا ورم جگر ہو کہ مجری مرادہ کا و سب جاو او صفا جگرین
رک کہ تمام بدن تشر ہو نشانی و علاج اسکا ورم جگریت و ہوندھین
او سکا سہ جگر ہو نشانی او کی سفید ہونا بول براز کا اور علامات سہ
جگر کے موجود ہونا علاج او سکا علاج سہ جگریت و یافت کریں سیب سکا
حرارت غریب سمی ہو کہ بدن میں اثر کر کے بعض اخلاط کو متخیل صفا کرے
چھ لیسع ہنسی کاٹے رتلا و زہر و حبشہ و انفی و غیرہ حیوانات ہنسی ازہر گرم
یا لمانہ یا قاقش سے مانند ہرہ پلنگ انفی کے یا سیل سے کہ نشانی انکی

اگر نسج ہو یرقان فقہ بعد نسج ہوگا اور اگر دوا قاتل سے ہو یرقان ساتھ سہل
 و سرخی چہرہ ہوگا اور بدبو ہونا موندہ کا اور پیالہ بیقراری اور غصہ و عیش
 نشانیاں اور کسی میں علاج آئنا و لعاب ہنواں شہرہ کا سنی اور اقراہ کا نواؤ
 ناوشعتر و مرغینا و املا و پیران برک گل سرخ و صندل کشنیر و اقاقیا و تھوہی
 کا نور کلاب میں گھول کر جگر و صفرا کر پان تو تلبیس مفید ہوا و روہ طیب میں گھول کر
 صفوف بلبلہ زرد و ساتھ خیار شنبہ و شیر خشک پانی کا سنی و گلو کے بہت مفید
 یا سبب کا سدہ اس میں جگر کے کاہی کہ درمیان میں جگر و مرادہ ہو نشانی اور کسی
 صفرا و شانی دہان تھوڑی کرانی جگر میں سفید ہونا براز کا تندہ و فائدہ جو
 یرقان کہ سبب سدہ اس میں جگر کے ہوا میں براز دفعہ سفید ہوگا بلکہ جتیک صفر مرادہ
 میں ہوگا براز کو رنگ کیا مگر کم و جب صفر مرادہ میں باقی درمیان تلب براز پڑا
 رنگ پرینی سفید ہوگا بخلاف اس یرقان کہ سبب ہجری مرادہ و ہوا ہو تھوہی
 دفعہ براز سفید ہوگا علاج سہل صفرا و یون اور بعد تنقیہ کے سختیات سدہ و دین
 مانند آب سنی مکو و گنجیدہ کے یا آب کرنب کرشن بادیاں و گنجینہ و سی لیم
 کے اور مغلفات سے پرہیز کریں یہ سبب کا سدہ ہجری کا ہو کہ درمیان مرادہ و
 کے ہو نشانی اور کسی سفید ہونا براز کا دفعہ اور دوا ایسی ہونا براز کا اور کسی قلع
 ہو جاوے گا علاج اور کسی وہی ہو کہ جو سدہ ہجری جگر و مرادہ میں کو یہ لکھنا
 و دالین توی اتھال کریں کہ موضع جاری کا بعید ہو اور بھی حقہ جام کریں
 کہ مشربہ حقہ سدہ ان یا وہ اثر کریں فائدہ واسطے دفعہ کے زردی و لکھ
 کہ بعد قطع سبب کے باقی ہے سرکہ پرا نا جام میں کرشن شاق کریں نہ تین باقی ہو

جوش کے سبب سببیں ملا کر غرغره کریں اور شو نیز دشتم حنظل باریک کر کے سوچیں
یا دو دوہ میں ملا کر ناک میں ڈالیں تو چھینک آئے اور پانی چھندہ رکھا
روغن زیتون کے پکا کر ناک میں پکا دیں اور سرکہ و گلاب یا رب انار ترش
آٹھو نین ڈالیں قسم و دوسری رقان سود کہ او سکوی رقان ہندی بھی کہیں
سبب سکایا واقع ہونا سدہ کا اوس مجری میں کہ درمیان جگر و تلی کے ہو
سودا جگر سے تلی میں نہیں آسکتا و خون کے ساتھ بدبین سریت کر تا ہو یا سبب
و قوع سد کا ہو اوس مجری میں کہ درمیان تلی و فم مدہ ہو کہ سودا فم مدہ
آنہیں تالی میں پڑ ہو کہ بھر طر جگر کے رجوع کر تا اور وہاں کے ساتھ خون کے
بدن میں رہی ہو تا ہی نشانی ان دونوں قسم کی پیدا ہونا یہ رقان کا تدریج اور
محسوس ہونا نقل و تمدد کا جائزہ یا بائیں لیکن فرق دونوں میں یہ ہے کہ
قسم اول میں بھوکہ تدریج سا قط ہوتی ہو اور نقل واپہنی جانب محسوس ہوتی ہو
اور قسم دوم میں بھوکہ یک دفعہ سا قط ہوتی ہو اور نقل بائیں جانب محسوس ہوتا ہو
علاج و اتقیہ اس کے سببیں بزدلی و اقرصن معاجین کہ مفتوح قوی ہوں
دیوین اور حلاقیہ کے جو شانہ فتمیوں کا ساتھ مارا جین کے کہ نکل لفظی و
غارتقون سے تقویت کیا ہو دیوین اور اکجاسنی ساتھ سببیں کے مناسب
اور غذا گوشت ہر غالاہ و مزع کا ساتھ سرکہ کے کھلا دیں یہاں سکا حرارت
قوی جگر کی ہو کہ خون کو جلا کر سودا بنا دیوے نشانی اس کی غم و خست نفس
وہ سوکس بدون سبب کے ظاہر ہونا اور سبب انراض سودا مرقی کے موجود
ہونا علاج فصد بلیق یا اسلم کی کریں اور ساتھ جو شانہ فتمیوں کا ساتھ

طبع کو نرم کریں اور واسطے صلاح جگر کے اشتر و اغذیہ اظلیہ سرد و طحال
کریں یہاں سے کما ضعیف ہونا قوت جاوہ یا قوت ماسک طحال کا یا ضعیف ہونا
دونوں کی نشانی ضعیف جاوہ کی مکہ ہونا سپید کی مکہ کی اور سقوط اشتہا اور
نشانی ضعیف ماسک کی کلنا سودا کا قوسے اور سہماں علاج تقویت طحال کی
ساتھ ان غیر ورنج کے ضعف طحال میں کور ہوگی یہاں سے کما ورم طحال ہو
نشانی و علاج اس کا ورم طحال سے دریافت کریں یہاں سے کما دفع طبیعت ہو
بطریق حران اراض طحال کے نشانی او کی پیدا ہونا یرقان کے بعد اراض طحال
کے و بعد ہو یرقان کے خفت رحمت ظاہر ہونا علاج اس کا حمام شیرین پانی کا
کر او یں و جو کچھ علاج یرقان صفر حرانی میں کیا گیا ہو کریں یہاں سے کما سو مزاج
سرد جگر کا ہو نشانی و علاج اس کا سو مزاج سرد جگر کا ہو لیکن قسم
نادر الوقوع ہو فائدہ اگر یرقان نہ دو سیاہ جمع ہو جاوین علاج اس کا
دونوں ہاتھ کی فصہ کریں بغا صلیت میں کچے او سہل سودا و صفر الما کر آفرغ کریں
فصل جمع و دھوین پنج بیان اراض طحال کے سوال اراض طحال کو تین
جواب اراض طحال تین سو مزاج طحال ورم طحال ضعیف طحال سرد طحال
تقویت طحال فائدہ جانا چاہیے کہ طحال میں تمام اقسام اراض کے مانند اراض
سو مزاج و اراض سو مزاج کی تین اراض تفرق الاتصال و اقسام ورم کے
عارض ہو ہوں و حیران تو کہ جب طحال موٹی ہوتی ہو بدن ہوتا ہو اسلئے کہ وہ
قوت جگر کو بہت سست کرتی ہو سبب ضعیفیت کے پس جن کم پیدا ہوتا ہو
ساتھ اسلئے اس تھوڑے خون کو طحال بہت کھینچ لیجاتی ہو سبب اپنے

ارض طحال

طحال

عظم ہونے کے و باجملہ دہلا ہوا طحال کا دلیل جدید ہونے اخلاط کی ہوا اور
 فربہ ہونا اور اسکا دلیل وارت اخلاط کی ہوا اور اکثر امراض طحال خونی ہیں اور
 رنگ صاحب طحال مالک خونی سیاہی ہو یا ہر سوال سو مزاج طحال کیا ہو سب
 نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب بگڑنا مزاج طحال کا سو مزاج طحال میں
 اگر چار ہوا نشانی اسکی بہت ہونا یا اس کا اور سوزش موضع طحال میں بول و براز
 سرخ مائل سیاہی ہونا علاج مادی میں فصید بلیق یا ایلیم کی جانب پیست
 کرین آب کاسنی و مکو دیون اور واسطے تلمیین کے جو شانہ بلیک و مغز فلوس
 خیار شنبہ وغیرہ ہستعال کرین اور قرح طباشیر ساتھ شربت بزوری بارہ کے
 یا ساتھ آب کاسنی و مکو کے دیون اور آرد جو کہ ساتھ آب برگ خا و سر کے
 تلی پر ضا و کرین اور سادہ میں تبرید و تعدیل کافی ہو یا پیکر سکا سر و نشانی اسکو
 سقوط اشتہا و سوزنا یا اس کا اور کثرت قرا و اور دکا کی اور تھوک کی علاج و
 تخمین تلی کے سکچہ میں اور قرح بزوری و ہول گرم سے بنایا ہو دیون اور خیر
 قسط و برگ سداب پوست بچ کبر و مائیں و اسقو و قدر یون بادام تلخ و برگ
 غریب کریمین کھو لکر ضا و کرین اور کھانا مثلث اور آب ترب و تر یاق اربعہ و کھنڈ
 کامفید ہو اور غذا گوشت منع کہ او دیہ گرم او میں ملا کر پکایا ہو اور سر کے سے تین
 کیا ہو دیون یا پیکر سکا یا بس ہوا نشانی اسکی سختی تلی کی او غلیظ ہوا خون کا او
 کو دت لاغری بدن کی علاج واسطے طریق کے شربت بنفشہ و نلہ و خوشاش کو
 ساتھ آب کدو و خیار کے دیون اور تخم کدو و تخم خربزہ و تخم خرفہ و خطمی کو ساتھ اعدا
 تخم کنوچہ اور دودھ عورت اور روغن بنفشہ کے ملا کر تلی پر کھین اور غذا طرب

تساؤل کریں اور اگر یہ بوست مادی ہو پہلے ضد بلیق یا ایلم کی کریں اور بارہ گھنٹہ
مطبوخ آفتیمون واسطے استفراغ کے دیون سیب و سکارطوب ہر نشانی او کی
زہی و گلابی موضع تلی کی اور کم ہونا یا سکارٹ و حیلہ ہونا بدن کا اور سفید ہونا
رنگ کا علاج واسطے تجھیف کے وہ قلم کہ گل سرخ و بیج کہ دریند و منیل و لکٹ منسل
زرشک سیب خرابر بر کوٹ کر پیس کر آب برگ تھاؤ میں گھول کر قرص بنایا ہو دیون
اور پودینہ و بورہ ازہی و سداب مائیں پرانی سرکہ میں گھول کر تلی پر گھیرائی و بخود آید
بھونا گوشت مصباح و الکھ و آبن و حب آفتیمون و حب ایلم سے تلپیں شک کریں
یا سیب سکارطوب ہر نشانی او کی پہلو و چپ میں قتل ہونا اور التھاب و تشنگی نہکونا
علاج اسکا علاج حار مفرد اور طوب مفرد کا ہو کہ مرکب کر کے استعمال کریں و بخمیر
بزوی کہ او میں بیج کہ گھول کر بنایا ہو یا دیون و گل سرخ و مائیں لعاب منیل کو
جھاؤ کے پانی میں سرکہ میں گھول کر ضاد کریں یا سیب سکارطوب ہر نشانی او کی
قبض ہونا طبع کا اور گرم ہونا قد میں ساقین و بیدریں کا اور شدت پائیں التھابی
اور سرخ و صابونابول کا اور ہونا رسوب کا علاج برگ عنب الثعالب و عصی الرامی برگ
لسان الحکل و ابغول اور مانند اسکے ضاد کریں و راشربہ منسبہ و راغذیہ موافقہ کہ
حار مفرد و یابس مفرد میں نہ کو رہیں استعمال کریں سیب سکاربار و طوب ہر نشانی او
مرکب ہو علامات سرد و غر و طوب مفرد سے اور تدبیر او کی تجھیف و تخمین و سیب
او سکاربار و یابس ہر نشانی او کی سختی و غلط طحال کو ہو علاج او سکا جاسا و غلط
طحال میں و بگاٹشواں و نرم الطحال کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جو اب
اکثر طحال میں ہم صلب ہوتا ہو اور بھی ورم حار عارض ہوتا ہو لیکن بزور عارض

ہونے کے صلب ہونا پس اگر دم و موی ہو نشانی او کی درد جانب طحال میں
 اور التهاب و عطش و رت چا کہ بدو ربع شدید ہوگی اور بول سیاہ اور بھی
 ظاہر ہونا سرخی کا چھ موضع مقابل طحال کے علاج او کا فصد بایق کی اور
 اس سال ساتھ فلوس خیار شنبہ اور آب کاسنی اور کلو کے اور ضاد کرنا او دیر بارہ
 کا ساتھ سرکہ کے اور اگر دم صفراوی ہو نشانی او کی سوزش بہت طحال میں
 اور پیدا ہونا بشور کا او پر جلد موضع طحال کے اور تیز بدو ربع کی شدید ہوگی
 اور زردی آنکھوں و زبان کی اور تمام بدن کی ساتھ تھوری سیاہی کے علاج اسکا
 استفراغ صفرا کا ساتھ پانی نوک کے یا ساتھ جو شانہ بلیاہ و شاہترہ و خم کشو
 و کینجین کے اور ضاد کرنا او دیر بارہ کا مانند آرد جو خطمی کے ساتھ پانی
 کاسنی و سرکہ کے اور اگر دم زخو یعنی ہو اور اسکو تہج لطحال کہتے ہیں نشانی
 او کی زیادہ ہونا طحال کا اور کم ہونا درد کا اور سفید ہونا رنگ چہرہ و زبان و
 آنکھوں کا اور بول و براز کا علاج اسکا استفراغ بلغم کا ساتھ حقنہ کے کہ جو شانہ
 اصل کرفس و اصل کبر و اصل ازبانج و اصل دفر و ایسون و انجیر و موز و ترب و جوف
 شکر و بورہ ازنی نمک ہندی مری و روغن بادام تلخ سے بنایا ہوا ساتھ چوبک
 کہ ہستین و سقو و قندریون و ترب و غاریقون و ایاج و اشق کو شہد میں کھول کر بنایا ہو
 اور بعد تنقیہ کے قرص کبیر و قرص بکشت و قرص نوہ کھلاوین و رضاد رکھ چو
 انگور اور روغن گل سرکہ کا طحال پر کبیراں اگر دم سوداوی ہو نشانی او کی
 منتفخ ہونا شکم کا اور بھم بن تصور اور سختی شدید طحال میں اور کھلنا او سکا پانی
 جگہ سے اس طرح کہ محسوس ہوا اور بعد طعام کے اذیت شدید ہونا اور رنگ کد

ہونا اور نرم ہونا طبع کا اور ٹھلا ہونا بدن کا علاج اسکا د صورت کمر میں
 فصہ سابق کی کرین یا ایلی کی سطح کہ بند کرین بلکہ پی نہ باز ہین و چھوڑ دیوں
 یہاں تک کہ خود بخود بند ہو جاوے بعد اس کے کنگھین زبردی پلاوین اور جو شانہ
 اقیتمون بسفنج واسقو لوقندریون اسہال کرین اور سرکہ و سداب فوج و
 و سرکہ کا ضاد کرین اور بعد تنقیہ کے قرص کبر زیدین بموال ضعف الطحال کیا ہو
 سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب ضعیف ہونا طحال کا جذبہ
 ضعف الطحال ہو سبب اسکا ضعیف ہونا قوت جاذبہ یا دفعہ یا اسکا طحال کا ہر
 نشانی اوسکی فاسد و سیاہ ہونا رنگ بدن کا اور کد رینوسفیدی کنگھ کی اور
 ساقط ہونا جھوٹا علاج اسکا تقویت طحال کی ضاد صفوی اور پخت کرنا اور ملنا
 ہاتھ سے سوال سہ طحال کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب
 پریا طحال میں ہونا طحال پر نشانی اوسکی ہونا گرانی و قتل کا طحال میں بدون علالت
 ورم علاج اسکا وہ ہو کہ سد و الکبد میں کور ہو لیکن یہاں مفتحات قوی چاہیے
 اور کنگھین زبردی قرص کبر بہت مفید ہو اس طرح حلاوت نفٹ ناخواہ مکوفیوں
 و نبات کا سوال نفٹ طحال کیا ہو سبب نشانی اور علاج اسکا کیا ہو جواب
 یہ بھی ہونا طحال میں نفٹ طحال ہو سبب اسکا ورم طحال کی اور کثرت ہوا کی
 اوس میں کہ بسبب ضعف حرارت کے اور غلظت مادہ کے بخارات پیدا ہو کر نیچے
 نشا طحال کے محبت ہو کر یاخ نامخہ بنجاوے نشانی اوسکی تند و بائیں جانب اور دم
 کہ دبائے جاوے اور قرقرہ کرے علاج اسکا چھبکشت زیرہ و تخم سداب ناخواہ
 پلاوین و سفوف حرف کھلاوین اور محاجم ناری اور طحال کے کھاوین اور صبر کرین

ضعف الطحال

سبب نشانی

سبب نشانی

اوپر مایک کے تحت سفوف حروف حروف کو ایک ساتھ کر کے میں جھگڑا میں اور بعد
 اس کے تھوڑا آٹا جو کا اوس میں ملا کر روٹی او کی بنا کر تیز معتدل میں کھا دینا
 کینے کے خوب کو میں پس یہ روٹی کو فتنہ چالیس م و اہل کبر و تخم فنجناشت اور
 اسقو تو قدریون و شمرہ الطراف سے پانچ درم زیرہ مدبر و تخم کراٹ چھ چھ
 درم کوٹ کر چھان کر سفوف بنا دین مقدار شربت شین درم سے پانچ درم تک
فصل پنجم در ہضم یہ امراض امعاء کے سوال امراض امعاء کے ہضم میں جواب
 امراض امعاء کے یہ ہیں قراقرظ خروج الریح بغیر ارادہ رزق الامعاء اسہال معوی ترشہ
 قولنج الملاوس یدان سوال قراقرظ خروج الریح بغیر ارادہ کیا ہو سبب علاج اسکا
 بیان کر جواب قرقہ کرنا اور کلنا ریح کا بدون قصد قراقرظ و ریح بغیر ارادہ
 ہو سبب اسکا کثرت ریح کی سبب ہضم کے یا کھانا اغذیہ نافی کا علاج اسکا پر ہضم کرنا
 اغذیہ نافی کو کثرت سے اور تقویت ہضم کی اور تحلیل ریح کی لوں چیر وں کے معلوم
 ہیں سوال رزق الامعاء کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب اسکا
 طعام کا امعاء میں جس قدر کہ ٹھنڈا یا ہیہ بلکہ کھل آنا اور نسیہ جلد تر رزق الامعاء ہو سبب
 اسکا یا بشور ہر کہ سطح و خلی ہما میں مواد حارہ نکلے ہیں پس امعاء سبب لہج کے چھوٹے
 او نہیں ہو غیر ہضم کال دیتی ہیں نشانی او کی کلنا زرد آبک ساتھ طعام غیر ہضم
 او پیدا ہونا در و کا اسفل میں وقت گذرنے طعام کے او پنا یا جانا سوزش او یا کثرت ہونا
 سوزش کا وقت پینے پانی سرکہ علاج اسکا قصد ہو او پنا یا پانی تنو جو کا اور
 کھانا سفوف لوق الامعاء بشوری کا اوراد و یغیر یا نندہ منع عربی و نشاستہ و کثیرا
 اور تخم لعابی اور خضہ مبرہ کہ شعیہ بریال و چاول و روپو سے شخشاخ و خلی و تخم

امراض امعاء
 قراقرظ خروج الریح بغیر ارادہ
 قولنج

ور و عن گل و صغ عربی و نشاسته مجرب معمول کے بنایا ہوا اور اسے باندھ کر پختہ
 و انار شیریں حب الیہ کے اور اغذیہ لطیفی مانند چاہ ال کے ساتھ سو و روغن گل کے
 پکایا ہو کو فستقہ ساتھ روغن گل کے اور جو بن صوف بالکل ترک کرین سبک کا جمع ہونا
 مطلوب فاسدہ حاکم کا معاینہ و نشانی او کی سکنا ان طوبات کا ساتھ طعمہ قلم
 کے اور کم ٹھہرنا طعمہ کا معاینہ با و جو بہتر ہو حال معہ کے علاج اسکا تقیہ ان طوبات کا
 قوسے اگر ممکن ہوا و ہمالیہ ریح فیقر سے و بعد اس کے کھانا سفوفات و اقراص
 قابضہ کا سبب کا خلط الذراع صفراوی ہو کہ او بعد اس سے معیار گرتا و نشانی او کی سکنا
 صفرا کا برازیل یا برید ہونا الذراع و خلش مقعدین وقت سکنا بران کے علاج تقیہ بدن
 سے کرین تھوڑے ہمال کے اور سوط ہمال کے جو خیر کہ مسهل لیسٹین مال کرین جسے بنیہ
 زرد کو ساتھ شکر کے کھاویں و بعد تقیہ کے تقویت معالی کرین قرص شمشیر سے او سو
 اس کے جو خیر کہ قابض مسهل و تقوی حشاک کی جو شراب و طلا استعمال کرین و غذا پاک و سفید
 و گوشت مرغیم کباب پانی ساق سے ترش کیا ہوا و باجر و اوزن شیرینج تقویت دہشت
 چربی گردہ بزرگ بہت مفید ہو سوال اسہال معوی کیا ہو و نشانی و علاج اسکا کیا ہو
 جو اسہال ہوا فصل معال سے اسہال معوی ہو اور یہ اسہال و معوی ہو یا بدی یا خراطی و
 دو سہ نظار یا بھی ہو یا اسہال معوی معوی و قسم ہو ایک قسم وہ کہ گیلان جانی خون
 پر ہو کہ موندہ او کما پیس جاکو او خون نکلے بدون قوع سحج کے قلم و دوسری وہ کہ معا
 میں خراش ہو جاکو اسکو سحج کہتے ہیں قسم پہلی و طرح ہو ایک ہر کہ موندہ گیلان جانی علیا کو
 کھن جانی نشانی او کی کہ سہرتین پہلے برا ساتھ خون کے ملا ہوا نکلے بعد اس کو براز کیلا
 نکلے او نشانی ہو اسیر کی نہ تو مانند رو قعد او گرانی او خراش مقعد کے اور کھنا خون

اسہال معوی

او چھلکے اور قطرہ قطرہ نکلتا خون کا بعد براز کے یا براز سے پہلے بدرون ملنے کے
ساتھ براز کے دوسری کہ رگین امعاء سفلی کی محل جاپین نشانی اوسکی ہر مرتبہ پہلا
براز اکیلا نکلتے بعد اس کے ملا ہو اساتھ خون کے اور نہ ہونا نشانیان سحج کی مانند درون
خراطہ کے اور نہ ہونا نشانیان قیام کبیدی کا علاج اگر خون بہت ہو اور قوت ساعدہ
منصہ سابق کی کرین بعد اس کے یا اس میں رب حب اللہ میں رب سیب ب بہنی و قرص طیار
قابض و قرص کہ باد یون آں اگر سبب معای سفلی میں ہو حقتہ کرین ساتھ ادویہ حاجیہ
او اس مرض میں گل زمینی نیدرم ساتھ شربت حب اللہ کے یا شربت انجبار کے بہت مفید
ہو اور یہ جب مجرب ہو پست ناما کرنا زچ گل زمینی اجزاء برابر کوٹ کر میکہ کر لیاں آں
مقدار شربت و درم شہم دوسری وہ ہو کہ سہال موی موی سبب خباثت امعاء کے ہو
سبب کرا ناصفہ کا اوپر سطح امعاء کے کہ حدت اوسکی سے چھل جاپین نشانی اوسکی مقدم
ہونا سہال صفراوی کا اور عوارض صفرا کے موجود ہونا اور لاذیم ہو درم معاین
پس اگر سحج امعاء علیا میں ہو دروا و پیرناک ہوگا اور کرٹ بقراری و غلبہ سفلی کا
اور نکلتا خون لزیمات کا خوب ملا ہو اساتھ براز کے اور اگر سحج امعاء سفلی میں ہو
در نیچے ناوک ہوگا اور خون خراطہ قبل ان کے نکلنے کا علاج اگر صغیرا ہی تک
گرتا ہو پہلے اوسکو منقطع کرین ساتھ رب غورہ در لبا و ریاس و سیب شہنش
کے اور غذہ صرمیہ یون در بعد قطع سبب کے معالج سحج کا کرین یعنی گھما کر و لوبانی
برایان کے اور پیرین مغزی مانند سفوف تقلیاس کے افعال کرین و ایسی چیزیں حقتہ
کرین چاند سحج کہ امعاء علیا میں ہو شربات بہت فائدہ کرتے ہیں اور اگر امعاء
سفلی میں ہو حقتہ سیرج الاثر ہو سیب کمالی بورتی یا بلغم شدید اللزیمات ہو کہ

سطح معاین خوب چیک لیا جب جدا ہو گا امعا میں نشانی پیدا کر گئی نشانی اوکی
مقدم ہونا اسہال یعنی کا اور کثرت یح اور قراقر کی اور کھٹنا بلغم کا ساتھ خطہ
یا خون کا اور لازم ہونا اور قلیل کا اور موجود ہونا نشانیاں بلغم کی علاج یہ ہے کہ وہ
کرین افراغ سے بعد اس کے واسطے دور ہو سچ کے تھما و مغری مانند تخم ریحان و
بارتنک بار وچ دیوین و حقہ استعمال کریں جب اس پتہ انار حضرت بلوط پانی میں
جوش کریں ان شراب کا غذا سوختہ و زعفران سفیدہ ملا کر کا باریک کے آہین
ملا دیں اور حقہ کریں یا آب سکا سودا محترقہ ہونشانی اوکی پیش دہلی اور کرب
شدید اور کھٹنا سودا کا ساتھ خون خراطہ و باریک کے اور سیاہ مشابہ درو شراب
ہونا بار کا علاج بعد قطع سب کے اور منع کرنے انصبا سے ملک تقویت ملی کی کریں
اور مولدات سودا کو ترک کریں اور واسطے سچ کے سفوف اطلین و تھما و مغری
مناسبہ کھلا دیں و نشاستہ و صمغ عربی و کتیرا و گل ارنی و دم الاخوین کو باریک کے
چاول کے جو شاد و مین ملا کر زردی ہضیہ کی حنا فہ کر کے حقہ کریں اور قلیل غذا
کی کریں اور ترشی کھاویں یا آب سکا ثقل غلیظ خش ہو کہ امعا میں گذر کر کے
خراش پیدا کرے نشانی اوکی مقدم ہونا قبض شکم کا اور تناول کرنا آسہل
یا تبی بعض کا علاج واسطے نرمی شکم کے فرقات دیوین یا نذ لعاب بہد اند و ہوبل
و شربت بنفشہ کے اور مغز فلوں خیا شنبہ بھی نہ سکتے ہیں لیکن اور سہل نہ
ہلایہ کے کہ قوی اعلیٰ مرین دیوین واجب تاکہ ثقل باطل نہ کل جاوے قاضیات
ہرگز نہ دیوین یا آب سکا کھانا دواسے تھی کا ہو مانند زنج و نوشاد و روچ کے
نشانی اوکی واقع ہونا سچ کا بعد کھانے دو آہی کے علاج اس کا تو کریں

واسطے تسکینِ اَلَم کے اور تلخین شکر کے تادہ دو ہر پلاوین اور حریرہ کشاستہ
 وغیرہ سے بنایا ہو دیوین کہ بہت مفید ہے یا سنبھال سکا کھانا دوا سہل کا ہو کہ
 محدث سچ ہو علاج ادویہ مغیرہ مبرہہ مانہ سفوف الطین سفوف ثقیلہ اسکے دیوین
 اور دفع ترش آہن باب کر کے اکیلا یا ساتھ چاول بختہ کے کھلاوین **سوال** زحیرہ کون
 بنی ہے یہ سببِ نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب زحیرہ یہ ہے کہ معاصرِ ستیم حرکت
 کے واسطے دفعِ فضلہ کے بطریقِ فطر اس کے کچھ اختیار کرنے کا نہیں ہوتا اور
 اور طوبتِ مخاطی لزجِ قلیل المقدار نکلتی ہے اور کبھی خونِ خاص سے ملی ہوئی اور
 زحیرہ کو ہندی میں سچ پیش کتے ہیں اور زحیرہ کی قسم ہو ایک ہ کہ طوبتِ شور لا دفع
 زحیرہ کا ہونشانی اور سبکی نکھانا طوبتِ مذکور کا اور دفع و قراقرم کی پیاس کی اور کوش
 مقعہ کی علاج جو سچ باغی میں مذکور ہے استعمال کریں اور یہ سفوفِ مفید ہے کہ چار مغز
 بریان دو مشتالِ سخاواہ ایک دم کندرِ نمیدرم کوٹ کر ساتھ پانی نیمیکم کے میل
 کریں اور شیان زحیرہ استعمال کریں اور شیانِ حیرت ہے کندر و مفرِ عطرانِ شلک
 اجابہ برابر کوٹ کر چھان کر شیان تیار کریں قسم دوسری وہ کہ سببِ بھگامہ
 صفراوی ہونشانی نکھانا صفر اور سفوفِ مقعہ کی اور گرمی اور درد اور پریک
 اور سرد پانی سے آرام پانا علاج جو سچ صفراوی میں مذکور ہے استعمال کریں اور
 یہ حقہ وقتِ مغرط ہونے پر پیش کے اور غلبہ حرارت کے بہت مفید ہے گلِ ارشی
 سیندھ شادہ عدسی ذہب باریک پیکہ شیرہ بارتنگل وغیرہ میں ملا دیں اور زرد
 اندرے کی اور تھوڑا سرکہ ملا کر عمل کریں اور یہ شافہ بھی فائدہ کرتا ہے کندرِ عطران
 رستہ صمغ عربی سببِ ن برہم تھوڑی انیون بدستور عمل شادہ باوین و گلِ سرخ و عدس

کوٹ کر چھان کر روغن گل میں ملا کر نیچے ناف کے طلا کرین قسم سیری وہ کہ وہ گرم معاشقہ سے عارض ہو نشانی اوکی محسوس ہونا ضروری درود و استعمال میں علاج فصد اسبلیق اور تقلیل غذا اور صحت خون کی ادویہ طیفیہ سے بوجھانا اور خطمی و تخم خبازی و تخم کتان و صلبہ برگ کرنب باونہ و بنفشہ پانی جوش کر کے اور مقعدہ اور شکم کے نطول کرنا اور اگر انھیں اجزا سے آبرن جقندہ کرین یا وہ مفید ہو اور اگر مادیہ تحلیل نہ ہو اور نشانی جمع ہونے کی ظاہر ہو صلبہ کلیل و کرنب پیاز کو کچا کر تھوڑا مقل یا کر مقعدہ پر رکھیں تو نفع ہو جاوے پس اگر وہ خود بخود شکاف ہو جاوے بہتر در نہ شیا فمخر استعمال کرین اور بعد شکاف ہو کے واسطے تقیہ یہم کے اور اندال جراحت کے تدبیر کرین قسم چوتھی وہ کہ برا زخاں است وفاق میں سبب خیر کا ہو کہ دشواری سے نکالے نشانی اوکی گرائی شکم اور در و اہم و مفضل و مقعدہ بخود کی سکنا برا زخاں کا اور مقدمہ ناول نہ ہو زخاں کا فائدہ اس زحیرہ کو بعض اطباء جاہل اسہال تصور کر کے حاجت استعمال کرتے ہیں اور مریض ہلاک ہوتا ہو پس چاہیے کہ درمیان قسم پہلی کے زحیرہ صادق ہو اور درمیان اس قسم کے کہ زحیرہ کا ذب ہو فرق کرے ہر طرح کہ استفادہ یا اور تخم کو کھلا دے اگر تخم امعاستہ نکلیں اور شکم میں رہ جاوے زحیرہ کا ذب ہو کہ نقل محتسب مانع نہ کھنڈے تخم کا ہوا اور اگر نکلیں زحیرہ صادق و علاج زلفات مانع نہ شربت بنفشہ و خیارشنبہ و روغن بادام کے کھلاوے اور جقندہ استعمال کرین اور کبھی فقط گرم پانی مفید ہوتا ہو اور تمام اقسام زحیرہ کے بنا کر نہ میں سہقت نہ کرین مگر بعد تحقیق کے اور بعد زوال سبب کے قسم پانچویں

کہ مقعد میں تشنج اور معاشقہ میں تہہ پیدا ہو بسبب پہونچنے سردی مفرط کے
 مقعد میں داخل و خارج سے نشانی اوکی پہونچنا سردی کا مقعد میں پہونچنے اور پانی
 گرم کے استعمال سے یا بیچھنے سے اوپر موضع گرم کے رحمت پانا علاج اسکا تاکید
 کرنا گرم پانی سے اور تہہ میں و عنق تسطیخ گرم یا روغن گل و روغن بابونہ سے یا
 جوشامہ بابونہ و شبت و مکرو و کلیل الملک میں آبرن کرنا یا اینٹ گرم پر بیٹھنا
 قسم چھٹی وہ کہ سبب اسکا بیٹھنا اوپر چیز سخت کے زمانہ طویل تک پہونچنا نشانی اوکی
 تہہ سبب ہو علاج اسکا قیرطی کہ موم و روغن بابونہ و قزل سے بنا کہ مقعد میں
 روغن کنجد و زیت سے حقنہ کرین سوال مفصل کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو
 جواب مفصل دوم معاشقہ سبب اسکا یا ریج غلیظ ہو کہ امعاء میں محتبس ہو کر تہہ پیدا
 کرے نشانی اوکی نفخ و تفرق و تہہ و بدون ثقل کے شکم میں اور ریج کے
 نکلنے سے آرام پانا علاج واسطہ تقیہ امعاء کے خلط خام سے کہ مادہ کچ کا تہہ
 حب ایاج اور حب کینچ و معجون شہر یان دیون اور تخم کرفس و انیسون و سونف
 و ناناخواہ اور مانند اسکے کہ بادشکن ہیں استعمال کرین اور اگر تولد ریج کا ضعف
 معده سے ہو معجون کمونی و معجون حب انار کھلاوین اور پانی سرد اور اشیا
 بادانگیر سے پرہیز کرین یا سبب اسکا صفرا و نشانی اوکی درد ساتھ سوزش کے
 اور تشنگی اور زردی برازی او سوزش مقعد کی علاج اسکا تخم ہای سرد و اجابی تا
 اسغول و تخم ریحان و بارتنگ کے روغن گل میں چرب کر کے ساتھ پانی سرد
 کے کھانے لیکن معجون کو بریان نہ کرین پس اگر صحت ہو و فوالمرد و زہ واسطہ
 اخراج صفرا کے فلوں خیانتنبر و شیر خشک و غیرہ کو کاسنی یا کوکری یا پنہیل

مفصل

کر کے پلاوین یا سبب کا سو مزاج گرم سادہ ہو کہ معاین عارض ہوناشانی اوسکی
لذع شدید اور انتہا تشنگی اور ہونا گرانی کا اور ہونا زردی کا براہین علاج و اسط
تبدیل مزاج کے مہر و مطنی دیوین آوریہ دوا بہت فائدہ کرتی ہو کہ اسفول کو کھلا
مین لت کریں اور روغن گل اور سمین ملاوین بعد اس کے ساتھ پانی انا میویش کے
پلاوین یا سبب کا بلغم بوقت شوریہ معاین ہوناشانی اوسکی مکھنا بلغم کا براہین
اور وقت مکھنے براز کے لذع ہونا اور نسبت صفراوی کے پیاس کم ہو لیکن
ثقل اوس کے زائد ہو علاج حقہ کریں اور روغن گل کر و ناف کے بلین یا چوشا
مخارج بلغم کا دیوین یا سبب کا خلط خام غلیظ ہو کہ امعا میں چپکے ہو اور ذہن
ہونا نشانی اوسکی کثرت ثقل کی اور لائیم ہونا درد کا ایک جگہ اور مکھنا بلغم
لذع کا براہین یا سبب میں علاج اسکا تو کریں اگر زیادہ امعا علیا میں ہو تھ
جو شانہ حق بلغم کے مانند نسبت بول کے اور اگر خلط امعا سفلی میں ہو حقہ کر لیں
اور یون موت میں پینا او یہ سہل بلغم کا مفید ہو اور بعد تحقیق کے تبدیل مزاج و تقویت
بعض جراثیم گرم کریں مانند کومنی و فلافل کے آوریہ جب بلغمی و ریچی کو فائدہ کرنا
ناخواہ ایک دم حسب اسیان تین درم خوب کوٹ کر ساتھ عرق سونف کے گولیاں بنا کر
نیدر صبح کو اور نیدر شام کو کھلاوین غذا شور یا مرغ بوڑھے کا دیوین یا سبب کا
براز خشک ہوناشانی اور علاج اوسکا تو انج ثقلی سے ظاہر ہو گا یا سبب اوسکا
براز خشک ہوناشانی اور علاج اوسکا تو انج ورمی سے معلوم ہو گا یا سبب اوسکا
حیات و جب القرم ہوناشانی اور علاج اوسکا بحث میدان سے ظاہر ہو گا یا سبب
اوسکا پینا او یہ مسئلہ کا ہوناشانی اسکی تقدم سبب ہو علاج کا پینا گرم پانی کا تو

ہو کہ وہ دیکرے اور اگر اس حال سے دوا نہ لگے اور وہ دوا نہ دیا جائے یہ تو کرین
 اور اگر بعد اس حال کے سبب سے دوا کے دوا باقی ہو لے گا کہ جو اس طبعی وغیرہ
 استعمال کریں اور روزن گل بلین کو بھی دوا سے اس کچھ عمل نہیں کرتی ہوا
 درود و کرب شدید ہوتا ہے اس صورت میں نصہ کرین یہ تو ال قولنج کیا ہو
 و نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب قولنج جاری ہوتی یہ یعنی امایہ
 پھر کہ درو شدید پیدا ہوتا ہے اور براز لپہ نہیں جلتا یا پیشوا رہتی نام کھلتا ہے
 یہ اکثر بیماری اس کا سبب غلظت قولون میں ہوتی ہے اور جو امایہ یا پیشوا
 ایلاؤس کہتے ہیں سبب قولنج کا یا بغیر غلظت جاجی ملا ہوا ساتھ فضل کے ہو کہ غلظت
 یا قولون میں بستہ ہو کر قولنج پیدا کرتا ہے نشانی اس کی جتا ہوا براز ککا
 درو شدید اسفل میں اور اطراف سر و پیش از حد و ش قولنج کے سقوط اشتہاد
 تخمہ و تناول طعام غلیظ اور کھانا بلغم کا براز میں اور کم کھانا براز کا عارض ہوا
 اور سچا کہل نہیں کھتی اور نسخ ہوتا ہے اور شکلیا شور و ترش کا طبع خواہش کرتی تو
 اور کبھی اس جاری میں سبب سے تدریک امعا و جگر گرم ہو کر پیاسہ یہ ہوتی ہے
 و بول سرخ ظاہر ہوتا ہے بعض طبیب چاہل اس سے قولنج ورمی یا صفراوی کہتے ہیں
 پیشات پیاس پر نظر نہوا اور علامات کو لحاظ رکھیں علاج پہلے شیان و قصہ
 طبع کو کشادہ و نرم کریں بعد اس کے سفر جلی مسہل و شہریار کو کہ سقمونیا و
 شہر مغل و غار یقون سے قوی کیا ہو کھلاوین اور جب تک شیان و قصہ
 طبع کشادہ نہ ہو بلا مسہل کا ممنوع ہے اور سبطہ آبرن و کما و وضاد لیکن بعد
 کشادہ ہوئے طبع کے نہایت تغذیہ ہیں اور جب قولنج کھل جائے ایک بات ہے

بنیاد کو کھانا نہ دیوین بلکہ زیادہ اسے اگر مرض جھوکہ کی برہوت کر سکے اسلئے
 کہ جھوکہ رہنا قائم مقام شغراق کے ہو اور بجم کو محلل ہو اور عدا شورو باخوبیا
 اگر گوشت مرغ یا بٹیر یا چوپر سے یا گوشت کو سفند جو اس بنایا ہو اور اس میں
 درخچیل وزیرہ و سفنج و پودینہ الہیو دینا چاہیے بعد اس کے آبکار چھوڑ دینا
 کے حرکت و سواری سفندال و تقیل غذا فائدہ مند ہو اور تقیل پانی کی ضرورت
 اور اگر کجانی کے مارا حمل با عرق سوخت گلاب ملاوین بہتر ہو اور یہ شیاف نفع
 کرتا ہو تربہ سحر نخل انزروت بورہ نمک سرخ سبب جزا را بر کوٹ کر شیاف بنانا
 مقدار چار یا چھ اونکلی کے اور چھنہ کہ بورہ یا نمک سرخ متقال پانی سدا کا یا پاؤ
 برگ چھندر و کرنگیا ساٹھ متقال و غنچ و چار متقال یا دین و غنچ یا دیم ملا کر چھنہ کرن
 اور یہ مناد لکھا وین شونیز موینج کوٹ کر زہرہ کا وین ملا کر ان پینا کر کر دینا
 روغن شبت خربال شکم پر سفید ہو فائدہ در قوایج کاشتہ بتا ہو غنچ و در گڑہ
 وزر رحم اور درد جگر اور درد معدہ اور درد طحال و درد ویدان سے پس شق کرنا
 چاہیے طرح کہ قوایج میں و تقیل بتا ہو اور تقدم تخمہ سقوط اشتہا و تناول بقول
 و نوا کہ رطبہ اور اغذیہ غلیظہ کا گواہی دیتے ہیں اور طبع عیالہ الاخلال ہوتی ہو بخلاص
 منصف کہ او سین اکثر طبع نرم ہوتی ہو اور درد کال لذاع ہوتا ہو اور درد گڑہ
 کا جگہ گڑہ میں ثابت ہوتا ہو اور بواسنج تجاوز نہیں کرتا اور بیمار کو محسوس
 ہوتا ہو کہ قطن میں کوئی چیز یا مذہب ال و ز کے گڑھی ہو اور بول برا و مجتہش ہوتا ہو
 اور ریت نکلتی ہو اور علامات ورم گڑہ کے ہوتے ہیں بخلاف قوایج کے
 کہ درد او کا ایک جگہ ثابت نہیں ہوتا ہو بلکہ پھیلتا ہو کبھی اوپر کی طرف اور کبھی

پیچھے اوکھی دہنے اوکھی بائیں اور درون قلع کا اگل ماسنی جانبے اوکھا ہو
 اور شدت سے ہوتا ہو کہ غشی ہوتی ہو اور عرق سر نہ کھتا ہو اور کٹا ہوا ہونے سے
 ساکن ہوتا ہو اور درد گردہ سے ساکن ہوتا ہو اور درون و جگر و معدہ و طحال
 و دیران کا موضع عضوا و رقدار درد اور عوارض لازمہ ہر ایک سے ظاہر ہو
 درون رحم کا تسفل و مائل طرف عانہ کے ہوتا ہو اور طشت بند ہوتا ہو اور درون قلع
 کا اکثر درمیان خاصہ و سر و عانہ کے ہوتا ہو اور درمیان کا نہایت خفیف
 مختلف الموضع ہوتا ہو چسب قلع کا سچ غلیظ ہو کہ طبقات مائیں تیس ہے
 نشانی اوکی و مچ سلی او تھال کر نادر کا اور نہ آنا کار کا اور تھال مائل اغزیہ
 نفاذ اور شدید البرودت اور فو کہ رطبہ کا مانند انگور و خیار کے اور اگر گرم خیر کی
 شکمید کریں پلین درو یا وہ ہو سبب انفصال الجرح کے سخونت سے اور بعد ایک عشت
 کے ساکن ہو ہو اوسط تحلیل ریح کے علاج شاف و حقنہ کا نسخ دیون صفت شاف و بود
 و قلع جاوشیر و تخم سداب جنبد و ستر و تخم حنظل مقدار لائق لیکر ساتھ شکر و تخم
 کے گھولکر شاف و بناوین صفت حقنہ باؤشکر و سداب و بادرنجبویہ قیصوم و مرغوش تخم
 کرنس بادیان ناخواہ و انجیر بانی مین جوش کر کے شہد ملا کے ٹیکر حقنہ کریں اور
 اگر قیسم قلع ریح کی سبب کے سودا عارض ہو نشانی اوکی و کار ترش و درون قلع
 شکم بدون درد شدید کے علاج تنقیہ سودا کریں و حقنہ و شیاف تدبیر و اسط
 تحلیل ریح کے کریں سپاہیم کریں اگر ورم و موی ہو نشانی اوکی تب تیز و پیک
 ظاہر ہونا رنگوں کا اور محسوس ہونا قلع و خیران و درد و جگر ورم میں و دریدہ ہونا قلع
 کا تدریج علاج قیصوم بلیق یا بفت نام دہنے مائے کی کریں اور خون تھوڑا تھوڑا

کئی دفعہ میں کالین اور اگر مٹیاب بند ہو فصد صاف بھی کریں اور سرور و
 ازلاق فضل کے مینات دیوین اور مٹیاب کی ربا کو وغیرہ غلوس خیا شنبہ
 و شیر شربت نفثہ مضید اور یہ حقنہ نافع کہ صلبہ تخم گمان ابو نہ کو بانی مین
 جوش کہ کے بلیر اور مالک شعیر و آب مکو و مغز خیار شنبہ او عین ملا کر نیکرم استعمال کریں
 اور استند ورم مین کپڑا گلاب سرکہ مین جھکوا کر موضع در پر پھینک دین یا صندلین کو گلاب
 مین جھکوا کر مین اور جب سوزش ساکن ہو او یہ محملہ ملینہ صفا کریں یا نہ نفثہ
 خطمی آرد جو دبا پونہ و موثر و عن پونہ و لوہا کتان کے یا ورم صفراوی ہو نشانی او کی
 غم و سوزش پیاس تو صفراوی اور تلخی موندہ کی اور وجع لایع علاج سودا
 فصد تہیر ورم دموی کریں اور جو صفرا نہایت غالب یا وہ ہو ساتھ او یہ مشورہ
 مرقہ کے مستعمل یا بھی اعل کریں اور شربت زردی شربت نفثہ و شربت گل سرخ
 مکرر اور آب قمر ہندی ساتھ گلاب کے فائدہ کرتا ہو یا ورم بطنی جو سبک دسکا
 ہو نشانی او کی سستی بدن و کثرت فضل امعائین اور پ نرم و زنونا پیاس التماس
 کا علاج شربت آذخر و کلیل الملک و قیصوم صفا کریں شکم پر او حقنہ منقی بلغم استعمال
 کریں اور عجون ترب کھلاوین اور سرد پانی و غلظات سے خصوصاً کدو و خیار و غیرہ
 سے پرہیز کریں یا ہلکے سا ورم سوداوی صلب ہو نشانی او کی فضل او کم ہونا و
 پیاس کا اور تقدم فساد طحال کا علاج حقنہ کہ چربی منع اور روغن او یونج و غیرہ
 سے بنایا ہو استعمال کریں اور جو شانہ خراش محملہ ملینہ سے اکثر کریں اور
 جو شانہ فیتون کا پلاوین اور شوربا یا حب کھلاوین اور صفا و قوی بلغمی وری کا
 گلاوین لیکن یہ قسم نادر و توقع ہو آہ اگر قوی بلغمی و شربت شانہ یا گروہ یا حب گریا

ایلاوس

دیران

طحا ایاجاب یارجم کے ہونشانی اوکی علامات عضا مذکورہ ہونذیلین سطح
 علاج اسکا سوال ایلاوس کیا ہی سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہی جواب ایلاوس
 کا ترجمہ یہ ہے یعنی ایو پروردگار مہربانی کر اور جو قولنج کہ معای علیا میں ہو
 ایلاوس ہو اور یہ بدترین قسم قولنج سیو آدمی اس سے کم بچتا ہو خصوصا اگر براز
 قی میں کچھ نشانی اسکی دروبالایات اور فائدہ نہوناختہ سے اور تنوع و لازم
 ہونا علاج اسکا علاج قولنج کا ہو اسلئے کہ سبب و نوع کا واحد ہو اور ابتدا اسکی بارش
 فصد فائدہ کرتی ہو فائدہ بعض و این بالخاصیت سبب انواع قولنج کو مفید ہیں
 جیسے شوربا گوشت بدہکا اور خراطین خشک و بھجور بران و شاخ گونہ خوتہ
 اور بیٹ بھڑی کی کہ بڑی کھانے سے پیدا ہوتی ہو ساتھ شراب یا مارا اس
 ملا کر چائیں سوال دیدان کیا ہیں سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہی جواب
 ادون کیون کو کہ معامین پیدا ہوں دیدان کہتے ہیں اور وہ چار قسم ہیں ایک
 حیات کہ لسانی اوکی ایک پشت بلکہ ایک گز تک ہوتی ہو معای علیا میں پیدا ہو
 ہیں قسم دوسری جب القرع بعض ماندکد و دانہ کے ہوتے ہیں محل تولد اس
 قسم کا قولون اعو ہیں قسم تیسری گول و محل پیدائش اس قسم کا بھی عوز قولون
 ہیں قسم چوتھی چھوٹے شاہ کیڑے سرکہ و پیڑ کے یہ معای مستقیم میں پیدا ہوتے ہیں
 اور ہر چند اندو لغت کے چاروں قسم یہو بنا دیدان کا صادق ہو اسلئے کہ
 دیدان جمع و دو کی ہو اور دو کیڑے کو کہتے ہیں لیکن اصطلاح طبائین کہہ کو
 حیات اور عرض کو جب القرع او چھوٹے کو دیدان کہتے ہیں او گول کا کچھ نام
 نہیں ہو سبب پیدائش جملہ قسم کا رطوبات لغنی ہو کہ معامین مجتمع ہوتے ہیں

اور بسبب حرارت غریبہ بعض ہو کر کبڑے پیدا ہوتے ہیں نشانی حیات کی مضمحل
صفت بعض سردی طراوت اور خشک کھانسی اور سستی اور پسینہ و اتو نکاحاوتین
اور قمعدہ میں جس کا نذع و دغذغہ اور کھلنا اور کھاتو میں یا براہ میں کبھی کبھی
اور قلت خشکی برائگی اور بھوکھ لگنا جلد اور تفتاح شکم اور علامات خاصہ
اقسام کے ہیں کہ دن کو لب خشک و رات کو تر ہوتے ہیں اور لعاب مونسہ سے
خواب میں بہتا ہو علاج قتل و اخراج ہو اور کھاسطرح پر کہ تین دن متصل دودہ تازہ نکال
قند سے میٹھا کر پلاوین چوستے دن دوا و قاتل و مخمخ حیات کی دودہ میں ملا کر
کھلاوین وقت بھوکھ کے اور ناک بند کر لیں تو بود و لکی دماغ میں نہ پوسچے و نہ
کبڑے نفرت کر کے دودہ نہ کھائینگے صفت دوا قاتل و مخمخ کی رنگ
کابی مقشر خرس تربہ کیلا ہر ایک پانچ درم ترمس قسط پنج ہر ایک سات درم
دس درم شک بہندی ایک درم کوٹ کر چھانکر تین درم نہار استعمال کریں اور اگر
بیار دوانہ کما و حقنہ کریں اور سماق اقا قیہ کل مخموم شراب میں ملا کر میٹ پر
نما و کریں اور یہ شافہ مفید ہو مخم حظل ٹیڑہ دانگ کیلا آو با درم کوٹ کر زہر
گاؤ میں شافہ بناوین اور اگر حقنہ و شافہ نہ کر سکیں با درم تلخ کیلا فر بخوش کبر
ترمس کرنب کوٹ کر چھانکر سر کے میں ملا کر میٹ پر ضا و کریں اور اگر مزاج گرم
و آب کاسنی و خرفہ و شاہ توت خربوہ ساتھ شلت کے کھلاوین اور شیر خشک
ایک شقال ہر ساتھ شلت یا تخمین کے کھلانا بہت فائدہ کرتا ہو اور آب
برک شفتالو اور پوست و رخت شاہ توت بھی نفع کرتا ہو اور اگر پوست و رخت
ریش او جڑاوسکی پانی میں جویش مصاف کر کے پلاوین واسطے مارنے کیرون کے

اور نکالنے کے مجرب ہو اور شیرینی اور چکنائی اور غذای غلیظہ سے پرہیز کریں
اور بعد تحقیق کے جب تک وہ باکل مال نہ ہو بہتر غذا گوشت بھجوا سنا تھ تو ابل گرم
کے ہو اور نشانی کہ وہ اندر گول کی بہت ہو یا جھوٹ کا اور نکالنا ساتھ برانڈا اور
زردی رنگان کی اور بہنا لعاب کا اور خشکی لب کی دن کو اور تریات کو علاج
انکا وہی ہو کہ حیات میں نہ کہو رہی لیکن یہاں واقعی دینا چاہیے کہ مقام کا کچھ
مقام حیات لہذا تھنا امنین بہت مفید ہو صفت والی کران دنوں قسم میں مفید
ہو درمنہ ترکی رنگ کا بلبی مقشر ایک ایک شقال نمک ہندی ٹڑہ شقال تحبہ ایک گرم
شیر خنظل ایک لنگ خوب کوٹ کر دودھ میں بہتور سابق کے پلا اور نشانی قسم
چوتھی کی خارش و غدغہ مقعد کا اور نکالنا اور کا علاج تھنا کر پانچ روز میں گھٹا رہے
آٹو لنگ کی یا آب سداب میں دنی بھگو کر حمل کریں یا الیو آب فستقین یا آب
برگ شفا لو میں حل کر کر دینی او میں آلودہ کر کے حمل کریں اور اگر مرض
ایک کا ہر درمنہ ایک شقال صبر تقو طری آدھا دم کوٹ کر چھانکائی برگ شفا
کا ملا کر نواف پر طلا کریں اور یہ تھنا بہت نفع ہو یا پونہ اکلیل الملک منہ بہکا
ہر ایک ایک کف برگ سداب برگ شفا لو ہر ایک میں مہر برگ چھندہ را یک سہ
جوش کر کے صاف کریں اور شحم خنظل ایک لنگ و سین ملا کر تھنا کر پانچ روز میں
یہ مرض اکثر ہوتا ہو اور بہتر واسطہ نکالنے کے یہ کہ موم و منہد کیو ملا کر تھنا کر
اور بعد ایک خطہ کے چارے سامنے مقدر کے رکھ کر اوکھی سے کنارے مقعد کے
کھجلاویں اور جو کثیر اظہار ہو گا الیون رکھنا شکر و زاجیل کا لڑکوں کو بہت مفید
اور پہچان حیات کی اور جب القرع کی پیڑی کہ پیار کو حمام میں برتیک تھا الیون

بہار
نور
الکونین

بدن گرم ہو اور پیاس غلبہ کرے پس کراخ کا یا ایک کلبا بن پھر اہوار دہانی
کا پیٹ پر چھلین پریٹ کو ملین پس اگر اوپر نوات بلندی ظاہر ہو اور شان کت کا
محمس ہو تو نشانی حیات کی ہو اور اگر پیچے ناف کے بلندی ہو نشانی جبق ع کی ہو
فصل سو طہوین پنج بیان امراض مقعدہ کے شوال امراض المقعدہ کو ملین
جواب ابو اسیر کج البوسیر تھامد مقعدہ ورم مقعدہ متفاق المقعدہ تھامد مقعدہ ورم مقعدہ
قروح المقعدہ حکم المقعدہ شوال ابوسیر کیا ہو سبب نشانی و علاج کیا گیا ہو جواب
ابوسیر نہ زیادتیان کا ہو کہ مقعدہ کی گولان بظاہر ہوتی ہیں خون غلیظ سو دواوی ہو
اور زیادتیان سات قسم میں ایک کہ مقعدہ تنف ہوا اور کچھ نہ نکلا دوسری وہ کہ
زیادتی نہیں شاخیں اور خربس ہوں اسکو غلی کہتے ہیں تیسری وہ کہ زیادتیان گول
و عرض ہوں مانند دائہ انگور کے اسکو عنبی کہتے ہیں چوتھی وہ کہ مشابہ خیر کے ہو
اسکا نام تہنی ہو یا چوچ کہ چھوٹی و سخت مشابہ چنے و سور کے ہو اسکو تولولی کہتے ہیں
چھٹی وہ کہ لابی اور سخت مشابہ دائہ خربک کے ہو اسکو قری کہتے ہیں ساتویں کہ لابی
اور نرم مشابہ قوت کے ہو اسکو قوتی کہتے ہیں اور سر اسکا گول و روانہ دار ہوتا ہو
اور بڑا وکی بار یک ہوتی ہو اور ہر ایک ان ساتوں قسم سے یا عیا ہوا دوا می تہہ اسکو یا
داخل برین بلخاج و برین جو دخلی ہو علاج اسکا و نکواری ہوتا وہ کہ کو برہوئی و خ
نکے اور کپڑا و س نہ نکلا دوا می وہ کہ سوراع رکھے اور زرد آب خون اس سے نکلا اور اس
قسم میں و تھوڑا ہوتا ہو اسلئے کہ مادہ موزی نکلتا ہوا اور تہرین اقسام میں دخلی ہو یا
تہنی ہو اسکو جو بلند ہوا اور سر اسکا نیچے یا نیچے کو مال ہوا و جانچا ہو کہ سوش و زرد
شدید ماسویشانی خون صغروی کی ہو اور غذغہ اور کثرت قتل کی اور غمی تدع کی نشانی

خون غلیظ کو جو علاج رکھا صورت غلبہ خون کے قصداً بایلیق یا صاف و بایض کی
 اور درمیان سر کے حجامت اور سطح تلبین شکم جو شانہ بایلیک کا دیوین و صلاح
 حال طحال و جگر کا کریں اور غذای مولد خون صالح مانند سفید اجابت کے
 کہ ساتھ گوشت مرغی فربہ کے بنایا ہو کھاویں اور جو غذا غلیظ و شور ہو کھاو
 مانند گوشت گاؤں و اسب آہو و بادخاں و عدس و کرن و خرمو و ماہی شور کے
 او طبع ملائم رکھیں بہت حال بلیہ مرغی و آملہ و اطریفیل و اطریفیل مقلی کے اور
 اگر بواسیر مع اسہال ہو حاجت رو کئے اسہال کی ہوگی اور بعد حصول تفتیہ
 احوال بواسیر نظر کریں اور موافق اوسکے تدبیر کریں مثلاً اگر بواسیر درد کرے
 اور تکلیف دے جو چیز کہ بواسیر کو گزرتے اور خشک کرے استعمال کریں اور اگر
 بواسیر ممتلی ہو ساتھ درد کے اور اسل نہ ہو جو چیز کہ خون نہ گنا گشادہ کرے اور جو
 شکلے استعمال کریں تو تسکین ہو اور اگر خون با فراطر سرخ و صاف و قوی نکلتا
 ہو اور ضعف عادت ہو جاسات خون کے استعمال کریں لیکن اگر حرارت شدید ہو
 اور خون ضعیف قوی کا نہوا و خون سیاہ آتا ہو لائق یہ ہو کہ بند کرنے میں جلدی
 نہ کریں اسلئے کہ ایسے خون کے نکلنے سے عرض مرہن سوداوی سے مانند بالیخولیا
 و خفقان و صداع سوداوی و وجع المرکن و درد گردہ و رحم و غیرہ ممکن ہو گا لہذا
 کہتے ہیں کہ خون بواسیر کا بنزلہ خون جریض کے ہو کہ کئی بیماری سے امان دیتا ہو اور
 اگر بوقت بند کرنے ہی امراض پیدا ہوتے ہیں اور اگر تدبیر مذکورہ سے استعمال
 نہایت بیون کا نہ قطع کریں فائدہ یہ دوا واسطہ خشک کرنے اور اساطیر کر فواید
 ہو برکات من جو ہر سرد و اقماع بادخاں و پوست بخ کبر و درو شحم خطل و مسلخہ بخیل کو

مفرد یا مجموعاً بخیر کرین طرح کہ لکینڈی اونٹ کی جلاوین اور ان دواؤں سے
جو میسر ہو اوپر پٹالین اور ایک تغاری کر نیچے اوسکے سوراخ ہوا گل پر کھین اور
بیار کو تغاری پر بٹھالین کہ مقعد اوسکی سوراخ پر رہے تو دھوان مقعد پر پونچھے
دیگر پوست نازد کند رجعت بلوط و جوزہ سر و کو کوٹ کر آب انگور میں جویش کرین
اور دواؤں میں ملکر صبح و شام بوہیر پٹلا کرین دوا واسطے تفتیح افواہ عروق کے
اور نکالنے خون کے آب پایز و زیرہ گاؤ و عرطنیش ملا کر صوف یا شیم کو اوپر پٹالین
کر کے حمل کرین یا سرگین کو پتر و بہر زہ و بخور مریم کو کوٹ کر حمل کرین لیکن
قبل استعمال مفتحات کے بیار کو حمام میں لیجاوین اور روغن مغز خستہ شققا لیاؤ
مغز ساق گاؤ اوچربی کو بان شتر کی بوہیر پر پٹالین تو کچھ نرمی ظاہر ہو تا شتر
مفتحات کی جلد ہو ورنہ قبل از پٹالین کے استعمال مفتحات سے تکلیف بہت ہوگی
دواؤں کا تسکین درد سپیدہ موم سفید روغن گل کو حل کر کے لگاؤ ورنہ راکر پایز
روغن گاؤ میں پکا کر نیکر مضمضہ پر پٹالین و کو ساکن کر تا ہو اور واسطے قبض خون بوہیر
کے قرص کر با وجہ مقل مسک و مجون جنت الحدید کھاوین اور شاد کا کھین اگر
جوشاندہ ماز و دپوست اندر دپوز منفی و افاقیا کا مقعد پر بطول کرین یا آیزن کرین
نفع دیتا ہو فائدہ قطع کرنا بوہیر کا علاج خوب ہو مگر خوف بھی ہو چہ تباہ فرستد تو
منو قطع کرین اور قطع کرنا یا لوہے سے ہوتا ہو یا ساتھ ادویہ کا کہ کو مانند دیکر دیکر
اور فلذ فیوں و تیرال کے تمبیہ بہتر ہو سب بوہیر کو قطع کرین ایک یا دو کو
چھوڑ دین تو اگر مادہ آکر آئے کی باقی رہے سوال ہیج البوہیر کیا ہو سبب
نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب ہیج البوہیر یعنی ہوا غلیظہ عسر التحمل کہ نہ

بہر
بہر

تو پنج کے دو پیدا کرتی ہو اور کبھی ہوا مذکور وہاں سے صعود کر کے طرف مقعد اور
 مسرہف کو آتی ہو اور کبھی خصیتین و قضیب و قطن تک پہنچتی ہو اور پیٹ میں قن او حاد
 کرتی ہو اور کبھی باہر ہاں غنی اور کبھی قبض طبع اور کبھی طرف او و عضلے میل کرتی
 ہو مانند ہاتھ یا نون کے اور سبب کا خلط سوداوی ہو کہ گردہ پر کرتا ہو یا او سین
 پیدا ہوتا ہو بعد اسکے بسبب گرمی گردہ کے وہ خلط ریح غلیظ ہوتا ہو اور ریح
 بسبب خلط کے تحلیل نہیں ہوتی نواحی گردہ میں بہتی ہو اور جوارض کہ مذکور ہو
 پیدا کرتی جو فائدہ اگر یہ مرض مقعد سے نسبت نہیں کہتا ہو اسلئے کہ مبداء اسکا
 گردہ ہو اور مصلک کا معنی جگہ کرنے کی معاینہ لیکن بسبب کثرت لفظی کے کہ لفظ باو
 کی جو یہاں ذکر کیا گیا علاج تفتیہ سودا کا ساتھ مطبوع اختیوں و حسب اقتیوں
 کے کریں بعد ازاں اشارات بادشکن تناول کریں اور چاہیے کہ ساتھ دوا
 بادشکن کے مدرات ترکیب کریں تو اثر دوا کا جلد تر گردہ میں نہ پہنچے اور جو
 چیزیں کہ باد انگیز ہیں یا مذکورہ و فواکہ کے ترک کریں اور جب مفید ہو کہ زہر باد
 و رنج عقرنی بلبلہ سیاہ بلبلہ شیطیح ہندی و قرقا فاضل و ان فاضل تخم گندمال
 ہر کینہ برابر نو سادھو اکوٹ کر چھان کر موز و گندنا کو پانی میں گولیاں
 بنا دیں شربت دوم سوال ناصو مقعدہ کیا ہو بسبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو
 جواب قرص غائر عثر الہ یعنی زخم گیسو شوری و اچھا ہونا والا کہ مقعد میں پڑا
 ہوتا ہو طرف معاصر تقیم کے اور ہمیشہ اوس زرد آب کھاتا ہو اور اس کو فو اسیر
 کہتے ہیں اور وہ دو قسم ہوا ایک وہ کہ معاصر تقیم میں نفوذ کیا ہو اسکو نافہ متو
 میں نشانی اسکی کھانا برا زور کچ کا بدون ارادہ اور جو میل قرص میں الدین

منصفین

اور اونٹنی دیر میں کھینچ و نون معاین ملاقات کریں علاج اسکا نہ کرنا چاہیے
 اسلئے کہ علاج میں تکلیف بہت ہوتی ہے اور اسکی اذیت سے اس وجہ سے کہ علاج
 اسکا یا دستکاری ہو یا ادویہ اکالہ اور دوائیوں میں خطرہ و تکلیف شدید ہر قسم
 دوسری وہ کہ امعاء و احشاء میں نفوذ نہ کیا ہو اسکو غیر نافذ کرتے ہر نشانی اسکی ضد
 نافذ کی ہو علاج اسکا پہلے قرعے کو چھوڑیں تو زرد آب و سر سے بالکل نکل جاوے
 بعد اسکے کھینچ کر میل او سمین جاسکتی ہو یا نہیں اگر جاتی ہو شیاف غریب کو
 کھینچ اور دوتین قطرے پکا دین صبح و شام اور بیمار پشت پر سو کر اور نیچے
 چوڑے تکیہ کھینچ تو اونچا ہے اور جب دروا خشک ہو بیمار ہشی نکل پر لیٹا رہے
 اور اگر میل جاسکتی ہو پس ایک میل سورخ ناصور باریکٹ لیکر او سمین و ہشی پین
 اسلئے گوند کے پانی میں اسکو آلودہ کر کے شیاف کو پیکر اس میل میں لگا دین
 اور قرعہ میں کھینچ سوال ورم لمقعدہ کیا ہو سبب رنسانی اور علاج اسکا کیا ہو
 جواب آماس کرنا دبر کا ورم لمقعدہ ہو اور اکثر دیر میں گرم گرم ہوتا ہو سبب
 رنسانی اسکی ظاہر ہو علاج اسکا مضد بایق یا حجامت قطن کی اور ورم
 اسفیداج وضاد اشیا مبرہہ کا استعمال کریں اسطے روع کے یا سفیدی اندر
 کی روغن گل میں ملا کر بیچ ہاؤن انگے کے یا سیسے کے خوب مسکرو ورم پر گار
 کہ بہت نفع کہے اور اگر درد شدید ہو تھوڑی فیون بھی ملا دین اور اسطے
 تعدیل مزاج کے شربت سرد کہ او سمین تخم ریحان و اسفیداج ہوا و خسیانہ عتاب
 و آلوکا ساتھ مصری کے ملا دین اور غذا تین مناسب کھلاوین اور تو بہت
 کرتی ہو اور اگر ورم مائل بچھگی ہو وجہ ہو کہ جلد اسکو چیریں اور ہر نظر خوب

نصیح کانکریں ایسے کہ خوف یا صو کا ہو اور جب حرارت ساکن ہو لیکن بڑا قوی ہو
اور مقعد نکال آئی ہو یہ ضاد سفید ہو پتے چھند کے خوب کوٹ کر ساتھ روغن کے
پکا کر اور آٹا پیسی کا ملا کر ضاد کریں اور یہ ضاد درم سخت کو خوب جلد کو نرم کرنا
اکلیل الملک خطمی سفید عدس مشرک عنب الشلب بنفشہ اجزا برابر لیکر روغن گل
و بنفشہ وزردی انڈے و پانی کاسنی اور جی العالم میں کھول کر استعمال کریں یا رو
مانے کی پانی میں جوش کر ساتھ زردی انڈے اور روغن گل کے ضاد کریں یا درم سرد
ہو پس اگر بلغھی ہو نشانی او کی سستی سہ کی اور ہونا آثار گرمی و علاج قی کرین
اور کبھی حاجت فصہ کی بھی ہوتی ہو اور درم محکم استعمال کریں اور جب درم بک
جلدے چرین اور اگر درم صلب ہو واسطہ نرم کرنے کے اور تجاہیل کے چربی لانا
ورنہ کی اور زردی انڈے کی اور روغن گل و زفت ملا کریں اور او یہ محکمہ
آبزن تیار کر کے او میں بٹھالیں اور درم و خلیوں ساتھ روغن کے اور درم
باسلیقوں ساتھ زردی انڈے کے مفید ہیں سوال شقاق لمقعدہ کیا ہو سبب
نشانی و علاج اور کیا ہو جواب شقاق لمقعدہ پھٹ جانے سفر کے کا پوچھنے
شقاق لمقعدہ پوچھنے رض ہوتا ہو اگر سبب اس کا غلبہ گرمی و خشکی کا ہو مقعدہ
کہ شقاق پیدا کرے نشانی او کی غلبہ گرمی و خشکی کا ہو علاج درم سفید ملا کریں اور
درم سفید ہو روغن گل و سفید و مر دانگ و قلیسیا نقرہ و نشاستہ و غبار لکڑی شیر
و لعاب خطمی ابغول بہدانہ و چربی بطکی اور درم سفید بد تو درم ہوا و روغن بک
کھلائے اگر سبب گرمی و خشکی کا مادہ صفرا یا خون جلا ہو ہو نشانی او کی سوزش
و گڑبگڑ تمام آٹا صفرا و خون کے ظاہر ہو جو شانہ ہلکہ کا اور جو شانہ خیارہ

وہیں اور شربت بنفشہ و نیلوفر و گلستانہ تخم سپہ غول کے اور قنداد بشرہ
خرفہ فائدہ کرتا ہو یا سبک سکا ورم گرم مقعدہ کا ہو نشانی او کی موجود ہو ورم
ہو اور بلند ہونا مقعدہ کا اور درد شدید ہونا علاج او سکا تدبیر ورم مقعدہ کی ہو
اور قصد بلیق یا صافن یا باض کی اور حجامت ظن کی نفع بہت رکھتی ہو
یا سبک سکا بوا سیر یا فضل غلیظ و خشک یا مثلی ہونا مقعدہ کی رگوں کا جوں سے ہو
نشانی او کی موجود ہونا یا مقدم ہو یا سبک ہو علاج قطع سبب کی بعد اسکے منع
روغن گل سفید و موم سنگ نفت و خرساق کا کر کا بنا کر لگا دین اور اگر شقاق
سے خون جاری ہو فصد کریں بعد اسکے اقراص بھنڈے لگا دین اور ماز و اس
و گلنا رو پوست انار و گل سرخ و جوز ہر و دھترہ طرفاسے آبن تیار کر کے آون
بھالین حمامہ شقاق لمقعدہ میں بانی نہایت سرد اور اشیا نہایت خشک
و شدید القبض سے پرہیز کرنا واجب ہو شتوال استرخاء لمقعدہ کیا ہو سبب
نشانی و علاج او سکا کیا ہو جواب ڈھیل ہونا مقعدہ کا استرخاء لمقعدہ ہو
اور استرخاء بشرج بھی اسکو کہتے ہیں سبب سکا یا فسخ عضلہ ہمسک مقعدہ کا ہو
بسبب واقع ہونے ضرب یا نقطہ کے یا قطع بوا سیر کا نشانی اسکی مسترخ ہونا مقعدہ کا
ذوقہ بعد واقع ہونے سقطہ یا ضرب کے پیچھے پراور بعد قطع بوا سیر کے اور یہ لا علاج
یا سبب سکا ہو چننا سردی و تری داخلی یا خارجی ہو نشانی او کی تھوڑا تھوڑا
عارضہ نما استرخا کا او بعد مقدم ہونا سبب سردی و ترکیا مانند جلول پر تھپکے دیر
یا پانی میں یا سرد و تر جگہ میں یا بہت پینا شرمائی کا علاج او سکا استرخاء مادہ زخمی کا
اور تبدیل مزاج او طوس سے کہ فاج میں کو رہا اور روغن قسطا تھ چند بیتر فر فرمایا

استرخاء لمقعدہ

نوع المقعدہ

ملا کر لیا اور جو شانہ اوویہ جارتا بعض میں آئین کرین شوال خروج المقعدہ کیا ہو
سبب نشانی و علاج اور کیا ہو جواب شکل آنا مقعدہ کا یعنی کاخ کا خروج المقعدہ
ہو سبب کیا اور مقعدہ ہر نشانی و علاج اسکا درم میں مذکور ہو موافق اس کے تہیہ
کرین اور واسطہ داخل کرنے مقعدہ متورمہ کے جیلہ یہ ہو کہ چنیرین مرغی مورم
مسکن درد کو مانند نقشہ و طعی و بابونہ و برگ کرنٹ و شلغم و السی کے جوش کے
اس کے جوشانے میں آئین کرین اور قیر و طی کہ دروغن شبت و بابونہ و سوم
بنایا ملین تو مقعدہ نرم ہو کر اندر جائے اور بعد داخل ہونے کے اشیائے
قابلہ سے مانند شاہ باوط و برگ مور و مازو و گلنار و تخم گل کے استنجا کرین
اور فضل و سکا خوب کوٹیں تو مانند مرہم کے ہو جائے اسکو مانند حیدر انور اگر
مزاج سرد ہو و اچینی و شاہ بلوط و مرزنجوش مازو کو شراب کہند میں ایک
رات دن بھگو کہ صاف کرین اور او میں سیار کو بچالین و دروغن خستہ زردلو
و شتقا و ملین سیب و سکا مسترخی ہونا عضلہ کا کہ مسک مقعدہ ہو سبب غلبہ
رطوبت کے نشانی اور کسی یہ ہو کہ مقعدہ آسانی سے اندر جاوے اور آسانی سے
نکل آوے علاج اسکا دروغن گل خام مقعدہ پر ملکہ سفیدہ گلنار و مازو و شبت و پو
انار و صدف سوختہ و آقا قیا و لحتہ آتین مانند عیار کے پیسکر او سپر چکر لیا اور
گدہ ری رکھ کر پی سے مضبوط باندھیں اور جو شانہ قابلہ میں بچالین
سوال قروح المقعدہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب غم
ہونا مقعدہ میں اور پین کلنا اس سے قروح المقعدہ ہو سبب نشانی اور کسی ظاہر ہو
علاج اسکا جو چنیرین کہ قوی التھفیف میں استعمال کرین مانند سیسا سوختہ اور مراد

نوع المقعدہ

حکمت المقعدہ

شاخین پتی درخت سماق اور آس کی سب کو باریک کر کے چھڑک کر درم نم اسود
 نفع کرتا ہو اور اگر دہشت شدید ہو ملنا فیون کا مفید ہو سوال حکمت المقعدہ
 کیا ہو بہت نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب کھانا مقعدہ کا حکمت المقعدہ ہو
 سبب اس کا چھوٹے کپڑے ہر کہ معایت قیمین پیدا ہونے کے سبب غارش ہو
 یا سبب اس کا حسب القرح ہر نشانی و علاج اس کا دیدان میں مذکور ہو یا سبب اس کا
 گردنا خون سوادہی حادث لذاع مقعدہ پر اور یہ مقدمہ ہو اس کا بہت نشانی اس کی نشو
 مقعدہ کی اور معلوم ہونا فضل کا مقعدہ تک ورنہ نونا اتار دیدان کا علاج اس کا
 باسلیق ہو یا در بیان دونوں سر کے حجامت کریں و جو شانہ فقیہ کا پان
 اور اصلاح غذا کی کریں یعنی غذائیں سرد و رطب و نیمہ کھلائیں و نقل کو عن
 دانہ زرد آلو میں جل کر ملین یا سبب اس کا خلط صفاوی یا بورقی ہو نشانی
 اس کی سکنا خلط مذکور کا برا زمین و زنجیر ہونا علاج اس کا اگر ماوہ نفس
 مقعدہ میں ہو تحقیق اس کا کریں جمیعاً زحیر میں بیان ہوا اور اگر ماوہ عضو
 سے آتا ہو تنقیہ اس عضو کا کریں اور قرف نفع کرتی ہو اور شاخین مفید ہیں اور
 حجامت عصص کی کریں و زنون نکالیں اور سرکہ و روغن گل مقعدہ پر ماننا بہت
 کرتا ہو فائدہ امراض مقعدہ کے دشواری سے نائل ہو ہیں اس سبب کہ وہ
 بالطبع جگہ نکلنے اور کرنے فضلات کی ہو اور کثیر الاغصابت ہی محسوس ہو
 تکلیف بہت تنالہ ہوتی ہو اور کثرت الم سے مواد بہت منجذب ہوتا ہو
فصل شرمین بیچ بیان امراض کلیہ یعنی گردہ سوال امراض کلیہ
 کتنے ہیں جواب سور مزاج الکلیہ ہزال الکلیہ تنف الکلیہ ریح الکلیہ وج الکلیہ

فصل شرمین

درم الکلیہ قروح الکلیہ جرب الکلیہ ذیابیطس حصاة الکلیہ شوال سور مزاج الکلیہ
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اور کیا ہو جواب اگر مزاج گرم ہو کاسور
 مزاج الکلیہ ہو سبب کیا سور مزاج گرم ساور ہو نشانی اور کی مرض سرور و کثر
 عطش و باہ و سرخی یا زردی بول کی ساتھ سوزش و بے ہوشی اور جگہ گرد
 کی گرمی زائد اور صلا و ٹھنڈا اسطے بول کے کہ کہنا اور سکا اختیار میں
 ہوتا اور اوپر بول کے چکنا ہٹ ظاہر ہو با سبب کھنہ چربی گرد کے گرمی
 سے اور کبھی تب بھی عارض ہوتی ہو اور جب گرمی با فراط ہوئی ذیابیطس گرم
 ہو جائیگا علاج اشیای سرد و مرطب کہ و نمین اور زہو پلاوین اننا شربت
 انار و زرشک و خنشاخ و اواب جنول و بہدانہ کے اور آب انارین ساتھ
 نبات کے اوٹھیر و تخم فرہ ساتھ قصر طباشر بلتیس کے اور شیرہ تخم کاہو ساتھ
 شربت صندل کے بہت مفید ہو اور دفع ترش بھی نفع کرتا ہو اور فریانی
 اور کافور بیج تبرید کرے کے تاثیر عظیم رکھتے ہیں لیکن کافور قاطع باہ ہو اور
 استعمال میں فراط نہ کریں اور غذا آتش غورہ و پالک و عدس کی بہتر ہو
 پسبب و سکا دم یا صفر ہو نشانی اور علاج اور کاسور و سبب و علاج
 سور مزاج سرد کہ پانی سرد و غذا سرد و ادویہ و اہویر سرد دست عارض ہو نشانی
 اور کی سپیدی بول و رنگہاں کی ہو اور سردی جگہ کھسکی صفت ہو باہ
 اور نہ ہونا پیاس کا اور ظاہر ہونا صف کا پیٹھ میں و شیرہ میو اور سکا علاج کاغذ
 عملی و کلاب عرق بادیان کھلاوین و بوجوان کمونی بھی اولیتہ و جنتہ خضر و
 بادام ساتھ شکر کے تھقل کریں اور و نمین و طعم و بادام تلخ و پیٹہ و سبب کا مین

اور نمکین و غنوں کا حقہ کریں اور ریشیوں سے اور بیویوں سے دوستی پر مہر کریں
 اور غذا اسفید راج کہ شت بریان کہ پتر و عصافیر کا ساتھ مصالح گرم کے کھاویں
 اور اگر سو مزاج بلغج ہو نشانی بلغج کی ظاہر ہوں گی اس کے علاج میں تقیہ بدن کا
 بلغج سے سبب یہ ہیں مقدم کریں سوال ہزال الکلیہ کیا ہو سبب و نشانی
 علاج اس کا کیا ہو جواب و بلا ہونا گرنے کا ہزال الکلیہ ہو سبب اس کا
 ایک سو مزاج گرم یا سردی یا سانچ ہو جو دوسرا جاع مفراطیہ استغراق کثیر
 اسہال سے یا اور اسے آشفانی حلق ہزال الکلیہ کی سفید ہونا بول کا اور بلا ہونا
 بدن کا اور قلت باہ کی اور درد ملائم ہونا پیٹھ میں اور دوسرے میں پھر آشفانی
 سبب کی مقدم ہونا سبب یہ ہو علاج پہلے سبب کو دور کریں بعد اس کے اغذیہ
 فربہ کرنے والی کھاویں اور مغز پیستہ و بادام و بندق و فاجیل کو ساتھ شکر کے
 متقل کریں اور چربی مرغی و بط کی کھانا بہت مفید ہو خصوصاً اگر ساتھ روٹی
 گیہون کے گریا گرم کے کھاویں و نہ در صورت سرد ہونے کے معدے میں
 گرانی کرے گی اور گرنے میں نہ جاسکے گی اور ہر سیہ اور پاچہ اور سیہ
 مرغ کے نیمہ شت بھی فائدہ کرتے ہیں اور دوا الترنجبین نہایت فائدہ مند
 ہمریہ حقہ نہایت نافع ہو کہ کلہ بڑ کو ہی گندم بخود لوبیا با قلا جوش کر کے
 پنجوین اور رغن لبوب مذکورہ بالا کا اور رغن مغز قرط و جہہ نظر و کبجد
 کا اور مغز ساق میش کا و واونٹ کا اور عین ملا کر نیم گرم حقہ کریں صفت
 دوا الترنجبین ترنجبین حرسانی تیس دم دو مل تارے دودھ میں جوش
 کریں تو قوام میں آئے رات کے وقت دو مل حقہ اس میں سے چائیں

ہزال الکلیہ

سوال ضعف الکلیہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب ضعف
ہونا گرتے کا ضعف الکلیہ ہو سبب اوسکا یا معوض مزاج ہو یا ہزال یا سست ہونا
جرم کردہ کا و کشادہ ہونا اوسکے مجاری کا سبب کثرت استعمال مدرات
یا افراط جماع کے یا واقع ہونا سقطہ و ضربہ کے اوپر گرتے کے نشانی
اوسکی کرین کبھی کبھی درد ہونا خصوصاً وقت جھکنے اور سیدھے ہونے کے
اور وقت کروٹ لینے کے اور قوت باہ کی اور تقاضا پیشاب کا کم ہونا اور
پیشاب غسالی آنا اور تھوڑی دیر میں سوبظا ہونا پیشاب میں اور اوپر
سر پیشاب کے گت نمود ہونا اور مقدم ہونا سبب کا نشانی سبب کی ہو علاج سوز
مزاج میں تبدیل مزاج کی کرین اور مادی میں پہلے تنقیات کے کا کرین اور بہتر
منقیات میں یہاں قصد بایق وقتی ہیں بخلاف ہمال کے کہ اس قدر نفع
نہیں کرتے بلکہ خوف سحج کا ہو اور واسطے ضعف مع اجازتہ کے دم الانوین
و گلنار و گل زمینی و عصاۃ الحیۃ التیس صمغ عربی باریک کر کے ساتھ شیراز رنگ
کے پلاوین اور سرکہ و روغن گل کر و پیچھے میں ملین اور صندل گل سرخ و قاقیا
ورامکٹ آس منک ساتھ پانی آس کے ملا کر صندل کرین اور واسطے ضعف
مع البرودت کے اشیاء گرم دیوین لیکن افراط کرین اور اگر ضعف ہزال
کردہ سے ہو علاج اوسکا ہزال الکلیہ سے دریافت کرین اور اگر سبب ضعف کا
کشادہ ہونا مجاری کا ہو علاج اوسکا منع کرنا سبب کا اور اغذیہ مغریہ قاضیہ
کھلاوین اور قسب زرع و کھلاوین اور عجوں لبوب بہت نفع کرتی ہو اور
دودہ میش اور اونٹ کا خوب ہو خصوصاً اگر گل زمینی وغیرہ اشیاء سے تاجن

اوسمین پلاوین اور غذارمانیہ وکامہ وپاچہ کہ ساتھ تیشی کے پکایا ہوا و شیر بنج
اور سوپق جو کا خوبین ششوال ریح الکلیہ کیا ہو و نشانی و علاج اوسکا کیا ہو
جواب ریح غلیظ اخلاط غلیظ سے نواح کرتے رہیں پیدا ہونا اور اوس سے
در دیشہ و گڑے میں حاصل ہونا ساتھ تمدد کے ریح الکلیہ ہو نشانی اوسکی ساتھ
تمدد کے گڑے کے وکمر گاہ کے بدول کرانی کے اور بدول کن نارنگ کے
کے اور نشانی خاص اسکی یہ ہو کہ خالی پیٹ میں اور بھونکے کے وقت درد و تمدد
غلبہ کرتا ہو علاج اوسکا جو چتر کہ در و مخرج و محل ہو لیکن بہت گرم نہ ہو پلاوین
اور اوس سے حقنہ کریں و زیرہ و تخم سداب و ثبث بابونہ کا گڑے پر صناد کریں
اور روغن قسط و زنبق و غیرہ و سداب کا گڑے پر لیں اور نمک و سوسن و راکھ
سے تمکید کریں اور یہ دوا بہت فائدہ کرتی ہو بادیان سداب گل سرخ نیسین
پوست بچ بادیان پوست بچ کبر جو ش کریں ورقند سفید سے شیرین کر کے ساتھ
مارا فصل کے پلاوین ششوال و ریح الکلیہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو
جواب درد گڑے کا و ریح الکلیہ ہو سبب سکایار ریح الکلیہ ضعیف یا ورم گڑے کا
یا قروح گڑے کا ہو نشانی و علاج ہر ایک کی اپنے مقام پر مذکور ہیں اور سب
صورتوں میں شیا ہو لیکن وکمر و زناغہ ہیں اور سب بیرون سے تازن یا و
مفید ہو خصوصاً جو شانہ کلان ہونہ و ثبث و خطمی و برگ کرنب کا ششوال
ورم الکلیہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب آماس گڑے کا
ورم الکلیہ ہو اور یہ کئی قسم ہو ایک ہ کہ ورم گرم ہو سبب سکا خون غلیظ یا خون
صفراوی ہو نشانی اوسکی تپ مختلط اور پیس و درد سر و جو زانی اور سرخ و شل اور

درد اور گرانی جگہ گہرے میں اور پیٹھ میں اور کلنا صفا کاتی میں اور پیشاب بڑا
 و شوری سے ہونا پس اگر بادہ خون غلیظ ہو زیادتی نقل کی اور درد وغیرہ خاص
 نشانیاں خون کی ہونگی اور اگر صرف ادوی ہو شدت پیاس کی اور زردی پیشاب
 کی اور سوزش وغیرہ خاص نشانیاں صفرا کی ظاہر ہوں گی فائدہ درم کھجی
 ایک گہرے میں کھجی دونوں میں اور کھجی ہلن گہرے میں اور کھجی خارج میں متصل
 غشائے محل کے متصل علاقہ کے اور کھجی اس مجری میں کہ درمیان جگر و گردہ
 کے ہو اور کھجی اس مجری میں کہ درمیان گردہ مثانہ کے ہو اور کھجی علاج فصد سابق
 یا صافن کی کریں اور مارشیم و شربت بنفشہ و لعاب ہنول بہدان و تخم خطمی پلاوین
 اور آرد جو و صندل و آمینا و آب عناب و شربت آب کاسنی اور روغن بنفشہ ملا کر صاف
 کریں اور اگر قبض ہو روغن فلوں و روغن بادام یا آبلہ نارین و شیر شربت یا جوشانہ پیلہ
 کہ اوچین عناب پستان آلو و بنفشہ و کاسنی و کلو و مانند ان کے ہوں پلاوین اور
 اگر بعد ایک ہفتہ کے مادہ تحلیل نہ ہو اور گرانی و درد زیادہ ہو اور بول قوی ہو
 معلوم کریں کہ اب کتنا ہو اس حالت میں مرد دیوین نصیج کو شربا و ضداد آبلہ
 لعاب الہی اور تخم خطمی و حلبہ پلاوین اور تحلیل الملک و خطمی و حلبہ الہی آرد جو سیا
 گرم پانی کے اور روغن گنجد کے ضداد کریں اور پانی گرم اور جوشانہ ادویہ
 اوپر گرتے کے نطول کریں اور جب درد ساکن ہو لیکر نقل معلوم ہوتا
 جائیں کہ اب خوب پاک گیا پس اگر کچھ جابجے بہتر ورنہ مرد دیوین پر چھنے
 کے سطح کہ ادویہ بنجر و مانند میٹ کہ تورا و آرد کر سند و عصار الہی کے پیاز
 کے پانی میں حل کر کے ضداد کریں تو بنجر ہو کہ پیپ براہ بول حل جائے اور اگر

بہت جانتے لیکن پیپ براہ بول نہ سکے شہرہ تخم خیارین تخم خربزہ و تخم کہ دو تخم
بادیان کو تندرستے ٹیھا کر کے پلاوین تو پاک ہو جاوے اور شربت بنفشہ و شیر خرم
بہت نفع کرتا ہو خصوصاً ساتھ زور مدہ کے اور بعد نکل جانے ہلکے پیپ کے اور وہ
میں استعمال کریں یا نہ تخم کتان بریان و کا کنج و خشخاش و گل ارغنی و نشاستہ
اور دوسرے کا کنج کے لیکن جب تک تھوڑی گرائی بھی محسوس نہ ہو دو ایندین دیویں
اس لیے کہ گرائی نشانی باقی ہونے پیپ کی ہو اس وقت میں پلا نامد رات کا
مضر ہو اس واسطے کہ رات قبض سے خالی نہیں ہوتے ہیں فائدہ نشانی ہلکے
سکے پیپ کی یہ ہو کہ پیشانیات ہوگا اور ثقل گروہ میں نہ ہوگا اور یہ سفوف
ابتداء میں رجحی و قہر صبح مدہ کے نفع کرتا ہو مضر تخم خیار و تخم خربزہ و تخم خرمکاسنی
تخم خشخاش و سادی لیکر کوٹیں اور دوا اوکا قند ملا کر صبح دو شحال کھاویں
تیچھے اوسکے شربت بنفشہ پانی میں حل کر کے پین اور غذا آس و عاق و عیس کی
کھاویں قسم دوسری وہ کہ درم سرد یعنی ہون نشانی او کی قطن میں خصوصاً نزدیک
خاموہ کے گرائی و تھوڑے محسوس ہونے دیوان درو شدیدا اور التهاب شدید کے اور
قبض طبعی اور بول مہراز سفید ہو اور بیمار کھڑا سیدھا نہ ہو سکے علاج بابونہ و نام
در برگ خار و مضر نجوش کو گرم پانی میں پسکڑھا کر پین اور تخم کر فس و خشک و انیسون
پر سیاوشان ہلیون کو جوش کر کے اور گافند ملا کر پلاوین اور جو شاندہ بابونہ
الحلیل الملک کشیش و شبت و سدات تخم جلبہ و انجیر سے آبلان و حقنہ کریں پین
حقنہ میں و غن و غن و غن بونہ اضافہ کریں اور دروغین قسط دروغین خشک و غن
بابونہ گروہ پر ملنا نفع کرتا ہو ورتی بہت مفید ہو قسم تیسری وہ کہ درم سودا و

فصل امراض گروہ میں
درم سودا و

ہو نشانی اوسکی شدت قتل اور پشیاب کہ بود و قیق و قلیل اور ظاہر ہوا خد کا دوزخ
 سر میں اور ضعف ساقوں میں اور خم ہونا پیچھے کا اور یہ قسم بھی استساق و ق
 کو پوچھا تا ہو علاج یا بونہ و کلیل الملک و تخم کتان حلیہ و تخم ظلمی و قتل و اس پر یہ
 خرم و مغز ساق کا و کولاکر قطن کر گاہ پر ضا کر کرین اور روغن یا بونہ و روغن قرطم
 اور روغن غارلین اور نطول اکبرین جو شانہ یا بونہ و خاک خاک تخم کتان و بنفشہ
 و لب فاج و انجیر و حلیہ کا کرین اور ہر برج بزر و ملین یا نند تخم ظلمی کتان و حلیہ کے
 کوٹ چھان کر ساتھ شیر و خیارین و خیزہ کے ملین اور کشک جو و شربت خشکاش
 و شربت بنفشہ فائدہ کرتے ہیں فائدہ اگر کوئی مانع نہ ہو فصد بایق کرین
 اور طبوخ فیتمون و مغز فلوس خیار شہر معید ہو اور اگر قوت ضعیف ہو بار آبین
 ساتھ سنجیدل فیتمون کے دیوین اور اطفال کیسہ بھی معید ہو اور غذائیہ و سببوں کثیم
 کا ساتھ روغن بادام کے اور بخود آب یون اور شہد فائدہ کرتا ہو سوال
 قروح اکلکے کیا ہو سبب و نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب قرحہ اوس
 تفرق الا اتصال کو کہتے ہیں کہ عضو میں ہوا و پیپ پیدا ہوا اور قرحہ اکثر کچھ اور
 عضو جمی میں ہوتا ہو سبب اس قرحے کا وہی ہو کہ قروح اثنانہ میں کہا جاوے گا
 نشانی اوسکی درویشت گردہ کا ہو اور پیپ خون اور چھلکے ساتھ پشیاب کے
 نکلتا فائدہ فرق در میان قرحہ گردہ اور قرحہ شانہ کے یہی کہ قرحہ گردے میں
 در وطن سے تجاوز نہیں کرتا اور خاصہ نکات میں ہونچتا ہو اور لیل البول اور نکلتا
 چھلکے سرخ کا اور بول شدید الاحلاط ساتھ بہ کے اور کہ بہ ہونا پشیاب کا خوا
 قرحہ گردہ سے ہو بخلاف قرحہ شانہ کے کہ عسر البول و معیدی چھلکے کی اور در

نور الہدیٰ

عائدہ کا اور شدت سے بدبو ہو نہایت بجا اسکے لوازم سے ہر علاج چھوٹے
تعدیل اخلاط کی کریں تو مراریت و بوقریت خلط سے دور ہوئے اور خلط مائل
بغیر وقت ہو جائے اور اثر شرب و اغذیہ بعد اخلاط کے اوپر نہ کور ہو چکے اور اگر
بالغ ہو قصد بلیقہ کی جانب وقت سے کر لیجے اگر دونوں جانب کف ہو دونوں
ہاتھ کی مضد کریں اور قوت بہت فائدہ کرتی ہو اور ۶ سال ضرر ہو لیکن بلوغت تک
اجازت ہو اور بعد تحقیق بدن تعدیل اخلاط کے کد رات پلاوین افق رعایت علاج
اور جب نیم قبل آپ کو فکے بستہ ہو جائے جو شانہ خار خشک یا بونہ و پریا
و خبازی سے آئیں کریں اور بھی گرم پانی گرم کر دے کر نامہ منید جو کہ نیم بستہ کو
جاری کرتا ہو اور یہ عفون مفید ہو تخم کرکس بادیان امیسلن زوفاہریک دودھ
کندر چار دم کوٹ کر دودھ ساتھ میں صم الماسل کے دیوین اور اگر دودھ توئی
تھیری افیون و اجوائنخ یا دودھ کریں اور آئین من پوست شمشاش اور بعد
پاک ہونے قرص کے ادویہ ملکہ مانند دم الاخوین و گل ارغنی و کانخ سوختہ و
کندر کے اور قرص کر باور قرص شمشاش ساتھ ادویہ مغریہ کے مانند نشاستہ
صنع و کتیرا کے اور ادویہ ادرا کر کے والیان مانند تخم خیارین و تخم خرزہ
تخم کاسنی و بادیان کے مرکب کر کے کھلاوین فائدہ اس قرص کے علاج میں
استہلاک بلوغ کریں ایسے کہ دشواری سے اندال قبول کرنا ہر صفت قرص کا کج
کہ واسطہ قرص گرہ کے بہت مفید ہو گل ارغنی صنع عربی کندر دم الاخوین
تخم شمشاش غنہ دم رب السوس نشاستہ کتیرا ہریک دودھ تخم کرکس افیون
ہریک ایک دم کانج سات دم کوٹ کر لعاب بہدانہ میں قرص بادیان ہریک

ہر ایک

ذیل

قرص بوزن دو درم کے اور ایک قرص ساتھ شربت بنفشہ کے دیون اور
 طعمہ حریت مالخ سے پرہیز کریں سوال ۹ جرب الکلیہ کیا ہو سبب نشانی
 و علاج اور کیا ہو جواب کھجلی پیدا ہونا گردن میں جرب الکلیہ سے
 سبب اسکا تنہا دل و لاشیائی گرم کا کہ خون کو گرم کریں یا مولد صفر و بغم
 کا ہو نشانی او کی برد اطراف اور بول الدم ہو اور کھلنا پانی چھوٹے
 چھلکے بن کا اور وغذہ و کھجلی جگہ گرمے میں علاج اور سکا تنقیہ بدن کا
 قصد بلیق سے اور طلیخ شاہترہ و آلو و پستان ترنجبین سے سہال کرنا
 یا حقنہ لینہ کرنا بعد اسکے ترطیب تبرید مزاج کی شربتوں اور قبول طلبہ
 اور بنادق بزور کھلا دیں سوال ۱۰ فیطیس کیا ہو سبب نشانی و علاج اور
 کیا ہو جواب فیطیس وہ بیماری ہو کہ پانی جیسا پایا جائے بدون اخیر
 تھوڑی دیر میں براہ بول نکلیجیسے زرق المعدہ میں کھلنا بدون تغیر کے
 نکلتا ہو سبب اسکا زیادتی سور مزاج گرم گرمے کی ہو کہ گردہ مائیت کہ جگر کو
 زیادہ اپنے احتمال سے کھینچتا ہو واسطہ اچھانے سوزش کے بعد اسکے
 او سکودفع کرتا ہو سبب صفت کے اور کھلنے رگوں مجاری کے اور جگر جذب
 کرتا ہو ماسا رقا و معدہ سے پس ہمیشہ رہتا ہو انجذاب و اندفاع مائیت کا
 اور اسی جہت سے اسکو دولا ب کہتے ہیں نشانی او کی شدت پیاس
 کی بدون تب سے کہ اور کھلنا پیشاب کا سفید رقیق مشابہ پانی کے بدون
 سوزش کے علاج اور سکا آتش جو اور شربت مطفی مس و مانع شد شربت انا
 ترش و حصرم و حاصن کے اور قرص کا فور اور قرص طباشیر اور قرص

فریطیس پلاوین اور ضا و بار و قطن پر لگا دین اور اوپر یا حین بار دہ ننگل
 نیلو فر و گل بنفشہ و گل سرخ اور شکو نہ ہی و سمیت بید سادہ کے چیت ملا دین
 بعض طبیبانے کہا ہو کہ فریطیس کبھی بڑھتی ہو تا ہو کہ تمام بدن یا خاص کر وہ
 غالب ہونے لگتی ہو اسکی نہ ہونا علامات حرارت کا مگر پائیں البتہ ہوگی علاج اسکا
 بعد تحقیق بدن کے قوی و حقیقہ لینہ سے مشورہ و دیوس و معاجین گرم پلاوین
 اور پیچہ کور و عن تقوی سے ماندر و عن قسط کے ساتھ چند بدستہ و عاقر و
 ملا کر پین سوال صاۃ الکلیہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب
 سنگریزہ یعنی پتھر پیدا ہونا کروین میں صاۃ الکلیہ ہو سبب بادی اسکا رطوبت
 خام لزوجہ اور صیغہ غلیظہ علی اور اسکا حرارت غریبہ باریہ قوی ہو کہ رطوبت لزجہ
 ایک مدت میں پتھر کی جڑی ہو پس اگر رطوبت غلیظہ و لزجہ میں کم ہو جڑی
 پیدا ہوگی اور اگر بہت غلیظہ اور لزجہ ہو پتھر پیدا کرے گی نشانی پتھر کے
 کی پہلے پیشاب کدرو غلیظہ بعد اس کے صاف نکلنا اور نکلنا ریت کا نکل
 بسرخی یا زردی اور ہونا قفل و تمدد کا قطن میں اور در گردے میں علاج
 ہوسکا قطع مای کا اور پر ہیز کرنا غذای غلیظہ اور شیرینی لزجہ اور نوک و شوار
 ہضم سے اور تحقیق کرنا بدن کا قوی اور اسہال سے اور استعمال کرنا تدبیر طبع کا
 اور ریاضت و ورزش خالی پیٹ پر بعد اس کے توڑنا پتھر کا ادویہ مفتتہ ملا کر
 مانند اقراص معاجین کے کہ خار خشک و فوج و فسنیتین و کرمس و سیخ ہلیون و
 سیخ غاریونج کما کچھ از بانج و سداب بری و تخم خیار و خرشتہ ہر سیا و شان
 بنایا ہو کچھ عین حلی جملین خربزہ اور تخم مفتتہ و مخرج پتھر کے پڑے ہوں

بعض طبیبانے کہا ہو کہ فریطیس کبھی بڑھتی ہو تا ہو کہ تمام بدن یا خاص کر وہ غالب ہونے لگتی ہو اسکی نہ ہونا علامات حرارت کا مگر پائیں البتہ ہوگی علاج اسکا بعد تحقیق بدن کے قوی و حقیقہ لینہ سے مشورہ و دیوس و معاجین گرم پلاوین اور پیچہ کور و عن تقوی سے ماندر و عن قسط کے ساتھ چند بدستہ و عاقر و ملا کر پین سوال صاۃ الکلیہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب سنگریزہ یعنی پتھر پیدا ہونا کروین میں صاۃ الکلیہ ہو سبب بادی اسکا رطوبت خام لزوجہ اور صیغہ غلیظہ علی اور اسکا حرارت غریبہ باریہ قوی ہو کہ رطوبت لزجہ ایک مدت میں پتھر کی جڑی ہو پس اگر رطوبت غلیظہ و لزجہ میں کم ہو جڑی پیدا ہوگی اور اگر بہت غلیظہ اور لزجہ ہو پتھر پیدا کرے گی نشانی پتھر کے کی پہلے پیشاب کدرو غلیظہ بعد اس کے صاف نکلنا اور نکلنا ریت کا نکل بسرخی یا زردی اور ہونا قفل و تمدد کا قطن میں اور در گردے میں علاج ہوسکا قطع مای کا اور پر ہیز کرنا غذای غلیظہ اور شیرینی لزجہ اور نوک و شوار ہضم سے اور تحقیق کرنا بدن کا قوی اور اسہال سے اور استعمال کرنا تدبیر طبع کا اور ریاضت و ورزش خالی پیٹ پر بعد اس کے توڑنا پتھر کا ادویہ مفتتہ ملا کر مانند اقراص معاجین کے کہ خار خشک و فوج و فسنیتین و کرمس و سیخ ہلیون و سیخ غاریونج کما کچھ از بانج و سداب بری و تخم خیار و خرشتہ ہر سیا و شان بنایا ہو کچھ عین حلی جملین خربزہ اور تخم مفتتہ و مخرج پتھر کے پڑے ہوں

پلاوین اور وقت ہیجان دینے کے باسلیق کی قصد کریں اگر خون غالب ہو اور حقہ نہ
 کریں اگر قبض ہو اور خا خشک باو نہ و خطمی شبت کرفس و برسیا و شان و طبع و
 قوطع و طبع و سچ کبر اور برگ سپول و خرفہ و گل نفشہ و برگ کنبہ کو پانی مین جوش
 کر کے آبرن کریں اور مین و داؤن کو قطن کمر گاہ و چدھون پر بنا کر کریں اور
 مدات آبرن مین پلاوین اور بعد نکلنے کے آبرن سے روغن خیری شبت
 یار و روغن نفشہ قطن پلین اور بجار کو جنبش کروین اور نیشہ پر سے ایک
 پاون پر کو داوین پس اگر تپھر کھل آئے بہتر ورنہ نیچے مقام تپھر کے مجھ لگا کر
 چوسین اور لعابات فرلقہ سے حقہ کریں اور روغن بادام و فلوں خیار شنبہ
 پلاوین اور دو واسمی بہرہ اند اور دوای راد المعرب و روگوش البوفیل کا
 کہ ہندی مین اوس چڑیا کو مولا کہتے ہیں مضید ہو اور جھون حجر الیہود ساتھ
 شیر و تخم خیارین و خربزہ کے اور جھون المعرب بہت نفع کرتی ہیں فائدہ
 پانی سرد و میان کھانے کے اور نہ مار پینا کبھی کبھی پیدایش تپھر کو منع کرتا ہے
فصل انکھار وین سچ بیان امرن شانہ کے سوال امرن الشانہ
 کہتے ہیں جواب ہم الشانہ تروح الشانہ جبر الشانہ بموادم فی الشانہ و جمع الشانہ
 غلغ الشانہ رج الشانہ حصاة الشانہ ترقہ البول عتبال البول تقطیر البول تسلس البول
 بول فی الفراس بول لدم سوال درم الشانہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو
 جواب ہم الشانہ آماش نام الشانہ کا ہو سبب سکا یا دم و حاد لطیف ہو یا دم صفر ہو
 اوسکی درد شدید عاندیل و بند ہو یا پیشاب براز کا اور تپھر و محرق اور تپھر یا رسیا ہی
 زبان کی اور نفع کرنا عاند کا علاج اوسکا قصد باسلیق کی اور تپھر نہ او وینہ بارہ آبرن کرنا

نیز
 اگر قبض ہو اور خا خشک باو نہ و خطمی شبت کرفس و برسیا و شان و طبع و
 قوطع و طبع و سچ کبر اور برگ سپول و خرفہ و گل نفشہ و برگ کنبہ کو پانی مین جوش
 کر کے آبرن کریں اور مین و داؤن کو قطن کمر گاہ و چدھون پر بنا کر کریں اور
 مدات آبرن مین پلاوین اور بعد نکلنے کے آبرن سے روغن خیری شبت
 یار و روغن نفشہ قطن پلین اور بجار کو جنبش کروین اور نیشہ پر سے ایک
 پاون پر کو داوین پس اگر تپھر کھل آئے بہتر ورنہ نیچے مقام تپھر کے مجھ لگا کر
 چوسین اور لعابات فرلقہ سے حقہ کریں اور روغن بادام و فلوں خیار شنبہ
 پلاوین اور دو واسمی بہرہ اند اور دوای راد المعرب و روگوش البوفیل کا
 کہ ہندی مین اوس چڑیا کو مولا کہتے ہیں مضید ہو اور جھون حجر الیہود ساتھ
 شیر و تخم خیارین و خربزہ کے اور جھون المعرب بہت نفع کرتی ہیں فائدہ
 پانی سرد و میان کھانے کے اور نہ مار پینا کبھی کبھی پیدایش تپھر کو منع کرتا ہے
فصل انکھار وین سچ بیان امرن شانہ کے سوال امرن الشانہ
 کہتے ہیں جواب ہم الشانہ تروح الشانہ جبر الشانہ بموادم فی الشانہ و جمع الشانہ
 غلغ الشانہ رج الشانہ حصاة الشانہ ترقہ البول عتبال البول تقطیر البول تسلس البول
 بول فی الفراس بول لدم سوال درم الشانہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو
 جواب ہم الشانہ آماش نام الشانہ کا ہو سبب سکا یا دم و حاد لطیف ہو یا دم صفر ہو
 اوسکی درد شدید عاندیل و بند ہو یا پیشاب براز کا اور تپھر و محرق اور تپھر یا رسیا ہی
 زبان کی اور نفع کرنا عاند کا علاج اوسکا قصد باسلیق کی اور تپھر نہ او وینہ بارہ آبرن کرنا

نیز
 اگر قبض ہو اور خا خشک باو نہ و خطمی شبت کرفس و برسیا و شان و طبع و
 قوطع و طبع و سچ کبر اور برگ سپول و خرفہ و گل نفشہ و برگ کنبہ کو پانی مین جوش
 کر کے آبرن کریں اور مین و داؤن کو قطن کمر گاہ و چدھون پر بنا کر کریں اور
 مدات آبرن مین پلاوین اور بعد نکلنے کے آبرن سے روغن خیری شبت
 یار و روغن نفشہ قطن پلین اور بجار کو جنبش کروین اور نیشہ پر سے ایک
 پاون پر کو داوین پس اگر تپھر کھل آئے بہتر ورنہ نیچے مقام تپھر کے مجھ لگا کر
 چوسین اور لعابات فرلقہ سے حقہ کریں اور روغن بادام و فلوں خیار شنبہ
 پلاوین اور دو واسمی بہرہ اند اور دوای راد المعرب و روگوش البوفیل کا
 کہ ہندی مین اوس چڑیا کو مولا کہتے ہیں مضید ہو اور جھون حجر الیہود ساتھ
 شیر و تخم خیارین و خربزہ کے اور جھون المعرب بہت نفع کرتی ہیں فائدہ
 پانی سرد و میان کھانے کے اور نہ مار پینا کبھی کبھی پیدایش تپھر کو منع کرتا ہے
فصل انکھار وین سچ بیان امرن شانہ کے سوال امرن الشانہ
 کہتے ہیں جواب ہم الشانہ تروح الشانہ جبر الشانہ بموادم فی الشانہ و جمع الشانہ
 غلغ الشانہ رج الشانہ حصاة الشانہ ترقہ البول عتبال البول تقطیر البول تسلس البول
 بول فی الفراس بول لدم سوال درم الشانہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو
 جواب ہم الشانہ آماش نام الشانہ کا ہو سبب سکا یا دم و حاد لطیف ہو یا دم صفر ہو
 اوسکی درد شدید عاندیل و بند ہو یا پیشاب براز کا اور تپھر و محرق اور تپھر یا رسیا ہی
 زبان کی اور نفع کرنا عاند کا علاج اوسکا قصد باسلیق کی اور تپھر نہ او وینہ بارہ آبرن کرنا

روغن بنفشہ سے نطول کرنا مشاہیر اور دودھ و تیل مردی ماندہ کی اور عانہ کے
 صنم و کرین اور بعد گزرنے ایک مہینہ کے یا بونہ و تخم کتان اور آرد ملا کو شلست
 مین ملا کر صنم و کرین اور بھی مشانہ میں مسموم وادی عارض ہو تا ہو نشانی اوکی
 برا و پیشاب شوری سے نکلنا علاج او سکا بزور مدرہ پلاوین اور جو شاندہ
 یا بونہ و اکلیل الملک تخم کتان و حبابہ خطمی و مغز قرطم و پر سیا و شان کو خاں
 سے آبن او نطول کرین اور روغن محلل مانند روغن غار و زنبق کے اور جری
 مرغی و بط کی طلا کرین سوال قرح المشانہ کیا ہو سبب نشانی و علاج او سکا
 کیا ہو جواب پیدا ہونا قرعہ کا شانہ میں قرح المشانہ ہو سبب او سکا
 یا خراش ہو خلد و ماری کال سے ہنگر زہ سے نشانی او کی سبب او سکا
 مین او نکلنا پیک او بھوسہ چھلک کی اور دوشواری سے نکلنا پیشاب کا
 علاج او سکا یا بونہ و مارا ہکر پلاوین تو قرعہ کو پاک کرے بعد کے قرص طیار
 و قرص کمر یا پلاوین تو انزال کرین و قرص کا کچ ساتھ شربت ششاش کے
 بہت فائدہ کرتا ہو او شیان آہن کی چکاری اخیل مین کرین سوال
 جرب المشانہ کیا ہو سبب نشانی و علاج او سکا کیا ہو جواب اخیل شادی کی
 جرب المشانہ ہو سبب او سکا مہی ہو کہ جرب اکلیہ کا کہا گیا ہو نشانی او کی سبب
 و بدو پیشاب کی او نکلنا سوب کا مانند بھوسہ کے اور زردشید او بھلی
 شانہ مین اور دبلا ہونا بدن کا علاج تعدیل و اصلاح کرین اور عاب ہند
 و ہونول کو ساتھ شیانہ و صمغ عربی و کیتڑ کے پلاوین او کاش جو روغن
 با دام او شو با بی چرب مفید مین او سکا دودھ عورت و روغن با دام کا

قرعہ کا کچ
 شربت ششاش
 کیتڑ
 صمغ عربی
 پلاوین
 عاب ہند
 ہونول
 شیانہ
 با دام

کہ نہ کوڑھ چھایا حصا قیاسیج نشانیہ میں کہ آگے نہ کوڑھ نہ گے یا سوہا مزاج گرم
جو کہ کثرت تناول مرآت و شہاء حارہ پیاہو نشانی اس سوہ مزاج کی درود
سوزش جبکہ نشانے کی او پیاس جو علاج او کا پانا اشتہ بارہ کا اور گکنا
اضمہ بارہ او پر نشانے کے اور نطول کرنا او بان بارہ کا اور چھپائی او بان بارہ
کی ایل میں جو آہٹ سکاسوہ مزاج سرد ہو نشانی او کی عارض ہونا دیو کا بعد
پینے پانی سرکے یا او پیہ بارہ او بھی نشانی او کی سفیدی پیشاب کی او چھپے
تناول دروہ شہاء کبر و مانند کا فورے یا بعد چلنے پہا سرکے عارض ہو نا دروہ کا
علاج او کا سو فٹ اجمود و پودینہ و میسون و حکم کاجہ اور سدا کت جو ش کر کے
چوڑا زنجیر شربت نیاری و مین ملا کر او سکول پودینہ کبر خیرین سخن بانند سدا کت
برنجاسف و شہت و پودینہ کے ساتھ تھہری جدید سترہ ہینک کے عصارہ کرین اور
جو شانہ بابونہ و قیہ سوم و بنفشہ و کلین مرزخوش میں آزن کرین مرغذ انخوہا
او گوشت کبوتر بچہ کملادین و کا قند عسلی اطریفل صغیر و تریاق کبیر موز و دیگر
کھانا اور روغن سو سن زگرش و فرویان کا مشانہ پر ملنا او پانی شیر گرم کرنا فائدہ
کرتا ہو آہٹ سکاسوہ طبیعت کا ہو کہ مانے کو بطریق بحران کے براہ مشانہ کجا
نشانی او کی واقع ہونا دروہ کا دن بحران میں ورا در بول کا علاج او کا نہ
طبیعت کی او پر مدد رات سوال نفع المشانہ کیا ہو سبب نشانی و علاج
او کا کیا ہو جواب جیسا ہونا مشانہ کا یعنی نہت جانا او کا جو آب کا
نہرہ قطلہ کہ پینے سے واقع ہو پس اگر عضلہ تمدد ہو جاتا نشانی او کی بندہ
پیشاب کا ہو یا عضلہ وسیع ہو جاتا نشانی او کی مسلسل بول نہ علاج او کا

نشانہ

نشانہ

خشک خضیہ کرکوش کا پسینہ شراب سحابی میں ملا کر کھلاوین اور خنجر مرغ کا
 ملا کر ساتھ نیکرم پانی کے کھانا مفید ہو اور ملا کر ناغالیہ کا نفع کرتا ہے
 فائدہ یہ دو اینٹیں بالخاصیت اس مرض میں نفع کرتی ہیں اور تند و عضلہ میں
 مفید صاف کی بھی مفید ہو سوال سچ المٹانہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اور سکا
 کیا ہو جواب نفع کرنا اور بھولنا مشانہ کا سچ المٹانہ و فتاح المٹانہ ہو سبب اسکا
 کھانا غذائیں سچ پیدا کرنے والیں یا مذہب قلا و لوبیا وغیرہ کے نشانی اوی سکا ظاہر
 ہونا متحد کا مشانہ میں اور منتقل ہونا سچ کا اور ہونا نقل و گرائی کا سبب اسکا
 طوبہ ہو نشانی اوی کی تند و ساتھ نقل کے ظاہر ہونا اور نہ منتقل ہونا نفع کا علاج
 اسکا تین دن تک زیادہ مارا اصول مار دیو ان کیلایا ساتھ تھوڑے روغن بید
 کے بعد اس کے دو مثقال و عن بید پھر ہمیشہ کھایا کریں و روغن بان زیت
 ساتھ ہینگ شافیا کے اوپر مشانہ کے ملین اور چکاری پھین و غنوں کی
 جلیل میں کریں اور سداب پودینہ و شبت و حرمل و جند بیدتر ضاد کریں اور
 چیریں لدریاج و ضعف عصاب پیریز کریں فائدہ روغن عفراں کھانا اور
 اوپر مشانہ کے بہت نفع کرتا ہو اور جب پیشاب شوری سے آتا ہو بوجہ
 مزہ کا کوٹ کر ساتھ قند کے کھلاوین اور اگر طوبہ غالب ہو تو متواتر
 و تریاق و سچ پیا و شر و طوس مفید ہیں سوال حصاۃ المٹانہ کیا ہو سبب
 و نشانی و علاج اور سکا کیا ہو جواب پیدا ہونا پتھر کا مشانہ میں حصاۃ المٹانہ
 سبب پیدایش پتھر مشانہ کا وہی ہو کہ حصاۃ العلیہ میں مذکور ہوا فائدہ
 سنگ مشانہ نہ کرکون و جوانوں و قبلہ بدنون میں کم ہوتا ہو اور سنگ کردہ کو

اور بوڑھوں و مرنے بدنون میں اکثر پیدا ہوتا ہے اور عورتوں کو سنگ نشانہ
 نادر ہوتا ہے ایسے کہ عنق نشانہ عورتوں میں کثا وہ ہوا اور ایک گرم کھتا ہوا
 سنگ نشانہ کا سفید و رقیق ہونا پیشاب کا اور غلبہ لغو کا اور دفعہ کھڑا ہونا
 قضیب کا پھرت ہوا و سکا اور بڑھ قضیب میں کھلی ہونا اور بعد پیشاب سے کھوی
 ویر میں تقاضا پیشاب کا ہونا علاج جو حصاة الکلیہ میں مذکور ہو کر یا چاہیے لیکن
 جو شانہ بعید و سرد مزاج ہو پتھر اوس میں بڑا پیدا ہوتا ہو پس دانین میں استعمال
 کریں اور روغن عقبہ روغن خشک روغن بابونہ عانہ پلین اور اسیل میں
 پکا وین اور او یہ سنگ شکن مانند مشردیٹوس مسجینا ویدالند و معجون
 مفتت حصاة کھلا وین اگر تیدیرات فائدہ کریں بہتر ہو ورنہ چیر کر پتھر کو نکالیں
 جیسا حصاة الکلیہ میں بیان کیا گیا سوال حرقة البول کیا ہے و نشانی و علاج
 اوس کا کیا ہے جواب سوزش بول کو حرقة البول کہتے ہیں اس کا سبب سبب جرب
 یا شانہ کا یا لئع مذہ کا کہ گروہ و شانہ کے قرعے سے حاصل ہوا ہوا نشانی
 اوسکی و علاج اوس کا جرب قرعہ گروہ سے و شانہ سے دریافت کریں پس اس کا
 گرمی جگر کی یا غلبہ صفرا کا کہ قرعہ پیدا کرے نشانی اوسکی رنگین ہونا پیشاب
 کا اور نہ سکنا ریم و قشور کا اور علامات گرمی کے ظاہر ہونا علاج اوس کا
 لعاب معمول و ہمدانہ و شیرہ خرفہ و کا ہو و شربت ضحاش و بنفشہ و
 شربت بنفشہ پلاوین و بنفشہ نیم شربت و روغن بادام و روغن کدو تناول
 کریں اور تشری و تیزی و بہت مٹھانی سے اور جلاع سے بہت پرہیز کریں
 اور جلد تیراگی کریں کہ نہ شانہ و قضیب میں قرعہ حادث ہوگا اور اگر بارہ

سنگ نشانہ عورتوں میں کثا وہ ہوا اور ایک گرم کھتا ہوا
 سنگ نشانہ کا سفید و رقیق ہونا پیشاب کا اور غلبہ لغو کا اور دفعہ کھڑا ہونا
 قضیب کا پھرت ہوا و سکا اور بڑھ قضیب میں کھلی ہونا اور بعد پیشاب سے کھوی
 ویر میں تقاضا پیشاب کا ہونا علاج جو حصاة الکلیہ میں مذکور ہو کر یا چاہیے لیکن
 جو شانہ بعید و سرد مزاج ہو پتھر اوس میں بڑا پیدا ہوتا ہو پس دانین میں استعمال
 کریں اور روغن عقبہ روغن خشک روغن بابونہ عانہ پلین اور اسیل میں
 پکا وین اور او یہ سنگ شکن مانند مشردیٹوس مسجینا ویدالند و معجون
 مفتت حصاة کھلا وین اگر تیدیرات فائدہ کریں بہتر ہو ورنہ چیر کر پتھر کو نکالیں
 جیسا حصاة الکلیہ میں بیان کیا گیا سوال حرقة البول کیا ہے و نشانی و علاج
 اوس کا کیا ہے جواب سوزش بول کو حرقة البول کہتے ہیں اس کا سبب سبب جرب
 یا شانہ کا یا لئع مذہ کا کہ گروہ و شانہ کے قرعے سے حاصل ہوا ہوا نشانی
 اوسکی و علاج اوس کا جرب قرعہ گروہ سے و شانہ سے دریافت کریں پس اس کا
 گرمی جگر کی یا غلبہ صفرا کا کہ قرعہ پیدا کرے نشانی اوسکی رنگین ہونا پیشاب
 کا اور نہ سکنا ریم و قشور کا اور علامات گرمی کے ظاہر ہونا علاج اوس کا
 لعاب معمول و ہمدانہ و شیرہ خرفہ و کا ہو و شربت ضحاش و بنفشہ و
 شربت بنفشہ پلاوین و بنفشہ نیم شربت و روغن بادام و روغن کدو تناول
 کریں اور تشری و تیزی و بہت مٹھانی سے اور جلاع سے بہت پرہیز کریں
 اور جلد تیراگی کریں کہ نہ شانہ و قضیب میں قرعہ حادث ہوگا اور اگر بارہ

کثرت سے ہو اور تعدیل کفایت نہیں کرتی قوی و کمین سے تنقیہ کریں اور
شیاف بہین کو عورت کے دودھ میں جل کر کے حلیل میں پکاویں یا سبب
زائل و معدوم ہونا بطور مجری بول کا ہو کہ بسبب کثرت درات قویہ
سارہ کے یا بسبب کثرت جماع کے تحلیل ہو جائے نشانی اوسکی مقعر
سبب کا اور خشکی بدن کی اور نمونا علامات قرص کا علاج بعد قطع سبب
شیاف بہین ساتھ دودھ عورت کے حلیل میں پکاویں اور عیبات کہ مذکور
ہوتے ہیں تامل کریں یا سبب سکا قرص مجری تنقیہ کا ہو نشانی اوسکی
نکھانہ کا پیشاب میں اور لازم ہونا درد کا موضع قرص میں علاج قرص
تنقیہ کا کریں کہ آگے بیان ہوگا سوال حسب اس البول کیا ہے
سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب بند ہونا پیشاب کا حسب اس البول
ہو سبب سکا اگر گرم کردہ یا مشاندہ یا سنگ کردہ و مشاندہ یا بستہ ہونا خون و
مدہ کا مشاندہ میں یا ریج المشاندہ ہو نشانیاں و علاج انکے مذکور ہو اور اگر سبب
جسٹا گوشت اند کا مجری بول میں ہو نشانی اوسکی عارض ہونا اسکا بعد
انزال قرص مجری بول کے ہو اور کبھی بدون اندمال قرص کے گوشت اند
جستہ ہو اور موجود ہونا گرائی کریں اور خالی رہنا مشاندہ کا پیشاب سے اور اگر
عاندہ میں اور درد شدید و تمد و مفط پایا جانا علاج بہت مشکل ہو کر کہ کیفیت
ملینہ مزخیمہ میں آہرن کریں بعد اوسکے خبازی و نفثہ و یا بونہ و حلیل الملک
کو آب کرنب و روغن خشک میں کھول کر جگر پر ضاؤ کریں تو نرم ہو جاوے اور اگر
پیشاب کی کشادہ ہو جاوے اور اگر سبب اسکا مستخرج ہو یا سر عصلہ کا ہو

عبداللہ

کہ تمام غرق مشانہ پر محیط اور آلودہ و حرکت مشانہ کا وہی جو نشانی اوکی یہ ہو کہ
 مشانہ کو دباؤ میں پیشاب کی سانی سے منکلی اور کثرت نکلی تقطیع نہ ہو اور حرکت ارادی
 کہ حالت صحت میں باویر دفع کرنے پیشاب کے محسوس ہوتی ہو باطل ہو گیا و علاج
 معاجین گرم مانند شتر و دوطوس و حجون بلادی و سحرینیا و تریاق کبیر کے کھلان
 اور روغن نارین یا قسطیا سودا یا میدا خیر یا سکوس مشانہ پر ملین اور اگر تھوڑا
 چند بید شتر و فرنیون ان و غنوں میں ملاوین بہت نفع ہوا و بطول مشانہ
 و اچینی و سعد و سنبل و سیلخہ و قنقل و سباسب کا مشانہ پر مفید ہو اور پنیاس
 جو مشانہ کا گھونٹ گھونٹ بھی فائدہ کرتا ہو اور اگر سبب کا سبب ہو کہ خطا لہج
 مجری میں حادث ہوا ہو نشانی اوکی ثقل عانیہ میں ہونا اور علامات حماہ و ورم
 و جھنہ گوشہ جمود الدم و المذہ نہ ہونا اور مقدم ہونا بہت و سکولہ و تناول
 اشیای لہج کا مانند گوشہ کا و کلمہ و پاچہ و پیپر کے اور نکلتا بلغم خام کا پیشاب
 میں علاج مدرات پلاوین اور جو مشانہ برگ نام و نمار و فرخ و جوش و باہونہ
 و شبت و اکلیل الملک و حلبہ کرشن و حرمل سے آئین کریں اور روغن خشک
 و شبت و عترت سورخ و کریم پکاویں اور عانیہ پر ملین اور سنگدان میں ع
 ایک شقال و نمک ہندی ایک م کوٹ کر چھان کر ساتھ پانی گرم کیا
 دودھ گیسے کے فائدہ کرتا ہو اور اگر سبب کا سبب ہو کہ پیشاب کا
 مشانہ میں جو نشانی اوکی حادث ہونا احتیاس کل بعد کرنے پیشاب کے
 و دراز تک علاج تخم کتان و حلبہ قرطم و برگ کرنب و خطمی کیہ و شکر
 آئین کریں بعد اوستہ مسہ نہ کو لا تھ سے دباؤ میں اور اگر سبب کا سبب ہو کہ

یا شہ مجری بول میں ہو کہ گذرنا پیشا کا مجری مرغی حبالم و لذع کا ہوتا ہو
 طبیعت نفع کرنے میں پیشا کے ذریعے ہو نشانی اوسکی موجود ہونا آثار قروح و
 بشور کا اور کھلنا پیشا کا آسانی سے اگر بچا یا اوسکی اذیت پر صبر و تحمل کرے
 علاج اوسکا علاج قروح الشانہ کا ہو اور جو این کے پانی میں فیون کو حل کر کے
 جلیل میں پکا وین اور اگر سبب اوسکا واقع ہونا غریب کا پیٹھ پر کہ اوسکے صدمے
 سے قوی شانہ کے ضعیف ہو گئے اور نرم پیدا ہوا نشانی و علاج اوسکا ہونا
 ورم الشانہ کے ہو اور روغن گل ملنا نافع ہو اور اگر سبب اوسکا قبض و خشکی
 مجری بول کی ہو کہ حرارت تپہای محرقہ سے پیدا ہوتی ہو نشانی اوسکی یہ ہو کہ
 اگر پیشا تھوڑا ہو نہ نکلا اور اگر بہت ہو آسانی سے نکل آئے اور سوزش
 بول میں اور نفع و طبیعت سے گواہ ہو گا علاج اعصاب و غول بہلانہ ساتھ
 شربت نقشہ و روغن گل کے پلاوین اور آتش جو ویا ایک کدو و مغز بادام کھلاوین
 اور بادام مرغیہ سے قطول آبن کربن اور روغن و طبشہ نہ پلاوین اگر سبب اوسکا
 تشنج مجری بول کا ہو سبب نے بغم کے عصاب و رابطات پر نشانی اوسکی
 ظاہر ہونا آثار تشنج کا علاج اوسکا آتش شنج کا کرین اور اگر سبب اوسکا چرنا
 خصیہ کا ہو نشانی و علاج اوسکا ارتفاع اخصیہ معلوم کرین اور اگر سبب اوسکا
 ضعیف ہونا حشائہ کا اور خردار ہونا اوسکا لذع پیشا سے بسبب ہو چنے
 آفت کے مشابہ پر نشانی اوسکی کہ ہونا حس کا کہ لذع اور حرقت بول کی معلوم
 نہو علاج اوسکا روغن یسین یا یسکون یا زکس یا زعفران یا یلسان و مشک
 چند بیہ شرب ملا کر سوراخ و کرین پکا وین اور عانہ میں دربرگ شربت و پودینہ

سوال سلس البول کون جنس ہو سبب و نشانی و علاج او کا کیسا ہو
 جواب نکل آنا پیشاب کا بدون ارادہ و قصد کے سلس البول ہو سبب
 او کا استرخیا مثانہ کا یا استرخیا عضلہ مثانہ کا کہ محیط ہو بوسط افراط و برود
 و بلوغت نشانی او کی سفیدی پیشاب کی اور ہونا قرصہ کا اور ظاہر ہونا
 علامات سور مزاج سرد کا علاج ادویہ گرم و قابض مانند کندر و سوسہ و خولنج
 کے ساتھ ادویہ بار و قابض محفف کے مانند جنت بلوط و جب اکاس
 کلانہ کے کھلا دین اور مشک و جندبیدستر ساتھ روغنون گرم کے مثانہ پر
 ملین اور اطر فیل کبیر و صغیر کھا دین اور سفوف شاہ بلوط و مصطکی و سود
 و ہیلہ سیاہ کا ساتھ قند کے کھانا سفید ہو اور گوشت رو باہ کا
 بریان کر کے کھانا یا خاصیتہ نافع ہو یا سبب اسکا زائل ہونا اور نقرون کا
 کہ برابر مثانہ کے بہن سبب قوع ضرب یا سقطہ کے نشانی او کی مقدم ہونا
 زوال نفرت کا علاج او کا جذب کرنا نفرت کا محجم سے یا سفید سے
 تو اپنی جگہ پر آوین یا سبب اسکا سور مزاج گرم منفرط مثانہ کا ہو نشانی او کی
 گرمی مزاج کی اور نگین ہونا پیشاب کا اور نقصان کرنا اشیائے گرم کا
 علاج او کا قرص کر طباشیر و کلانہ و کل رینی و خرفہ و تخم کا ہو سے
 بنایا ہو کھلا دے اور ادویہ قابضہ بارودہ استعمال کریں یا سبب اسکا
 منضوط ہونا مثانہ کا سبب بدمعہ عظیم اعطال مجاور مثانہ کے یا تنگ ہونا
 مثانہ کا سبب جمع ہونے بہت ثقل کے امعا میں بہت نشانی او کی موجود ہونا
 ورم کا اعضا می مجاورہ میں علاج او کا اصلاح حال و ن اعضا کا ہو یا سبب

شربت شمشاد و بواج و کانج فائده کثرت یمن و رجاست کرنا سفوف و عمارت پر
 مفید ہو اور اگر سبب سکاحت خون کی ہو پانی سردا و پیر نشانه کے گراؤ میں
 گل رمنی و افاقیا و صندل و گل سرخ و حلی العالم ضا و کرانج و جو کھنڈ و پطیشین
 مذکور ہوا ہو استعمال کریں تھنہ تباہ کرنا طعام نیز و شیرین قریش و حمام کرنا
 و حرکات عنیف و سیواری کھوٹے کی اور بہت چلنا نہایت نقصان کیونکہ
 پاسبان سکافت گردہ و جگر کا ہو نشانی او کی غسالی ہونا پیشاب کا پس
 ضعف کرتے ہیں پیشاب پائل سفید غلیظ نکلے گا اور ضعف جگر میں پائل سبز
 و رقیق علاج جو ضعف جگر و کرتے یمن کر ہوا ہو استعمال کریں سبب سکاحت کل ہونا
 رگین عضا و بول کا نشانی او کی نکلنا پیشاب کا ساتھ پیسے اور بد بو اور
 تھوڑا تھوڑا نکلنا علاج جو قرح گردہ و نشانی یمن کا کیا استعمال کریں گل رمنی
 و قرح کانج فائده کرتا ہو اور کثرت گل رمنی قرح طباشر مسکنافع ہیں شام
فصل ونیسون بیچ بیان امراض مخصوص دون کے شتوال
 یہ امراض کتنے ہیں جواب نقصان الباہ نقصان کثرت جماع عتبت زوال
 کثرت شہوت جماع کثرت درونئی مذی و دی نخی الدم کثرت قحلام و بیہوش
 غدیہ آوبند و رم آیین غم نشین عاقون و حج آیین تنفیع الخصیہ و الی نقصان
 صلا و یلہ نقصان استرخا یلہ نقصان قرح قضیب و خصیہ حکمہ نقصان الباہ
 اور ام نقصان شقاق نقصان سده قضیب شتوال نقصان الباہ کیا ہو
 سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب کم ہونا خواہش جماع کا نقصان الباہ
 ہو اور یہ مرض دو قسم ہو ایک قسم وہ کہ نقصان الباہ بسبب جماع کثرت

امراض مخصوص بہ بیان

نقصان الباہ

کے ہوتے ہیں سکا یا بدن لاغر و ضعیف ہو تو قلیل غذا سے کہ روح و روح مادہ
شہوت کا کم پیدا ہو نشانی اوسکی دیکھا ہونا بدن کا اور ضعیف ہونا قوت کا
اور زرد ہونا رنگ کا اور قلت غذا علاج اور سکا غذا اچھی و بہت کھانے اور
سوئے اور جماع کو ترک کر کے اور لہو و حب راگ فراخ میں مشغول ہے اور خوب کھاتا
کے اور عجوبہ بہت فہم کرتی ہو یہ سب اسکا قلیل ہونا مٹی کا ہو نشانی اوسکی
کم کلنا مٹی کا پس اگر سبب کا خشکی و لاغری اعضا مٹی کی ہو مٹی غلیظ ہوگی اور
حام مطب کثرت غذایہ مطب سے اور پانی میں بیٹھنے سے فائدہ ہوگا اور اگر
سبب قلت مٹی کا سرد ہونا اعضا مٹی کا ہو مٹی نہایت غلیظ و جامد و شرب ہوگی
اور کلنا اور سکا بہت شوری سے ہوگا اور بھوکہ حرکات معتدل و راویہ
مسخن و ہوگا گرم سے فائدہ ہوگا اور اگر سبب سکا حرارت اعضا مٹی ہو نشانی
اوسکی غلیظ و زرد ہونا مٹی کا اور آسانی سے کلنا اور سردی فائدہ پانا اور اگر سبب
اوسکا طوبت اعضا مٹی ہو نشانی اوسکی رقیق و کثیر ہونا مٹی کا اور سست ہونا
تھیکہ اور سردی اور محففات فائدہ پانا اور پشیا ب سفید ہونا اور اگر سبب
اوسکا جمع ہونا بروقت میوست کا یا بروقت و طوبت کا یا حرارت میوست کا ہو
نشانی اوسکی ترکیلات کیفیات مفردہ دریافت کریں علاج در صورت خشکی و لاغری
اعضا مٹی کے اغذیہ مطبہ نہ لبنيات وغیرہ کے تناول کے اور شرب مطبہ
کے اور دوا ترنجبین بہت نافع ہو اور حمام اور اشیا طوبت فزائد ہند
ہر ایک در صورت بروقت کے ترنجیل مربی و عجوبہ لہو و عجوبہ گرم کھاؤ اور غذایہ
ساتھ داجینی و کبابہ و خولنجی کے اور خود آب تھادویہ گرم کے اور عصا فیہ اور

نشانہ بدن لاغر و ضعیف ہونا
نشانہ بدن زرد ہونا
نشانہ بدن رنگ کا
نشانہ بدن قوت کا
نشانہ بدن غذا
نشانہ بدن جماع
نشانہ بدن سوئے
نشانہ بدن کھانا
نشانہ بدن شوری
نشانہ بدن سست ہونا
نشانہ بدن طوبت
نشانہ بدن رقیق ہونا
نشانہ بدن کثیر ہونا
نشانہ بدن سفید ہونا
نشانہ بدن شرب
نشانہ بدن حرارت
نشانہ بدن ترکیلات
نشانہ بدن کیفیات
نشانہ بدن مفردہ
نشانہ بدن لبنيات
نشانہ بدن وغیرہ
نشانہ بدن تناول
نشانہ بدن اشیا
نشانہ بدن حمام
نشانہ بدن دوا
نشانہ بدن ترنجبین
نشانہ بدن داجینی
نشانہ بدن کبابہ
نشانہ بدن خولنجی
نشانہ بدن آب تھادویہ
نشانہ بدن عصا فیہ

نشانہ بدن لاغر و ضعیف ہونا
نشانہ بدن زرد ہونا
نشانہ بدن رنگ کا
نشانہ بدن قوت کا
نشانہ بدن غذا
نشانہ بدن جماع
نشانہ بدن سوئے
نشانہ بدن کھانا
نشانہ بدن شوری
نشانہ بدن سست ہونا
نشانہ بدن طوبت
نشانہ بدن رقیق ہونا
نشانہ بدن کثیر ہونا
نشانہ بدن سفید ہونا
نشانہ بدن شرب
نشانہ بدن حرارت
نشانہ بدن ترکیلات
نشانہ بدن کیفیات
نشانہ بدن مفردہ
نشانہ بدن لبنيات
نشانہ بدن وغیرہ
نشانہ بدن تناول
نشانہ بدن اشیا
نشانہ بدن حمام
نشانہ بدن دوا
نشانہ بدن ترنجبین
نشانہ بدن داجینی
نشانہ بدن کبابہ
نشانہ بدن خولنجی
نشانہ بدن آب تھادویہ
نشانہ بدن عصا فیہ

یا سبب نقصان باہ کا ڈرنا یا دب جانا عورت سے یا نہ رعیت کرنا طوف
عورت کے یا خیال کرنا اس امر کا کہ میں اس عورت پر قادر نہ ہوں گا
یا وہ ہم کرنا اس امر کا کہ کسی نے سحر سے مجھ کو باندھا ہو علاج اوسکا
دور کرنا ان خیالات فاسدہ کا اپنے دل سے جس جیلے سے ہو سکے او
تقویت دل و دماغ کی کرین تو ایسے خیال جلد اثر نہ کریں یہ نقصان باہ کا
ضعیف ہونا دل کا سبب تب کثیر یا مرض طویل یا جوع منفط کے قش فی
اوسکی نرم و ضعیف ہونا بضر کا اور خوش نشانی کرنا جماع کا اور خوش نہونا جماع
سے اور بعد جماع کے حالت غشی کی ظاہر ہونا علاج اوسکا تقویت تعدیل مزاج
دل کی کرین اور مفرحات یا قوتی تناول کرین اور فکر و غم سے دور رہیں او
صحبت معشوقہ جمیلہ سے رکھیں یہ سبب نقصان باہ کا ضعف مجدد یا جبکہ
یا دماغ یا گردہ جو نشانی و علاج اوسکا علامات علاج ضعف ان اعضا درخت
کرین قسم دوسری نقصان باہ کی کہ سبب استرخاشی آلہ کے ہو یہ چار نوع ہے
ایک وہ کہ ضعف لاغری تمام بدن آلہ سست و بلا ہو جائے نشانی و علاج
اوسکی وہی ہے کہ قسم اول کی پہلی نوع میں بیان ہوا دوسری نوع وہ کہ سبب
ترک کرنے جماع کے مدت تک انزال قضیب میں ظاہر ہو نشانی اوسکی ظاہر
علاج اوسکا پانی نیلیم قضیب پر ڈالین بعد اوسکے دودھ بھیر کا بہت پر تک
آہستہ آہستہ ذکر پر ملین بعد زفت رومی لگا دین نوع تیسری وہ کہ اس
بدن میں نفخ و کھجک پیدا ہو سبب عارض ہونے بروقت یا حرارت مفرط یا یقوت
کے نشانی اوسکی صحیح کہ اسکا لم ہونا اعضا کا اور نہونا نفخ کا اور دویہ ناخوش

بہتر و فائدہ بہتر شکل جماع کی وہ ہو کہ عورت بستر نرم پر چیت لیٹے اور
سرین اور سر او سکا او پچا ہوا اور مرد او پر ہو اور لائق یہ ہو کہ مرد قبل از دخول
کے پستان عورت کو ہاتھ سے ملے اور او کی جڑ ران کو او کی گلی سے
کھجلا دے اور سرت کو او پر فرج کے ملے یہاں تک کہ شویت عورت
کی غالب ہو اور پختین او کی مائل بسرخی ہون اور دم بڑا لیوے اور آہستہ
او کی اولٹ جاوین اور مرد کو او پر لینے پاؤں سے پکڑے بعد او کے مرد
زبان عورت کی اپنے منہ میں لیوے اور ذکر کو جلد و زور سے اندر ڈالے
اور آہستہ آہستہ نکالے جب منی جنبش کرے عورت کو خوب سمیٹ کر
انزال کرے اور منی کو نہ روکے اور عورت بعد از انزال کے تھوڑی دیر
اور سطح لیٹی ہے بلکہ اگر تھوڑا سوئے بہتر ہو اور یہی شکل حمل لاتی ہو اور بعد
جماع کے سرد پانی اور شربت سرد پینا بہت مضر ہو کہ فوٹا ستر خا و عیشہ
و اشتقا کا ہو اور سردی ہو اسے بھی محفوظ رکھے اور جماع عورت حاملین
و نابالغ و باکرہ و بد صورت و بیمار سے اور اس عورت سے کہ بہت تیر
سے جماع نہ کی گئی ہو پر سہیز کرین فائدہ تدبیر دفع نقصان کثرت جماع
یہ ہو کہ جماع نہ کرے اور تخمین و ترطیب و تفریح اور آرام میں مشغول ہو
اور او کو لعب و خوش کرنے والے کرے اور دودھ گائے کا یا بھینس کا
ساتھ شکر کے پیے اور زردی انڈے کی نیم شربت اور اغذیہ اور حلوے
مقوی و بھی متاوا کرے اور اگر کثرت جماع سے رعشہ پیدا ہوا ہو تین
دماغ کی کرے اور روغن کبابان و روغن سعد کو فی وغیرہ بدن پر ملے اور

اگر ضعف بصارت میں ہو سر میں روغن بنفشہ و روغن بادام و روغن کدو
 لگا دے اور ناک میں ٹپکائے اور شیریں پانی سے حمام کرے اور اس میں
 آنکھوں کو کھولے اور ہر سہ اور کلہا پچہ کھاوے اور جماع کو نہ تہ قائل سمجھے
 خاندہ اگر بعد جماع کے کئی لمحے چرب و شیریں کھایا کرے مفرت جماع
 سے محفوظ ہے اور دودہ نازہ بھینس کا خصوصاً سوٹھ کہ اس میں جوش
 کیا ہو پینا بہت مفید ہو سوال سرعت انزال کیا ہو سبب نشانی و علاج
 اس کا کیا ہو جواب وہ جلد ہونا انزال کا ہو سبب اس کا اگر ضعف قوت
 ماسک ہو سبب برودت و رطوبت کے نشانی اس کی سفید و رقیق ہونا منی کا
 اور نہ ہونا آٹا گرمی کے علاج اس کا تنقیہ بدن کا ایارجات و مقیات سے
 کرین اور عانہ پر خضیوں پر روغن عفران و آس نرگس قسط و غیرہ ملین
 معجون خبث الحدید نافع ہو اور قوت بہت مفید ہو اور غذا قلیہ شک مطبخین
 و اچینی و صغہ وزیرہ کے بہتر ہو اور شراب فنجبوش و معجون خبث الحدید مفید
 اور اگر سبب اس کا کثرت منی و غلبہ خون ہو نشانی اس کی کثرت منی کی سمجھ
 قوام معتدل کے اور قوی ہونا آلت کا ہو علاج فصد کریں رکھانا کھانا
 اور گوشت افزا چیزوں سے پرہیز کریں اور خجبین و اکب نارین شربت نابخ
 و عذره کا تناول کریں اور جماع بہت کریں اور اگر سبب اس کا حرارت حد
 منی کی ہو نشانی اس کی وقت نکلنے منی کے حرقت و لذع پانی جاوگی اور
 رنگ منی کا زرد اور قوام اس کا رقیق ہو گا علاج شربت خشکاش ساتھ شہرہ
 تخم کاہ و خرفہ و حاض کے تناول کریں و چاول و سور کو ساتھ شربت خشکاش

منبت شراب فنجبوش
 ساق زردہ کشاں و
 سدا کی پیکر
 زعفران و شیریں
 بہ ایک ایک
 خبث الحدید
 قوت انزال
 کوٹ کر چھان
 سا پانی
 کین سناں
 ابجا و ابوف خاں
 خبث الحدید
 زعفران
 ساق زردہ
 سدا کی
 خبث الحدید
 قوت انزال
 کوٹ کر چھان
 سا پانی
 کین سناں
 ابجا و ابوف خاں

منبت شراب فنجبوش
 ساق زردہ کشاں و
 سدا کی پیکر
 زعفران و شیریں
 بہ ایک ایک
 خبث الحدید
 قوت انزال
 کوٹ کر چھان
 سا پانی
 کین سناں
 ابجا و ابوف خاں

کچھ
تھوڑا

کے غذا کریں اور ادویۃ سرد و تر ضا د کریں اور اگر سبب اسکا ضعف اعضا
رہیہ کا ہو نشانی و علاج اسکا بحث ضعف باہ سے دریافت کریں
سوال کثرت شہوت جماع کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب
زیادہ ہونا حد سے خواہش جماع کی کثرت شہوت جماع بڑا فائدہ اگر کثرت
شہوت جماع کی ساتھ قوت بدن و صحت مزاج کے ہو اور ضعف ضرر نہیں ہو
پیش کے توڑنے میں مشغول ہوں اسلئے کہ توڑنا شہوت کا بدن ضرر دیکھ
مزاج کو ضعیف اور قوتوں کو سست کرتا ہو بان اگر ضعف ضرر ظاہر ہو
علاج اسکا ضرور کرنا چاہیے سبب اسکا اگر یہ ہونا بدن کا خون سے اور
زیادہ ہونا منی کا ہو نشانی اسکی قوت بدن کی اور سرخی رنگ کی اور کم
ہونا ضعف کا باوجود بہت نکلنے منی کے علاج اسکا قصد اور سہل کریں
اور غذا کم کھاویں اور غذائیں باطل تر شہی میل کریں اور پانی عذاب و آبگو
وسور و غورہ و انار ترش سرکہ کا پینا مفید ہو اور تخم کا ہو و تخم جھنگ شاہج
و کشنیر خشک آرد بلوط و نیلوفر و تخم خرفہ و صندل و ساق و کلنا رو طیار
و مسور قشر و گل سرخ و کافور سفوف بنا کر کھاویں اور آقا قیا و گل رمنی
و طرائث و کلنا یا تھ پانی آس کے پیچھے و گرہے پر ضا د کریں اور برگ بید
و نیلوفر بسترین بچاویں اور تنگی پیچھے او سپر لپٹیں اور اگر سبب اسکا حد
منی ہو نشانی اسکی سوزش مثیاب کی اور سرعت انزال اور وقت نکلنے
منی کے لذت و سوزش ظاہر ہونا اور بعد نکلنے کے ضعف بدن پایا جانا
علاج خیرین سرد و تر مانند کہ بو خرفہ و کا ہو و شیر برنج کے تناول کریں چیزین

مہر و قتل مہی و محمد خفیف مانند پیرت شخاش و برگ تمبک کہ سفید ہیں اور
 دوع ترش پینا بہت ناف ہوا اور اگر سبب کا کثرت طوبت کی خوشانی اوسکی
 کثیر و تریق و سفید ہونا مہی کا اور کثرت نفخ کی علاج اوسکا ادویہ گرم قتل مہی
 مانند شونیز و تخم سداب تخم سنجاو و پودینہ و مر بنجوش کے استعمال کریں اور
 جوارش کو بی بہت شکر تری ہوا اور غذائیں باؤ سنگین مانند راج و بیو کبک کے
 تناول کریں اور اگر سبب کا بہت قوی ہونا اعضا مہی کا باوجود ضعف
 اعضا ریسہ کے خوشانی اوسکی ظاہر ہونا قوت کا اعضا مہی مہی پیا جانا
 آثار ضعف نمیکہ علاج اوسکا نیلہ فرسا تھ پانی کا ہوس کے ضاد کریں اور
 نیلہ فر کے پانی سے لطفول کریں اعضا مہی مہی کو محمد کریں و ادویہ بخفہ بارڈ
 ساتھ ادویہ باہر کے مرکب کو کے استعمال میں لادیں تو اثر ادویہ بارڈ کو جائے
 پونچے اور اگر سبب کا شوریہ قروح یا خارش ہوں کہ ادویہ مجاری مہی
 حادث ہونے میں نشانی اوسکی یہ ہو کہ جماع سے شہوت زیادہ ہوا و انزال
 بہرعت و لذت تمام سے ہوا و بعد انزال کے شہوت قائم ہے اور چھلکے
 اور یم شیب بین کلین علاج فصد کریں اور واسطے دفع صفا کے سہل
 دیوین اور تعدیل مزاج کی شیرہ خرفہ و کا ہو و شخاش و لعاب ببول سے
 ساتھ شربت نفثہ کے کریں اور قضیب کو ٹھنڈے پانی میں کھین اور
 اگر سبب کا زیادہ ہونا نفخ کا خوشانی اوسکی شدت نفوٹ کی اور پہلے
 تناول کہنا اشیا مہی نفاخ کا علاج اوسکا تدبیر نفخ کی یہ سوال کثرت درہ
 مہی وندی و دوی کیا ہو سبب نشانی و علاج انکا کیا ہو جواب و بہت

دوسری وندی وندی

سیلان کرنا منی وندی وودی کا ہو فائدہ منی وہ طوبت ہو کہ وقت نغوظ
 کے اوپر سز دکر کے نکلتی ہو اور مجری منی کا اوپر مجری منی کے ہو اور وجہ
 اس کے نکلنے کی یہ ہو کہ وقت شہوت اور نغوظ کے بسبب نغوظ ہونے کے
 رطوبت غدہ سے کہ سچ گردن شانہ کے ہو سائل ہوتی ہو اور ہر چند منی
 اکثر مردوں میں نکلتی ہو لیکن ضرر کم کرتی ہو اور کبھی وقت بہت نکلنے کے
 نغوظ میں فتور پڑتا ہو اور وودی وہ رطوبت ہو لہجہ کے ساتھ پیشاب کے اور کبھی
 بعد پیشاب کے نکلتی ہو اور تولد اس کا اوس غدہ سے ہو کہ سچ گردن شانہ کے
 ہو اور مجری وودی وندی کا ایک ہو سبب میلان منی کا یا زیادہ ہونا منی کا ہو
 بسبب میلان مولدات منی کے وتر کجاء کے نشانی اوسکی نکلنا منی کا جماع میں
 بہت اور مستوی القوام اور نہ ظاہر ہونا ضعف کا علاج اوس کا جماع کرنا اور قلیل
 غذا اور استعمال کرنا اور یہ قلیل منی کا یا سبب اس کا حرکت و مدت منی کی ہو
 نشانی اوسکی زردی رنگ منی کا اور سوزش کرنا اوس کا وقت نکلنے منی کے
 علاج شربت سرد و ترمانند شربت نیلوفر و بنفشہ و عناب کے پلاوین کا قند خم کا
 خرقہ اس بول بیخ کا سنی کشنہ نیلوفر سے دوا بنا کر کھلاوین اور سبب و قلیل منی
 بہت نافع ہیں یا سبب اس کا مسترخ ہونا اور عیہ منی کا بسبب و دت رطوبت
 کے کہ قوت اس کے منی کو روک نہیں سکتی نشانی اوسکی رقیق ہونا منی کا اور
 بدون انعاظ کے نکلنا منی کا اور آثار سرخی کے ظاہر ہونا علاج اوس کا اوتہ
 قلیل منی مانند تخم سمبھا لو و برگ بودینہ و سعد و کلنا و زریہ و تخم سدائے
 مکی و شہدانه و شبنم و میچہ یا بسبب کے استعمال کرین اور انڈیہ گرم کھان

و مجنون کو فی بہت شافع ہی سبب اسکا ضعف کردہ کا اور پھلنا چربی کردہ کی جو
بسیبب ت حرارت کے اور حقیقت میں منی نہیں ہو بلکہ چربی کردہ کی جو مشابہ
منی کے نشانی اوسکی یہ ہو کہ جب بعد جماع کے پیشاب کرے کوئی چیز سفید
بہت نکلے بدون لذت و جہنگی کے اور انزال میں بھی منی بہت نکلے و دیگر
علامات ضعف کردہ و سوزناج گرم کردہ کے ظاہر ہوگی علاج اسکا جو کچھ واسطے
ضعف و سوزناج گرم کردہ کے کہا گیا استعمال کریں مجنون لبوب بہت مفید
ہی سبب اسکا استماع کرنا باتین جماع کی اور کثرت فکر کی اوسمیں علاج اسکا
ترک کرنا استماع و کر جماع کا اور نہ کرنا فکر اوسمیں اور اگر مرد مجرب ہو تاں اس کے
اور عقل منی استعمال کرے اور واسطے تقویت یا سکے کے مشروبات تناول کرے
اور روغن مقوی مانند روغن فرغویں کے عانہ و دیگر طلاء کرے فائدہ
کبھی سیلان منی عورتوں کو ہوتا ہی سبب اسکا وہی ہو کہ جو مرد میں کہا گیا علاج
اسکا وفاق سبب کے کرنا چاہیے جیسا مردوں میں مذکور ہوا اور یہ دو سیلان
وہی کو نافع ہو سبب سبب تنہا سبب گھٹنا را جنہا برابر کوٹ کر چھان کر دو دم
ساتھ سیکھیں کے تناول کریں دو دوسری کہ نافع سیلان منی وہی ہو سبب
برایں ساتھ شہد کے کھاوین شہوال منی ادم کیا ہی سبب علاج اسکا کیا
جواب منی ادم وہی ہو کہ بجای منی کے خون نکال سبب اسکا ضعف منی
خصیتیں کا ہو کہ خون کو خوب سفید کر کے اوعیہ میں نہیں بچھتے ہیں علاج تقویت
کردہ و خصیتیں کی کریں اور روغن مصلکی میں خضیوں کو کھیں شہوال کثرت
کیا ہی سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہی جواب است ہوا احلام کا کثرت تھا

دستخط جناب اکبر شہید

۱۹۸۱

۱۹۸۱

جو سبب نشانی و علاج اسکا وہی ہو کہ درویشی میں مذکور ہو اور اگر اس سے کا
 اوپر پشت کے مقابل کرے سکے باندھنا نفع کرتا ہو اور برگ بید و بیخ چنگشت
 و گل سرخ و مانند ان کے بستر پر بچھا کر اوپر ٹاویں اور اوپر کر وٹ دلا ہی کے
 سو نا فائدہ کرتا ہو اور شیمی بستر پر اور پشت پر سو نا مضر ہو فائدہ بھی بھی
 شخص بطی الانزال و ضعیف الشهوة کو احتلام بہت ہوتا ہو اس سبب کہ مٹی
 او سکی بستہ ہوتی ہو وقت سوئے کے گرم ہو جاتی ہو طبیعت سبب زیادتی شہ
 و لذع منی کے او سکودف کرتی ہی علاج اسکا ادویہ دروغن گرم سوئی شہل
 کرین شوال فریموس کیا ہو سبب علاج اسکا بیان کر د جو اب یہ لفظ
 یونانی ہو اہل روم لعبت بناتے ہیں کہ ذکر اور کا قائم ہوتا ہو اس سے شادی
 و بیاہ میں لعبت نہیں کرتے ہیں اس واسطے ایسی بیماری ہو کہ ذکر اور میں ہمیشہ
 قائم و متواتر ہے فریموس کہتے ہیں میں فریموس وہ بیماری ہو کہ ذکر قائم ہے
 ساتھ آنر و جماع کے یا بدون اس کے سبب سکایج غلیظہ اعضا میں متاثر ہیں
 جمع ہو کر مجاری قضیب میں آتی ہو اور سبب کثرت غلط کے تحلیل نہیں ہوتی
 علاج اگر گرمی و غلبہ خون ہو فصد و تقلیل غذا کرین اور پشت عانہ پر ٹکڑا
 سیسے کا باندھیں اور ادویہ ہر و محف منی کی تناول کرین اگر سردی ہو ورنہ
 منی سفید اور توام رقیق ہو مخراجات بلغم سے تو کرین اور اشیا و باؤسک بن اندر خون
 سدک پشت عانہ پر بلغمی رہاں سے پرہیز کرین شوال غلیظہ کو بجا رہی ہو
 سبب علاج اسکا کیا ہو جو اب غلیظہ وہ بیماری ہو کہ آدمی جب جماع کرے وقت
 انزال کے بغیر ادویہ براؤ کل آئے سبب کا کثرت لذت جماع کی ساتھ حد و وقت کی

بیماری کا علاج

بیماری کا علاج

دست پہنچو عصاب کے علاج اور سکا تقویت ل دماغ و عصاب کی کریں اور
جماع پر مرض ہوں اور قبل از جماع یا سخا بنے میں جا کر پیٹ کو براز سے
پاک و صاف کریں اور غذائیں قابض کھاویں اور شافہ افاقیا رکندر
ورامک و گلنار و صمغ و کندر کا کریں خصوصاً وقت جماع کے اور روغن
بھی اور روغن اہل و روغن ناروین مقدر بلین اور مرہم قابض گاوین
سوال ابنہ کون مرض ہو سبب و علاج اسکا کیا ہو جواب یہ وہ مرض
ہو کہ آدمی کو خواہش جماع کرنے کی اپنی دہر میں ہو اور بدو ان فعل کرنے
کوئی چیز کے دہر میں تسکین نہ پاوے سبب و سکا یہ ہو کہ کوئی شخص
لو کہیں سے سچ صحبت پہنچو و نامردوں کے اس فعل بد کا مرتکب ہو
یہاں تک کہ عادی ہو جاوے یا سبب و سکا یہ ہو کہ بعض آدمی پر مزاج
انوثی غالب ہو تا ہو اور اس سبب سے آلات تناسل طرف باطن کے نسیل
کرتے ہیں مانند آلات اناث کے کہ غایر ہوتے ہیں میں جب منی بہت
گرم ہو کر نادیہ معامی مستقیم کے وغیرہ کرے گی خواہش اس فعل بد کی ہوگی
یہاں تک کہ معامی مستقیم سے بسبب و کی کے آلات تناسل میں تسکین
ہوگی یا سبب و سکا خارش شدید معامی مستقیم میں سے کہ بسبب بلغم شور
کے پیدا ہو علاج اگر بسبب غلبہ مزاج انوثی کے ہو ضرب جنس و امانت
او سکو اس فعل سے باز رکھیں اور انواع غنوم و انوکار میں بتلا کریں
اور اگر بسبب حصول وہ کے اور خارش کے معامی مستقیم میں ہو تحقیقہ
مادہ کا یعنی بلغم شور کا کہ اکثر یہی خلط موجب و سکا ہو تا ہو نضجات بلغم

درغضاض

سے کرین اور جو چیزیں کہ غارش کو موقوف کرتی ہیں مانند روغن بنفشہ اور
لعابات کے حقہ کرین سوال درم انہیں کیا جو سبب نشانی و علاج
اور مسکایان کرد جواب خضیوں میں آماس ہونا درم انہیں ہو اور
یہ درم چار قسم ہو پہلے درم گرم غلبہ و سکا خون ہو یا صفر یا کرمنا منی کا
نشانی او کی سرخی و درد و گرمی المس کی و موی میں عظیم الجرم ہونا درم
اور ظاہر ہونا اقل کا اور صفر اوی میں شدت التهاب اعتبار یہ درم اگر
نقطہ پوست خضیوں میں تراعرض نہ کورہ کم ہونگے اور مس سے درم چوبیس
ہوگا اور اگر پوست خضیوں میں ہو نشانی ابکی شدت اعرض کی تو کم
تشنگی بہت ہوگی علاج فصد بایق یا صافن اور حجامت ساق اور پشت کی
ساتھ شرط کے اور سر کے اور کلاب لعاب ہڈوں قراکشیہ تیر میں یا آب غلبہ تشنگی
یا کاسنی یا کدو میں کپڑے کو تر کر کے خضیوں پر رکھیں اور اگر ضربان و درد
بشدت ہو برگ کا ہو و برگ خشکاش نفع کرتے ہیں اور یہ وادع ابتدا میں
استعمال کرین اور زمانہ تزیید و اخطاط میں ساتھ روادع کے آدھو با قلا و خود
اور تھوڑا زعفران مرکب کرین اور زمانہ انتہا میں حملات صفت مانند بابونہ و ایلک
و زیرہ کے ساتھ روغن گل و زردی اندھے کے صناد کرین اور لعاب تخم کتان و
برگ کرنٹ حبیبہ ساتھ با اصل مثلیث کے طلا کرین اور دستور قبض تشنگی
مناسبہ طبع کو نرم کرین لیکن مدرات نہ دیوین دوسری قسم درم سرد و کرم منی
نشانی او کی سفیدی رنگ و زرد بلا ہونا المس کا اور کم ہونا و روکا علاج او کا
و کرین کئی مرتبہ نقیات پانچ سے اور مطبوخ سولف و اصل السوس و کلقتہ

سے نفع کریں اور جب توقایا سے اسہال کریں یا تیر بدہمیوں کے مطبوخ سے
 اور ادویہ محلہ ضناد کریں لیکن تحلیل میں اوقات نہ کریں اور نہ مادہ صلب
 ہو جاوے گا اور ادویہ محلہ کو ساتھ روغن کنجد یا زردی اشٹے مرع کے
 ضناد کریں اور غذا خود آب کھلاوین تیسری قسم آسان صلب سوداوی نشانی
 اوسکی سختی و کموت عضوی اور نہ نادر دکا علاج تھ کریں بقیات سودا سے
 اور جلات بالنگو و سونف و ہل السوس و کلقدہ علی پلا کر نفع کریں اور ادویہ
 محلہ ملینہ مانند قلعہ یا بونہ و اکلیل الملک برگ کرکب ساتھ مغز ساق گناؤ و
 مغز کوہان شتر و پیہ بط و مرع و آتش و بیعہ سائلہ کے ضناد کریں اور بعد حصول
 تسکین کے مطبوخ فیتون حب فیتون سے استفادہ کریں چوتھی قسم ورم رچی کہ
 تھیلی خضیوں میں عارض ہو نشانی اوسکی آفتاب ہو بدون سرخی و قلعہ و صلابت
 کے علاج باجر او سوس گندم و نمک سے تسکید کریں اور کمونی تناول کر اوین
 سوال غلم الاشین کیا ہو و علاج اوسکا کیا ہو جواب بڑا ہو جاوے جھینکا
 غلم الاشین کی بھی دونوں خصیہ بڑے ہو جاتے ہیں بطور زہبی کے
 یہ بطور ورم کے علاج جو دوائیں کہ قوت جاوے یا ضمد کو ضعیف کرتی ہیں
 مانند بچ و شوکران و افلاح و پوست خشخاش کے ساتھ پانی تازہ دھنیا کو
 ضناد کریں اور اگر گل ارمنی و سرکہ اسمین یا دہ کریں بہتر ہو اور حکاک اسرب
 و حکاک حجر الرچی طلا کرنا بہت نفع کرتا ہو سوال عاقونا کیا ہو سبب
 علاج اسکا کیا ہو جواب عاقونا وہ مرض ہو کہ ذکر کیا ہم رحمہ میں حلاج ہو
 اور اوعیہ منی کے سبب مگر م کے متعدد ہو جاوے عین علاج ضد بایق

کرین اور ترخیمین شیرشت و مغز فلوں تناول کرین تو طبع نرم ہووے
اور اعضاے جماع پر صندل سفید و گل زمینی و افیون ساتھ پانی کا ہنوکشیز
طلا کرین اور یا اشعیر اور آب خرفہ و عصی لرعی پلاوین اگر یہ تدبیر کافی ہو
ورنہ بعد تفتیح کے قضیب پر حجامت کرین ساتھ شرط کے یا چونک لگاوین
سوال وجع الانشیں کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب
رد ہونا حصیوں میں وجع الانشیں ہو سبب اسکا یا سو مزاج گرم ہو نشانی
اوسکی گرمی و سوزش ہو علاج اوسکا آب دھنیا و کدو کا سنی ملک کو طلا کرین
اور اگر درد شدید و خوف غشی و تشنج کا ہو افیون زیادہ کرین اور اگر بہت
سوزش ہو کا فور و فیل کرین اور اغذیہ و اشربہ سرد دفع کرتے ہیں سبب
اوسکا سو مزاج سرد ہو نشانی اوسکی وجع خدری ہو علاج مر و خیات گرم نہ
چربی بظ و مزع کے درد عنق بید انجیر ساتھ تھوڑی فرنیون کے طلا کرین اور
گلقد و سوٹھ و داچینی تناول کرین اور غذا نخود آب گھیا وین یا آب سکا
یخ ہو نشانی اوسکی انتقال کرنا درد کا ہو اور تمدد بدن ثقل کے علاج بابو
و اکلیل الملک و فودنج و سداب طلا کرین اور روغن چنبیلی و سداب کو ساتھ
تھوڑی چند بیدستر کے ملیں یا آب سکا درم ہو علاج اوسکا اوپر مذکور ہو
سوال ارتفاع الخصیہ کیا ہو سبب علاج اوسکا کیا ہو جواب اگر خصیہ
تھیلی سے طرف عانہ کے چڑھ جاوے اوسکو ارتفاع الخصیہ کہتے
ہیں اور کبھی نہایت چڑھ کر مراق تک پہنچتا ہے اور ظاہر سے بالکل
غائب ہو جاتا ہو اس صورت میں تقطیر اور عسر البول درد شدید و

وجع الانشیں

وجع الخدری

خروج بول کے عارض ہوتے ہیں اور اکثر حرکات و شوار ہو جاتے ہیں
سبب اسکا غلبہ سردی کا ہو اور پر خضیوں کے اور ظاہر ہونا ضعف کا
علاج اسطرح اختیار کریں کہ حمام کرادیں اور جو شانڈہ بابونہ و تخم کتان
واکلیل الملک سے آبن کرین اور روغن فرغون و زہرہ کا و روغن گند
مزہ بخوش و حلبہ و اکلیل الملک بابونہ و مار لعل ملا کر ملا کرین اور بعد حمام
کے مجھ بزرگ رکھ کر چوبین کہ خضیہ و ترکتا ہو اور ادویہ باہمیہ غذا میں چھلانا
فائدہ کرتا ہو سوال دوا لی صفت و صلابت صفت کیا ہیں اور علاج او
کیا ہو جواب دوا لی صفت وہ ہو کہ گین پیچیدہ گرد خضیلی خضیوں کے
ظاہر ہوں اور صلابت صفت وہ ہو کہ سختی و درشتی تھیلی میں معلوم ہو
اور صفت نام جلد خضیہ کا ہو علاج دوا لی صفت کا علاج دوا لی اصل کرین
کہ آگے مذکور ہو گا اور علاج صلابت صفت میں جو علاج ورم صلب خضیوں کا
مذکور ہو اہی کرین اور قی و رضاد کرنا ادویہ محملکہ کا دو لون میں نافع ہے
سوال اسے خالی صفت کیا ہو سبب علاج او کا کیا ہو جواب
وہ ہونا اور رنگ آنا تھیلی خضیوں کا استرخاء و صفت ہو علاج او کا
ادویہ قابضہ سردمانداز و آس گل سرخ و عدس قرق و گلنا و جفت نابوط
و گز مانج کو خضاد کرین اور انکے پانی سے تطویل کرین سوال قروح القضیب
و الخضیہ کیا ہیں علاج او کا بیان کرو جواب زخم پیپ والے ذکر
او خضیہ کے قروح القضیب و الخضیہ میں علاج او کا اگر تازہ ہین جبر مردا
واقلیمیا مغسول ساتھ شراب کے اور تو تیا و کدہ سوختہ و سن سوختہ و شانج

و کھانا استعمال کریں بخار اور سرخاؤ اور اگر قدیم ہیں قاتی کنند
 کاغذ سوخته پوست درخت صندل بر سوخته استعمال کریں اور یہ مرہم مفید ہو
 کند دم الاغون مرکی ہر ایک دوشقال صبر مردانگہ انزروت ہر یک
 دو درم روغن گل مین مرہم بادیں اور اگر قرعہ حبش آگے سے ہو ادویہ
 خوردہ گوشت فاسد کی مانند فلد فیون کے اور محففت اور منقی قرعہ
 مانند لکھ بال دمی کے اور مرکی و کندر و خون سیاہ و شان و انزروت
 کو خوب پیکر چھڑکین اور بعد پاک ہونے کے مرہم ملحم استعمال کریں اور
 اگر قرعہ اندر قضیب کے ہو نشانی او کی بول سوزش کرتا ہو او شوری
 نکھنا اور خون اور چھلکے نکھنا علاج او سکا وہی ہو جو قرعہ متاخذین کو
 ہوا مگر وائیں ملائم استعمال کریں رنہ الم زائد ہوگا **سوال** حکمہ القضب
 والائیں کیا ہو سبب و علاج او سکا کیا ہو جواب کھجلی ذکر خصیہ مین
 حکمہ القضب والائیں ہو سبب او سکا مادہ تیز ہو علاج او سکا فصد بایق
 کریں اور ساق و زانو پر حجامت کریں اور جو تانہ ہلیدہ و شاترہ سے
 طبع کو نرم رکھیں اور سرکہ و روغن گل و تھوڑا مایہ آب کرشن تازہ مین ملا کر
 ملا کریں اور اگر مادہ غلیظ ہو اور یہ تدبیر مین فائدہ نہ کریں چاہیے کہ جبران مین
 اندک کپڑ و حجامت کریں اور قضیب و خصیہ مین جو تک لگاویں اور جو
 طلاجرب مین مذکور ہو استعمال کریں **سوال** اور ام القضب کیا ہیں
 سبب نشانی و علاج او سکا کیا ہو جواب آماس کرنا قضیب کا اور ام القضب
 ہو سبب نشانی و علاج او سکا وہی ہو جو اور ام خصیہ مین مذکور ہیں

مرہم ملحم
 مرہم بادیں
 مرہم لکھ بال دمی

مرہم لکھ بال دمی
 مرہم لکھ بال دمی

موافق سبب کے تدارک کریں لیکن اگر یہاں ورم گرم ہو پست انار و عرس و
 گل سرخ آب کشنیہ میں یا آب بکومین یا آنجا لضم میں روغن گل ملا کر ضاد کریں
 کہ بہت نافع ہو اور اگر ورم سرد ہو گھلی خواکی اور خطمی کو کوٹ کر چپان کر
 ساتھ کر کے ضاد کرنا مفید ہو سوال شقاق اقصیب کیا ہو سبب
 و علاج اس کا کیا ہو جواب پھٹ جانا جلد و کرک شقاق اقصیب ہو
 سبب اس کا خشکی ہو علاج اس کا جو شقاق مقعدہ میں کہا گیا یہاں بھی
 استعمال کریں اور قیویا و توتیا و خا و کتیرا و موم و روغن گل و زردی
 انٹے سے مرہ بن کر طلا کرنا بہت مفید ہو یا زردی انٹے کے ساتھ روغن گل
 کے گھول کر اور مردانگی پیکر اور عین ملا کر طلا کریں سوال سده قصب کیا ہو
 سبب و نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب مجری قصب میں سده پڑنا سده قصب
 سبب اس کا یا بھوہ میں کہ قصب میں کلین نشانی اور کسی سوزش پیشاب کی ہو اور
 نکلتا پیشاب کا دشواری سے علاج فصد یا سلیق کی کریں اور شربت نفثہ
 ساتھ لعاب ببول شیرہ خرفہ و خیارین کے تناول کریں یا شیرہ تخم خربزہ
 ساتھ شربت خنکاش کے کھلاوین اور ببول و روغن نفثہ و باد قصب
 لگاویں اور اگر بنور منفر ہو جاوین شیاف بیض ساتھ دودھ عورت کے اور
 روغن گل کے حل کر کے اخیل میں ٹپکاویں اور اگر درد شدید ہو افیون
 بھی شیاف میں داخل کریں یا بے سکا خلط غلیظ لنج ہو نشانی اور کسی
 نکلتا پیشاب کا دشواری سے اور نکلتا خلط غلیظ کا پیشاب میں اور
 ہنونا سوزش کا علاج انیسون اور تخم کاجر و تخم کرفس و تخم خربزہ

وہیون پلاوین وریانی نخود کا و شبت وزیرہ ساتھ زیت و شیہ قطر کے
 پیران رجوشاندہ بابونہ و کلیل و برنجاسٹ مزہ خوش و قنچ و صندل کا اور پیرکے
 قطول کرین و روغن بابونہ ساتھ آتش جوشاندہ کے ملا کر بچکاری کرین یا سبک اسکا
 ٹولول یعنی ساہو نشانی اوکی و شوری سے کلنا پیشا کجا و زہونا سوزش کا
 و کلنا بغم کا پیشابین علاج اگر ٹولول محسوس ہو تبہ سقوی ساتھ روغن گل
 سپیدہ کے حل کر کے پکا دین اور اگر درد قوی ہو فوص صاف کرین
فصل بیسویں بیج بیان امراض شرب و صفاق و مرق کے سلول
 یہ امراض کہتے ہیں جواب قیلۃ المعاقیلۃ الشرب قیلۃ الریح قیلۃ المارقدہ
 فتنق مرق لہطن و فتنق الاربیۃ تہور السہ فائدہ پوشش شکم یعنی سپد پیت کے
 تین ہیں ایک شرب کہ اوپر معدہ و امعاء کے ہو اور اس میں جری بہت ہو دوسرا
 صفاق کہ سبب عیہ شکم پر محیط ہو اور بعد عضلہ کے تیسرا مرق کہ جو دونوں سے
 اوپر و بعد جلد کے ہو سوال قیلۃ الامعاء کیا ہے سبب و نشانی و علاج اسکا
 کیا ہے جواب او تر آنا آنت کا قیلۃ الامعاء ہے سبب اسکا یا پھٹ جانا
 صفاق کا ہو یا کشادہ ہونا منفذ کچراں کا بسبب طوبت مخرج کے کہ نت
 او تر آوے نشانی اوکی پیدا ہونا اسکا تھوڑا تھوڑا اور نہ رجوع کرنا
 آسانی سے اگر چہ چت لیٹے اور دباوے اور قرہ تھوڑا ہونا علاج اسکا
 پھینا اسکا نرمی سے پس اگر نہ پھرے بیمار کو گرم پانی میں بیٹھال کر اس سے
 دباوین کہ پھر جائے بعد اس کے مصطکی و انزروت کندر و جوزاہر و صبر
 سبب جزا بلکہ کوٹ کر چھانکر سریش مچھلی میں کہ اسکو عنب الثعلب

امراض شرب و صفاق و مرق

فی الامعاء

کے پانی میں گھلایا ہو ملا کر پینا کریں اور پراو سکے کپڑا بازو میں تھیں تک
 اور بیمار اور اندھا سوئے اور نرم چیز کھائے بعد تین دن کے کہ آہستہ آہستہ
 اور جلدیج چلے اور اخذیہ و فواکہ باد انگیز سے مانند با قلاہ مسور و لوبیا
 و امرود و سیب کے اور جماع اور چلائے اور کوندے سے پرہیز کرے اور وقت
 امتلا سے معدہ کے طعام سے نہ چلے اور گھوٹے تیز زقا پر نہ سوار ہوئے
 اور جو چیز کھانی لاکے ترک کرے اور ہمیشہ جوارش یروہ و مخون حب الغار
 کھایا کرے اور ہمیشہ اوس مجرے کو لگام سے کہ مخصوص واسطے اسی کے
 بناتے ہیں یا شہد ہے خصوصاً وقت حرکت و جماع کے استیوال قلیۃ الشرب
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب او تر آثار کما قلیۃ الشرب
 سبب اوسکا و نشانی اوسکی وہی ہو کہ قلیۃ الامعاء میں مذکور ہو اگر قرقرہ وقت
 رجوع کرنے کے ہوگا علاج اوسکا مانند علاج قلیۃ الامعاء کے ہو استیوال
 قلیۃ الشرب کیا ہو نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب او تر آثار کما قلیۃ الشرب
 ہو نشانی اوسکی یہ ہو کہ آسانی سے یسج پھر جائے بیاحت لیٹا ہو یا وہ
 کوئی طرح پر اور قرقرہ بہت ہو علاج اوس جگہ کو باز دار کھے اور اشیا
 باد انگیز سے اور جماع سے پرہیز کرے اور جوارش کوئی و مخون حب الغار
 کھاے اور برگ بنجا لود سداب و ج و قوتج و فزنجوش و شیج کا ضاد بنا کر
 لگاے اور روعن قسط و زیتق و نار دین کلمے اور یہ گولیاں وقت صبح
 ایک شعل استعمال کرتا ہے شکر کرسل انیسون مصطکی ہزار ہفتہ زعفران
 ہر ایک و درم ہلیہ کابلی ہلیہ کلمہ ہر ایک تین درم سینج مقل ہر ایک ایک درم

کتاب الفرائض

کتاب الفرائض

پودینہ قسط زرہ بنادور و سنج آسارین ہر ایک آبی ہا دم پہا سبکینج و قتل کوٹھو
کے پانی میں گچلائے باقی ادویہ کو کوٹ چھان کر اوس میں ملائے اور گولیاں
بنائے سوال قیلۃ المارہ کیا ہو سبب نشان علاج اوسکا کیا ہو جواب
اوتر آنارطہ بہت کا قیلۃ المارہ ہو سبب اسکا وہی ہو کہ اوپر مذکور ہوا نشانی
اوسکی یہ ہو کہ قرقرہ نہ کرے اور خصیہ سنگین معلوم ہو اور پوست اوسکا پانی بھر
محسوس ہو اور جب خصیہ کو ہلائے آواز پانی کی دریافت کرے اور اگر چاہے
کہ پانی رجوع کرے کس طرح رجوع نہ کرے اور پیشاب تھوٹا تھوٹا نکلا اعتبار
اسکو قیلۃ المارہ مجاہدہ حقیقت میں قیلۃ وہی ہو کہ اوپر بیان ہوا یعنی کوئی چیز
اوپر بٹھائے صفات کے یا کشادہ ہونے مجھے کے اوتے علاج اوسکا
رطوبت کو خشک کریں اور بیرون کے استسقاءے رقی میں مذکور ہوا وریانی
کم پین و معجون کندہ خاندہ کرتی ہو اور یہ دوا بھی مفید ہو لکھ لکھ کرین
اور بلوط کی ساتھ روغن زیت کے ضاد کریں اور یہ دوا بھی شافع ہے
آر و جو سعد کل امنی زیرہ برگ مور و پانی لینڈی کبری کی یہ سبب جزا برابر کوٹ
پیکر کر کہ و پانی مور و میں ملا کر طلا کرے اور اگر پانی بہت جمع ہو اور یہ
تدبیر میں نفع نہ کریں بزل کریں یعنی پوست خصیہ کے چیر کر پانی نکالیں اور بزل
بزل کا مطلوبات میں مذکور ہو سوال قرقرہ بھی کیا ہو نشانی علاج اوسکا کیا ہو
جواب قرقرہ بھی وہ ہے کہ مادہ خلیط سوداوی خصیہ میں اوترے
نشانی اوسکی خلط و صلابت و تھوٹا علاج مطبوخ متیمون پلاوین محلا
و ملیات کہ درم صلب نشین میں مذکور ہیں استعمال کریں اور جندبیدہ سترو

فرغیوں و روغن یا سمن و روغن بابونہ لینا اور حلیل میں پکا نا فائدہ کرتا ہے
 اور یہ عذاب بھی نافع ہو سبب قسام میں گلنار برگ مورد باز و صبر مر کند جو اس
 وقت قتل اہل ساتھ سرش ٹھیلی کے ملا کر استعمال کریں سوال مستحق و
 مراق لہطن و فتق الاربیہ کیا ہیں نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب
 فتق اصطلاح اطباء میں کشادہ ہونا دونوں مجری کا کہ اوپر نہیں کے ہیں اور
 اوترنا کوئی چیز کا اودن میں یا پھٹ جانا صفاق کا جس مقام سے کہ ہو پس
 اگر گرفت کے پٹھا ہو فتق مراق لہطن کہتے ہیں اور اگر کچراں میں شگاف
 ہوا ہو اور کوئی چیز اوپر سے اوتر کے وہاں رگ گئی اور ضعیف تک نہیں
 پہنچی اوسکو فتق الاربیہ کہتے ہیں نشانی اوسکی بحث سابق سے معلوم کریں
 علاج اوسکا اگرچہ یہ علاج پذیر نہیں ہو لیکن واسطے زیادہ ہونے کے
 اوس موضع کو گدی مریج یا شلٹ سے بندھا رکھیں اور جو تدبیر قلیلہ تری و
 قلیلہ ریجی میں مذکور ہوئی یہاں کریں اور جن اشیاء سے وہاں پر ہیز لگھا تو
 یہاں بھی اودن سے پر ہیز کریں فائدہ سبب قسام فتق میں بیمار بعد کھانے
 کے پیٹھ پر نہ سووے اور وقت نشست برخواستہ قرار کے گدی
 بندھی ہے سوال نہوا السہ کیا ہو سبب و علاج اوسکا کیا ہو جواب
 اونچی ہونا فائدہ کا نہوا السہ ہو اور یہ دو قسم ہو ایک ہ کہ دن پیدا ہونے
 سے بسبب طبع کا نئے ناف کے ظاہر ہوا و خنیں ایام میں باندھنے گدی سے
 اصلاح کر سکتے ہیں ورنہ بعد شح کام کے علاج پذیر نہیں ہو قسم دوسری وہ
 کہ بعد مریام کے پیدا ہونے سے حادث ہو یا سبب پھٹنے صفاق

فتق الاربیہ

فتق الاربیہ

کوئی سبب اور اوتر آنے ثرب و رعا کے ناف اوچی ہو جائے نشانی
 اوکی رنگ ناف کا مشابہ رنگ بن کے ہوا اور چھوٹے میں نرم ہوا اور
 جلد کے بمقابلہ ناف کے بلند ہی ہوا اور دباؤ سے اندر کو ہوا و جمع کرے
 اور حجام کرنے سے زائد ہو جلد لیکن اگر معاتنا اوتر آئے درد بھی ہو
 علاج اوکا علاج فوق کا ہو یا سبب و سکا جمع ہونا رطوبت یعنی جو جیسے ہوتا
 زقی میں ہوتا ہو نشانی اوکی نہ ہونا درد کا اور نرم و تر ہونا لمس کا اور رنگ
 اوکا موافق رنگ بدن کے ساتھ برقی اور حثالت کے ہونا اور کوئی طور
 رجوع نہ کرنا اور موافق زیادہ ہونے رطوبت کے ترقی و زیادتی کرنا علاج
 اوکا علاج قیلہ مانی و ریچی کا ہو یا سبب و سکا جمع ہونا سچ کا ہو جیسے ہوتا
 جلی میں ہوتا ہو نشانی اوکی نرم ہونا لمس کا اور قرقرہ ہونا علاج اوکا
 قیلہ ریچی سے دریافت کریں یا سبب و سکا چھٹنا رنگ کا یا شراب کا ہو کہ
 خون اوس سے کلکر مقابلہ ناف کے جمع ہو گیا نشانی اوکی رنگ سکا سببی
 یا سیاہ ہونا علاج نکالنا خون کا جو نیک لگا کر بعد اوسکے ادویہ قابض اور سرد
 منہ رکھنے کی استعمال کریں یا سبب و سکا جتنا گوشت کا اوپر ناف کے ہونشانی
 اوکی سخت ہونا لمس کا اور زائد و کم نہ ہونا علاج اوکا بہتر یہ ہو کہ اوکو
 نہ چھیریں نہ دیویں اسلئے کہ علاج اوکا قطع ہو اور قطع میں خطرہ ہو
فصل الیومین بیج بیان امراض رحم کے سوائے کتنے مرض
 ہیں جو اس عقر کثرت استفاط عسر ولادت رجا کثرت الطمث قرح الرحم
 شقاق الرحم حکمہ الرحم تو اسیر الرحم تپور الرحم سیلان الرحم تہاس الطمث ورم الرحم

میں

سرطان الرحم وسیلۃ الرحم اختناق الرحم شغل ابل عقر کیا ہو سبب نشانی و علاج
 او سکا گیا ہو جواب نہ حاملہ ہونا عورت کا عقر ہو یعنی جو عورت کہ حاملہ ہو
 او سکا عاقر اور نہ بدین یا بچہ کہتے ہیں سبب سکا یا جانب عورت ہو یا جانب
 مرد سے لیکن جانب عورت سبب سکا یا سو مزاج سرد رحم کا ہو کہ منی کو منجمد و
 سرد و خشک کے نشانی او کی خون حیض کا کم اور بدین آنا اور رنگ اسکا سرخ
 و قیق ہونا اور بل عانیہ کم ہونا علاج او سکا سو مزاج ساودہ میں تبدیل ساتھ
 مسخات آوادی میں شہوان ایا رجات و حقن سے بعد او سکے تبدیل او
 مشروب و طبیعت سبب مینا و دوار المسک غیر تناول کرے اور زعفران و
 سنبلی و اکلیل و سانج ہندی و دمانا و بھرنی بطور مرغ کی اور زردی اندھے
 مرغ کی اور روغن بادام ملا کر سفوف کو او میں آلودہ کر کے فرجہ کریں اور
 بعد پاک ہونے کے حیض نہ رہے سبب سبب و مرغی و جونا لاف و ذمیہ و بہرہ و
 حسب افادہ کتبہ خیر کریں اور طریق خیر کا یہ ہو کہ او یہ کو ایک باسن میں رکھ کر
 آگ اوپر آئین اور بواسطہ قیف کے دھوان رحم میں پونچا وین یا
 تغاری میں پونچ کر کے او پر ان او یہ کے کہیں یا و عورت فرج کو مقابلہ سو
 کے رکھ کر تھامے پر بیٹھے تو دھوان پونچے اور فرج کو جو شانہ خفیل سے
 دھونا بہت نفع کرتا ہو اور غذا قلیہ و مطنجن گوشت طیور کا چاہیے کہ او میں
 تو ابل چارہ پڑے ہون اور زردی اندھے کی نیمہ شہت او میں آہستہ
 یا تخم انجورہ یا ایک کر کے ڈالا ہو یا سبب سکا سو مزاج گرم رحم کا ہو کہ
 منی کو کھنکھارے کے نشانی او کی حرارت غلط و سیاہی خون حیض کی اور بل

عنا پر بہت ہونا علاج شربت بنفشہ و نیلوفر و خشخاش و شربت سید صندل
 و لیمونج فواکہ تناول کرے اور گوشت منع ہے و نیز غالا و کدو و بالک غذا
 کرے اور زردی انہ کی اور چربی بطن یا مرغی کی روغن بنفشہ میں ملا کر
 فرجہ کرے اور اگر غلبہ صفر کا ہو تنقیہ اوسکا کرے سیب اب سکا سو فرج
 خشک حم کا ہو کہ منی کو خشک کرے نشانی اوسکی نہ آنا حیض کا مگر تھوڑا اور
 بدن ہونا اور خشکی فرج کی علاج سفید اجات و ہمہ فالو دجات کھانا
 اور شیر تازہ و شربت بنفشہ و نیلوفر پین اور روغن بنفشہ و کدو و نیلوفر
 و چربی بطن و مرغی کی مشانہ و فرج پر بلین اور روغن کا و شیر عورت و لعاب
 ہمدانہ علیحدہ علیحدہ یا اکٹھا کئے تین آلودہ کر کے فرجہ کریں سیب اب سکا
 سو فرج تر رحم کا ہو کہ قوت ماسکہ رحم کو ضعیف کرے اور رحم میں ملا
 پیدا کرے کہ اوس سے منی نہ نھرے نشانی اوسکی سائل ہونا رطوبت کا
 ہمیشہ فرج سے اور گر جانا حمل کا اور زیادہ تین مہینے سے نہ نھرنا حمل کا
 علاج تنقیہ رطوبت کا کریں ایار جات اور قہر بہت نفع کرتی ہو اور افدہ
 ناشفہ مانند قلا یا کے ساتھ ابانیر گرم و خشک کے تناول کریں اور رحم منفل
 و انزروت و شبث سماق و مرغی و زعفران عود کو باریک پس کر کے
 شد میں ملا دیں اور صوف و سین آلودہ کر کے فرجہ کریں اور جو شاندہ
 ادویہ خوشبو سے مانند گل سرخ اور طفاء لطیفہ صغیر و سنبل لطیفہ سبک
 و سیلخہ کے ریم میں حقنہ کریں سیب اب سکا کرنا خلط بلغمی یہ فراوی یہوداوی
 کا رحم میں ہو کہ مزاج منی و رحم کو فاسد کرے نشانی اوسکی کھلنا رطوبت

ہونے کے ساقط ہو جائے اور وقت جماع کے فرج سے آواز سچ کی
 نکلے علاج مار الاصول ساتھ روغن بید انجیر کے پینے اور جو خیرین کے فرج
 کو دور کرتی ہیں مانند گلاب عرق بادیان و گلشن و غیرہ کے اور جو تدرین
 کبیر تدبیر رحم بارد کے مذکور ہونگی مانند لگانے محاجم ناری کے اور کھانے
 معاجین گرم کے استعمال کریں اور حقنہ و فرزجہ طلینہ اغذیہ اوویہ و کرہ
 والی ریاح کی عمل میں لائیں اور شیلے باد انگیز سے پرہیز کریں۔
 مار الاصول روغن بید انجیر وقت نہونے محل کے دینا چاہیے ورنہ وقت
 محل کے احتیاط پر معین ہوں گے۔ یہ سب کا عارض ہونا اور مصلب یا ثولول
 رحم میں ہو کہ منی رحم میں نہیں آتی جو اسی قسم کو انفلاق الرحم کہتے ہیں
 نشانی اوسکی پایا جانا علامات اسباب کورہ کا علاج اگر ممکن ہو سبب کو دور
 کریں نہ پہنچے دیوین تو اور آفت نہ پیدا ہو و اسلئے کہ ازالہ ان امراض کا
 بدون استعمال ہے کے یا اوویہ و داکالہ کے ممکن نہیں ہوا وراق تدبیر میں
 خطرہ ہو یا سبب کا مائل منحرف ہونا فرج رحم کا مقابلہ فرج سے اور آگاہی کا
 رحم میں ہو نشانی اوسکی در پید ہونا رحم میں وقت جماعت کے اور دیکھ
 اوٹھکی سے جہت میل کے معلوم ہونا علاج اگر میلان سبب استدار کوں کے
 قصد صاف جانب مقابل سے کریں اور اگر سبب کثافت قبض کے ہو فرج میں
 حقنہ کریں جو شانہ انجیر و بابونہ و حلبہ تخم مغرب قرطم اور تخم کتان اور
 روغن کنج سے اور روغن بابونہ و چربی و مرغی کی ملیں اور حمام و آبن
 مٹھکین اور اگر سبب نے رطوبات کے ہو تنقیہ رحم کا ایار جات کر یہ سبب

اوسکا امور خارجہ یا نفسانیہ میں جیسے علقہ اوٹھنا عورت کا بعد از نزل
کے کہ منی بھی تنگ رحم میں نہ ٹھہری ہو یا حرکت سخت یا جھونکھ شدید
یا امور بدنیہ یا امور نفسانیہ سے متاثر ہو یا استفراغ خلط یا اکثر جماع
یا کثرت حام نشانی اوسکی پاک و صاف ہونا بدن و رحم کا بیماری سے
واقع ہونا امور خارجہ یا نفسانیہ کا یا بدنیہ کا علاج اسباب سقط اور
مانع اشتقاق نطفہ سے اور اون چیزوں سے کہ حاملہ کو مضربین پر بہترین
اور اگر سبب عقر کا جانب مرد سے ہو اسکی تین قسم ہیں قسم پہلی وہ کہ نہ راج
منی کا ردی ہو جائے اور نہ بعد از پیش کی اوس سے جاتی ہے اسطو پر
کہ مزاج منی کا گرم محرق یا سرد و مجھ یا طبع سیال کہ رحم میں نہ ٹھہرے یا
استقد خشک کہ نہ پھیل سکے نشانی اوسکی اگر حرارت محرق ہو منی سرد
اور قلیل اور بد بو ہوگی اور وقت نکلنے کے سوزش ہوگی اور نشانی
سردی منی کی رقیق و سفید ہونا منی کا ہو علاج تبدیل مزاج کرین عمت بار
گرمی و سردی کے اغذیہ ادویہ موافق سے اور اختیار کرین اس عورت کو کہ
مزاج اور کا ضد مزاج مرد کے ہو تو منی عورت کی ساتھ منی مرد کے ملکر مفید
ہو جاوے اور رحم میں حل قرار پائے قسم دوسری وہ کہ رباط عضو مخصوص کے
کو تاہ ہوں اس سبب منی اتنی رحم تک نہ پہنچے نشانی اوسکی غیر ہا ہو یا عضو
مذکور کا طرف خصیوں کے علاج چربان و مغزیات اور عبات و راد بان ملین
رباط نرم ہو کر عضو سیدھا ہو جاوے قسم تیسری وہ کہ آلات منی میں کچھ فتور ہو
رگہا می خصیوں کو فتنہ ہو جاوے یا دونوں رگ پس گردن کی کٹ جاوے علاج

اسکا ممکن نہیں فائدہ منی مرد و عورت کی جدا جدا پانی میں الدین جو منی کہ
پانی میں ٹھہری ہے نیچے بیٹھے یا پیشاب مرد و عورت کا کہ دیا کا ہو کی جڑ
میں الدین جس پیشاب کے نالے سے کہ دیا کا ہو خشک ہو جاوے عورت کی جڑ سے ہو
انتباہ برادرہ دندان میل کا ایک شقال عورت کو کھلانا واسطے حاملہ ہونے کے
نفع کرتا ہو دیگر پیشاب باتھی کا وقت جماع کے یا پیشاب از جماع پنا منی ہو
دیگر کھانا تنجہ اسجدان کا مجرب ہو دیگر حمل کرنا پنیہ مایہ کا بعد پاک ہونے کے
حیض سے معین ہو حمل پر از فادر ہر حیوانی کھانا ساتھ ہی کے بھی ہی تاثیر
رکتا ہو سوال کثرت سقاط کیا ہو سبب و نشانی اور علاج اور کیا ہو جواب
بہت گر جانا حمل کثرت سقاط ہو سبب نکایا امور خارجی ہیں یا اندر سے نقطہ
و شبہ قویہ کے یا امور نفسانی ہیں یا اندر غصہ یا الم کے یا ٹھنڈا دیر تک حمام میں
یا بہت گرم بایسنز ہونا ہو اکایا سوکھنا بوسے اوں غذاؤں کی کہ مرغوب طبع
ہیں اور دیندین آتین یا امور بدنیہ ہیں جیسے بیمار یا غریب بہت بھونکنا رہنا عورت
کا یا استفراغ مفرط سے یا متلا و تخمہ یا کشادہ ہو جانا یا کثیر الرطوبت ہونا نرم
کا یا عارض ہونا سو مزاج گرم محرق یا بار و مجھ یا راج غلیظ کا رحم میں یا بہت غم
ہونا عورت کا نشانیان اسقاط کی اگر سبب خارجی یا نفسی سے ہو غلاہ ترین
علاج اور اسکا اجتناب کرنا اوں سبب سے کہ محدث اسکے ہیں اور اگر اسباب
بدنی سے ہو نشانیان اسکی بھی غلاہ ترین علاج اگر رطوبت سے ہو شربت
بالنگو یا شربت بزدوری و مایہ الاصول پلاوین اور بیج مرغ و قلا یا متوبہ
کھلاوین اور قوی عادت کر اوں اور در صورت حاجت کے حسب ایاز سے

لکھنا

تفتیہ کریں اور رحم میں غالیہ اور وعن خلوق وروغن بنق سے حقنہ کریں
 اور میخون بہت نفع کرتی ہے کہ زرباد و درونج غقر بی ہر ایک دو درم مرواید
 ناسفتہ کہ با مودہ ہر ایک تین درم شہنہ سنبل الطیب ہر ایک دو درم کوئلہ
 چھان کر شہد میں میخون بناوین مقدار شربت ایک مثقال و اگر ریخ غلیظہ
 جلاب ہونفہ انیسون و رخم اجود و کاغذ کا پلاوین غذا بخود آب ساتھ
 شیعہ خشک اند کے اور گوشت چکورو تہو کا کھلاوین اور روغن بنق و فیہ
 و ناروین و قطن عانہ کے و فرج کے ملیں یہ میخون نافع ہے زرباد و درج
 حلیت چند بدستہ باز و طباشیر ہر ایک ایک درم زنجبیل دو درم مشک ایک
 دانگ کوٹ کر چھان کر شہد میں میخون تیار کریں اور ایک مثقال کھلاوین
 اگر لاغری سے ہو اغذیہ فرج کرنے والین مانند ہریشہ عسیدہ اور گھی و شکر
 کے کھلاوین و عن بنفشہ و بادام بدن پر ملین اور بعد غذا کے حمام معتدل
 کریں متوال عصر ولادت کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جو
 و شوری سے جتا عصر ولادت ہو سبب اس کا اگر فرج ہی عورت کی ہو نشانی
 اس کی ظاہر ہو اور اگر صغیر ہو نارحم کا ہو نشانی اس کی صغیر ہو جو جنین کا ہو
 اور اگر تنگ ہو نارہ کا ہو نشانی اس کی کشادہ ہو نارحم کا جیسا چاہیے
 اور اگر ضعیف ہو ناقوت و افقہ کا ہو نشانی اس کی محسوس ہو ناقوت کو
 نکلنے جنین کی علاج روغن بنفشہ و بنق و ریت چربی بطور بنق کی اور مغز
 سیاق کا و اوپر شکم پر پشت کے ملیں اور باوند و شبت و مرزنجوش و اکلیل الملک
 پانی میں دیش کر ایسا آبن کرین کہ پانی ناف تک ہو اور شبت کطرشع و

پرسیا و شان کو دوش کر نبات اوسمین ملا کر ملاوین اور چند بیستر و کنرت
کو خوب باریک کر کے ناک میں فی الدین جب عطسہ آنے لگے ناک و دوش کو
باتھ سے بند کریں تو قوت دفع کی اندر کی طرف ہو کر اوپر لے جنین کے مدد سے
اور دھوان سم گھوڑے یا خچر یا گدھے کا بہت نفع کرتا ہو اور شور یا مرغ
کا پینا بہت مفید ہو اور اگر سبب و سبب ہو اسر دیا بروت ہو کہ فرم رحم بھنا
ہو گیا ہو نشانی اسکی موجود ہونا سبب کا اور تکاثف رحم کا ہو علاج حمام
گرم کریں اور نیکرم پانی سے آبن کرین اور ادبان سینہ کے اند کو پیوین
مالین اور شہد کا شافہ کریں اور یہی عورت کے حق میں یہ تدبیر بہتر ہو کہ وقت
ظاہر ہونے آثار دردم کے حمام گرم کرے اور گرم پانی اپنے سر پر بہت
گرا لے اور آبن اور تدبیر کرے اور تھوڑے قدم چلے بعد اس کے
پاؤں پر نیٹھے اور دفعۃً اپنی جگہ سے کھڑے جب کئی بار یہ عمل کرے
اور سوقت دایہ لعاب تخم السی کا ساتھ و غن السی یا و غن بادام یا و غن
کے ملا کر فرم میں ملے اور اوسمین پکائے اور چاہیے کہ پیش اور غالب ہو
درد کے پیشاب و جاذبہ سے فارغ ہونے اور اگر قبض ہو فرم تھنہ سے
طبع کو ملائم کرے اور چند دن پیشتر سے شور یا چرب پر فضا عیت کرے
اور غذا کم کھاوے اور سرد پانی و ترشی سے پرہیز کرے اور سکون گرم
میں سکونت کرے اور سیطح سے سردی اٹھل کو نہ پہنچائے اور جب
دید آئے کہ کمر سے نہ چلائے اور دم کو دے اور پاؤں پر زور دیکو
اور اس معجون کو کھائے کہ میوہ چند بیستر ہر ایک ایک شتال دیا چینی

اہل ہر ایک ہاشمال کوٹ کر چھان کر شدہ میں معجون بناے اور بقدر
 حاجت کے پانی میں یا با بھل گرم میں یا شراب کھنہ گرم میں حل کر کے کھاپے
 فائدہ سنگ متھنا طیس بائین ہاتھ میں کھنایا مسدود اپنے زانو پر باندھنا
 مفید ہے اور چاشمال پوست خیاشنبر کا خوب کوٹ کر باقی میں بچاؤ
 اور ساتھ شربت بنفشہ کے کھائے فوراً اخراج جنین و شیمہ کا گئے مجرب
 ہو انتباہ جب دچار دن تک برابر ہے اور لڑکا پیدا نہ ہو جانا چاہیے
 کہ لڑکا ہلاک ہوا ہو پس یہ لڑکے نکالنے کی کریں اور نشانی موت جنین
 کی یہ ہے کہ جنبش محسوس نہ ہو اور اطراف عورت کے سرد ہو جاویں اور دم
 متواتر آئے علاج شاکر مشیع پر سیاوشان اہل ہر ایک تین گرم ترس پودینہ
 ہر ایک دو گرم حبش کریں اور ششقال نبات سفید و الکر بلا دین اور کندس
 اور شونیز سو گھاوین تو چھینک آئے اور بدستور منہ و ناک کو ہاتھ سے بند
 کریں اور شحم حنظل و قسط و سداب خشک ہر ایک تین گرم صافی اکیڈرم کوٹ کر
 چھان کر زہرہ گاومین کھول کر ناف عانیہ پر طلا کریں اور صافی اور
 بارزد و جاوشیر و جندبیدستر و کرنب کو زہرہ گاومین جمیر کر کے قرض ناف
 اور انگلیتھی میں جلا کر دھوانا و سکا بتوسط تغاری سور احمد کے فرج
 میں پونہ چائے آو جب کوئی تدبیر سے بچہ مردہ نہ نکلے دایہ فرج میں
 ڈال کر بچہ کو باہر نکالے ورنہ پارہ پارہ کر کے نکالے ایک اسین خطہ و غلظت
 سوال رجا کیا ہے سبب نشانی و علاج او سکا کیا ہے جہاں جاہ و بیاہ
 ہو کہ عورت کو ایک حالت مشابہ احوال عورت حائضہ کے معلوم ہوتی ہے یا نہ

بند ہونے حیض کے اور تغیر ہونے رنگ کے اور باقظ ہونے خواہش بھونکھ
اور جماع کے اور بل جانے رحم کے اور چھو لئے پستان کے اور بڑا ہونے
پیٹ کے اور محسوس ہونے سختی و حرکت کے پیٹ میں فائدہ دسیان
اس بیماری سے کہ حل کا ذب ہو اور حل صادق کے فرق یہ ہے کہ اس بیماری
میں پیٹ سخت ہوتا ہو اور ہاتھ پاؤں سست و مترل ہوتے ہیں اور حرکت اسکی
مانند حرکت جنین کے نہیں ہوتی بلکہ جب ہاتھ پیٹ پر رکھیں ایک جگہ سے
دوسری جگہ منتقل ہو جاوے سبب اسکا فم رحم میں ورم صلب پیدا ہو کہ
جنین نکلا جائے نشانی و علاج اسکا اور ام صلب حمین کہا جاوے گا
یا سبب اسکا کرنا بہت اخلاط کا رحم پر ساتھ گرمی شدید ہے کہ بواسطہ
ہو بسبب گرمی کے تحلیل ہو جاوے اور باقی غلیظ و کثیف ہو کر یہ موت
پیدا کرے نشانی اسکی پہلے واقع ہونا سور مزاج گرم کا رحم میں بعد اس
عارض ہونا رجا کا اور گرم ہونا نواحی رحم کا علاج اگر گرمی و متلاوی ہوئی
ہو فصد بلیق و صافن کی کریں اور بعد دور ہونے گرمی کے کوئی ا
مادہ ہو واسطہ نفج کے بار الاصول و عن بیدار حمین ملا کر دیون یا چون
تخم بادیان و تخم کاسنی و تخم آشوت و انیسون کو ساتھ کھنڈ کے اور بعد
نفج کے حب یا راہ و مستمن و حب پینج و ایا راج جالینوس ایا راج لو غا
سے کئی دفعہ مین بادہ کو استفادہ کریں اور بعد تفتیہ کے واسطہ استیصال
مادہ کے و تخم تاد و دار الکرم و تریاق اربعہ دیون اور زیرہ و صغیرہ و قرو
و بابونہ و جاب و شیر ساتھ پانی کرشم کے پیٹ پر ضا د کریں اور رکھنے تک

گرم کر کے کھا دیں اور شربات و جمولات مدرہ مفید ہیں سیب کا شکر
 ہونا سچ غلیظ کاپچ طبقات رحم کے ہونشانی اور کئی آفتاح و تمدد ہو اور
 علامات استسقا طبعی کے ظاہر ہونا علاج اور سکا شربت بزوری مادہ الاصل
 دیہین اور کاسرات سچ مانند ضاد و مجنون حقنہ و شافہ کے استعمال کرن غذا
 سفود آب تھ تو ابل کے یا گوشت مرغ یا کبوتر کا کھیں مین بریان کر کے اور
 یہ سفوف فائدہ کرتا ہو تخم کر فس و س درم یہ مدبر سرکہ مین نورم ناخوا
 زہ نجیل ہر ایک پانچ درم کوٹ کر چھان کر دونا اسکا قند ملا کر دو درم تین
 درم تک کھا دیں یا سیب اسکا ایسی جاع جو کہ اوپر مٹی عورت کے رحم کمال
 نہ ہو اور عورت ناقص حاصل ہو کوشانی اور کئی ہونا نشانیان پہلی تسمان کا
 علاج اور سکا جو کچھ واسطہ نکالنے جنین کے مذکور ہی استعمال کریں اور یہ دو
 فائدہ کرتی ہو تخم کرن و درم لکڑی شافہ کریں شب میانی کو بھیکری پر رکھ
 آگ پر رکھیں جب کہ شش مین آواز نہ ہو بار بار یک کر کے اور سپہ چھ لکھیں اور
 خوب ملا کر آگ پر سے اقبالیوں شافہ بقدر لنبانی اور کھلی خضر کے بنا کر
 دو حصہ حم مین تین دن کھیں اور ایک حصہ باہر ہے اور درود و الم سے خوش
 مکرین تیس دن جو کچھ حم مین ہو کل آویگا مجرب ہو سوال کثرت طمث
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب بہت آنا خون حیض کا
 کثرہ الطمث ہو سبب اسکا یا دفع کرنا طبیعت کا ہو سبب یا وہ خون کے
 نشانی اور کئی استلا سے بدن ہو اور سرخی اور کئی اور پر ہی ہوں کی اور
 باوجود نکلنے خون کے قوت بدن مین اور رنگ بشرہ مین تغیر نہ

علاج اسکا بند نہ کریں جب تک ضعف قوت میں اور تغیر رنگین طالع نہ ہو لیکن
 وقت ورت ظہور ضعف کے قصد بایق واسطے امالہ کے کریں موافق حاجت
 کے ایک دفعہ یا کئی دفعہ آوردن و پستان کو زور سے باز دھیں و پلیر اور
 نیچے پستان کے کچھ ناری بڑی لگاویں اور قرص کمر با کھلاویں اور شین
 مسک حیس سے شافہ کریں اس طرح سے کہ پہلے ایک شافہ رحم میں کھینچیں جب
 تبدیل ہو جاوے دوسرا کھینچیں یہاں تک کہ خون بن ہو جاوے اور اگر بند نہ ہو
 مازو کو کوٹ کر پوش کریں اور پشم کو اوہمیں آلودہ کر کے سر نہ یاد کریں
 اور شافہ کریں یہاں تک کہ رقت و صحت خون کی جو نشانی او سکی زردی
 و سفیدی و رقت خون کی ہو اور جلد کلنا خون کا اور نہ صفت ہو نہ بدن کا
 اور زردی رنگ کی علاج اور کا واسطے تغذیہ صفر کے جو شافہ بلید زرد
 و شافہ ترہ کا دیویں اور واسطے امالہ کے جو نوع پہلی میں کور ہو استعمال
 کریں واسطے تربیہ و تغلیظ خون کے شربت عناب انار و در شک حشا
 و رب پیاس و رب ہی و سیب ز غذاے حصر مینہ و زرشکہ بانیہ و محبہ
 کھاویں و رب پیاس قرص کمر با ساتھ شربت زرشک انار کے دیویں
 کہ حابس قوی ہو اور جو شافہ کلنا رو اس گل سرخ و مازو و پست
 سے آبرن کریں اور اوسی سے آبدست کریں اور صندل و اتاقیا
 و گل سرخ و پست انار و اس کو کوٹ کر عانہ پر ملا کریں اور سہہ کاشفہ
 بہت مفید ہی یا سبب ہر کار طوبت مانی ہو کہ اسکے ملنے سے قوام خون کا
 رقیق ہو جائے اور موہ نہ رگون کے مسترحی ہو کہ خون سیلان کرے

یہ نسخہ
 اس کے
 علاج
 میں
 کور
 ہو
 استعمال
 کریں
 واسطے
 تربیہ
 و
 تغلیظ
 خون
 کے
 شربت
 عناب
 انار
 و
 در
 شک
 حشا
 و
 رب
 پیاس
 و
 رب
 ہی
 و
 سیب
 ز
 غذا
 ے
 حصر
 مینہ
 و
 زرشک
 ہانیہ
 و
 محبہ
 کھاویں
 و
 رب
 پیاس
 قرص
 کمر
 با
 ساتھ
 شربت
 زرشک
 انار
 کے
 دیویں
 کہ
 حابس
 قوی
 ہو
 اور
 جو
 شافہ
 کلنا
 رو
 اس
 گل
 سرخ
 و
 مازو
 و
 پست
 سے
 آبرن
 کریں
 اور
 اوسی
 سے
 آبدست
 کریں
 اور
 صندل
 و
 اتاقیا
 و
 گل
 سرخ
 و
 پست
 انار
 و
 اس
 کو
 کوٹ
 کر
 عانہ
 پر
 ملا
 کریں
 اور
 سہہ
 کاشفہ
 بہت
 مفید
 ہی
 یا
 سبب
 ہر
 کار
 طوبت
 مانی
 ہو
 کہ
 اسکے
 ملنے
 سے
 قوام
 خون
 کا
 رقیق
 ہو
 جائے
 اور
 موہ
 نہ
 رگون
 کے
 مسترحی
 ہو
 کہ
 خون
 سیلان
 کرے

نشانی او سکی سفید ہی وقت خون کی اور علامات بغم کے ظاہر ہوں
 علاج قوی بدفعات کرین اور ایاریجات اور اغذیہ و انشہ مخفف کھلاوین اور
 اطلیہ کزناات وشیافات مناسب اتعال کرین یہاں سکا خلط صفراوی
 ہو کہ رحم کی رگون کا مونہ کھول دیے نشانی و علاج اسکا وہی ہو کہ
 دوسری قسم میں مذکور ہو یہاں سکا خلط حاد سوداوی ہو کہ مونہ کون کا
 کھول دیے نشانی او سکی سفید یا کد یا سبز ہونا خون کا اور علامات غلبہ
 سودا کی ظاہر ہونا علاج او سکا متقیہ سودا کا مطبوخ اضمحیون کرین اگر
 مانع خوف صد کرین اور ادویہ اور اغذیہ وشیافات مناسب اتعال کرین یہاں
 او سکا بواسیر الرحم ہو یہ قسم علیحدہ فصل میں مذکور ہوگی یہاں سکا قروح
 رحم کے ہیں نشانی او سکی نکلتا خون کا ساتھ ریم و زرد آب کے اور بدبو
 و الم و سوزش ہوگی اور یہ بھی علیحدہ فصل میں کہی جاوے گی یا سب سکا
 زوال بکارت کا ہو نشانی او سکی تقدیم سبب ہو علاج شراب ابض سے
 کرین اور جوشانہ ماز و شاہ بلوط و کلنا روکل سرخ سے آبدست کرین
 اور روغن بیت یا روغن گل سے فرج اور رحم کو چرب کرین اور راحہ
 پسینی دخت انگور کی کپڑے پر رکھ کر ناند گدی کے فرج پر باندھیں اور
 فادرہ حیوانی دوع میں چسک کر پلاوین اور علاج شقاق کا کرین سوال
 قروح رحم کیا ہیں و نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب حم میں قروح ہونا
 قروح رحم ہیں یہاں سکا یا سب جی مانڈضہ نقطہ کے یہاں علی ناند و لوات
 اور شدت دروزہ کی اور جذبتہ و جنین مرده کا یا شکافہ ہو یا نور رحم کیا

کرنا غلط حاد و ماری کا رحم میں بہن تشافی قرصہ و زخم رحم کی سبب تو بہن
در و لازم و زکھنا خون رحم کا علی و علیہ یا مرکب کثرت ج او ظاہر ہونا
نشانیان خاص ہر ایک کی کہ معلوم بہن علاج ضربہ و سقظہ و عجز و لادش
شدت دروزہ و جذبت شیرہ جنین مرده میں آب مقیم سے آبران ہستی اگر این
شیاف حاسبہ استعمال کرنا اور ضربہ و سقظہ بین صوت نہونے مانع کے
فصد بایق کرین اور اگر قرصہ قمر رحم میں ہو کل ازینی و افاقیا و باد و ویک
پانی مقیم میں ملا کر حقنہ رحم میں کرین اور قرص کہر با ساتھ پانی باتنگ کے
دیون اور حقنہ و فرجہ یہاں زیادہ مشروبات سے مفید بہن صفت فرجہ
حاسبہ کند از نزوت دم الانخوین رضانی شب یانی بوست انار جو لہر کو
کوٹ کر چھان کر ساتھ پانی لال ساک یا باتنگ یا آس کے گھول کر صوقت
آلودہ کر کے فرجہ کرین اور یہ تدبیرین جراحت و زخم کی بہن کہ ہنوز رحم
و قیچ پیدا نہوا ہو اور در صورت پیدا ہونے کے پہلے قرصے کو پاک و منفی
کرین پھر متوجہ طرف اندال کے ہون شوال شقاق الرحم کیا ہو سبب و
علامت و علاج او سکا کیا ہو جواب شق ہونا رحم کا شقاق الرحم
سبب سکا یا غائبہ ہو بست ہو کہ کثرت جماع سے حاصل ہون تشافی او سکی
لازم ہونا درد کا اور زیادہ ہونا درد کا وقت جماع کے اور وقت رکھنے
او گلی کے رحم پر او کھنا و کر کا خون آلودہ علاج شقاق الرحم سے دریت
کرین و در ہم بلیقون ساتھ تھوڑی چربی منع یا بط کے اور زعفران
کے طلا کرین فائدہ شقاق اگر گردن رحم میں بہن نظر سے محسوس

ہونے اور اگر جوٹ رحم میں ہر اس کے دیکھنے کا یہ جیلہ ہو کہ موندہ رحم کا جہان
 کہ ممکن ہو کھولیں اور دیکھیں اور نہ دکھلائی دے بعد کھولنے موندہ رحم
 آئینہ کلاں مقابلہ فرج کے رکھیں تو آئینہ میں عکس رحم کا پڑے اور
 شقاق محسوس ہوں **سوال** حکۃ الرحم کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا
 کیا ہو جواب خارش رحم کی حکۃ الرحم ہو سبب اس کا یا خلط صاف یا
 یا باخمیاج بورتی یا سوداوی اکال ہو نشانی ہر ایک کی ظاہر ہو اور خاص
 نشانی اس مرض کی یہ ہو کہ عورت کو جماع سے سیری نہ ہوگی بلکہ جستہ
 جماع زائد کریں خارش زیادہ ہو علاج فصد کریں اور موافق سبب کے مہل
 دیوین اور صندل و ما میٹا ساتھ عصا ریحۃ التیس و کشنیز بنہ و خرفہ و
 کا ہو کے طلا کریں و روغن گل و بنفشہ ملیں آوریہ و دوجرب ہی برگ پودینہ
 پوست انار عددیں مشہر کوٹ کر مثلث یا شرب یا سرکہ میں ملا کر جوش کریں اور
 صوف کو آلودہ کر کے رحم میں شافہ کریں **سوال** بواسیر الرحم کیا ہو سبب
 علاج اس کا کیا ہو جواب نکالنا زاید تیوں کا یعنی مسون کا بیج گرون
 رحم کے بواسیر الرحم ہو سبب اس کا خلط سوداوی ہو علاج اس کا
 و طبخ و فیتھون کھلاوین اور غدیہ مرطبہ تناول کریں اور روغن زیتون
 و سوسن ملیں آوریہ مرہم استعمال کریں اقلیمیا زرد چوہہ مرہم دانگ ہریک
 سے تیس درم مرہم سفید پانچ درم روغن جستہ زرد آلو بیس درم مرہم بناوین
 موافق معمول کے اور تدریج بواسیر المقعدہ کی یہاں کریں **سوال** بواسیر الرحم
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب نکالنا چھ لوتن کا رحم میں

ع اور ارض خاص میں

ع اور ارض خاص میں

ع اور ارض خاص میں

بثور الرحم بسبب سکا یا خون دی صفر مخلوط بخون ہو نشانی او کی محسوس
 ہونا بخور کا اونگلی سے جب فرج کو گھو لکر رحم کو دیکھیں اور کھجلا نا
 علاج مفید بلیق کرین اور شربت نارنج و کچھین ساتھ شہہ خرفہ کے دیو
 اور غذا آتش غورہ و ساق کا کھلاوین سوال سیلان الرحم کیا ہو سبب
 نشانی و علاج او سکا کیا ہو جواب آنارطوبت کا رحم سے سیلان الرحم ہو
 سبب سکا ضعیف ہونا قوت غاذیہ رحم کا اور یہ رطوبت یا بلغمی ہو صفر ای
 یا سوداوی یا دومی یعنی دم غالب ہو نہ خون خالص اور علامات ہر ایک
 کی ظاہر ہو او سکے رنگ وغیرہ سے اور بہتر یہ ہو کہ عورت کپڑا صاف اپنی
 فرج میں رکھے بعد خشک ہونے کپڑے کے رنگ او سکا دیکھیں اور بھی
 او کی نشانی یہ ہو کہ بھوکھ سا قطا اور رنگ بن کا متغیر اور چہرہ اور کانکھ میں
 تہج ہو گا علاج پہلے تفتیہ بدن کا کرین مفید یا اسہال سے بعد او سکے
 ایرسا و آخر وصل السوس و فراسیون و نخود سیاہ پانی میں جوش کر کے
 ایارج فیکر ملا کر کے رحم میں حقنہ کرین اگر حرارت نہوا اور بعد تفتیہ بدن و
 رحم کے فرز جب قابضہ و حقنہ قابضہ استعمال کرین تو رحم قوی ہو جاوے
 سوال احتباس الطمث کیا ہو سبب نشانی و علاج او سکا کیا ہو جواب
 بند ہونا حیض کا احتباس الطمث ہو اور یہ کئی قسم ہو قسم پہلی کہ سبب سکا کم ہونا
 خون کا بدن میں ہو نشانی او کی لاغری و ضعف اور زرد ہونا بدن کا
 اور مقدم ہونا جوع مفرط اور تعب کا اور امراض محللہ و متفرعات کا علاج او
 تقویت بدن کی اور تولیہ خون کی اغذیہ مقویہ مانند انڈے نیم شربت و شہرہ

نشان الرحم

نشان الرحم

منع فربه کا اور گوشت منع و گو سفند جوان و درودہ و شیرینی کھا دین رشتہ و
 و استحمام مطب کرین قسم دوسری سبب سرک غلیظ ہونا خون کا ہو بسبب
 کے یا بسبب غلط اخلاط غلیظ کے نشانی او کی سفیدی و سستی بدن کی
 کہو و ہونا رگون کا اور بہت نا پیشیا کا اور یعنی ہونا براز کا علاج تفریقہ
 اخلاط رقیقہ کا ادویہ ماطفہ سے کرین یا مذا یارج کے بعد اس کے جو شانہ
 تھم کر فسن و انیسون و پودینہ و بادیان و شکطہ اشبع کا دیون یا انھیں کو
 ساتھ شہد و قند کے ملا کر معجون بنا کر کھا دیں اور جو شانہ شہد و قند
 و پودینہ و سداب یا بونہ و کلیل و صقر سے آبرن کرین و برسل و داریل
 سیلخہ و حب لبان و غودلبان و جوز بو او قاقلیہ صغار و قسط و غیرہ سے
 تکید کرین و بعد ترقیق خون کے قصد صاف و حجامت ساقین کی کرین
 و دودھ پلے نوبت حیض سے قسم تیسری سبب سکا بند ہونا مونہ عروق کھم کا
 پس سبب بند ہونا کا اگر گرمی محض و مقبض رحم کی ہو نشانی او کی التہاب
 و جھان رحم کا ہو علاج شیر شست و ساق و منہ زخم کدو و خبازی و بادیان
 کوٹ کر فزجہ بنا کر شہد اور زردی اندھے منع میں آلودہ کر کے رحم میں
 اور شیرہ خرفہ بھی نفع کرتا ہو سوا اسکے اور تداویز ازل ہو گرمی رحم کی
 بحث عقر سے دریافت کر کے کرین یا سردی مکثف رحم میں غرض نشانی
 او کی سفیدی رنگ بدن کی او فیض متفاوت ہو علاج ادویہ گرم و ماطفہ
 کہ بحث عقر میں فضل مذکور ہیں اتعال کرین او قرص صافی تسخین رحم
 بے نظیر و فائدہ سو مزاج اگرچہ رحم میں ہوتا ہو لیکن لاشرا و سکا تمام

بہت سبب بند ہونا کا
 ۱۔ سبب بند ہونا کا
 ۲۔ سبب بند ہونا کا
 ۳۔ سبب بند ہونا کا
 ۴۔ سبب بند ہونا کا
 ۵۔ سبب بند ہونا کا
 ۶۔ سبب بند ہونا کا
 ۷۔ سبب بند ہونا کا
 ۸۔ سبب بند ہونا کا
 ۹۔ سبب بند ہونا کا
 ۱۰۔ سبب بند ہونا کا

عین ظاہر ہوتا ہو اس سے کہ رحم عضو شریف ہو مزاج اوسکا تمام بدن میں
سرایت کرتا ہو یا خشکی کثیف رحم میں عارض ہو نشانی اوسکی خشکی فوج
درحم کی اور لاغری بدن کی اور خالی ہونا عروق کا ہو علاج و طبابت
استعمال کریں جیسا کہ محقر میں مذکور ہو قسم چوتھی کہ سبب اوسکا ورم رحم
کا ہو نشانی و علاج اوسکا بحث اور ام رحم میں مذکور ہو کا قسم پنجم
کہ سبب اوسکا اندام قروح رحم کا ہو علاج ازالہ اسکا اگرچہ ممکن نہیں ہو لیکن
فصد کریں اور ریاضت منقیات ہمیشہ استعمال کریں تو حضرت کہ قسم ششم
کہ فربہ مفرط سبب اعتبار کا ہو علاج فصد کریں ورنہ دایر لاغری بدن کی
استعمال میں لاویں و تقریب وقت حیض کے رگ صاف کھولیں اور اگر
ادویہ مدرہ دیویں استعمال ورم الرحم کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو
جواب رحم میں رم ہونا ورم الرحم ہو اور یہ کئی قسم ہو قسم پہلی کہ ورم گرم
رحم میں عارض ہو سبب وقوع ضرب و نقطہ کے رحم میں پہلیب طباس حصص نکال
کے یا سبب قحط خون جنین کے اور عسل الاوت کے اور فطر جماع اور ازالہ کثرت
کے یا سبب ہاضمہ صغری یا مدوی کے کہ بدون حوادث مذکورہ کے خود بخود رحم
میں کچھ نشانی اوسکی تپیز و سیاہی زبان کی اور درد و سحر و صدمات عین اور
درواقع عائد اوطن و پشت میں اور سر بول براد اور بیض متواتر علاج فصد سابق
وصافن کی کریں اور ابتدا میں آرد جو و باقلا و نخود و بنفشہ و حنظل و کاشی
کے پانی میں پیکر تھڑا کا نور ملا کر ناف و عائد پر ضا د کریں اور تعب
و ادب ان و عصا رجات بہر رحم میں پکا وین اور شیرہ خرفہ و شیر بنفشہ

و

و

و شربت انار میخوش اور آتش جو ساتھ روغن بادام و قند و لعاب سبغول
و لعاب ہمدانہ کے پلاوین اور پانی سرد کے پیئے سے پرہیز کریں اور
زمانہ انتہائے ورم میں بابونہ و خطمی وغیرہ کہ مکین و محلل ہیں ضار و فطول
استعمال کریں قسم دوسری کہ ورم سرد یعنی رحم میں ہو نشانی او کی ثقل
و درد و احمی عائد کا یہ علاج پہلے تو کر اوین اور جو چیزیں کہ ورم سرد نشانی
میں مذکور ہیں استعمال کریں قسم تیسری کہ ورم صلب سوداوی ہو نشانی
او کی ثقل و صلابت اور وقت چلنے کے حرکت کے ساقوں میں اضطراب
ظاہر ہونا علاج فصد بلیق کی جلد کریں اور ماراجین اور جوش اندہ
افیمون و کلقد کھلاوین بدضات اور مرہم داخلیون و بلیقون
چربان و مغزیات و روغن سوسن و زکس و شبت و بابونہ و بیدنجیر کا استعمال
کریں **سوال** سرطان الرحم کیا ہو سبب نشانی و علاج او کا کیا ہو
جواب پیدا ہونا سرطان کا رحم میں سرطان الرحم ہو سبب اس کا یہ ہو
کہ رحم میں پہلے ورم گرم عارض ہو لیکن بسبب تحلیل نہ ہونے او میں
کے اور بسبب نہ کھلنے مادہ ورم کے سرطان پیدا ہو جائے نشانی او کی
صلابت و حرارت و ضربان اور درد و حجاب مینہ تک و ضعف لاغری بدن
خصوصاً ساقوں کی اور جب م مذکور سرطان ہو جاوے گا گین یا گین ہو
ظاہر ہوگی علاج قسم علاج پذیر زمین ہو مگر واسطے اس کے کہ ضرر ہو
اور آفت کو نہ پہنچائے لازم ہو کہ اصلاح کرتے رہیں مثلاً وقت شدت
گرمی و ضربان کے مرہم درد نشان اور لعابات سرد استعمال کریں اور

سرطان الرحم

وقت سکون حرارت اور کمی درد کے اشیاء ملین کہ تحلیل بھی کریں مانند
دیالیمون و قلعہ بابونہ و چربی بطور استعمال کریں اور جو شائدہ بھی
بابونہ و تخم کتان و برگ کرنب سے نطول کریں اور کبھی کبھی واسطہ تقلیل
سودا کے اور تفتیہ بدن کے قصد کریں اور سہل سودا دیویں اور طیب
کریں سوال دیبایۃ الرحم کیا ہو نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب
وہ گرم رحم کا جب یک جانبی اور نہ پھوٹے اوسکو دیبایۃ الرحم کہتے ہیں
نشانی اوسکی وہم میں مذکور ہو علاج اگر دیبلیہ رحم میں ہو چیریں تو یہ
یکل جانبی اور اگر قعر رحم میں ہو واسطہ انقباض کے جو شائدہ تخم حریزہ
و تخم خیارین و خار خشک کہتے دن پلاویں اور صناد تخم کتان و حلبہ بابونہ
و کلیل الملک و خطمی و آرد جو و تخم مرو و آرد باقلا و بنج خطمی کا کہ پانی انجیر
روغن کنجد میں مسکرنار کھا ہو لگاویں اور اس تیر کو کرتے رہیں نہ تک
کہ شکافہ ہو جائے اور اگر دیر ہو اور خوں تامل کا ہو اخیر و خردل کو پانی
میں جوش کر کے اوس پانی سے رحم میں حقنہ کریں اور اسکے ثقل کو عانیہ
مناد کریں اور جب شکافہ ہو جائے تفتیہ و اندمال فرم کریں سوال
اختناق الرحم کون بیماری جو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب
وہ بیماری جو مشابہ صرع و غشی کے یعنی اوس میں علامات صرع کی مانند وہا
و تشنج کے اور علامات غشی کی مانند سردی اطراف زردی تنگ و نفوس
و نبض کے ظاہر ہوتے ہیں اور ہر چند یہ بیماری رحم کی ہو لیکن تشنج کے
دل و دماغ بھی آفت رسیدہ ہوتے ہیں سبب اسکا یا بسع ہونا منی کا

دیبلیہ رحم

اختناق الرحم

او عیہ می میں پیدا ہونا کیفیت سمی او میں جو رحم بسبب انیت کے قشع
ہوتا ہو و تجارت رومی کے طرف دل و دل کے معبود کرتے ہیں پاب
اوسکا بند ہونا عین غرض کے خون کا رحم میں پیدا ہونا کیفیت سمی کا اور
اس بیماری کو دورہ و نوبت مانند صرع کے ہوتی ہو اور جو تھار البتہ
ہو قاتل و مہلک ہو نشانی اور کمی وقت قرب نوبت کے اختلال میں
اور فکر فاسد و درد سر و تاریکی چشم و زردی رنگ کسل اعضا اور غلاظت ہونا
رطوبت کا دونوں آنکھوں میں اور ضعف ساقوں میں ہو اور نہایت
نوبت میں بیا محسوس کرتا ہو کہ کوئی چیز فواحی مانہ سے طرف دل کے
جاتی ہے اور ہونہ اور ناک میں حرکات مضطربہ غیر ارادی ہوتے ہیں اور
بیوش و مختلط العقل ہو کر گر پڑتا ہے اور آواز بند اور تمام حرکات ادائی
حس بطل ہو جاتی ہو اور اس بیماری میں عقل بالکل مفقود نہیں ہوتی بلکہ
احوال کہ حالت بیوشی میں ہوتے ہیں اکثر اول میں سے بیمار بعد ہوش کے
بیان کرتا ہو اور کہتے ہیں ہوتا بخلاف صرع کے کہ او میں بکا کاف صرع
کا اور بالکل اٹل ہونا عقل کا لازم ہو علاج وقت نوبت کے ہاتھ
پانوں کو مستحکم باندھیں اور کف پا کو زردل و نمک سے لیلین و بر جو شانہ بالونہ
پاشویہ کریں و سر و پانی سے چہرے پر چھینٹے ماریں اور بیمار کو بلا دین اور
جذبید تر و کندش جاوشیر و لفظ و قطران وغیرہ اشیاء بدبو سونکھان
اور عقل کندھک شہم سامنے ناک کے جلا دین تو دھواں ناک میں جاوے
اور اشیائے خوشبو مانند مشک و عنبر کے ادھان گرم خوشبو میں گچھا کر رحم میں

ملین اور اوسین حقنہ کریں اور نیچے زانو کے اور ساقوں میں اور باطن پاؤں میں
 حجامت بغیر شکر کریں اور کان میں چلاویں اور نام او سکھا چلا کر لپیوں اور اگر
 جماع ہو سکے کریں اور بعد افاقہ حب منجیقون یا لاج کو غازیہ سے تنقیہ کریں
 بعد اوسکے دھرتا و مشرود و یطرس منجیون غیاتی جو شانہ انیسون میں
 کھلاویں اور ہر ہفتہ میں ایارجات دیویں اور ایک دن درمیان نہ کرے کر
 منجیون سنجاح کھلاویں اور حمام اور آئرن گندھک کے پانی کا فائدہ لیتا رہے
فصل بائیسویں بیچ بیاں امراض ظہر یعنی پشت کے سوال امراض
 کون میں جواب حدبہ و تریاح افرسہ و وجع ظہر و وجع خاصہ سوال حدبہ
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب زائل ہونا فقرات پشت کا
 مقدم کے یا طرف موخر کے یا دہننے یا بائیں حدبہ ہو پسین وال طرف مقدم
 تقصع و حدبہ المقدم اور زوال طرف موخر کو حدبہ الموخر اور زوال دہننے یا
 کو التوا کہتے ہیں یہ سبب کیا اور گرم عضلہ کا ہو کہ متصل فقرات کے ہو خارج میں ہو
 یا داخل میں نشانی اوسکی مقدم ہونا در پشت کا ساتھ تپ تیز کے اور عظیم ہونا
 نبض کا علاج اسکا ابتدا ورم میں فصد باقیق کریں اور مضاد اعاب علیہ گرم کتنا
 و پیہ بط و مرغی و مغز ساق گاؤ و بنفشہ خطمی کا ورم پراور روغن گرم ملین اور
 فطول کریں اور امتداس روغن بادام ملا کر ملا دیں اور روغن گرم فہل سے
 کہ اوسمین بیچ خطمی تخم کتان جوش کیا ہو حقنہ کریں یہ سبب اسکا ریح غلیظ ہو
 کہ نیچے فقرات کے مجتبس ہو کر سبب فقرات کے تمدد کے فقرات کو اوکی جگہ سے
 ہٹا دیوے اور کس قسم کو ریح الافرسہ کہتے ہیں نشانی اوسکی پیٹھ میں پہلے درو

فصل
 بیچ
 بیاں

۲۲۰

بعد اسکے صدمہ ظاہر ہوا اور تپ و فضل نہ ہو علاج بیخ باو این بیخ کر فربس بیخ اذخر
 وانیسون و زیرہ و تخم سداب ناخواہ کو پانی مین جوش کر چوڑین روشن سیدکیر
 اضافہ کر کے پلاوین اور کاغذ کہ جسمین صعلی فوسون ہونا فائدہ کر تا ہوا و بھی
 تنقیہ بدن کا حب مورخاں چسکین بیخ چسبنا تن سے کرتے ہیں و بیخ سداب
 و قسطہ و چراتیہ و عمل لبنی و اہل و فرفریون کو آب باو این سداب زعفران
 یا بونہ یا زعفران نار دین مین ملا کر ضاد کرین اور سداب اذخر و قیصوم نام
 و فربس جوش کو پانی مین جوش کر کے لٹول کرین یہ سب و سکا نفوذ کرنا
 رطوبت مائی کا جرم رابطات فقرات مین ہو کہ مستحق کرے نشانی او کی
 سفیدی رنگ کی و سردی یس کی اور مقدم ہونا تا بایر مرطب کا اور جلد
 جذب ہونا و زعفران کا اگر ملیں علاج جو تدبیر کہ ریاح الا فرسہ مین مذکور ہوئی
 استعمال کرین اور او باں مقوی و گرم مانند زعفران عاقر قرحا کے
 ملیں اور ادویہ قابضہ مانند جوز السور و برگ غار و زعفران کے ضاد کرین
 یا سداب سکا تشنج ہونا رابطات فقار کا سبب طوبت غلیظ الزج کے ہو چ
 شجاع کے حامل ہوئی ہو علامت علاج ہو کہ جست تشنج سے دریافت کرین
 یا سداب سکا واقع ہونا منہ بہ نقطہ کا ہی علاج اگر زوال فقرات کا طرف خارج
 یا طرٹ اہنے یا تین جو فقرات کو او کی جگہ لیجاوین ہاتھ سے اور اگر طرٹ
 داخل کے ہو مجھ سے جو سکر یا مجبہ ناری کا کر باہر لاوین اور زفت و نقل سا
 عاقر قرحا کے گھول کر کے طلا کر یا واسطے جذب کے فائدہ کر تا ہوا و
 بعد قرار پکڑنے فقرات کے اپنی جگہ پر ادویہ قابضہ ضاد کرین

نسخ

سؤال پنج الظہ کیا ہے سبب نشانی و علاج او سکا کیا ہے جواب حج الظہ
 در پختہ گوشتہ ہین سبب و سکا یا سور مزاج بار و سادہ ہو کہ پیچہ میں پونچے
 نشانی او سکی درد بدرون نقل کے اور جس کرنا سردی کا اور من اندہ ہونا
 اشیائے گرم اور حرکت و ششی سے اور ملنے سے علاج او سکا واسطہ تبدل
 مزاج کے مار الاصول و بالعسل و سحر شیا و تریاق اربعہ مشر و دیطوش غفر
 کھلاوین اور و غن قسط و سداب بابونہ ملیں اور نقل و شق و حلبہ و بابونہ
 و حب لغار کو ساتھ لعاب تخم کتان و و غن بیدایہ کے ملا کر خاد کر اور
 ننانحوہ آب گوشت طیور کا ساتھ تو ابل گرم کے کھلاوین سبب سکا بلغم غام
 ہو نشانی او سکی علامت غلبہ بلغم کی اور درد ساتھ نقل کے اور سہل تناول
 کرنا اشیائے بلغم افزہ کا علاج بعد استعمال منضجات بلغم کے حسب رنجان غیر
 دیون تو بلغم نکل جائے اور توفیع کرتی ہو اور جو تداویہ کہ بار و سادہ میں کو
 ہو میں استعمال کریں یا سبب و سکا کثرت جماع کی ہو کہ عضلات طرف شست
 منجذب ہو کر در پید کیا ہو علاج جماع کو ترک کریں اور تحلیس و تلیقین طیب
 کریں اور تدریج سو و مند ہی یا سبب سکا متلی ہونا رگ بزرگ کا کہ طو شست
 مویض ہو نشانی او سکی ظاہر ہونا درد و درد کا ابتدائے قعات استہاک
 اور موجود ہونا ضربان و گرمی کا اور باقی علامات غلبہ خون کی علاج
 بلیق و ابض کی کریں اور ابتدائے رگ بزرگ ترش و شیرین و شربت لیمون
 و شیرہ خرفہ و تخم خیارین ساتھ سکنجبین کے کھلاوین و صندل و کلاب و غن مل
 ساتھ تھوٹے سرکہ کے پشت پر طلا کریں او سکن بار و تدریج سکوت

وجع المفاصل

وجع المفاصل

وجع المفاصل

کراوین اور غذائیں سرد و تر مانند آش جو کے کھلا دین سوال وجع المفاصل
کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب در دہنی گاہ میں ہونا وجع المفاصل
ہو سبب اسکا وہی ہو کہ در دشت میں نہ کو رہو اور علاج بھی ہی ہو آتشا
مسخنہ یہاں بہت مفید ہر رچ ریشافہ بہت فائدہ کرا ہو کہ مقل و مشق منسوب و
و شخم کرفس و شخم غلط و سورنجان ماہی ہر ج کو بہت موثر معمول شافہ بنا کر استعمال کریں
فصل تیسویں پنج بیان امراض مفصل کے سوال امراض مفصل
کون کون ہیں جواب وجع المفاصل تقرس وجع الورک عرق لہسا دوا
والفصل وجع المفاصل سوال وجع المفاصل کیا ہو سبب نشانی و علاج
اوسکا کیا ہو جواب درد ہونا جوڑوں میں وجع المفاصل ہو فائدہ جو
درد کہ جوڑوں میں پیدا ہو ساتھ ورم کے یا بدون ورم کے وہ وجع المفاصل
ہو لیکن اصطلاح طبائین جو درد کہ ہاتھ و پانوں کے جوڑ میں ہوا و سکو
وجع المفاصل کہتے ہیں اور جو سر میں ہوا و سکو وجع الورک اور جو درد
کہ سر میں سے اوتھے اور طرف پانوں کے اوترے او سکو عرق لہسا کہتے
ہیں اور جو کعب تک یا اوگیلیون کے جوڑ تک خصوصاً انگوٹھے تک جو نیچے
او سکو تقرس کہتے ہیں پس سبب وجع المفاصل کا یا سو مزاج سادہ و خشک
یا گرم و نشانی او سکی یہ ہو کہ تھوڑا تھوڑا ہوا و ثقل و کراہش اور نگ عضو کا
ہم رنگ بدن ہو پس گرمی طمس کی حرارت پر اور سردی و خشکی طمس کی برکت
و میوہست پر دلالت کرتی ہو علاج سو مزاج گرم میں سردات یونین شربت لیمو
و کچھ حین مانی فائدہ کرتی ہو اور سو مزاج بارو میں تسخین کریں ساتھ استعمال

اور وہ گرم اور اعمالِ مخنہ کے اور سور مزاج خشک میں ترطیب کرین اور
 روعن بادام و کدو و گل سرخ اور یلنا قیر و طی کا کہ چربی بطور مرغی کی اور
 منہ ساق کا و موم سے بنایا ہو مفید ہو اور غذیہ مرطبہ مانند شیر کا و کے
 کھانا سود مند ہو سیلاب کا کثرتِ خون کی ہو نشانی او کی سرخی موضع کی او
 عظم و قفاح ساتھ درو ضربان حرارتِ طس کے ہو اور ہونا مزاجِ اصلی جایا کا گرم
 تراور ہو نابدن کا حکیم اور سن و سکا جوان اور فصلِ ربیع اور تناول کرنا غذا
 و اشربہ مولدِ خون کا گواہ ہو علاجِ فصد کرین اگر با تھہ میں فصد ہفت اندام
 کی اور اگر پانچون میں ہو فصد با سیاق کی اور خون بقدر طاقت کے بدفعات
 نکالین اور اگر فصد بسببِ مانع کے نہ کر سکیں موضعِ درد سے نیچے مچات
 کرین اور بعد فصد و حجامت کے جب قیہ میں ن گذرین تو کر اوین بانی بر
 چنار و سنجبین گرم ملا کر اور اگر دردِ مزاج خرپڑہ کوٹ کر پانی میں بھگو کر
 صاف کرین اور سنجبین او سمین ملا کر تلخہ میں پین اور تو کرین ہتھو اور اگر
 مسهل کی حاجت ہو پہلے گلِ نفثہ و عناب و پیستان و کبود برگ کا فریا
 و تخمِ خطمی قند یا ترنجبین سے شیرین کر کے تین دن پلاوین بعد اسکے
 چوشاندہ سورنجان و شاد ہترہ و تہرہ ہندی و آلود و موز و ہلیاہ میں غلوس خیار
 حل کر کے پلاوین یا شیر خشک یا ترنجبین سمین زیادہ کرین اور بعضے سنابلی
 بھی اضافہ کرتے ہیں اور جب تک مرضِ مبتدئہ اتراید میں ہو رادعات ناند
 صندلین و گل سرخ و فوغل و مامیشا و آقا قیا کے سرکہ و آبِ کاسنی و دھنیا
 میں مسیکر ملا کرین اور جب زمانہ انتہا کا قریب ہو رادعہ موقوف کر کے

ادویہ قلیل التحیل مانند بفسہ و خلی کے استعمال کریں اور جب بانیہ انتہا کا
 آوے اور مادہ بالکل ساکن ہو اور اشیائے قوی التحیل مانند کلسیل و
 بابونہ کے غماؤ اور طول استعمال کریں یہ جب تک کا خون صفراوی یا صفرا
 خالص ہو نشانی زردی رنگ کی اور شدت درد کی اور التہاب و غصت
 نبض کی اور زاریت بول کی اور درہد طرف ظاہر جلد کے مائل ہونا اور
 ثقل اور تعدد و سرخی و تفتاخ کم ہونا اور اشیائے سرد سے نفع پانا علاج
 پہلے قصد کریں اور بعد بونضج کے واسطے اتقراغ صفرا کے جو شانہ
 بلیدہ کا دیوین اور ادویہ سرد و بدن قبض کے مانند سبغول کے سرکہ بین
 ملا کر طول و ضما کریں اور وقت شدت درد کے استعمال ادویہ مخرو
 کا بقدر تسکین درد کے قباحت نہیں ہو اور بعد اسہال کے ادویہ مدرہ
 کہ سرد ہیں استعمال کریں اسلئے کہ فائدہ مدرات کا اس قسم میں بہت ہو اور
 اگر حاجت اسہال کی ہو اور قوت مساعد ہو بدن کو خاطر زائد سے پاک
 کریں اور جو شانہ سورنجان کا بہت مفید ہو لیکن اگر تپ ہو و در صورت
 ہونے تپ کے نافع ترین سہلات میں یہ سہل ہو کہ غلوس خیاشنبہ کو
 بیچ جو شانہ گل بفسہ کے یا بیچ پانی مکھ و پانی کالنج و کاسنی لبلاب کے
 جو انہیں سے میسر ہو حل کر کے تھوڑی شکر ملا کر دیوین ذکر اور دیوین
 درد و عسر مقشر استخوان سوختہ سورنجان خشک یا سفید بلوط سرکہ بین
 گھولا ہو اتخم کا ہو کشنیہ خشک تنہا یا مرکب موافق حال میں کے
 استعمال کریں اور ڈالنا پانی سرد کا اوپر مفاصل کے اور اسہال کو گرم

پانی میں ڈالیں یہاں تک کہ وہ بھوسے بعد اس کے روغن گل میں ملا کر
 اوپر حاصل کے ملا کر یا درو کو ساکن کرتا ہو اور سورنجان شک جگر زرد
 مساوی لیکر سفوف کریں اور تین درم ساتھ پانی سرد کے کھاویں
 یا کشنیز خشک و چمچدار اسکے شکر تینا دل کریں یا تخم خشخاش سفید
 کوٹ کر ساتھ شکر سفید کے کھلاویں یہاں تک کہ بلفم ہو تسانی اوکی نقل
 بہت ہو اور گرمی و سوزش نہ ہو اور درم متوسط لازم ہو اور رنگ درم کا
 ہمزگ بدن کے ہو اور درم تھوڑا و نرم و منبسط ہو اور تدابیر بلفم افزا
 مقدم ہوئی ہوں علاج پہلے تو کریں ساتھ جوشاندہ شبت ہل السون
 شہد کے اور کبھی قوسے بلفم بہت نکلتا ہو و احتیاج اور تدبیر کی نہیں ہوتی
 و نہ سہل دیوں پہلے چار دن تک جوشاندہ بادیان و گل سرخ و سہل اس
 کا قند عملی ملا کر تینا دل کریں اور تینا دل خود اب کا بہت نافع ہو اور
 جو بول میں آتا نفع کے ظاہر ہوں تین دن اور بار الاصول پلاویں
 روغن بید انجیر کے اور چوتھے دن مار الاصول کیلا بدن روغن کے
 دیوں جب شکر نفع کا ظاہر ہو ایک شقال ایچ اور ایک شقال تین
 گھول کر دیوں اور بعد طور تمام نفع کے تنقیہ بدن کا حسب رنجان شبت طبع
 جب منتہی سے کریں اور جو مادہ بلفم کا بدن میں بہت ہوتا ہو تنقیہ اس کا
 لیبارگی و پیو پیو باعث ضعف قوت کا ہو چاہیے کہ سہل حاصل سے
 دیوں اور درمیان سہلوں کے منقجات استعمال کریں اور سہل کرے
 رہیں تو مادہ بالکل کل جائے اور جب مادہ رگون میں تھوڑا باقی رہا ہو مدتا

مسخنے مانند بادبان اور تجم خیزہ کے دیوین اور بابونہ و شبت و حطی و مبعیہ و
 مرصانی و جند بید شرو فرعون و لعاب حلیہ و تجم کتان و خاد کرین و اوراد بان
 گرم مانند روغن بیدانجیر و ناروین و قسط و بادام تلخ کے ملیں سیلاب کا
 سودا ہونشانی او سکی درد و تمد کم ہوا و صلابت و برہمن اور کمودت
 مانن کمبودی رنگ میں ظاہر ہوا و میل طرف طعام کے بہت ہوا و راشیا
 مستحق و مرطب مفید ہون علاج فصد کرین اگر توفیق نکلے سودا کی ہوا و
 بعد نفع تام کے مسهل سودا دیوین مانند جوشاندہ افضیون کے اور واسط
 تنقیہ باقی سودا کے معجون افضیون و جوارش کون فائدہ مند ہوں اور بابونہ
 و آرد حلیہ و آرد تجم کتان و قمل و جاد و شیر و ترنج و انجیر کو ساتھ چربی کو
 کے پگھلا کر روغن بنیت و روغن کا و ملا کر خاد کرین اور قیر و طی کر روغن
 سوسن و قسط و بیدانجیر و قسط و بابونہ و موم اور چربی گردہ بڑی اور چربی
 مرغ اور چربی بط سے بنایا ہو ملین اور صلاح حال طحال کا کرین و ترنج
 بدین سے غافل نہ رہیں سیلاب کا سیرج ہونشانی او سکی تمد ہونا شدید
 اور تنقل ہونا و دکا ایک جگہ سے طرف دوسری جگہ کے علاج کا مقصد کلا
 و عرق بادبان و شربت بزوری دیوین اوراد بان مقوی مانند روغن گل
 ملیں اور تنقیہ بلغم سے غافل نہ ہوں سیلاب کا ترکیب صغرا و بلغم سے ہو
 نشانی او سکی یہ ہو کہ اعراض و نون خلط کے موجود ہوں اور جاد و باد
 مفرد کم فائدہ کرین اور کبھی ایک و فائدہ کرے اور کبھی بی و فائدہ کرے
 علاج برعایت و نون خلط کے تدبیر کرین اور اسلئے اسہال کے حسب حاجت

ما مطبوع سورنجان دیوین بعد نضج مادہ کے اور خضض مع صبر ہندل و شین
 مائینا در عرفان ہر ایک و درم کل ارہنی یک م کر بن ہونقہ چار درم ہونقہ
 کوٹ کر کے کو اور کاسنی کے عرق میں کھول کر ضا و کرین اور حب و سورنجان
 بہت مفید ہر صفت و کسی نصیر قوطری ہیز ہر ج ہر ایک ایک ہر سورنجان
 تر بد سفید ہر ایک ایک مثقال کتہ ایک انگ حب البینل نصف درم شمشاد
 ایک انگ نمک ہندی ڈیڑھ دانگ کوٹ کر کر فس کے پانی میں جب بناوین
 مقدار شربت تین درم شوال نقرس کیا ہو سبب نشانی و علاج اور کیا ہوا
 جواب نقرس نام اوس درد و درم کاہی کہ پانوں کے ٹخنے اور اوگلیوں
 میں ظاہر ہوا اور اکثر پانوں کی اوگلیوں سے خصوصاً انگوٹھے سے شروع
 ہوتا ہو اور کبھی انھل قدم سے یا قدم کے سب پہلو سے اٹھتا ہو اور تمام
 قدم کو لیتا ہو پور کبھی انوکھ پونچتا ہو اور زانوں میں ماس بھی ہوتا ہو
 اور درد نقرس کا شدید و صعب ہوتا ہو خصوصاً جو درد کہ انگوٹھے سے او
 اسلے کہ جوڑ انگوٹھے کا تنگ ہو مادہ اوس سے جلد تحلیل نہیں ہوتا ہو اور
 تدر و شدید پیدا کرتا ہو علاوہ اسکے اعصاب جس انگوٹھے کے قوی ہیں
 سبب صلابت کے جو مادہ ہمیں آتا ہو شکل سے گذرتا ہو اور نقرس جا
 امر اخص توارثہ سے ہو و ہر چند علامات و اسباب معاجات اسکے اعصاب
 وہی ہیں کہ وجع مفصل میں مذکور ہیں اسلئے اکثر اطباء نے دونوں
 ایک شمار کیا ہو لیکن بہت اتفاق ہوتا ہو کہ نقرس کہ اوویس و وائس و وائس
 علاج کرتے ہیں اور سر ہی میں فراط کرتے ہیں اور جیا و غراوی مزاج ہوتا ہو

پس جو فضلہ کہ مفصل میں آتا ہو پھر کر طرف دل و دماغ کے متوجہ ہوتا ہو
اور ہلاک کرتا ہو پس اگر ایسی بد تدبیر واقع ہو جاوے چاہیے کہ مانے کو
مفصل مائوف سے جذب کرین ہاتھ ال جو شانڈہ ادوینہ مرضیہ وجاؤہ کے
جیسا کہ وجع مفصل میں کہا گیا تھا سوال وجع الہرک کیا ہو سبب نشانی و
علاج اسکا کیا ہو جو اس درد و روم کہ چوڑے کے جوڑ میں عارض ہو
وجع الہرک جو آویزہ درد جب تک چوڑے میں ہی رہی نام ہو اور جب یہاں سے تھج
کے پانوں میں تراعی النساء کتے میں اسباب علامات اسکے وہی ہیں
کہ وجع المفصل میں مذکور ہوئے اور جو مادہ چوڑے کے جوڑ میں جو آویزہ چوڑے
و نہا تراور گوشت سے پوشیدہ ہو نشانی اسکی غولیا ہر میں ہوتی مگر اس
وقت کہ امتلاے شدید جوڑ میں ہو پس رنگ موضع کا دلیل ہوتا ہے اپنے
نوعیت خلط کے اور سبب خاص اس و کیا ہو کہ سخت چیراں پر پٹھنے سے
اور کثرت سواری سے یہ درد پیدا ہوتا ہو علاج اگر نشانی غلبہ خون کی
ظاہر ہوا و کوئی مانع ہو فضلہ یا سلیق کی ہامہ مقابل سے کھولیں اور
راوعات و رقابضات اسیدہ و عرق النساء میں ہرگز نہ لگا دیں بلکہ لگات
یہ ہرگز ابتدا میں واسطے تسکین بخ کے ادوینہ مرضیہ کہ شدید اجرات نہوں
مانند تخم کتان و یا ہونہ و روغن شبت کے فساد کرین اور اگر نشانی بلغم
کی ظاہر ہو پہلے تو کرین جو شانڈہ تخم مولی و شبت سے شہد ملا کر اور
مستطیح و حسب منتق سے بعد نفع کے اسماں کرین اور حقیقہ گرم اور
شیافات کہ بیج انخامہ میں مذکور ہیں ہاتھ ال کرین اور روغن خرمیون

وجع الہرک

کو ساتھ چند بیدستر کے ملین اور اشیائے محلاہ ضا و کرین اور ان کے جو شانہ
 سے نطول کرین اور کبھی بعد تو واسہال کے حاجت مدرات کی ہوتی ہو
 اور بہترین مدرات میں یہ ہو کہ کما ذریعہ من جنطیا ناہرا کیے و اوقیہ زراوند
 نارج ایک و قیہ تخم سداب ایک طل کوٹ کر چھان کر مقدار تین درم کو
 اور تین درم شکر کو ساتھ پانی کے یا عرق باویان کے ملاویں اور فاقہ
 کرنا بہتر ہو اور اگر ان تدابیر سے نفع نہ ہو مجھے ناری لگاویں اور گندک
 کے پانی سے آبرن کرنا مفید ہو اور اگر زنج کبر و عاقر قرحا و ذریعہ و سن
 کبوتر و سیوں و غسل بلاد کر کا ضا و کرین تو چھالا پڑے اور تھمرہ ہو جاوے
 پس اس کو مندل ہوئے نہ دیویں کہ مادہ اسی طریق سے کھل جاوے
 اور دو مین خفت ہو جائے بہتر ہو سوال عرق النسا کیا ہوتا ہے
 و علاج اس کا کیا ہو جواب عرق النسا وہ درد ہو کہ قوتر کے جو سے
 اوٹھے اور جانب حشی کے طرف ران کے نازل ہوا و کبھی جانب
 انسی کے اوٹھے لیکن یہ نادیر و نسا فی و علاج کا بھی وہ ہو کہ وجع انفال
 میں مذکور ہوا مگر عرق النسا درہوی میں فصد عرق النسا کی کرنا چاہیے
 اور نزدیک بالیموس کے رگ صافن کھولنا فائدہ مند زیادہ ہو عرق النسا
 سے اور فصد مابض کی نافع تر ہو فصد صافن سے بالجملہ اگر درو جانہ انسی
 او ترنا ہو فصد صافن کی بہت مفید ہو اور یہاں فصد وقت خلو بدن کے
 کرین اور ایک علاج میں جلدی کرین ورنہ در صورت دیر تک نہ منہ اس من
 کے لنگ ہو جاوے گا اور درمیان استفراغات کے فاضل بہت کرین

بہتر ہے

کرادہ اور سکا جلد نمود کرنا ہی سوال دوائی کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو
جواب مونی ہونا اور گرہ گرہ ہونا اور سبز ہونا رگین ساق کی دوائی ہو
سبب سکا خون سوداوی ہو کہ اون رگون میں آتا ہو اور یہ مرض اکثر بچوں
اور عا کون اور پیادہ چلنے والوں کو اور اون لوگوں کو کہ سامنے بادشاہوں
کے کھڑے ہوتے ہیں واقع ہوتا ہو اور کبھی یہ مرض خون بلغمی سے ہوتا ہے
اس صورت میں رگین سبز نہ ہونگی علاج فصد یا سلیق کی کریں اور مسلمات
یا بلغم کے دیویں اور تو کرادیں اور ہر رفتہ میں ایاج فیکر اساتھ تھوڑی
گل انتہی کے کھلا دیں اور مارا بچیں ملا دیں اور بعد ترقیہ عام کے فصد کر
نکلی ہوئی ساق کی کریں اور مقدار حاجت کے خون نکالیں اور حرکت سے
منع کریں اور اغذیہ مودہ سودا کو ترک کریں سوال دار افضیل کیا ہو و نشانی
و علاج اسکا کیا ہو جواب دار افضیل وہ ہو کہ ساق و قدم حوٹے ہو کہ مشابہ
پاپون ہاتھی سے ہو جا دیں اور یادہ اس مرض کارگو نہیں اور بھی عضلات
اور غشیہ ساق و کف پامین ہوتا ہو بخلاف مادہ دوائی کے کہ فقط رگون میں
ہوتا ہو سبب سکا یا خون غلیظ سوداوی متحرک ہو نشانی اوکی ورم صلب اور
گرمی ٹلس و ابتداء میں ننگ سرخ بعد اسکے مائل مکیودی و سبزی نشانی آخر
یہ ہو کہ جب تک ہو جا و خسر پاپون کی باطل ہو جا و علاج فصد یا سلیق کی کریں
اور جو شانہ افتیمون مارا بچیں دیویں اور ترقیہ بدفعات کریں اور بعد ترقیہ بدن
واسطے ترقیہ خاص عضو کے فصد یا فضا و رجاست کریں بعد اسکے واسطے تقویت
کے افاقیا و راکٹ عصارہ لیمتہ انتیس کو طلا کریں اور بدستور دوائی کے اغذیہ

دار افضیل

مولود سودا سے اور پیادہ چلنے سے پرہیز کریں اور ہمیشہ پائون کو تھکے
 نہ رکھیں اور حرکت نہ دیویں اور اگر چلنا پیادہ یا سوار ہونا ضروری ہو تو
 قابض مانند مازو و کرناج و صنف عربی و افاقیا کے پہا ساقی قدم پر ملا کر
 اور قدم سے ساق تک عصا بہ باندھیں بعد اسکے بتدریج حرکت کریں اور
 اگر پیادہ چلنا پڑے لاشی ماتحہ میں لیکر چلیں تو زور لاشی پر پڑے اور صاب
 دوائی بھی یہی تدبیر کرے یہاں تک کہ خلط غلیظ بمعنی ہو نشانی اسکی نرمی نرم
 کی اور سردی نمس کی ہو علاج ہر ہفتہ میں ایک بار یا دو بار تو کر اور ان ریسرچ کو
 دو درم اطرافیل صغیر اور نصف درم کندرا اور اسپتدر سوٹھ ملا کر کھادیں اور
 بھوکھا رہنا بہت مفید ہو اور بقدر تقیہ کے واسطے تقویت عضو کے صبر
 افاقیا و مصافی و جوز السرو کو شراب میں ملا کر ملا کریں فائدہ دار الفضل
 قوی کو اس کے حال پر چھوڑیں اور علاج نہ کریں اگر تکلیف نہ دیوے اور اگر
 زخم ہو جائے اور خروں آکھ کا ہو کوئی تدبیر بہتر قطع سے نہیں ہو سوال
 وجع القصب کیا ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب درپاشنہ کا وجع القصب ہر
 سبب سے کا زخم یا ضربہ یا منقطعہ یا منقطعہ ہونا پاشنہ کا تنگ موزہ سے یا گزنا مادہ نو
 یا گرم کا علاج اگر سبب سے کا زخم ہو گرم لگاویں اور اگر ضربہ یا منقطعہ ہو یا میٹھا
 گل مرینی کو پانی یا گلاب میں حل کر کے ملیں اور پانی سرد کرنا پاشنہ پر سوونہ تو
 اور اگر سبب سے کا موزہ تنگ ہو پانی سرد کرنا فائدہ کریگا اور بھی مناسب شاہ
 گل مرینی ملا مفید ہو اور اگر مادہ گرم ہو قصد کریں اور روغن گل ملیں اگر
 بارہوی تو روغن سیلیم و سودا دیویں اور روغن بابونہ و فرنیون و قسط ملیں

نکاح

باب آٹھواں بیان حمی مین تہاں اسپر فیصل

سوال حمی کسکو کہتے ہیں جواب حمی کہ فارسی کسی تپ ہو اور حرارت کو کہتے ہیں
کہ ولیم یا کوئی اور عضو مین پیدا ہو کر ولیم آوے اور وہاں سے ہوا طہ روح و خون
شرائین کے تمام بدن مین منتشر ہو باین شرط کہ کوئی مانع نہ ہو اور باکل افعال طبعیہ
یا بعض افسہ ماؤف ہوں اور حمی تین قسم ہو حمی یوم حمی حط حمی دق
فصل پہلی بیج بیان حمی یوم کے سوال حمی یوم کسکو کہتے ہیں
ونشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب حمی یوم وہ تپ ہو کہ تعلق حرارت
غریبہ کا اولہ ارواح و اجزہ مین ہو بعد اسکے اخلاط و اعضا مین اور جو تپ اکثر
ایکات دن مین مقفی ہوئی ہو یا نام رکھا گیا اور اس تپ کے بہت قسم مین
قسم پہلی حمی یوم غریبہ کہ سبب غم و غمط کے پیدا ہونشانی اوسکی مقدم ہو غم
ہو اور کھل جانا آنکھوں کا اندر کی طرف اور خشکی و زردی چہرہ کی اور نبض ضعیف
و ضعیف اور بول ناری و تیز علاج اسکا دل بیا کر کو حکایتین خندہ اور دودھ کھلانا
راگ سے خوش کرین اور غرغ سر دکھلاوین اور سینے پر صندل و گلاب
و لعاب مہنول اور آب برگ زلفشہ تھوڑا کا فور ملا کر طلا کرین اور سر و عطر
سونگھاوین اور جب تپ کان ہو حمام معتدل مین لیجاوین اور آبنر نیم گرم
کرین اور بعد نکلنے کے حمام و آبنر سے روزین زلفشہ یا روغن نیلوفر یا روغن
منہر تخم کہوی شیرین تمام بدن مین ملین اور غذائین لطیف و سیرج المصنم
مطرب کھلاوین قسم دوسری فرعیہ کہ سبب اسکا بہت خوف ہونشانی
اسکی مانند نشانی غریبہ ہو لیکن نبض مختلف ہوگی زیادہ نبض غریبہ سے تعلق خوف کو

زائیل کرین اور شربت سید بن صندل اور عرق بید مشک شراب بہت مفید ہے
 قسم تیسری فکر یہ کہ سبب سکا بہت فکر ہو نشانی اور علاج او سکا مانند
 کہ جو قسم چوتھی غضبیہ کہ سبب سکا بہت غصہ ہو نشانی او کی چہرہ بیاد کا
 بلکہ تمام بدن سرخ اور پھولا ہوا اور جین بھی سرخ اور کھلی ہوں اور بطن غلیظ پیشاب
 سرخ ہوا اور کبھی ہاتھ پاؤں میں لرزہ ہوا اور بطن متلی و متواتر و شہق ہو
 علاج ازالہ غصہ کا کرین نرمی و خوشامد سے اور باتین خندہ آور سے اور کھلا
 سینہ و سر چھپ کرین اور شربت زبیرین یا شربت غورہ یا شربت سید یا شربت
 صندل پلا دین اور اغذیہ سرد و تر کھلا دین ترش کر کے قسم پانچویں فرجیہ
 کہ سبب سکا بہت خوشی ہو نشانی او کی مانند نشانی غضبیہ کے لیکن شکل
 آنکھوں کی مخالفت شکل آنکھیں غضبیہ کے ہوا اور بطن میں متواتر کم ہو کا علاج
 او سکا جو علاج غضبیہ میں مذکور ہو کھلانے اور لگانے سے استعمال کرین
 اور خوشی و فرحت کی تحقیر تو دین کرین قسم چھٹی سہریہ کہ سبب سکا بیداری
 مغرط ہو نشانی او کی غور آنکھوں کا ہوا و تہج پشت چشم و چہرہ کا اور تہفخ
 بدن و تیرگی پیشاب کی و کسر و اعیا بدن میں اور بطن مغیر علاج ایسے جیل
 کرین کہ نیند گئے اور زور و غن و نفشہ و کدوے شیرین ناک میں ڈال دین اور
 جوشاندہ بابونہ و نفشہ و نیلوفر و کشک جو نیکی و فتنہ و پوست خشخاش کا
 اوپر سر کے نیچے ڈال دین اور اسی جوشاندہ کو کرما کر مٹاس دین ڈال کر
 تھوڑا روغن و نفشہ یا روغن مغز تخم کدوے شیرین و سپرڈال کر اسکے
 بخار پر چکر کو کھین چادر کو سر سے باندھ کر تو بخار پر آگندہ ہوا اور دماغ

مین جاوے اور جو تدبیر سر و بحث سہ مین مذکور ہوئی ہو استعمال کریں
 اور پینا جلاب کا کہ شکر طبرزد گلاب مین و عرق نیند مشک سے بنایا ہو غیدہ
 اور جماع اور شایہ مختلف سے پرہیز کریں قسم ساتویں نوع یہ کہ سبب
 اور سکا خواب طویل ہو ناشافی اور سکی مقدم ہونا خواب مفطر اور تھلاؤ
 علاج حمام کریں تو پسینا نکل آوے اور پانی نیلیم بدن پر دالین و ریاضت
 معتدل کریں اور سونے نہ دیویں اور بدن کو باکھون مختلف سے ملیں
 اور اگر بیوس گندم و تخم خرزہ اور تھوڑا نمک بار یک کر کے بدن مین ملیں
 بہتر ہو اور غذا لطیف و سیرق المضم و قلیل المقدار کھاویں و شراب سے
 پرہیز کریں قسم آٹھویں تعب یہ کہ سبب اسکا بیخ و تعب بیخ بدن کا ہو
 ناشافی اور سکی مقدم ہونا تعب بدن کا اور خشکی پیشہ کی اور نفس ضعیف
 مائل بصلابت اور زیادہ گرم ہونا مقابل کا نسبت تمام بدن کے و ظاہر ہونا
 اعیان و ماندگی کا علاج آسائش و راحت یوں جہان تک ممکن ہو اور بعد ہم
 ہونے تک حمام کریں اور بدن کو آہستہ آہستہ ملیں اور بعد نکلنے کے حمام
 سے بدن کو رو مال سے خشک کر کے روغن بنفشہ یا نیلو فرار و روغن گل بدن
 لگا کر باکھون سے ملیں اور پھر حمام کریں اور آرن مین بیچیں بعد اسکے پانی
 خشک کر کے تدبیر کریں اور غذا مریطہ مائل ہر وقت کھاویں و جلاب پینے
 اور جماع اور شایہ مختلف سے بچاویں اور لباس نرم پہننا اور سہ ملائم ہو
 سونا اور خوا کہ مریطہ مائل ہر وقت کھانا مفید ہو اور حقیقت کریں حمام
 اور خارج حمام مین پسینا نکلنے کے قسم نویں سبب یہ کہ سبب اسکا تفرغ

ہوا اور عام ہو کہ استفراغ خون کا ہو یا اور خلط کا نشانی اوسکی تقدیم سبب کا ہو
 علاج اگر سبب اسہال قوی ہو اور سبب قوی ہو سبب کو زائل کریں اور
 تدبیر اوسکی بحث اسہال قوی میں مذکور ہو اور روغن مصطکی یا روغن سنبل گویا
 میں آلودہ کر کے اوپر رقم معده کے گرا کر مر کھنا مفید ہو اور اگر تپ تیز او
 پیاس بہت ہو صندل کل سرخ و آقا قیا و مشک کو آب آس م گلاب میں
 پیسکر دل و جگر برضا کریں اور غذا چانول کھلا دیں انار یا زرشک یا ساق
 سے ترش کر کے اور اگر تپ بعد فصد کے یا رعاف وغیرہ کے ہوتی ہو
 ایسی تدبیر کریں کہ غلبہ صفر کا فر ہو اور اس کام کے لیے شلک سبز و طب
 مفید ہیں قسم و سوین جعبہ کہ سبب کا درجہ و نشانی اوسکی تقدیم کیا
 علاج مرض عضواؤں کا کہ سبب کا ہو کریں اور یکین درد کی کریں
 اور اگر تپ بعد زوال درد کے باقی ہو تدبیر حمی تعبیه کی کریں قسم گیارہویں
 غشیہ کہ سبب کا غشی ہو نشانی اوسکی پیدا ہونا تپ کا بعد غشی کے اور
 نہ ہونا علامات اور تپوں کا اور سقوط قوت اور ضعف نبض علاج جو تدبیر
 کہ سخت غشی میں مذکور ہوئی استعمال کریں اور بار اللحم و برضہ منع نیمہ شبت
 کھلا دیں اور اگر بار اللحم کو ساتھ شراب کے دیویں فوراً قوت عود کرے
 اور تپ سے اندیشہ نہ کریں اور اگر بعد افاقہ کے غشی سے اور عود کرنے
 قوی کے تپ باقی ہو تفضیہ حرارت کا استعمال شراب و غذایہ سرد و تر خوشبودا
 کریں قسم بارہویں جو عیب کہ سبب کا جوع مفراط ہو نشانی اوسکی نبض ضعیف
 و صغیر اور کھجلی البش بصلابت علاج غذا کشک جو دیکر دو پاک سے ساتھ رو

فصل
 حمی

فصل

بادام کے پکا کر کھلا دین اور حمام و آب زرن کرین بعد اس کے روغن مطب
 ملین قسم تیرھویں غلیظہ کہ سبب اس کا پائیں بہت ہونشانی او کی مقدم
 ہونا اور نچڑون کا کہ پائیں پیدا کرتی ہیں علاج پانی سرد مضمضہ وغیرہ
 کرین بعد اس کے تھوڑا پین اور شیرہ خرفہ و آب ترندی و آلو بخارا
 و آب نارین و آب خیار ترش و امروہ و مفید ہیں خصوصاً برت میں سرد کر کے
 اور غذا سرد و تر کھا دین قسم چودھویں حمی یوم سدیہ کہ سبب اس کا سادہ
 غلط غلیظہ و لزوج ہو کر گونہین نشانی او کی یہ ہو کہ کوئی سبب سبب اس کا
 ظاہر ہوا اور نوبت او کی دراز ہوا اور پسینا نکلا اور نبض صغیر ہو علاج اگر
 سبب سادہ کا استلا ہو پہلے فصد بعد اس کے تلیدین طبع کرین و بخین زردی
 معتدل و ماہر اشیر ملا دین اور بعد زوال حمی کے حمام میں پانی نیکر دم لین
 اور آب زرن کرین اور کار و جو با قلی و سبوس گندم و تخم خربزہ و بیج سکون
 و اشنان کوٹ کر اوپر بدن کے ملکر غسل کرین قسم پندرھویں حمی حقیقہ
 کہ سبب اس کا بند ہونا مسام جلد کا اور سخت و درشت ہونا بشرہ کا سبب
 جمع ہونے میل کے یا گرد و غبار کے یا سرد شدید کے یا گرمی و دھوپ کے
 یا غسل کرنا قاذب پانی میں نشانی او کی ظاہر ہونا پ کا بعد ان
 اسباب مذکورہ کے اور درشت ہونا جلد تمام بدن میں کل اور متفتح ہونا
 چہرہ و آنکھوں کا اور نبض سریع اور پیشانی و علاج بیمار کو گرم کمر میں رکھتے
 کرادین اور لباس نرم و گرم پہنا دین تو پسینا نکلا و بعد زوال حمی کے
 حمام کرادین اور جالیات کہ حمی سدیہ میں مذکور ہیں استعمال کرادین

اور غذائیں لطیف کھلاوین قسم سوکھوین حمی تخمیه کہ سبب برکات خمر اور
 ہضم نہ ہونا طعام کا ہونا نشانی اوکی فاسد ہونا طعام کا معدہ میں اور دکا
 جلی آنا اور اعراض تپ طبعہ کے مانند سرخی آنکھ اور چہرہ کی اور عرت عظم
 نبض کی ظاہر ہونا علاج اگر طبع نرم ہو اور سوکے طعام کے قویں اور چھ
 نکلتا ہو اور کوئی علاج نہ کریں فقط گرم پانی گھونٹ گھونٹ پیں تو معدہ و معا
 بقای طعام سے پاک و صاف ہو جائیں اور بعد کمی تپ کے حام کرین کا قند
 ساتھ کھینچیں پھر جلی کے یا میہ سائلہ کے کھاوین اسطے تقویت معدہ کے
 اور پانی بھی اور سیتش قابض کا اور روغن گل ملا کر اگر نرم پر چوش کریں
 یہاں تک کہ پانی جاتا ہے روغن ہین کپڑا پشیم کا بھگو کر کپڑے کو ٹھوڑیں تو
 روغن مکمل ہو واپس اس کپڑے کو گرم کر کے نم معدہ پر باندھیں اور اگر قویز
 اخلاط بھی نکلتے ہین اور قوت ضعیف ہو حام نہ کریں بند کرنے کی تدبیر کریں
 واسطے اس کے سفوف حب الرمان شربت لیمو و غورہ انار کھلانا اور بھی
 حصہ مہینہ یا نہ وز شکیتہ ساقیہ کھلانا مفید ہین قسم سترھوین حمی و میہ کہ
 او سکا ورم بعض اعضا ظاہری کا ہو مانند بن ان اور بغل اور پس گوش کے
 نشانی اوکی متورم ہونا ان اعضا کا قبل از تپ ہو اور سرخ و متنفخ ہونا چہرہ کا
 اور سرخ و عظیم وائل بصلابت ہونا نبض کا و سفید ہونا پیشاب کا علاج قصد
 اس گ کی کہ موافق عضو ماؤف کے ہو کریں مثلاً ورم بن ان میں قصد
 باسلیق اور ورم بغل میں قصد ہفت نام اور ورم پس گوش میں قصد سرار
 کی بعد او سکے اور یہ مناسبہ سے طبع کو نرم اور تفیل غذا کریں اور اون

بیماریوں کی طبیعت

بیماریوں کی طبیعت

طعاموں کو کہ خون زائد کرتے ہیں مانند گوشت کے ترک کرین اور ابتدائی
خضاد سرد و قوی استعمال کرین اور شربت انار یا شربت سیب سفید یا شربت
لیمو کا یا آب نوا کہ کھلاوین اور عطریات سوکھاوین لیکن مہر دات کے
خضاد کرنے میں افراط کرین اور بعد ابتداء کے واسطے نفع و تحلیل کے
منضجات و محلات استعمال کرین قسم اٹھاروین حمی حریر کہ سبب سک
گرمی آفتاب یا حمی کے ہونشانی اور سکی ملاقات گرمی آفتاب یا آگ کی
مقدم ہونا یا پہلے حمام میں دیر تک ٹھہرنا اور بغض سریع و صغیر اور بڑا
معلوم ہونا روشنی کا اور سرخی آنکھوں کی اور زیادہ معلوم ہونا گرمی کا
سر میں نسبت باقی اعضا کے علاج روغن گل سرکہ برف میں ہر دو کے
سر پر دوسرے ڈالین و مخلوط صندل و گلاب و آب کشنیز تازہ سے
بنا کر سوکھاوین اور کپڑا او سین تر کر کے سینہ و سر پر رکھیں اور شربت
بنفشہ و نیلوفر و غفرہ ریواج و بی کا جو میسر ہو اور آب نارین اور تھوڑا
روغن گل و سپر ڈال کر ملاوین اور کشکاب سرد کیا ہوا اور شکراو سین
ملا کر یا متوجہ کے ساتھ شکوہ کے کھلاوین اور پاشویہ جو شانہ یا بونہ و
اؤغر و بنفشہ و نیلوفر و شامسفر اور کوئیل بیدارہ سے کرین اور بعد کی
تیکے حمام اور آبرن کرین قسم اول نیسوسن حمی غذائیہ کہ سبب سکتا نا
کرنا اغذیہ و ادویہ گرم کا ہونشانی اور سکی کھانا غذا یا دوائی گرم کا اور شربت
تشنگی اور خشکی موندہ کی اور سرخی آنکھوں و چہرہ کی اور طرف جگر کے حرارت
زیادہ محسوس ہونا علاج پہلے اور اگر کرین مہر دات سے مانند شربت کھجور یا

گرمی

حمی غذائیہ

اور تخم خربزه و تخم خرفه و تخمین سادہ کے بعد ان کے شیر خشت و تھر ہندی
یا رب انارین و شیر خشت سے تلین کریں اور صندل و گلاب کا ضماد کریں اور
اصلاح جگر کی کریں قسم بیسویں جمی نزلہ کہ سبب اس کا نزلہ در کام نہ نشانی
او سکی موجود ہو نازلہ در کام کا اور ضعیف ہو وادماغ کا علاج فصد کریں
حجامت نقہ کی کریں اور جو شانہ کھنکھت سے طبع کو ملائم کریں اگر کھانسی ہو
تدبیر کھانسی کی کریں اور گوشت شراب پر ہیز کریں اور جو تدبیر کہ در کام و نزلہ
کی ہی کریں قسم اکیسویں جمی شراب کہ سبب اس کا پینا شراب کا نہ نشانی
او سکی مقدم ہو یا سبب کچھ علاج او سکا آب انار و شراب غوره سرد کیا ہو
دیوین اور جو چیز کہ خمار کو دور کرے استعمال میں لائیں اور ہاتھ پاؤں میں اور
موضع مقتدر میں سوئیں اگر یہ تدبیر مفید نہ ہو اور یہ سرد یا ہوسیع کو نرم
کریں یا فصد کھولیں یا حجامت کریں اور بعد کمی تپ کے حام میں جا کر
پانی نیم گرم سر پڑالین اور غذا گوشت درج و تھو و چوزہ مرغ کا کھاویں
فصل دوسری بیچ بیان جمی خلیطہ کے استواء جمی خلیطہ کے
کتے ہیں جواب جمی خلیطہ وہ ہے کہ اشتعال حرارت کا اولاً خلط میں ہو
اور یہ دو قسم ہو ایک جمی خلطی بسیط قسم دوسری جمی خلطی مرکب استواء
جمی خلطی بسیط کیا ہے جواب جمی خلطی بسیط وہ ہے کہ اشتعال ایک خلط سے
ہو اور یہ دو قسم ہو ایک قسم وہ ہے کہ خلط گرم ہو کر اور جوش میں آ کر تپ پیدا
کرے اور ایسی تپ سوائے خون کے اور کوئی خلط سے نہیں ہو سکتی
اسلیم کہ اخلاط ثلثہ بسبب قلت مقدار کے یا بسبب سردی مزاج کے حرارت

نیشہ

نیشہ

نیشہ

غلیانی سے بدون عفونت کے تپ پیدا نہیں کر سکتی مگر خون گرم مزاج و کثیر المقدار ہو جب گرم ہو گا اور جوش کر گیا تمام اخلاط و ارواح و اعضا کو گرم کر کے تپ پیدا کر گیا قسم دوسری وہ کہ خلط منقض ہو کر تپ پیدا کرے اور عدد اس تپ کے موافق عدد خلط کے چار ہیں تو یہ صنف اولہ بالمعنیہ سوداویہ پس تعفن یعنی گندہ ہونا خلط کا یا داخل عروق ہو اس کو تپ لازم و دائم کہتے ہیں یا خارج عروق ہو مانند دماغ یا معدہ یا معایا یا ساق یا کبد یا طحال یا سینہ یا ریہ وغیرہ کے اس کو تپ اترہ اور نام یہ کہتے ہیں

سوال تپ دہوی کیا ہو سبب نشانی و علاج اس کا کیا ہو جواب جو تپ سبب خون کے ہو دہوی ہو اور اس کو جمی مطبقہ کہتے ہیں اور وہ دو قسم ہو ایک وہ کہ سبب اس کا جوش میں آنا خون کا ہو بدون عفونت کے اور اس کو سونو بلا عفونت کہتے ہیں نشانی اس کی سرخی آنکھ اور چہرہ کی اور تفتاح و تندہ اور دہ کا اور خارش ناک و رابر و دین اور نبض عظیم و سرخ و غلیظ ہونا پیشاب کا اور قبل کے کسل و ثقل و تمدد بدن میں پیدا ہونا اور نوزالرزہ و قشعریرہ کا اور یہ تپ لازم ہوتی ہو اور پسینا اس میں نہیں آتا علاج فی الحال فصد ہفت اندام یا باسلیق کی کریں اور خون بہت نکالیں یہاں تک کہ غشی واقع ہو اور صورت مانع کے درمیان دو شانہ کے حجات کریں اور کبھی فصد اور پانی سرد کافی ہوتا ہو اور واسطے طفاہ حرارت کے رب پیاس و حصر و حاض تریج کو پلاتے ہیں اور سو پیا تھہ سرکہ کے چکا کر کھلاتے ہیں قسم دوسری کہ سبب اس کا عفونت خونی کا ہو

نشانی اسکی یہ ہو کہ گرمی اسکی زیادہ ہوتی ہو گرمی سونوخص بلا غفوت
سے اور اعراض اسکے قوی ہوتے ہیں اور تعلق و کرب اور نبض
نہایت مختلف اور پیشاب کدرا اور بدبو ہوتا ہو علاج قصد کریں اگر
خون رقیق مائی یا صفراوی نکلے شربت عناب شربت نار و یون اور
اگر غلیظ ہو سکنجبین سادہ اور جو شانہ بیخ کاسنی و بیخ تھک غیرہ کا دیونا
بعد اسکے آبلہ نازین و آب تمر ہندی و شربت خشتا ش و لقوہ آلونبیلو
و کاسنی و تمر ہندی و گل نقشہ کا اور شربت آلوہ و شربت نیلوفر و شربت
و سکنجبین ساتھ شیرہ تخم حیارین و شربت غورہ و حاصل اثر ہے کہ موافق
ماحت کے پلاوین اور آب تربز ساتھ شیرشت کے اور پانی بہت سرد
مفید ہو اور غذا مارا شیعہ و اگر ممکن نہ ہو زورہ ماش نقشہ و بیخ کدو و پالک کا
ساتھ ترشیوں کے کہ مناسب ہو کلاوین سوال حمی صفراویہ کیا ہو جواب
حمی صفراویہ وہ ہے کہ سبب اسکا صفرا ہو اور اسکو حمی غلبہ کہتے ہیں اور
یہ دو قسم ہو قسم پہلی کہ صفرا گون میں بعض ہو اسکو غلبہ زم کہتے ہیں پس اگر
اون رگون میں بعض ہو کہ قریب ل یا جگر کے ہیں تپ محرق کہتے ہیں قسم دوسری
وہ کہ صفرا خارج رگون سے اور کوئی عضو میں متعلق ہو اسکو غلبہ و اثر
کہتے ہیں اور دونوں غلبہ خالص ہوتے ہیں اور غیر خالص اسکو کہتے ہیں کہ
ایک صفرا سے ہو اور غیر خالص وہ کہ صفرا و بلغم کے بعض سے پیدا ہو
سوال غلبہ زم کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب سبب
اسکا بعض ہو یا صفرا کا بدن کی تمام رگون میں اور نشانی اسکی وہ ہو

حمی صفراویہ

نکلتے

کہ غب خالصہ اثرہ و محرقہ میں بیان ہوئے لیکن ان اعضاء کے نسبت غب خالصہ
 و اثرہ کے زیادہ و نسبت محرقہ کے کمتر ہوتے ہیں و لرزہ اس میں ہو گا مگر بطریق
 بحر ان کے اوپسینا اس میں نہیں کلنا مگر آخر میں یا بحر ان میں اور یہ تپ
 زیادہ ایک ہفتہ سے نہیں رہتی ہو اگر علاج میں خطا ہو علاج اسکا نہ
 علاج غب اثرہ کے ہو اور اس میں طرف نضج کے غب خالصہ اثرہ سے زیادہ
 متوجہ ہوں اور ادویہ سرد کے استعمال میں مانند جمی محرقہ کے دلیری نہ کریں
 اور جب تک نشانی نضج کی ظاہر نہ ہو استفراغ نہ کریں اور ابتدا میں سوا
 حقنہ نرم کے یا آب فو اکا اور شربت بنفشہ وغیرہ کے تحریک طبع نہ کریں
 اور حمام سے پرہیز کریں اور شربت لمبو و نارنج و شیرہ تخم کاسنی و آب لو
 و قمر ہندی لفع کرتا ہو سوال تپ محرقہ کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا
 کیا ہو جواب اگر تعفن صفر کا بیج اوں رگون کے ہو کہ فواحی دل و
 جگر و معدہ کے ہیں اس تپ کو محرقہ کہتے ہیں اور مادہ اسکا یا صغیر ہو
 ہو یا بغم شور نشانی اسکی تپ لازم اور باطن بدن کا زیادہ جلتا ہو ظاہر تپ
 اور پیاس بہت ہوتی ہو اور ابتدا میں شعلہ و پسینا نہیں ہوتا ہو مگر تپ
 بحر ان کے اور تھوڑی کھانسی اور گرمی اسکی زیادہ ہوتی ہو غب لازم کی
 گرمی سے اور زبان سیاہ ہوتی ہو یا زرد یا کھر کھری اور اعضاء دوسرے
 سر و قلق و درد سر و رعان و غور آنکھوں کے اور کرب و یسقط و اشتہا
 اور جملہ اعضاء کے اور زیادہ گرمی کی سینہ میں علاج ملکہ ویر مادہ کے
 گرمی غالب ہو پہلے تسکین گرمی کی کریں اور اس تپ میں گرمی کی تسکین

غیاصل لازم سے چاہیے اور افراط تدبیر مین ضرور ہو تو دق نہ ہو جاوے
اور واسطے تسکین گرمی کے شربت آلو و قمر ہندی و نجبین سادہ و لعاب
اسبغول مار الشیعہ و شربت نارنج و شیرہ خرفہ وغیرہ موافق حاجت کے
دیتے ہین اور واسطے اطفال حرارت دل کے شربت صندل و شربت
انار ترش آو و شربت حامض و تریح کھلاوین اور کپڑا صندل کلاب و حقوڑ
کافور مین سرد کر کے سینہ پر رکھین کئی مرتبہ آو و قمر صحر کافور بہت مفید ہو اور
اگر احشائین آفت نہ ہو سرد پانی بہت مفید ہو اور اگر مادہ اوپر کیفیت گرمی
کے غالب ہو پہلے مادہ کو نفع کریں بعد اسکے سہل دیویں آو و قمر مین تسکین
گرمی کی کریں اور ابتدا مین سہل قوی نہ دیویں آو و قمر تدبیر مین سہل
طبیعیہ انار مین قوت مین آو و قمر ہندی وغیرہ شیر خشت مین ملا کر
دینا بہت نفع کرتا ہو اور اگر حاجت ہو مغز خیائینہ بھی اسی آب فواکہ
مین زیادہ کریں اور در صورت نرم ہونے طبع کے آب انار کہ سہل
گٹھلی کے کوٹا ہو بہت نفع کرتا ہو اور غذا سے موافق کھلاوین سرد
کر کے اور اگر خوف سقوط قوت کا ہو خوف گرمی کا نکرین غذا دیویں
اور اس تپ مین فصد نکرین مگر اس وقت کہ فارورہ غلیظ و سخی ہو
اور وقت کم ہونے تپ کے حام نیکرم اور غسل کرنا پانی نیکرم بلکہ مائل
بسر دی سے درست ہو خصوصاً اگر سبب اس تپ کا بلغم شور ہو اور اگر
مادہ حوالی فم معدہ مین ہونستانی او سکی متلی و تھیری تین دن تک بہت
ہوگی پس اگر فم غایت سے آتی ہو بند نہ کریں کئے دیویں آو و قمر فم

نہیں آتی ہو بخیر و آب نمکرم سے مدد کریں اور اگر مادہ غلیظ ہو بعد
 کے طبقات میں گھسا ہو ایسا چ فیکر صاحب فیکر ادویوں اور بعد تفتیہ کے
 آب ناریخوش یا آب نارین کھلاوین تو گرمی ایسا کی رفع کرے اور یہ
 حب پیاس کو بچھاتی ہو مغز تخم خیارین تخم کا ہو رب السوس اصل السوس
 ترنجبین جلد برابر اجزا لیکر کوٹین اور چھانین اور لعاب ہمدانہ یا سفولین
 گولیان بناوین اور موندہ میں کھین محمد زکریا نے کہا ہو کہ وقت سحر کے
 آب لواء صبح کو کشاک آب اور دوسرے کو آب خیار یا آب تربوز اور وقت
 خواب کے لعاب سفولین اور تدبیر مسکن و مفرش کی کہ دق میں مذکور
 ہوگی استعمال کریں سوال غب اثر خالص کیا ہو سبب نشانی و علاج
 اور سکا بیان کرو جواب وہ تب صفراوی ہو کہ صفرا اکیلا خارج عروق
 میں متعفن ہوا اور یہ تپ لکٹن کو درمیان دیکر آتی ہو نشانی اوکی
 وقت شروع ہونے تپ کے پٹھہ میں درد ہوگا بعد اس کے اگر یہ قوی
 ایسا معلوم ہوگا کہ گویا سیاہی بدن میں چھپتی ہن اور لرزہ جلد ساکن
 ہوگا اور بدن جلد گرم ہوگا اور گرمی اسکی اور تپوں کی گرمی سے سوا
 محرقہ کے جلدی زیادہ معلوم ہوگی اور جب ہاتھ بدن پر کھین تیزی تپ
 کی ہاتھ کو گویا جلائے دیتی ہو اور اگر ہاتھ دیر تک کھین کر علی وس جگہ کی
 کم ہوگی اور پیشانیابی و بدبو و رقیق ہوگا اور اس جگہ انوبت میں بنض صغیر
 متفاوت ہوگی اور بعد تھوڑی دیر کے غلیظ و سریع و مختلف ہو جاوے گا اور
 مدت نوبت کی بارہ ساعت سے زیادہ اور چار ساعت کمتر ہوگی اور عند

وہ تب صفراوی ہو کہ صفرا اکیلا خارج عروق میں متعفن ہوا اور یہ تپ لکٹن کو درمیان دیکر آتی ہو نشانی اوکی وقت شروع ہونے تپ کے پٹھہ میں درد ہوگا بعد اس کے اگر یہ قوی ایسا معلوم ہوگا کہ گویا سیاہی بدن میں چھپتی ہن اور لرزہ جلد ساکن ہوگا اور بدن جلد گرم ہوگا اور گرمی اسکی اور تپوں کی گرمی سے سوا محرقہ کے جلدی زیادہ معلوم ہوگی اور جب ہاتھ بدن پر کھین تیزی تپ کی ہاتھ کو گویا جلائے دیتی ہو اور اگر ہاتھ دیر تک کھین کر علی وس جگہ کی کم ہوگی اور پیشانیابی و بدبو و رقیق ہوگا اور اس جگہ انوبت میں بنض صغیر متفاوت ہوگی اور بعد تھوڑی دیر کے غلیظ و سریع و مختلف ہو جاوے گا اور مدت نوبت کی بارہ ساعت سے زیادہ اور چار ساعت کمتر ہوگی اور عند

نوبت کی سات ساعت سے زیادہ ہوگی اگر معالجہ میں خطا واقع نہ ہو اور وقت
کم ہونے سے پسینا بہت آویگا اور حالت تپ میں جب پانی پیاجا کو نری
جلد پر ظاہر ہوگی اور جیواہی و بقیاری اور پیاس بہت و متلی و قوی و سہال
صفراوی و در دوسر و غصہ بہر معلوم ہونا کلام کا ہو علاج ہر صبح کو سکنجبین یا
شربت غورہ یا شربت ریاس یا شربت آلو کا دیوین اور اگر پیاس غالب ہو
شیرہ خرفہ وغیرہ سے کہ مبرد و مرطب تسکین کریں اور آب نار شیرین و
ترش کما شحم کے پتھوڑا ہو تھوڑی شکر ملا کے ملاوین اور بعد نضج کے
استفادہ کریں اور اگر معلوم ہو کہ طبیعت تادہ تپ کو خود بخود دفع کرتی ہو
سحر کث چاہیے اور اگر در دوسر و بقیاری ہو تائیدین طبع کی حقہ نرم یا شیا
ملائم سے کرنا بہتر ہو اور اگر متلی ہو تو کرنا چاہیے اور اگر امعاء میں نفخ
اور قراقر ہو سہل دینا چاہیے اور اگر تقاضا بول کا ہو مدرات دینا چاہیے
اور اگر جلد پر سبھا تر معلوم ہو اور پسینا نہیں معلوم ہوتا ہو تدبیر عرق کی
کریں اور بہتر یہ ہو کہ دن نوبت میں غذائہ دیوین اور آب تخم حنفیہ
و سکنجبین کے یا آب تمر ہندی و شکر کے یا آب تر بوڑے کے قصار کریں
اور اگر گرمی غالب قوی ہو تھوڑی طباشیر پسکراں خیر دن میں ملاوین
اور جب سردی و لرزہ شروع ہو سکنجبین و پانی گرم ملاوین کہ توہین
صفرا شک اور اگر توہن آوے گی تسکین نہ ہوگی اور جب تپ کم نہ ہو
پانوں کو گرم پانی میں رکھیں اور بلایین تو بقیہ تپ فرو ہو جاوے اور مغز غلو
ساتھ تمر ہندی و آب کاہنی کے حل کے سہل مبارک ہو اور اگر تھوڑا

روغن بادام یا روغن گل اضافہ کریں خوب ہو اور اس تپ میں اور بھی جملہ
حمیات گرم میں ترنجبین بدون تمر ہندی و آب آلو کے نہ دیویں بلکہ
عوض ترنجبین کے شیر خشت اگر دیویں بہتر ہو اور اگر بعد بحران کے
کچھ حرارت باقی ہے سکنجبین ساتھ شیرہ تخم کاسنی یا تخم خیارین کے دیویں
اور پرہیز کو ترک نہ کریں تو حرارت بالکل دور ہو جائے بلکہ بعد دور ہونے
بالکل حرارت کے تین دن تک احتیاط کریں بعد اسکے توسیع غذائیں
کریں سوال غلبہ دائرہ غیر خالص کیا ہو نشانی و علاج اوسکا بیان
کر دو جواب وہ تپ ہو کہ صفر و بلغم غلبہ ایک ہو جائے اور خارج
عروق سے متعفن ہو نشانی اوسکی سردی و لرزہ دیر تک سردی و لرزہ
غلبہ خالص سے ہے اور گرمی بہت تیز نہ ہو بلکہ گرمی غلبہ خالص سے کم ہو
اور وقت نوبت کا منتظم نہ ہو اور مدت نوبت کی بارہ ساعت سے زیادہ ہو
بلکہ کبھی چوبیس یا تیس ساعت تک ہوتی ہو اور زمانہ راحت کا بھی دراز نہ ہوتا ہو
اثر قتالیں ساعت تک ہوتا ہو اور سات نوبت سے اس میں نوبتیں زیادہ
ہوتی ہیں اگرچہ تدریجاً صائب کیجاوے اور نضج دیر میں ہوتا ہو اور پسینا
خالص سے کم نکلتا ہو اور سر جھاری ہوتا ہو اور کرب و کاہلی اور بیخوابی
غیر مفرط اور ضعف معدہ و بد مزگی مومنہ کی ہوتی ہو اور پیشاب غلیظ و
رنگین اور بعض شروع نوبت میں ضعیف و صغیر و متفاوت اور آخر میں
مختل ہوتی ہو علاج نظر کریں کہ صفر غالب ہو یا بلغم اگر صفر غالب ہو
علاج اوسکا غلبہ صفر کے قریب جانیں اور اگر بلغم غالب ہو علاج اوسکا

نامہ کے قریب ہو اور اگر پیشاب غلیظ و رنگین ہو پہلے فصد کریں بعد
 اویسکے استفراغ کریں اور جب تک آثار نفض کے ظاہر نہ ہوں سہل قوی دیویں
 بلکہ اگر بلغم غالب ہو سہل خفیف بھی نہ دیویں لیکن اگر خلط ایک جگہ سے
 دوسری جگہ منتقل ہوتا ہو بدین سہل کے چارہ نہوگا اور اس تپ مین
 شربت و غذا بہت سرد نہ دیویں اور سچ نفض واسہال و ادرا اور قہر
 اور تفتیح مسام او تعریق اور تنقیہ مادہ کے زیادہ کوشش کریں خصوصاً
 غائبہ بلغم مین اور بہتر تیرہ ہو کہ بعد دو تین دن کے خصوصاً وقت شروع
 ہونے نوبت کے تو کریں اور جو مادہ غالب ہو اویسکے دفع مین متوجہ ہوں
 اور عایت گرمی کی اور نفض اور سہل کی موافق حاجت کے مثلاً اگر سنگین
 مطلوب ہو جو کچھ بیچ علاج خالصہ کے مذکور ہو مفید ہو اور سنجین سادہ
 و بزوری بارہ سو و منہ ہو اور اگر احتیاج تلطیف انضاج رطوبت کی ہو
 کشکاب مین تخم سنخود و تخم بادیان و صقر و زوفا و پودینہ و سنبل چاکر
 دیویں اور سنجین بزوری معتدل یا حار ساتھ گلقد کے آب بادیان
 مین لھو لکر دیویں اور اگر گلقد عسلی جو شانہ بادیان مین یا اویسکے
 عرق مین ملا کر اور سرکہ مین ملا کر سنجین بناویں اور پلاوین تلطیف و
 انضاج مین سریع تر ہو اور اگر بلغم غالب ہو یا براب چاہیے کہ گلقد قندی
 پانی گرم مین ملا کر تھوڑا تخم بادیان او مین جوش کر سنجین اور سرکہ
 و لکر سنجین بناویں اور پلاوین اور جب آثار نفض کے ظاہر ہوں
 لیکن اگر قبض ہو سہل خفیف دیویں اور یہ سہل بہتر ہو کہ گلقد ساتھ

سنگین کے ملا کر تھوڑا خیاشنبہ اور سین جل کر کے دیوین اور تھوڑا تر بید
 اگر اضافہ کریں بہتر ہو اور قرص نغشہ و شربت فسنیتین بھی موافق ہو اور
 اگر تر بید مر یا اسید قرص غار یقون یا اسید قرص قوی یا شربت درد مر
 یا کلشکدین گھول کر ملا دیں مسهل لطیف و خفیف ہو اور اگر قوی چاہیں
 معجون خیاشنبہ اور جب تک چودہ دن نہ گذریں مسهل قوی نہ دیوین اور
 بعد استفراغ کے قرص ورنہایت مفید ہو اور اگر مادہ مائل طریح محب
 جگر کے ہو استخوان پہلو سے رست میں نقل ظاہر ہو گا اس صورت میں درد
 کہ بہت قوی و گرم نہوں دینا چاہیے جیسے شیرہ تخم کاسنی یا دیان و خیاری
 و غیرہ ساتھ سنگین بزرگی کے دیوین اور باقی تدابیر مثلاً روکنا غذا کا
 نوبت میں اور نہ دینا مسهل کا اوسدن اور جذب کرنا بخار کا سر ہو گا
 انکے وہی ہیں کہ غبضا لصد میں مذکور ہیں سوال شطر الغب کیا ہو
 نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب شطر الغب وہ تپ ہو کہ ترکیب بلغم و
 صفرا سے پیدا ہو لیکن محل عفونت صفرا و بلغم کا جابجا ہونا نشانی خاص
 اسکی یہ ہو کہ ایک دن تپ یر تک و تپستہ ہو اور ایک دن بلکی ہو یعنی جلد
 زائل ہو جاو لیکن گرمی زیادہ ہو یا بجلد ایک دن اعراض بلغم کے اکیلے ظاہر ہو
 اور ایک دن اعراض صفرا کے ساتھ اعراض بلغم کے اور تپ بھی نہیں
 تک یا زیادہ اس سے رہتی ہو اور کبھی حاد ہو جاتی ہو اور کبھی متقلح ہو جاتی ہو
 علاج طریقہ غذا و دوا کا وہی ہو کہ غب غیر خالص میں ہو ہو اساتعہ اساتعہ
 اوقات کے اور موافق غلبہ اخلاط کے اور واجب ہو کہ سچ شفا بخا رہے

زیادہ توجہ کریں نسبت کچھ ہائے زیادہ حرارت کے اور اختیار ہو کہ تنقہ
اسہاں کریں باقی یا ادارا تعریق سے لیکن سہل بدون نضج کے نہ دیوں
اگر طبع میں قنص ہو ملینا تو یوں اگر چہ نضج ظاہر نہ ہوا ہو اور لبلاب سے
نرم کرنے طبع کے مفید ہو در صورت غلبہ بلغم کے ساتھ کلقند کے اور
در صورت غلبہ صفرا کے ساتھ ترنجبین یا شیر خشک کے دیوں اور اگر دونوں برابر
ہوں ساتھ مغز خیار شنبہ و آب تر مہندی و تھوڑے تر بد کے دیوں آج رتدیر
تعریق و تغذیہ و نضج و اسہال و ادارا کی وہی ہو کہ خالصہ میں نہ کو رہی اور
نزدیک جالینوس کے کشکاب تھوڑی مرچ دینا بہت نافع ہو خصوصاً اگر بلغم کثیف
اور اس حسب سہل کو قبل نضج کے دے سکتے ہیں کہ ایارج فیکرا ایک مہم غفل
نیدرم قنویا ڈیڑھ دانگ کیترا دو دانگ قفل کی ایک دانگ و انق معجون گولیاں
بنادیں سوال جمی بلغمی کسکو کہتے ہیں جواب متفن بلغم سے جو تپ ہوا و کسو
جمی بلغمی کہتے ہیں پس اگر مقام متفن بلغم کارگین ہیں اسکو نانبہ و مواظبت کہتے ہیں
اور اگر مقام اس کے متفن کا اعضا میں ناند معدہ و دماغ و ریک اسکو لثقہ
کہتے ہیں سوال جمی نانبہ و مواظبت کا سبب و نشانی و علاج بیان کرو جواب
سبب اس کا متفن ہونا صفر کارگون میں ہر نشانی اس کی بعل مفید و
رقیق ناند پانی کے لیکن انتہا میں سرخ و تیرہ ہوتا ہو اور نضج صغیر و ضعیف
مختلف و آخر میں تواتر و رشید الاختلاف اور نہ نوبت یا س کا لیکن اگر بلغم
شور ہو گا پائس لازم ہو مگر پائس صفر سے کم اور شروع تپ میں غشی ہو گا
کہ تپ نہایت کم معدہ سے خالی نہ ہوگی اور رنگ بدن کا ناند قلعی کے ہوتا

تپ

نوبت

اور چہرہ میں تہج اور بدن میں ترہل اور بڑا ہونا تلی کا اور موندہ تر ہونا اور بران
 رقیق و نرم ہونا اور قزوہاں بلغمی ہونا اور سپینا کم آنا ابتدا میں اور مدت
 اسکے نوبت کی اٹھارہ ساعت اور مدت رحمت کی چھ ساعت ہوتی ہو
 اور ہر چند تپ نائل ہو جاتی ہو لیکن اثر تپ کا بدن میں باقی رہتا ہو اور تپ نہیں
 ہو کہ بہت مہینے رہتی ہو اور سردی و لرزہ شروع نوبت میں آنا علاج ایک
 ہفتہ سکنجبین سا دہ غسلی کہ اس میں زوفا طبع کیا ہو دیوں یا سکنجبین ساتھ
 گلقد کے یا کافور ساتھ گلاب کے اور بعد ایک ہفتہ کے تو کر اوین شروع
 نوبت میں اور موافق ترقیات میں سکنجبین غسلی یا قندی گرم پانی میں ملا کر او
 اگر مادہ خلیط ہو سکنجبین کو ساتھ آتے کہ یا جو شانہ تخم ترب کے ملا کر ملاو
 لیکن تو کرنے میں مبالغہ نہ کریں جس قدر کہ سکے اسی پر کفایت کریں اور
 اگر کچھ نہ سکے تو بھی فائدہ ہو کہ مادہ تپ کا لطیف ہو کر امداد میں تر جانیگا
 اور تقویت فرم دے کی مقدم جانیں اور واسطے اس کے کافور ساتھ
 تھوڑی انیسویں کھانا اور پودینہ موصطی چلانا اور مشک کا ضاد کرنا اور فرم
 معکہ مفید ہو اور اگر تو خود بخود آتی ہو آف دیوں بندہ کریں مگر بصورت
 ضعیف کے اور واسطے بند کرنے تو کے شربت پودینہ پیچہ خوب ہو اور واسطے
 تلبین طبع کے ابتدا میں سو گے گلقد و سکنجبین کے دینا نہ چاہیے لیکن اگر
 قوت قوی ہو اور طبع قوی ہو اور ایک ہفتہ گذر چکا ہو ہر رات کو دو الٹ
 دینا نہایت مفید ہو اگرچہ آثار نفیج کے ظاہر نہ ہوں اور جب آثار التبدات
 کو کھلا دیں صبح کو پانچ دم گلقد کھلا دیں اور پچھلے اسکے دس سکنجبین غسلی

پلاوین اور اگر یہ دونوں دوم مرتبہ بغیر اعتاجابت ہوتی ہو یہ دو اندرون
اور جب تک چودہ دن نہ گزریں کچھین بزوری و قرض گل نہ دینا چاہیے اور اگر
پیشاب غلیظ و ٹھیکین ہو فصد کرنا چاہیے بشرطہ نہ ہونے مانع کے اور موانع نوع
بلغم کے ادویہ اغذیہ کو اختیار کریں مثلاً اگر مادہ تک بلغم شور ہو شیا گرم تھو
ادویہ بارہ کے دیویں بلکہ غلبہ بارہ کو ہو اسلئے کہ بلغم شور حکم صفر میں ہو اور
اگر بلغم شیریں ہو وہ ایک گرمی لطافت میں معتدل ہوں دیویں مانند کھنڈ کے
ساتھ کچھین سادہ کے اور اگر بلغم ترش یا زجاجی ہو شیا قوی تر و گرم تر
و ماطٹ یادہ مانند غلافی و کوفی کے دیویں اور ہمال اور ارین ہی قانون
لحاظ رکھیں اور کرنگی و ریاضت مفید ہو اور بعد خطاط کے حمام نافع ہو
بعد طلوع نضج کے شراب خور کو شراب فائدہ کرتی ہو اور غذا و صبر بلغم شور کے
جو غذا تیر کہ غلبہ میں دیتے ہیں نیا چامیر اور زیراج و کشکاب بخود نیکو فوہ کا
اور ماش نقشہ کو ساتھ زیرہ و گندنا و شبت کے چاکر کھلائیں اگر قوی ہیں
کو شبت راج و کبک مرغ و تھو وغیرہ کا بریان کر کے بہتر ہو اور قطعاً بلغم غذا
پین الدین مانند مری و سرکہ و دھانی و پودینہ کے اور جو چیز کہ مطلوبت کو زیادہ
کرتی ہو مانند ترکاریوں میوہ تر کے اور دودھ و مچھلی تازہ سے پرہیز کریں
اور پانی سرد کیا ہو ابرت میں مضروں مگر بلغم شور میں اور تر مند می غلاب و آکو
وغیرہ است پین ضرر کرتے ہیں خصوصاً وہ چیزیں کہ مضمت عدہ ہیں
بہتر یہ ہو کہ غذا بعد فتور بوقت کے دیویں اگر ضرورت ہو چھعت پہلے
نوبت کے یونین اور یہ ضاد فم معدہ کو قوت دیتا ہو کہ سکت میں ملامت میں

کھل سنج و قصبہ ریرہ ہر ایک پانچ درم زعفران ایک دم کوٹ کر آب زرخوش
 میں کھول کر گرم گرم معدہ پر خداد کرین اور خمیات کمنہ میں کہ خوب لرزہ
 آتا ہوا و پشت پاپور و دم ہو یہ قص کل فائدہ کرتا ہو کہ انیسویں چار درم فرج ہدیہ
 اسار و نینتہا تین سنبلی غزادام تلخ ہر ایک تین دم صبر چار درم عصارہ غافث تین
 تخم کرش کدیرم کوٹ کر چھان کر آب کرش میں کھول کر قص بناوین اور آب
 بادیان کسکچین کے ساتھ کھلاوین اور اگر تخم زخردہ ایک مثقال ساتھ شہد کے
 کھلاوین اس قدر فائدہ کرتا ہو کہ تعجب ہو تا ہو اور اگر مرج سیاہ و
 داندہ الاچھی کلاں نبات وزن برابر کوٹ کر چھان کر تین ہاشہ سے چھ ہاشہ تک
 کھاوین تب لرزہ بلغمی کو دفع کے سبب سوال حمی لشفہ کا سبب نشانی و علاج کیا ہو
 جواب جان تو کہ حمی بلغمی مواظبہ و قسم و ایکٹہ کہ بلغم شور و کثیر احارہ
 عروق معدہ و دل و جگر کی ہیں بعض ہو اسکو بھی محرقہ کہتے ہیں چنانچہ بحث
 حمی صفرائی میں کہا گیا قسم دوسری یہ کہ بلغم سولے ان گونے اور گونے
 متعفن ہو اس قسم کو حمی لشفہ کہتے ہیں یہاں اس قسم کا بیان ہو نشانی
 اسکی وہی ہو کہ نائہ میں مذکور ہیں مگر اس تب میں مائہ ابتدا میں ہرگز لرزہ نہ ہوگا
 لیکن برد و تشعر یہ بھی ہوتا ہو اور پسینا نہیں نکلتا ہو مگر اسو سناکت پچھوٹ
 جاکو اور یہ تب لشفہ مشابہت حمی ورق سے بہت ہوتی ہے ایسے کہ حرارت اسکی
 نرم و لاندہ ہوتی ہو اور جب تبہ بدن پر پھٹے میں حرارت محسوس نہیں ہوتی مگر
 تھوڑے زمانے کے اس وجہ سے بعض طبعی ہوگا کھا کر اسکو حمی قی جانے ہیں
 فرق یہ ہو کہ لشفہ بعد غذا کھانے کے شدید نہیں ہوتی اور بدن ممتلی و متغیر

ہوتا ہو اور بعض صغیر و کبیر ہوتی ہو اور تقدم تدیر بلغم افزا مانند اکل و شرب کے زیادتی اور زکریا استفراغ و حام کا گواہ اسکا ہی بخلاف دق کے کہ نبض او سمین صلب متحد ہوتی ہو اور بدن روز بروز کھلتا ہو اور بعد غذا کے حرارت مشعل ہوتی ہو اور آثار امتلا کے نہیں ہوتے علاج جو نایبہ بینہ کو برہین یہاں استعمال کریں اور اگر امتلا خون کا معلوم ہو فصد کریں استعمال منضجات و لطافات میں نایبہ کے یہاں لیری نہ کریں اسلئے کہ مبادا ماؤ لطیف ہو کہ دماغ میں آئے اور سر سام پیدا کرے خصوصاً ساتھ اس کے اگر در دسر ہو اور سنجبین سادہ ساتھ گلقد کے اور وہ سنجبین کہ سمین تھوڑی سیخ بادیاں سیج پانی کے فرس کے پکایا ہوا تھہ جلاب کے دیوین کہ تقویت معدہ کی اور لطیف تخفیف کرتی ہو اور اگر دماغ ضعیف ہو سنجبین دیوین کیلا گلقد دیوین ساتھ عرق بادیاں کے اور غرضیا شنبہ بھی دیوین کہ طبع کو نرم کرے اور اگر دماغ قوی ہو اور در دسر نہ ہو اور تپ نرم ہو واسطے استفراغ بلغم کے وہ گولیاں کہ جن میں شحم خطل ہو دیوین اور واسطے اور مار الاصول کے بعد طہو نضج کے اور قرص غافٹ بھی مفید ہو اور قرص گل بھی اور اگر آثار استسقا کے ظاہر ہوں اسکا علاج کریں اور اگر سینے میں خشونت محسوس ہو جلاب بنفشہ و پستان و پرسیا و شان کا فائدہ کرتا ہو اور حام بعد نضج کے بہت نافع ہو اگر دماغ میں ضعف درد نہ ہو

تھو ال حمی القیالوس حمی لیفور یا کیا ہیں سبب و نشانی و علاج او کا کیا ہے جواب حمی القیالوس وہ تپ ہے کہ باطن بدن کا سرد ہو اور باہر گرم

بہار

سبب اسکا بلغم زجاجی ہو کہ باطن میں بہت جمع ہو کر متعفن ہو اور اجزہ گرم
 اوسکے ظاہر بدن میں پراگندہ ہوں پس سبب برودت مادہ کے باطن میں
 سردی محسوس ہوتی ہو اور سبب تفاع اجزہ گرم کے ظاہر بدن میں گرمی
 اور حمی لیفوریہ وہ تپ ہو کہ اندرون گرم ہو اور باہر سرد اور تپ کہ بلغم
 سے ہوتی ہو اور کبھی صفراء غلیظہ سے لیکن جو لیفوریہ یا کہ بلغم سے ہوتی ہو
 اسکا یہ ہو کہ بلغم قعر بدن میں متعفن و گرم ہوتا ہو اور سبب بند ہونے مسام
 یا رجوع غریزی حرارت کے طرف باطن کے بخار اور اسکا ظاہر بدن میں کم ہونچیا
 ہو پس ظاہر بدن سرد اور باطن گرم ہوتا ہو اور جو لیفوریہ یا صفراء غلیظہ سے
 ہوتی ہو سبب اسکا یہ ہو کہ صفراء اندر باطن عروق کے متعفن ہوتا ہو اور
 اس سبب دیر کو تحلیل ہوتا ہو اور بخار اور اسکا ظاہر بدن میں کم ہونچیا ہو پس
 ظاہر بدن سرد اور باطن گرم ہوتا ہو نشانی لیفوریہ یا بلغمی کی پیشا ظلم اور
 نیش طبعی و تفاوت اور نشانی لیفوریہ یا صفراء کی تپ لازم اور موافق دورہ
 غلبہ کے تپ شدہ اور کئی ہو اور آٹا صفراء کے ظاہر ہوتے ہیں علاج تدبیر
 حمی القیالہ اور لیفوریہ یا بلغمی کی قریب قریب ہو اور قاعدہ کلی یہ ہو کہ اول
 مرض سے سات دن تک جو شانہ تخم ترس و خنجرین ملا کر قمر اور پس از ہر
 سات دو روز کا قند کھلاوین اور دو ساعت چھپے پس دو گھنچہ پین سادہ
 پلاوین اور اگر سردی قوی ہو کا قند عالی و خنجرین عالی استعمال کریں اور
 استعمال اور وسیلہ اور اختیار انہی میں یہ قاعدہ کہ لشفہ و نامہ میں مذکور
 ہوا ہو مرعی خنجرین اور کا قند کیا پس پین صطکی و انیسون ہو و اسطے تقویت

معدہ کے سب حمیات بلغیہ میں بہت نفع کرتا ہو اور لیفوز یا کہ صفرا غلیظ پیدا
 ہو علاج اوسکا اور وہ بلغیہ صفراویہ مرکب کرتے ہیں جیسا شرط الغبن
 مذکور ہوا اور کچھ میں ساتھ کافور کے نہایت بہتر ہو سوال حمی سوداویہ
 کیا ہو اور کتنی قسم ہو جواب وہ تپ ہو کہ تقض سودا سے داخل کون میں
 یا خارج کون سے پیدا ہو اور اقسام اوسکے یہ ہیں حمی ربع حمی خمس حمی سدر
 حمی سبع حمی ثمن حمی تسع حمی عشر لیکن حمی ربع نسبت اقسام کے زیادہ ہوتی ہو
 سوال حمی ربع کی کتنی قسمیں ہیں جواب دو قسم ایک وہ کہ سودا
 خارج عروق میں تقض ہو اور ربع دائرہ کہتے ہیں دوسری قسم وہ کہ سودا
 داخل عروق میں تقض ہو اور سودا ربع لازمہ کہتے ہیں سوال حمی ربع دائرہ
 کیا ہو نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب وہ تپ ہو کہ بعد و درج کے
 چوتھے دن آئے اور یہ تپ پیچھے اور حمیات عضنیہ کے ہوتی ہو اور بھی
 ابتدا بھی پیدا ہوتی ہو اور اس میں خطرہ کم ہو اور ساتھ تپ میرا سب کے
 ایک میں ہوتی ہو ورنہ بہت برسوں ہوتی رہتی ہو یہاں تک کہ بارہ برس
 نشانی اوسکی یہ ہو کہ پہلی نوبت میں لرزہ و سردی کمتر ہوتی ہو پھر نوبت
 میں زیادہ ہوتی ہو قریب آتا کہ پھر انتہا میں کم ہوتی ہو اور اس میں ہڈیوں
 میں درد شدید اور کسر ہوتا ہو اور لرزہ سخت ہوتا ہو یہاں تک کہ انتہا
 میں بعد ویری کے بدن گرم ہوتا ہو اور مدت اسکو نوبت کی چوبیس ساعت
 اور مدت نوبت کی اڑھتالیس ساعت پس جملہ ساعات نوبت و حرج کی
 بائیس ساعت ہوتی ہیں اور یہ تپ یا عفو نہ سودا بلکہ حمی سے یا عفو نہ سودا

سوداویہ

سودا

سودا

غیر طبعی سے ہوتی ہو اور سودا غیر طبعی چار قسم ہو کہ چاروں خلط کے
 احتراق سے پیدا ہوتا ہو پس چار قسم کے پانچ ہوتے نشانی اور ربع کہ عفونت سودا
 طبعی سے پیدا ہو یہ ہو کہ نبض صغیر اور تقدم سباب سودا انکیز کا مانند تناول
 عدس و گوشت گاؤ و کرنب و گوشت نمکسود کے اور نشانی اوس ربع کی
 کہ احتراق خون سے ہو ظاہر ہونا غلیظہ خون کا اور پیشاب سرخ ہونا اور
 مونہ میٹھا ہونا اور بدن بھاری ہونا اور نشانی اوس ربع کی کہ احتراق
 صفرا سے ہو کوتاہ ہونا نوبت کا بہت ہونا پیاس کا اور کڑوا ہونا فرہ مونہ کا
 اور بہت کھلنا پسینہ کا اور صلیع اور متواتر ہونا نبض کا اور سودا شریخ غصہ
 شروع ہونا تپ کا ساتھ شعلہ بری کے اور تناول کرنا اور یہ گرم و خشک کا
 زمانہ مقدم میں اور پیدا ہونا اسکا بعد حیات صفراوی کے اور نشانی اوس
 ربع کی کہ احتراق بلغم سے ہو پیشاب سفید و غلیظ اور سردی مجلس کی اور
 نبض بطی اور کاہلی بدن کی اور کمی پیاس کی اور کثرت رطوبت کی اور
 حادث ہونا اسکا بعد حیات بلغمی کے اور نشانی اوس ربع کی کہ احتراق
 سودا ہو انکار ردیہ اور خواب پریشان و وسوسہ و سرخی بدن کی اور
 بسیار ہی کبودی اور لاغری بدن کی اور کثرت شہوت طعام کی تھلاہ
 تپیر مشترک سب قسم میں یہ ہو کہ دن نوبت کو کھانا پینا کچھ دیوین خصوصاً
 پانی سرد و اگر بیمار اوس دن زندہ رہے بہت ہو اور شروع نوبت میں سفید و
 اور جو چیز کہ گرم و خشک یا سرد و خشک یا بادانگیز و صریح افسوس و صبر کرتی
 ہو مانند میوہ تر و تھیرا و جزات کے یا شہتہ لود و انگور و امروہ و سبک و اسطوخودوس

حرکات شدید و اندیشہ و غصہ و غم و سرخ و غیرہ خصوصاً دل و نوبت میں اور
ابتداء میں بلطیف تدبیر اور استفادہ قوی ممنوع ہو لیکن بعد نفع کے استفادہ
قوی ضروری اور ابتداء میں سہل خفیف لیون تو تھوڑا یا دہ کم ہو جاوے
اور حقنہ نرم نہایت معنی ہو اور بہترین اغذیہ میں بیج ایام راحت کے
گوشت طیور کا ہو کہ گرمی و تری میں معتدل ہو اور جو غذا کہ سرد و تر ہو کم ضروری
اور بھی ابتداء میں سرد قوی دینا سچا ہے مانند خربزہ شیرین بادیان غیرہ کے
اور قبل از غذا گرم پانی میں بیٹھنا اور حمام معتدل کہ پسینہ لائے اور دل کو
گرم کرے نفک کرے اور فصد اقسام میں کر سکتے ہیں مگر اس وقت کہ خون
سرخ و صاف نکلا نکلتا خون کا مضہ اور علاج موافق ہر قسم سودا کیوں ہو
اگر ربع دہوی ہو پہلے فصد بلیق یا ہفت نام یا تین یا تھہ کی کریں
مگر فصد کشادہ تر اور رنگ قوام خون کا دیکھیں اگر سیاہ غلیظ ہو بقدر
حاجت کھالیں اور اگر سرخ و صاف ہو بند کریں اور اگر مادہ بسبب غلط
غذا کے فصد میں نہیں نکلتا ہو پہلے حمام کر اوین اور سو او سکے اور تاہم
ملاحظہ عمل میں دین پھر فصد کریں اور واسطے تنقیہ سونے کے پرہیز ہمالیہ کریں
کہ افیتہ سونے تقویت کیا ہو بہتر ہو اور اس طرح جو چیز کہ مخرج سودا ہو اور بہت
گرم نہیں ہو مانند بنفشہ و شادہ ترہ و پھر کابلی و سفاج و مغز خیار شہد و شیرین
کے جوش کر کے پلاوین اور واسطے ادراک کے کنگیون یا شیرین اور طبرک کہ اور غذا
ہو یا پانی نہایت نفع ہو اور اگر حرارت قوی نہ ہو اور مادہ نفع یا پانی نہ ہو
ساتھ پانی یا دیان تھکے کثیر النفع ہو اور اگر التھانہ بہار تھکے ہو کھجور تھکے

پانی کا سنی سبز کے اور پانی تر بزر کے دینا نافع ہو اور اگر ماہ غلیظ زیادہ
 ہو اور ایام راحت میں پانچ مثقال گل قند و شربت کنبجین ملا کر ساتھ پانی گرم
 کے دیوین اور جب شروع تپ سے بیس دن گزرے ہوں جو شاہدہ شہتر
 اور جو شاہدہ ہلیکہ کاٹے سکتے ہیں اور اگر بعد اہمال کے خوب عمل کرتا ہو
 اور رعایت حال جگر و طحال کی کرتے رہیں تو سختی واقع نہو اور بعد
 کے گوشت مرغ و تہو و گو سفند جو ان کا کونکے شوربے میں شش مقشر
 و بخود نیکو فتنہ پکایا ہو مفید ہو آب قمر ہندی یا آب نارین کی چانی
 دے کر اور اگر ربع صغراوی ہو پہلے مبالغہ تہید و ترطیب میں کریں
 اور اس امر کے لیے آب کشک جو اور شیرہ خرفہ و تخم خیارین ساتھ
 کنبجین کے بہتر ہو اور ابتدائیں اسطے تلیمین طبع کے جو شاہدہ بنفشہ و
 آلو و پستان مویر و ملیٹھی و تخم کاسنی و فلوں خیار شہر ملا کر مناسب
 اسطے شربت در و مکر اور شربت بنفشہ و ماء الجبن اور بعد گدڑے میں
 دن کے ابتدا مرض سے جو شاہدہ ہلیکہ کا کہ اوس میں افیتون سنا و قمر ہندی
 و شاہترہ و بنفشہ فائدہ کرتا ہو اور حمام بعد نضج کے مفید ہو اور غذا
 و برنج ساتھ غورہ کے بہتر ہو و در صورت ضعف کے ایام رحمت میں گوشت
 طیو یکاٹے سکتے ہیں اور اگر باری آخردن میں آتی ہو اور اگر ضعیف ہو
 اور وہ بدون غذا کے نہیں ہو سکتا ہو اول دن میں کوئی غذا سبک
 دینے کی رخصت ہو بلکہ اکثر جاوید کیا گیا کہ جو غذا سبک اول دن میں
 دی گئی اوس دن باری کم آتی اور جو نہ دی گئی باری زیادہ آتی اور جو

شروع بائیں ہیند ہوا اور اگر ربع یعنی ہر صبح کو دس گم کاغذ علی
پندرہ درم آب باویان اور دس گم آب کرنس کو دیتین جوش کرے کر
بعد صاف کرنے کے پادین اور باربی کے دن جنو صا شروع میں
و تخم ترب کو جوش کر کے سنجھیں ملا کر تو کرین بعد اسکے واسطے تقویت
کاغذ اگلاوین اور ابتدای مرض میں استفراغ قوی نہ کریں لیکن اگر تلیسین
مطلوب ہو پانچ درم مغز تخم قرطم نیم کوفتہ دس گم شکر خام میں آب ابلاب
میں کھلاوین اور اگر اگلاوین سبب سے پانچ درم لہسیا نیم کوفتہ پانچ
درم مغز تخم قرطم موزیکے پانی میں بھگو کر دیویں اور اگر ہفتے میں ایک بار
کانگسین سہل کھاوین بہت نفع دے اور اگر بیمار محروم المزاج ہو اور دلاو
فصل گرم تلیسین طبع ساتھ بار کچھ شکر کے یا ساتھ حقنہ نرم کے کریں
اور سنجھیں بزورنی بسبب لطیف و تقطیع کے فائدہ کرتی ہو اور ریاضت
مٹا بدن کا آہستہ آہستہ بسبب تسبیح مسام و تعذیل خلوص کے مفید ہو اور
غذا شور یا مرغ و کباب کا بہتر ہو اور در صورت مطلوب ہونے تلیسین کے
چند روپا لکسمین زیادہ کریں اور جبشان فصیح کا ظاہر ہو سہل قوی
مانند جو شانندہ اضمیون حب فتمیون کے کہ خج سودا و صفراہین دیویں اور
بعد اسہال کے واسطے تقویت جگر کے قرص رشک و واسطے تقویت سپرے
قرص غافق دینا چاہیے اور اگر سردی قوی ہو ابتداء فوہت میں کباب گرم
کہ اوپر بنفشہ و باہونہ و خیر و زگل سرخ جوش کیا ہو بدستور معلوم کے ایک بار
کریں اور یہ سفوف بعد طور آشماران فصیح کے ہر حقنہ میں ایک بار دیویں

ہائیلہ سیاہ ہائیلہ کابلہ ہر ایک سات درم بسفاج ایتھون ہر ایک تین درم
 کوٹ کر چھان کر کھین آمین سے تین درم ساتھ تین درم شکر کے دیون
 پیچھے اوسکے آب گرم ملا دیں اور اگر سردی دیر تک ہی ہوا و فصل سرد
 کی ہو مجون حلتیت اور فلافلہ وغیرہ نفع کرتی ہیں اور شر و دیلو سر
 تریاق کبیر مقدار دو دانگ کے ہر ہفتے میں کثیر النفع ہوا اگر ربع سوداوی ہو
 بسبب عفونت سودا کے طبعی کے یا احتراق سودا کے تدبیر اوسکی قریب
 تدبیر ربع بلغمی کے ہوا و استفراغ قوی قبل نضج کے نہ کرنا چاہیے اور بعد
 ظہور نضج کے اور کم ہونے لرزہ کے مسهل قوی و فصد و مدرات و
 دلاک سب جائز ہیں اور مسهل اس قسم میں بدفعات دیتے ہیں ساتھ
 مراعات قوت کے اور بعد ہر استفراغ کے نضج کرنا چاہیے اور تقویت پس
 و جگر کی بہتہ امین کنجبین سے اور اوسط میں قرص زرشک غافث سے
 لانصہائین اور وں باری کے کوئی استفراغ درست نہیں ہو مگر قوی اور
 بعد نضج کے فصد بایق کی کریں خصوصاً جانب چپ سے اور رک فراخ
 کھولنا چاہیے اور اس تپ کے مسلمات میں ایتھون بسفاج و غاریقون
 و حجازی و لا جورد و خربق سیاہ زیادہ ڈالنا چاہیے فائدہ جالینوس
 کہتا ہو کہ بہت حمیات ربع سوداوی کا اس طریق سے میں نے علاج
 کیا کہ بعد نضج کے مسهل دیا بعد چند روز کے شربت فستقین کھلایا بعد
 اوسکے تریاق کبیرس بہت نفع ہوا اور شراب سفید صافی رقیق آمین نفع
 کرتی ہوا و جو اغذیہ گرم تر ہوں لیکن ربع عفونت ہونے سے تین

حمی دق

اور باری کے دن طحال کو بلانا اور محاجم بے شرط اور سپر لگانا اور بہت
چوسنا مجرب حکیم ازانی مرحوم کا ہے سوال حمی رنج لازم کیا ہو نشانی
علاج اور کیا ہو جواب وہ تپ ہو کہ سودا داخل عروق میں متعفن ہو
اور نشانی او سکی لازم ہونا تپ کا ہر دن اور موافق نوبت رنج کے چوتھے
دن شدید ہونا اور تمام علامات رنج دائرہ کی آہیں موجود ہونا مگر لرزہ کہ
لازم نہیں نہیں ہوتا علاج قصد اسلیق کی کرین اور اسلے نضج کے کا قند
پھر واسطے اور اس کے سکنجیدہ غیر پلاوین اور جو تلمین منطوق موجود ہونا
افیتون سے طبع کو ملائم کرین اور ابتدا میں حقنہ نرم کفایت کرتا ہے اور
مسهل قوی بعد نضج تام کے دینا چاہیے اور دن نوبت میں سکنجیدہ اور آب
سے تو کرین اور بعد قند و شربت سیب غیر سے تقویت عود کی کرین اور
حامد آب شیرینج اور دلک ملائم نفع کرتا اور باقی تدابیر کی موافق تدابیر حمی اردو کہ
فصل تیسری رنج بیان حمی دق کے سوال حمی دق کیا ہو
سبب نشانی و علاج اور کیا ہو جواب حمی دق وہ تپ ہو کہ پہلے
حرارت غریبہ اعضا سے اصلی میں متعلق ہو کہ رطوبات ثلثہ بطبیعیہ کو فساد
کرتے اور اس کے تین حصے ہیں اسلیق کہ رطوبات بدن میں تین قسم ہیں
پہلی وہ رطوبت ہو کہ مانند شبنم کے پیچ چھوٹی رگوں کے تمام اعضا
اصلی میں پراگندہ و پھیلی ہو فائدہ اس کا یہ ہو کہ وقت نہونے غذا کے
یہ بدل متخلل ہوتا کرتی ہو دوسری وہ رطوبت ہو کہ اعضا میں ملگنی اور ناس
انکے ہو گئی مگر هنوز اسخا و تمام نہیں پایا ہو تیسری وہ رطوبت ہو کہ اجزا

حمی

حمی دق

اعضائے پہلی بسبب آپس میں پیوستہ ہیں جب یہ رطوبت فنا ہو جاوے
پیشگی اجزاء کی جاتی ہے اور ریزہ ریزہ ہو جاوے میں شمال طوبت پہلی
کی تیل ہو کہ چراغدان میں ہو اور شمال طوبت دوسری کی وہ تیل ہو کہ
بقی میں گھسا ہو اور شمال طوبت تیسری کی وہ تیل ہو کہ پیشگی اجزاء
بقی کی اوس سے ہو اور جب تیل چراغدان کہ کم ہوتا ہو وہ تیل کہ بقی میں گھسا
خرج ہوتا ہو اس طرح جب پہلی رطوبت کم ہوتی ہے دوسری رطوبت خرج
ہوتی شروع ہوتی ہو یہ پہلا درجہ دق کا ہو اگر علاج کریں علاج پذیر ہو
لیکن بچانا اس کا مشکل ہو اور جب وہ تیل کہ بقی میں گھسا ہو خرج ہو گیا
وہ تیل کہ جسے سبب پیشگی اجزاء بقی کی ہو تحلیل و خرج ہونا شروع
ہوتا ہو اس طرح کہ جب طوبت دوسری کم ہوتی ہو تیسری رطوبت خرج ہونے لگی
یہ درجہ دوسرا ہو اس وقت دق کو ذبول کہتے ہیں ورنہ ذبول کو سانی سے بچا
سکتے ہیں اس کے تین مرتبہ ہیں اول اوسط و آخر مگر مرتبہ آخر علاج پذیر نہیں
اور مرتبہ اول اوسط دشواری سے اچھا ہوتا ہو اور جب تیل کہ پیشگی
اجزاء بقی کی اوس سے ہو خرج ہونے لگا اس طرح رطوبت تیسری خرج
و تحلیل ہونے لگی یہ مرتبہ تیسرا ہو اور اس کو مفتت و محشف کہتے ہیں اس طرح
علاج پذیر نہیں ہو مگر یہ کہ خداے تعالیٰ چاہے سبب اس تپ کا یا سباب دیر
مانند عمر و ہم و غضب تعب بخوانی مفرط اور جوع مفرط کے یا سباب بنیہ
مانند درم گرم سینہ کا اور تپ محرقہ اور شط الغلبہ رحمی و دیرینہ حرارت مع
جگروریہ کی ہیں نشانی اسکی بغض صلب ضعیف متواتر اور تپ چہستہ لازم

که باریک کو محسوس نہیں کرتا اور جب اسکے بدن پر ہاتھ کھین بہت گرم
معلوم ہو لیکن جو تھوڑی دیر تک کھین بہت گرم معلوم ہو اور پیشانی
دہنیت محسوس ہو نا اور نشانی کامل یہ ہو کہ جب بیمار غذا کھا کر تر زیادہ
ظاہر ہو اور مرض بہت قوی ہو جاوے اور نشانی قبول کی کھین جان وین اور
خشا کھلے اور سر پڑیوں کے نکل آوین اور کنپٹیاں مٹیجہ جاوین اور پوست پیشانی کا
کھنچ جاوے اور رونق و تازگی جلد سے دور ہو جاوے اور معلوم ہو کہ غبار کو
ہوا اور پلکین بھاری اور آنکھیں مانند آنکھیں خواب لو کے ہوں اور سناک کا
اور گردن باریک و درونون کان چھوٹے اور خنجرہ اور بڑیاں سینہ کی
مکلی ہوتیں اور پیشانی میں چکنا چٹا و بال بدن کے لائبے اور او مین جون پر
پس جب تک بول پہلے دے مین یہ علامت کہ ہونگے اور دوسرے درجہ
تک زیادہ ہوتی جاوین گے جب تیسرا درجہ آوے گا بال کے لگین گے اور ناخن
پٹھے ہو جاوین گے اور سو آپوست و استخوان کے کچھ باقی نہ رہے گا اور نشانی
قرب موت کے ہوگی اور جب حمی یوم تین ات دن سے بڑھے اور ٹوڑ
اور گرمی زیادہ ہووے لیکن خشکی بدن مین زیادہ اوس سے معلوم ہو کہ
تپ کو چاہیے ہی اور زردی موزنہ پر معلوم ہووے جاننا چاہیے کہ حمی یوم
منتقل بدق ہوئی علاج جب متحقق ہو کہ یہ حمی دق ہو جلد تر او سکے علاج
مین مشغول ہوں اور سستی نہ کریں اسلئے کہ یہ تپ ابتدا میں علاج پذیر ہوتی
ہی اور تدریجاً تدریجاً تدریجاً تدریجاً تدریجاً تدریجاً تدریجاً تدریجاً تدریجاً
کی کریں اس طریق سے کہ اگر فضل گرمی کی ہی ٹھنڈے گھر مین کلا و ترنگ ہو

بیار کو سکونت کرادین اور اگر اوس گھر میں پانی جاری ہو بہتر کنار سے
 پانی کے چھا دین اگر چار پانی اوپر پانی کے رکھیں بہتر ہو اور بہتر کتان
 کپڑے کا بناوین اور بہتر حصیہ طبری ہو کہ اوس میں کتان بھری ہو اور بعد
 ہفتے کے کتان بدل دیوین یا اوس کو نڈائی کرادین تو نرم ہو جاوے
 اور کلد سے سر دھو لوں کے مانند بنفشہ و نیلوفر و صندل و گلاب کا فورہ
 اور اومنین ٹکڑے برف کو پیچ کے رکھیں اور گرد بہتر کے بڑے بڑے ٹکڑے
 میں پانی نیگرم بھر کر رکھیں اور پچھلے کتان کے ترکر کے ہلاوین اور کپڑے
 صندل و گلاب آب کشنیز تراو آب برگ خرفہ و آب جی العالم و روغن گل
 و روغن بنفشہ سے ترکیب بعد اوس کے سوچو کر اور پسینہ و کف کے رکھیں
 جب گرم ہو جاوین بدل ڈالیں لیکن استعمال ان کپڑوں کا اوس وقت ہو
 کہ طعام معدن نہ ہو اور رات ن میں دو تین مرتبہ سے زیادہ استعمال نہ کریں
 اسلئے کہ تیرہ غیر طاعنا تنفس میں ضیق پیدا کرتی ہو اور اگر اسکے استعمال
 سے بدن بیاہ کا لہزہ کرے کپڑے کو پیچ پانی او یہ مہرات کے بھگوین
 بعد اوس کے کپڑے کو نیگرم کر کے استعمال کریں اور ناف و کف پاؤست
 و پشت و مہنی و گوش و مقعد کو روغن بنفشہ و روغن مغز تخم کہ و شیرین
 سے چکنا کریں اور اگر فصل سرما کی ہو گھر معتدل چاہیے اور چھوٹا کپڑے
 دھوئے اور نرم کا کہ اوس میں روئی بھری ہو بہتر ہو اور لباس میں
 موافق فصل کے اختیار کریں دوسری تدبیر حمام و آب زنی تمسج کی چاہیے
 کہ آب زن نیگرم ہو اور گرمی حمام کی اعتدال ہو کہ دل کو گرم نہ کرے

اور نفی کو نہ بدے اور پسینہ لاسے اگر آب غشہ و نیلوفر و برگ کدو
و برگ کا ہو کا پچایا ہو خوب ہو اور اگر تراشہ کدو اور جو ٹیکو ب کو پانی میں
پکا کر آبن کرین بہتر ہو اور قبل حمام کے کشکاب کھلاوین بعد وساعت کے
حمام کریں اور آبن مین بھالیں اور سقد رک جلد نرم ہو و اور تری ظاہر ہو و
اور بعد حمام کے مرین کو آب سرد مین غوطہ دیوین گردن تک و رہے توقف
نکال لیں لیکن سردی پانی کی اور سقد ہو کہ جیسے فصل گرمی مین پانی نہ ہو تا ہو
اور بعد نکالنے کے پانی سے روغن مرطب یا نذر روغن غشہ و نیلوفر و کدو
بادام کے پانی مین ملا کر ملین بعد اس کے حریرہ کشک جو کا یاد و منع یا زردی
بہشت نیمبشت کی کھلاوین بعد گزرنے چار ساعت کے تناول غذا سے پھر
حمام و آبن کریں اور بیمار کو حمام و آبن کے استعمال مین کلیف پونچے تری
استعمال شیر کا پس استعمال شیر کا اور سوقت جائز ہو کہ ساتھ حی و ق کے
کوئی تپ و مرگب نہ ہو اور بدن مین مادہ عفونت پذیر نہ ہو اور بیمار بیماری
دوسری ایسی نہ رکھتا ہو کہ روغن شیر او سکومض ہو اور بعد پینے شیر کے
کوئی چیز بستہ کرنے والی شیر کی استعمال نہ کرے اور بہتر دودھ مین
دودھ عورت کا ہو بعد اس کے دودھ گدھی کا بعد اس کے دودھ بکری کا ہو
اور چاہیے کہ صاحب دودھ جوان و تندرست اور قوی الما ضمه ہو اور زمانہ
جنتے کا زیادہ چار مہینے سے نہ گزرا ہو اور سو آ ان شرایط کے اور شروط
ہیں کہ کتب مہبوطہ مین مذکور ہیں اور اگر استعمال دودھ سے طبع نرم ہو اور
لاحق ہو دودھ موقوف کر کے عوض اس کے دودھ گاؤ کا تازہ نہ کرے

جدا کر لیا ہو آہن تاب کر کے اشیائے قابض مانند طباشیر یا طلائیش کو ستر
ڈال کر پادین اور اگر کھانسی شریک ہو ایک درم کثیر ساتھ دودھ شکر کے
چائین اور صنف عربی مہنہ میں کھین اور ترکیب انتقال دودھ کی کتابوں
مذکورہ پر چوتھے تدبیر اشربہ وادویہ کی صاحب ق کو ہر صبح قرص کا فو
ساتھ شربت خنکاش کے یا آب انار شیرین یا آب ترنہ یا آب کدو یا آب
خیار کے دیوین و بعد طلوع آفتاب کے کشکاب سطلانی پادین
اور بعد چار ساعت کے شربت عناب یا شربت خنکاش میں مہنہ پانی سردین
ملا کر پادین اور وقت خواب کے ابغول و جلاب یا شربت عناب ساتھ
آخے نوشکر و روغن بادام کے یا اعاب بہانہ و جلاب کھلاوین لیکن شربت
در صورت ضعف معدہ کے نہ دیوین سو آب انار شیرین کے کچھ نہ دیوین
صفت کشکاب سطلانی سلطان کو ہندی میں کینگڑا کہتے ہیں بانی شیرین
و جباری سے لیکر شاخیں اور پانوں اور سکے کاٹ کر نمک و راکھ میں
کئی مرتبہ ملکر دھوویں تو بد بو ذیل دور ہو جائے پس کشکاب میں جیسا کہ
معمول ہو چکا وین فائدہ سلطان مادہ بہتر ہوئے سے اور نشانی مادہ
کی یہ ہو کہ سونی اوس میں کو خچین اگر رطوبت سفید مانند دودھ کے
مادہ ہو اور اگر سرطان میسر ہو عوض اسکے عناب خنکاش کشکاب میں ڈال کر
پکا دیں اور روغن بادام اوس میں ڈالیں صفت کشکاب کہ اول ذیل
میں فائدہ کرتا ہو کشکاب جو اور سلطان موصوف کو آب کدو میں پکا دیں
اور روغن بادام یا روغن کدو ڈالیں اور اگر طبع نرم ہو تو شربت خنکاش

دیوین صفت اوسکی تخم خشتاں سفید مغز تخم کہ دس شیرین تخم خرفہ مغز
تخم حیان مغز بہدان ہر ایک چھہ درم صمغ عربی طباشیر طین قہری تخم حمان
ہر ایک تین درم نشاستہ دو درم کل سنج پنج درم کافور ایک م تخم و مغز صمغ
کوہ بران کر کے گولین اور چھانین اور پانی مین گھول کر قرص بناوین مقدار
دو درم کے اور ہر صبح ایک قرص لے سبب یا بھی یا امرود مین ملا کر کھلاوین
اور کشکاب توجو سے بناوین اور پکنے مین تھوڑا حب لاس دھبی ٹکڑے
کر کے ڈالین اور بعد پکنے کے کل زمین صمغ عربی پسکیرا و سیدین ملا کر کھلاو
اور بہ وقت شربت و کشکاب شیر و دودغ کہ کھلایا ہو صمغ ہو جاوے عنذا
تھوڑی تھوڑی کھلانا چاہیے تو گرائی نہ لاوے اور گرمی زیادہ نہ کرے
اور غذا کہ فائدہ کرتی ہو یہ ہو کہ ہوا ماش مقشر کو ساتھ تخم کا ہو و صمغ ناخ
و کدو و مغز بادام کے پکایا ہو اور قلیہ کہ و یا خیاریا مالک کا دینا بہتر ہو
اور اگر روٹی پاکیزہ کو آب گرم مین تر کرین بعد اوسکے پانی کو پھینکیں اور
روٹی کو آب سنج مین ملا کر کھلاوین حرارت تپ کی دور کرے اور کشکاب
کہ ساتھ حدس سنج و کدو و ساق کا ہو کے پکایا ہو اور روغن بادام شیرین
یا شیرہ مغز بادام اوپر اوسکے ڈالا ہو سہی عمل کرتا ہو اور اگر قوت ضعیف ہو
شراب ایک جزو اور آب سرد تین جزو ملا کر پکاوین اور اگر صفا غلبہ کرے
مصوص دراج و تہو و چوزہ مرغ و گوشت بزغالہ و ماہی تازہ سے بنا کر
دیوین اور پیٹہ نیم شربت فائدہ کرتا ہو اور فواکہ سے انار املی سے اور
سبب شیرین نچتہ و تریز جاتز ہو اور شیرینی کہ شکر و روغن بادام

و تخم خشک سفید سے بنایا ہو و فید ہو اور اگر خشک تر مسینہ ہو بے اس کے
 مغز تخم کدو سے شیرین مغز تخم خیار باد رنگ مغز بادام شیرین کوٹ کر دلوین
 اور نان فطیر ندوین اور بہت پینا پانی کا اور شدید البرودت بہت نقصان
 کرتا ہے کہ حرارت غریزی کو کچھاتا ہے یا دق شیخوۃ پیدا کرتا ہے اور حتیاً
 کریں کہ طبع نرم نہ ہو وے اور جب نرم ہو وے غلیظ اور غرور و شاہ بلوط
 فائدہ کرتے ہیں اور جب مدقوق ضعیف و نازور ہو وے کہ قریب غشی
 کے پونچھ مارا لحم دیون صفت و سکی یہ ہو گوشت بزغالہ کا لیکر سپیدی
 اسکی دور کریں بعد گوشت سرخ کو کباب کر کے پتھر کے پاتلہ میں کھڑکھوٹا کباب
 اوپر چھڑک کر سر پاتلہ کا چھپا کر نرم آگ پر رکھیں تو پانی گوشت سے جدا ہو وے
 اور گوشت کہ ہنوز پختہ نہ ہو پانی اسکا علیحدہ کریں اور گوشت کو بھی پھون
 کہ اوپر تری باقی نہ رہے پس اس پانی کو پھر پاتلہ میں کھڑکھوٹا کر آگ میں جوش کریں
 تو خوب پک جاوے اور قدر سے کشنہ خشک و نمک ڈالیں اور کھلاوین
فصل چوتھی بیج بیان ق شیخوۃ کے سوال دق شیخوۃ کیا
سبب نشانی و علاج اسکا بیان کر و جواب جاننا چاہیے کہ یہ مرض
 جنس حیات سے نہیں ہو لیکن قدیم سے عادت اطباء کی یوں جاری ہو
 کہ ذیل جمی دق کو اسکو لگھتے ہیں بسبب شاہت کے و میان ق حقیقی اور
 اس دق کے ہو سیکے کہ اس مرض میں بیمار بصورت مدقوق کو دکھلائی
 دیتا ہو اور اسکو دق شیخوۃ و دق اللحم کہتے ہیں اور یہ مرض ہڈیوں کو
 بہ نسبت جوانوں کے اور جوانوں کو بہ نسبت لڑکوں کے بہت ہوتا ہے

سبب سکایا بے وقت پینا آب سرد کا جسے پیچھے رایت قوی اور جماع اور
 حام کے اور حمیات عفنہ مین کہ ابھی تک مادہ خام ہو یا آنا بخار بدکار طوبت
 فاسدہ طوٹ ل کے کہ دل کو سرد کرے یا غالیہ بنے ناخوشی کا سبب
 رایت منفرد کے کہ مادہ حرارت کو یعنی رطوبت کو تحلیل کرے اور کھلا دیوے یا
 نکل جائے مادہ حرارت غریزی کا کہ رطوبت ہو سبب استفراغات تو یہ کہ یا تعالٰی کرنا
 تہیہ سرد کا سچ امراض حارہ کے کہ مزاج تبدیل ہو کر سرد ہو جاوے اور یہ بیماری سبب
 مستحکم ہو جائے تدارک شکل ہوتا ہو نشانی او سکی سپیدی اور رقت بول کی
 اور زونا التهاب حرارت کا اور جو بول مین بیان ہوا یہاں ظاہر ہونا اور حال
 بیکار کا مشابہ حال بڑھون کے ہونا علاج تبدیل مزاج کی کرین تو مرض مستحکم نہوے
 اگر مستحکم ہوا ہو یہی علاج کرین تو بحکم خدا موت عاجل سے محفوظ رہے اور
 قانون کلی اسکے علاج مین یہ ہو کہ ہر صبح تھوڑا ترنچ مر یا یا بنجیل مر یا یا شقل
 مر یا یا تھہ عسل کے کھلاوین اور بعد ایک ساعت کے پانچ عدد زردی اندہ
 کی نیم برشتل پیچھے اٹکے چالیس درم شراب انگوری کھلاوین اور بعد دو
 ساعت حام و آبن کرین اور بعد حام کے جو ایک ساعت گدے سے سفید
 کہ دار چینی و خولنجان و بنجیل و گوشت کہوتہ بچہ و بزغال و مزع و فر سے بنایا
 دیوین اور بعد تناول غذا کے خواب زم جانین اور محملات سے پرہیز کرین
 اور شد اکثر وقت تھوڑا تھوڑا کھانا بہتر ہو اور حقنہ کہ کلہ و پانیچہ بزغال سے
 بنایا ہو سطح کہ مین دن برابر کرین اور پانچ دن نہ کرین پھر مین دن کرین
 اور پانچ دن نہ کرین اور سطح کئی بار تکرار کرین اور ہر مرتبہ کہ حقنہ کرین

روغن خیری و زکریا و غلظت پلین که نهایت مفید بود آویز آب و صحت معلوم
 ہوں معاجین کبار مانند دوار المسک و مشرود و لیس و ترپاتی کیسے دینا مفید ہو
 اور جماع سے لکل پر ہیز کریں صفت حقنہ مذکورہ مکمل و ہاتھ پائون کریں
 بچہ کے پاؤں کے کشک گندم ایک مشت کشک جو کثرت بخور دیک
 اور شبت دو درم بابونہ سات درم خار خشک آٹھ درم انجیر سیاہ فربہ دو عدد
 اور عین الکرپانچ من پانی میں پکاویں کہ تھائی باقی رہے پس ملکہ صاف کریں
 اور دس ستارہ اس سے لیکر دس درم روغن گاما و اور دس درم روغن کبجد تازہ
 اور پانچ درم روغن بان و رد و درم سوم مفید کھلایا ہوا او سین داخل کر کے
 حقنہ کریں اور طرح کہ مذکور ہو اور بعد تنقیہ کے تدبیر بن کی لازم جان
فصل پانچویں بیان جمعی جلدی و حصہ استخوان جمعی جلدی
 و جمعی حصہ کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکا کیا ہو جواب یہ دونوں جمعی
 جلدی و حصہ جوش کرنے خون سے عارض ہوتے ہیں اور جوش خون کا بطور
 تصرف طبیعت کے ہو جسے سن طفولیت میں یا غیر طبیعی ہو جسے سبب سن
 میں سبب یا خارجی یا داخلی کے آ و جلدی و حصہ میں فرق یہ ہو کہ مادہ جلدی
 خون گرم و کثیر المقدار داخل برطوبت ہو یا ہو اسی سبب کے لئے مانند سوک
 یا اوس سے بھی بڑے اور بے سبب او بھرے ہوتے ہیں اور جلد پپ او تین
 پڑتا ہو اور ابتدا میں سرخ اور نزدیک پٹنے پیک کے مائل سفید ہی ہو جا
 ہیں اور دلتے بعض قسم کے ابتدا سے سفید یا زرد اور قلیل المقدار اور
 پر اکندہ ہوتے ہیں اور کبھی پہلو دار اسپمیں پٹے اور کثیر المقدار اور رنگ

فصل پانچویں

مجموع حجوم رسیہ علی نظم تصور شدہ و دو جہاں بی یارستان خوارزمی
 محمد میرزا علی محمد
 ۱۲۸۰
 لاہور

مین سیاہ و سفید ہوتے ہیں اور سینہ و شکم مین بہت نکلتے ہیں اور بطنی البر و ذرا
 بطنی انقباض ہوتے ہیں اور یہ قسم پر خطرہ ہوا اور اس طرح اگر دانوں سے خون نکلتا
 یا پہلے دانے نکلیں پس تپ کے نہایت بد ہو اور اگر بعد نکلتے دانوں کے
 تپ اترے بد ہو اور مادہ حصبہ کا خون فاسد یا صفراوی و مائل بہ بیوت
 ہوتا ہو لہذا دانے اس کے چھوٹے مشابہ باجرے کے اور جلد سے ملے ہوئے
 ہوتے ہیں اور بھرے نہیں ہوتے اور پیپ نہیں لاتے بلکہ جب پاچھے ہوتے
 ہیں خشک و شیشہ لاتے ہیں اور پوست و کمانند سیوس کے جدا ہوتا ہو اور
 ابتداء ظہور حصبہ مین اور بدن کے کچھ مانند کانٹے بر غمایت کو خیر یک
 و خفی اجم ظاہر ہوتا ہو بعد اس کے صورت دانے کی پکڑتے ہیں اور حصبہ
 جدری کے ممالک ہر خصوصاً جو سیاہ و سخت و کبود و سفیدی ہوا اور دیر مین
 نکلتا اور دشواری سے انقباض پائے اور غشی و رنج متواتر دانے قاتل ہو اور
 اس طرح جو دفعہ غائب ہو بعد اس کے غشی پٹے اور بہتر اور سالم تر جدری
 و حصبہ ہو کہ تنفس و شعور بطور ایام صحت کے ہوا اور خواہش غذا و پانی کی
 برقرار ہوئے اور نشانی تپ جدری و حصبہ کی یہ ہو کہ پشت مین درد اور
 ناک مین کھجلی اور سیلان اشک و زخمتین سرخ اور صداع اور گرانی شہ بدن مین
 ظاہر ہوا اور بیمار مین ڈٹے اور کبھی پانوں مین لرزہ ہوا اور سچ جلد کے
 سوزش و خارش ہوا و بعض بیمار کو سرفہ و در و کلو و تنگی نفس و کثرت کھانسی
 آواز عارض ہوتی ہو اور فرق در میان تپ جدری و حصبہ کے یہ ہو کہ
 تپ حصبہ کی گرم زیادہ و بقیہ کر کے والی زیادہ تپ جدری سے

ہوتی ہو اور درپشت مین کم ہوتا ہو و قلع و غشیان بہت ہوتا ہو علاج
جب یہ دونوں تپ ظاہر ہوں اور خون غالب ہو فصد سابق ہیفت اندام
یا سر اور کی کرین آو اگر خون بہت غالب ہو اور کوئی مانع نہ ہو فصد خون
نکالین کہ غشی حاصل ہو آو اگر فصد سے مانع منع کرے حجامت کرین
یا جونک لگا وین آو بہتر تپ حصہ مین یہ ہو کہ اگر تپ نہایت گرم آو و نہ
تلخ آو نکھتین زرد آو پیشاب ناری ہو پہلے تھوڑا صفر ملینات سے
کم کرین اور تسکین مین مشغول ہوں اور فصد نہ کرین آو مگر از دوا زہد
سالہ بیمار کو فصد نہ کرین آو مگر ایک سالہ کی حجامت نہ کرین آو بعد فصد
اور کالنے خون کے غلیان کو نظر کرین اگر قوی ہو شیا می غلط ہو و
وسکن خون کی کھلا وین آو اگر غلیان قوی نہ ہو حاجت انکی نہیں ہو آو
لائق یہ ہو کہ اس تپ مین تسکین کرین اور حکم فصد کا اور تیرید و تغلیظ خون
کا اور تسکین طبع کا او سوقت تک ہو کہ دانے ظاہر نہ ہوئے ہوں اسلئے کہ بعد
ظہور دانوں کے مبردات و غلظات ملینات آو از وجہ ہو فصد حاجت
ممنوع ہو مگر وہاں کہ خون بہت غالب ہو آو مین سال و عادت حال تقاضا
کرے اس صہوت مین باوجود ظہور دانوں کے فصد کرنا او تھوڑا خون نکالنا
جائز ہو تو بیمار سبک راہ کم ہو جائے آو جانا چاہیے کہ جب انے نمود ہوں
بدن مرین کو نرم و گرم کپڑے پھنا وین آو ہوا مسکن کی معتدل کرین
تو سام کشادہ ہو کر تھوڑا پسینا آوے اور بثور آسانی سے نکلیں آو
گھونٹ گھونٹ پلانا آب سرد او صندل کا فورسہ نگھانا خوب ہو کہ دل کو

تقویت و طبیعت کو اوپر بکولنے مادہ کے طرف خاسج امانت کر تا ہو اور
 بھی وقت نکلنے و انون کے حفاظت اعضاے شریفہ کی مانند آنکھ و ناک
 و حلق و گوش و ریه و امعا کے لازم جانین تو دوائے امنین نہ نکلیں اور طریق
 حفاظت کا مفصل بیان کیا جاوے گا اور جہاں مادہ غلیظ اور سام بند ہوں
 نشانی غلظت مادہ کی یہ ہو کہ بغور سینہ پر اور نواحی سینہ پر بہت نکلیں اور
 سوا اسکے اور عضایں کم اور بھی چار دن گذر گئے ہوں اور ہنوز وہ
 تمام نکلیں ہوں اور نشانی بدر ہونے مسام کی یہ ہو کہ خشونت جلد میں
 ہوگی اور پسینا کم نکلیں گا اور دوائے دیر میں ظہور کرے گی اس صورت میں چاہیے
 کہ تطہیف مادہ غلیظ کی کریں اور تدریج جلد نکلنے و انون کی یوں ہو کہ حال
 بیمار کا دیکھیں اگر فیض و نفس و سکا بحال ہو اور غشی و گرمی و رنج باطن
 میں بہت و زبان سیاہ ہو چاہیے کہ ہوا مسکن کی مائل سحارت کریں
 اور آب سرد دیویں اور سرد چیزیں نہ سونگھاویں اور وقت حاجت کے
 آتہ تازہ دیویں اور کبھی کبھی آب گرم ملا دیں یا آب بادیان تازہ یا آب کے شکر
 تازہ ساتھ آب عنب الثعلب قند کے کہ بہت مفید ہوتا ہو اور کک مغسول
 چار درم حدیث مقشہ سات درم کثیر اتین درم کو ایک گالہ کلان پانی میں جو
 کریں جب دھایا قی ہے صاف کر کے دیویں اور اگر اسی مطبوخ میں دو
 درم گل سرخ اور سات انجیر اور دو درم بادیان اور دس انہ مویر زیادہ
 کریں اور انجیر کو جوش کر کے تھوڑا زعفران او سین ملا کر دیویں بہت
 نفع کرے اور انجیر کی خاصیت یہ ہو کہ مادہ کو طرف ظاہر کے کھینچ لاتا ہو

اور اگر نفس و نفس متغیر ہو غشی و گرمی بہت و سیاہی بان کی ظاہر
 گرم چیزیں دیویں اور تدابیر سابقہ پر کفایت کریں یعنی بدن کو کپڑوں سے
 چھپا دیں اور ہوا سکن کی معتدل کریں اور سرد پانی کھونٹ کھونٹ پلاویں
 اور عطریات سرد سونگھادیں اور جبوقت مائے ظاہر ہوں اور پھر اندرون
 کی طرف رخ کریں اور ظاہر میں مخفی ہوں علامت بدست چاہیے کہ بہت
 کی مدد کریں تو مادہ اندرون جائے اور اسطے اس کام کے جو کچھ اسطے
 جلد نکلنے والوں کے مذکور ہوئی مفید ہو اور شیر بادیاں تر یا خشک شیر و تخم
 کرفس تر یا خشک تنہا یا دونوں ملا کر دیویں اور جب دم بالکل نکل آویں
 شربت سرد موافق حاجت کے دینا چاہیے اور اسہال نہانہ اخیر حصہ میں خطر
 بہت رکھتا ہے ایسی صورت میں شربت حب لاس صمغ عربی و گل ارغنی و قیس
 طباشیر قابض رب ہی دیویں اور اگر اسہال دموی ہو شربت انجبار وغیرہ دیویں
 اور اگر خون خالص نکلتا ہو امید نجات کی نہیں ہو اگر قابضات دیویں یا اس
 ہو جاوے گا اور بیمار جلد ہلاک ہو گا اور اگر اس مرض میں عاف عارض ہو جائے
 خون عاف آئے بند کریں اور جب ضعف ظاہر ہو بند کریں اور ادویہ پس
 رعاف کی بحث عاف میں مذکور ہو چکی ہیں اور بتی سیاہی میں آلودہ
 کر کے اور گرد آسیا ملا کر ناک میں رکھنا رعاف کو بند کرے اور بتی
 روئی کی سر کو مازونیم سوختہ پستے ہوئے میں آلودہ کر کے ناک میں رکھنا
 اور اطراف و پتہ میں باندھنا مفید ہو اور اگر بیمار کو نیند نہ آتی ہو آخر مرض میں
 شربت خشخاش دے سکتے ہیں اور اگر کھانسی ہو لعوقات مناسب بنا چاہئے

اور محافظت چشم کی یون کرتے ہیں کہ ساق کو گلاب میں بھگو کر اور تھوڑا
 کا فوراً سین میں ملا کر ایک کشتہ تر اور آب تخم انار ترش و مازو گلاب میں مسکے
 آنکھ میں پکاویں کہ محفوظ رکھنا ہو اور حوض و صبیثیات مایثا و اتقیا
 ہر ایک ایک درم غفران نیم دانگ کوٹ کر چھان کر شیا و بناویں اور آب
 کشتہ ترین مسکے باہر آنکھ کے ملا کر یں اور اگر دائے آنکھ میں کل آنے ہوں
 کا فوراً گلاب میں حل کر کے آنکھ میں پکاویں اور اگر یہ تدابیر فائدہ نہ کریں
 اور آنکھ سرخ ہو اور آنکھ کی سیاہی پر آنے لگے ہوں سر نہ اٹھنا فی اور
 کا فوراً کشتہ ترہ میں حل کر کے ہر خطہ آنکھ میں پکاویں اور سر نہ گلاب میں
 مسکے کا تایدت نفع کرتا ہو اور شیا و بیض عورت کے صودہ میں مسکے
 سود مند ہو اور تدبیر محافظت ناک کی یون ہو کہ چند قطرے سر نہ و گلاب
 یا الیکٹرک کے ہر خطہ پکاویں اور اگر بندان شیا و مایثا و آب حوض
 شیا و بنا کر گلاب مسکے تنشاق کریں یا ناک میں پکاویں نفع کرتا ہو اور
 روغن گل یا روغن حبالباس یا تھوڑا کا فوراً پکانا اور ماننا فائدہ کرتا ہو اور
 تدبیر محافظت حلق کی یون ہو کہ نمبر و تحقیق تھوڑے تب جدوی حسب تکلیف و انداز
 چھلا کر پانی اور سکا گلین ہر ساعت اور شربت خربوب کا غرغہ کر لیں یہ
 وکل سرخ و عند منقشہ گلاب میں جوش کر کے غرغہ کریں اور محافظت سیکی
 یون کرتے ہیں کہ جب بے بدن پر ظاہر ہوں سینہ و آواز میں شہوت معلوم ہو
 و گرمی ہو اور طبع نرم نہ تھوڑا تھوڑا کہ و شکر چاٹیں اور اگر حرارت ہو تو
 ایسا پیو ان لعاب میدانہ و قند و روغن بادام دیوین یا بادام کوٹ کر

موندہ میں کھین آوریہ لعوق مفید ہو کہ مغز تخم کدو شیرین و جوز و مغز بادام
 ایک جزو قند سفید تین جزو کثیر الیک جزو کوٹ کر چھان کر لعاب اسفول میں
 یا لعاب ہمدانہ میں گھول کر چائین آورا اگر طبع نرم ہو صمغ عربی اور مغز بادام
 کو بریان کر کے ساتھ لعاب آجول بریان کے لعوق بنا کر چائین اور تدریر
 حفاظت مفاصل کی یہ ہو کہ صندل و شیا و یا مینا و گل مینی و گل سرخ
 خشک و تھوڑا کافور گلاب میں پسکیرا اور تھوڑا سرکہ اور سپڑا لکڑی مفاصل پر
 کرین آورا تدریر حفظ امعا کی یون ہو کہ شربت حب آلاس و قرص طباشیر اور
 رب بھی دیتے ہیں ہر وقت خصوصاً جب وائے اخطاط میں ہوں اور غذا
 اس مرض میں سردا ملن خشکی ہو یا مذستوجو کے یہ تو عیس کے ساتھ آبا ترش
 کے یا ساتھ آب غورہ کے یا ساتھ آب یواج کے آورا اگر طبع خشک ہو اور
 سینہ و حلق میں خشونت ہو اور گرمی بہت معلوم ہو ستوجو کے ساتھ حبابک
 دیوین اور اشتر بہ ترش کو منع کرین آورا اگر طبع نرم ہو اور حرارت عظیم اور سینہ
 و حلق و رشت ہو ستوجو کے دوبارہ بریان کر کے ساتھ قرص طباشیر قابض کے
 دیوین آورا اگر صمغ عربی و طباشیر کو ساتھ مصری کے ملا کر گھلا دیں بہتر ہو
فصل چھٹی بیج بایں و بانی کے شوال تپ بانی کسکو کہتے ہیں
 سبب نشانی و علاج اور سکا کیا ہو جواب و باکتے ہیں فاسد ہونے ہو کو
 اور ہوا بجمہ غاصر کے ہو پس جب تک بسیط ہو اور کوئی چیز اور سینہ میں متغیر
 نہوگی یہی حال پانی کا ہو مگر صمغ پانی بسبب یہ تک ہنے کے کوئی بکینہ
 یا بسبب کوئی چیز کے گندہ و فاسد ہوتا ہو اسطرح ہوا بھی بسبب یہ

حمی و بانی

رہنے کے درمیان درخون اور گزہوں کے یا بسبب اپنے آنسو اور غصہ و
 کے گندہ و فاسد ہوتی ہو اور ہوائے رطب نسبت ہو یا بس کے جلد
 متعفن ہوتی ہو لہذا فصل گرمی میں کہ ہوا گرم و خشک ہوتی ہو و بالکثر ہوتی ہو
 اور خفی نہیں ہو کہ تاثیر ہوا کی ارواح میں سریع تر ہو پس جب رواج متعفن ہوں
 اخلاط بدن کے متعفن ہونے خصوصاً وہ اخلاط کہ نواحی دل میں ہیں فساد
 ہوا کا اکثر ابدان میں تاثیر کرتا ہو کہ کثیر الجماع و ضعیف القوی و
 مفتوح السام ہوں اور اخلاط رویہ سے پر ہوں اور نشانیان حدوث وبا
 کی نہ ہونا فصول کا اپنی طبع پر اور بہت پیدا ہونا ستاروں کے بنالہ دار کا اور
 نمناک ہونا ہوا کا اور بہت پیدا ہونا حشرات کا زمین پر اور کمی بارش کی اور
 مکدر ہونا ہوا کا کہ ایک دن غبار دار ہو دوسرے دن بے غبار اور ہمیشہ رہنا بار
 بدون بارش کے اور گرمی ہونا دن کو اور خنکی ہونا رات کو اور بھگانا چلونا
 پہنے والے زمین کے اپنے سوراخوں سے مانند چوہوں کے ہیں اور وبا آخر تابستان
 و خزان خریف میں اکثر واقع ہوتی ہو و تپہا و مہلکہ پیدا ہوتی ہیں اور تپ
 وبائی کی نو نشانی ہیں نشانی پہلی ظاہر بدن میں گرمی سخت ہونا اور بدن
 میں حرارت قوی و بقیاری بہت ہونا دوسری متغیر ہونا نفس کا مثلاً
 تنفس تنگی کرے یا متواتر یا لیند یا بدبودار ہو تیسری کبھی بدبودار ہونا
 پسینے کا چوتھی بعض صغیر و متواتر اور پیشاب مائل سیاہی اور برادر کثرت
 و بہت گندہ و بد رنگ ہونا پانچویں بڑی ہونا تلی کا اور حالت شبیہ
 ہستہ ظاہر ہونا چھٹی متلی اور ترقہ صفراوی یا سوداوی لاحق ہونا

و خواہش طعام کی نہ ہونا اور درد کرنا متعدد کا کہ جانب ال کہ ہوا اور کھانسی
خشک ظاہر ہونا ستون پیا شہید و خشکی زبان و مومہ کی ہونا اور نہر نا
نیز کا اور مختلط ہونا عقل کا اور مست ہونا بدن کا اور ساقا ہونا تو
اور پیدا ہونا غشی کا اٹھوین پتور سرخ بدن پر ظاہر ہونا اور پھر چھپ جانا
اور کبھی نکلتا طاعون کا توین شدید ہونا تپ کا وقت شب کے فائدہ نشتر
سہین کی کہ یہ نشانیان ایک آدمی میں پائی جائیں گی بڑی بدقتی نشانوں
کی سبب کم و زیادہ رومی ہوئے ہوتے کے ہوتی ہیں علاج جس وقت تپ
و باقی ظاہر ہو بدن کو اخلاط زائد پاک کرین بدن انتظام روض کے اور کمر
فرا کر و عطاریات بار دہ ماند کا فور و بنفشہ و نیلوفر و برگ بید و سینہ لیمون
و گلاب سے معطر کریں اور ہر دم گلاب سبر کہ ملا کر کھریں چھ کریں اور کھر کو
آفری ہوا خارجی سے محفوظ رکھیں اور جب حاجت ہوا کی ہو باوکش پلاو
اور ہر جھکو قرح کا فور کو ساتھ رب غوزہ یارب یارب ہی یاربش
ترنج کا یارب لیمون کا جو انہیں سے میسر ہو پلاوین اور اگر مدینہ ہوں سر
و گلاب کو بہن میں سر دکر کے کا فور ملا کر پلاوین اور پلا پانی سر دکا ایک
دفعہ کم سیر بعد اسکے گھونٹ گھونٹ ہر دم بہت نفع کرتا ہو اور بھوکھا
یا پیاسا کھنا بہت مفید ہو لہذا اطباء نے کہا ہو کہ اس تپ میں چند لقمے
غذا مناسبت کھلانا ضرور ہو اگرچہ بھوکھ نہ ہو اور غذیہ سیر لہضم نافع لغف
و مقوی قوت ماند عاقیہ واجاصیہ حصریہ نیا چاہیے اور اگر قوت ضعیف
ہو گوشت چوزہ و دیگر طیور کا اصلاح کر کے کھلانا چاہیے تا وہ دھونی

صندل اور کافور و پوست انار و برگ مورد و آمبوس و چوب جھاؤ کی لازم
جانبین اور صندل کا فوز و سرکہ و گلاب سینہ پر لگانا اور شیشہ میں رکھ کر
ہر دم سونگھنا مفید ہو لیکن جب اطراف سرد ہونے لگیں اور خواب آئے اور
سینہ وقت دم لینے کے اونچا ہو جائے اور خٹلا ط قفل ظاہر ہو مضر ہو
سینے سے دور کر کے بیمار کو گرم کپڑے اوڑھاویں تو حرارت باطن سے ط
ظاہر کے میل کر کے و باجمہ تقویت دل و دماغ کی اور ازالہ عفونت کا مقدم
اہم جانبین فائدہ ایام و بایں معجون کو لازم ہو کہ ریاضت و کثرت جماع
و حمام ترک کریں اور غذا عادت سے کم کھاویں اور اگر اخلاط میں زیادتی
ہو تفتیہ کریں مگر بدین حاجت کے تفتیہ کرنا مضر ہی بہت ثوران اخلاط کے
اور کھانا گوشت کا ترک کریں اور اگر کھاویں سماق و زرشک انار و غوہ
و سرکہ ڈالکر پکادیں اور کھاویں اور اگر ایام و بایں مہ صافی و صبر و عفا
و زدن برابر کوٹ کر ساتھ قندیال کے ایک دم صبح کو تناول کریں فساد ہوا
کا اثر نکلے اور جو فوہا کہ او سو وقت میں پیدا ہوں نہ کھاویں اور پانی کو جو
کر کے پین اور حوض و کنوئین کا پانی ترک کریں دریا کا پانی سپر آبی و صبا
ہوا کا عام ہو ہو اگر کھری بہتر پیتی ہو پھر اسے آور و زعفران ملنا مفید ہے
فصل ساتویں بیچ بیان بحران کے سوال بحران کیا ہو جواب
لفظ یونانی ہے لغت میں معنی اور کے غالب ہونا دشمن کا اوپر دشمن کے
اور اصطلاح اطباء میں عبارت ہو لڑنا طبیعت کا ساتھ بیماری کے اور
اس سبب بدن بیماری میں تغیر عظیم ظاہر ہو بہت ہو وہ تغیر یا بدتر

سوال تغیر بن کی کتنی قسم ہیں جواب آٹھ قسم ہیں پہلی وہ کہ طبیعت
غالب ہو اور مادہ مغز کو کیبا رگی تمام بدن خارج کرے اس تغیر کو بجران
جیدہ نام کرتے ہیں قسم دوسری وہ کہ طبیعت کیبا رگی مغلوب ہو اور مرض
غالب کرے اسکو بجران ردی نام کرتے ہیں یہ دونوں قسم مخصوص ہیں
امراض مادہ کے قسم تیسری وہ کہ اگر طبیعت غالب ہو مگر مادہ مرض کو
بالکل کیبا رگی بدن کو دفع کرے بلکہ تھوڑا تھوڑا دفع کرے قسم چوتھی
وہ کہ اگر جب غلبہ طبیعت کا پہلے ظاہر نہ ہو لیکن مادہ مرض کو تھوڑا تھوڑا
پکا کر آخرین غلبہ اس کا کیبا رگی ظاہر ہو اور مادہ مرض کو دفع کرے ان
دونوں کو بجران جیدہ نام کرتے ہیں قسم پانچویں وہ کہ مرض غالب ہو
لیکن کیبا رگی ہلاک کرے بلکہ طبیعت کو تھوڑا تھوڑا ضعیف کرے
ہلاک کرے قسم چھٹی وہ کہ اگر جب مرض غالب ہے لیکن غلبہ اس کا مغلوب
ظاہر نہ ہو تھوڑا تھوڑا طبیعت کو ضعیف کرے آخر کو کیبا رگی طبیعت کو
مغلوب کرے ہلاک کرے ان دونوں کو بجران ردی نام کرتے ہیں قسم سہارویں
وہ کہ طبیعت تھوڑی تھوڑی موت پا کر مادہ مرض کو پکاؤ اور سستہ
آہستہ ایک مدت میں تمام مادہ مرض کو دفع کرے بدون ظہور تغیر عظیم
اسکو تحلیل کہتے ہیں قسم آٹھویں وہ کہ مادہ تھوڑا تھوڑا غالب ہو اور پختہ
نہ ہو اور طبیعت کو روز بروز ضعیف کرے بدون ظہور تغیر عظیم کے یہاں تک
کہ ہلاک کرے اسکو ذبول و زبان کہتے ہیں اور تحلیل و ذبول مخصوص
ہیں ساتھ امر میں فرمند کے سوال بجران اتھالی کنیا ہے

جواب اگر طبیعت عند البحران مادہ مرض کو کیا برکی دفع نہ کر سکے مگر اعضا
 رئیسہ سے دفع کر سکے اور اعضا کی طرف دفع کرے اسکو بحران اتقالی
 کہتے ہیں اور ایسا بحران اسوقت ہوتا ہے کہ مادہ غلیظ ہو اور قوت ضعیف
 اور بحران اتقالی میں اہل مرض دو ہوتا ہے لیکن او مرض اطراف میں
 پیدا ہوتا ہے مانند رقان خارش و دوار بہق و اور لام و خراج و دبیہ و طاعون
 و زار فاسی و خناق و برص و غدر و دار الفیل و دوالی و لقوہ و شج و درشت
 و وجع الوکر و وجع الرقبہ کے سوا ال ایام باجوریہ کیا ہیں جواب جن دنوں
 میں کہ بحران ہوتا ہے او کو ایام باجوریہ ایام بحران کہتے ہیں سوا ال ایام انذار
 کہ کہتے ہیں جواب جو دن کہ خبر دیں اس طرح کہ بحران فلاں دن ہوا
 او کو ایام انذار کہتے ہیں اور ایام انذار میں کچھ تغیر ہوتا ہے سوا ال ایام وقع
 فی الوسط کہ کہتے ہیں جواب جو دن کہ ایام باجوریہ ہوں اور نہ ایام
 انذار او کو ایام واقع فی الوسط کہتے ہیں لیکن بحران کبھی اولین واقع ہوتا ہے
 سوال جن ایام میں کہ بحران اگر واقع ہو تمام خوب ہو وہ کہتے ہیں
 جواب وہ کیا رہ دن ہیں چوتھاساٹھوان چودھواں سیٹھوان اکیسواں
 چوبیسواں ستائیسواں اکتیسواں چونتیسواں پینتیسواں چالیسواں
 سوال جن دنوں میں کہ کبھی بحران ہوتا ہے اور کبھی نہیں ہوتا کہتے ہیں
 جواب چھ دن ہیں تیسرا پانچواں ٹھان گیارھواں تیرھواں تیرھواں
 سوال جن دنوں میں کہ اگر بحران واقع ہونا قص و باریج و باخطر ہو
 کہتے ہیں جواب آٹھ دن ہیں چھٹا آٹھواں دسواں بارھواں

بحران
 ایام
 انذار
 ایام
 وقع
 فی
 الوسط

پندرہواں شب لہوان اٹھا رولان اوٹیسوان سوال وہ دن کہ بحر
 اوٹیسوان نہیں واقع ہوتا ہے کتنے ہیں جواب تیرہ دن ہیں بائیسواں تیسواں
 پچیسواں چھتیسواں اٹھائیسواں اوٹیسواں تیسواں تیسواں تیسواں
 پینتیسواں چھتیسواں اڑتیسواں اوٹیسواں تیسواں تیسواں تیسواں
 بحرین واقع ہو یا نہ اڑتیسواں مین موافق مذہب صبح کے اور بعض لوگ پہلے
 دوسرے دن کو بھی ایام بحرین سے شمار کرتے ہیں اور یہ ایام بحرین
 امراض حادہ کے ہیں اور بحرین امراض حادہ کا اکثر طاق و فون مین
 ہوتا ہے فائدہ بعض ایام بحرینی رابوعی ہیں یعنی چوتھے دن اور بعض
 سابوعی یعنی ساتویں دن پس قوت بحرین رابوعی کی بیسویں دن تک
 خوب رہتی ہے اور قوت بحرین سابوعی کی چالیسویں دن تک آتی ہے چالیسواں
 دن آخر دن بحرین امراض حادہ کا اور اول دن بحرین امراض مزمنہ کا
 ہو اور بحرین امراض مزمنہ کا بعد چالیس دن کے حساب سے مین دن کے
 اور چالیس چالیس دن کے ہوتا ہے اور بعد ایک سو بیس دن کے بحرین
 بعد سات مہینے کے یا بعد سات برس کے یا بعد چودہ برس کے یا بعد
 اکیس برس کے ہوتا ہے یا جملہ اگر مادہ مرض کا بہت حاد ہے بحرین چوتھے
 دن واقع ہوگا والا موافقت قلت خذت کے اور دنوں مین کہ بعد
 چوتھے دن کے چالیس دن تک واقع ہیں ہوتا ہے اور مادہ مرض مزمنہ
 جس قدر ازمان مین زیادہ ہو بحرین اور کچھ چالیس دن سے دو واقع ہوگا
 اور جانا چاہیے کہ بحرین تپ محرقہ و غبک یا عرق سے ہوتا ہے یا پانی سے

یا اسہال سے اور سحران تپ محرقہ خالص کا رعان سے اور سحران سرسام کا اکثر
 عرق سے یا رعان سے اور سحران تپ بلغمی و تپ بے عرق سے یا اسہال
 سے اور سحران درم مقعر جگر کا عرق سے یا تو یا اسہال سے اور سحران دم محمد
 جگر کا عرق سے یا ادار سے اور سحران امراض سر کا مخاط سے یا آنسو سے
 یا صدیکہ کے کان سے نکلتا ہو اور سحران اعضا تنفس کا نفث سے اور سحران
 مادہ رقیق کا عرق سے ہوتا ہو اور سحران مادہ معتدل کا رعان سے یا ادار
 یا اسہال یا تو سے ہوتا ہو اور نکلتا خون بواسیر کا اکثر امراض مین خوب ہوتا ہو
 خصوصاً اوس شخص کو کہ معادہ ہوا و بھتر و قلم بیانات مین سحران عانی ہو
 پس اسہال پس تو پس درامی پس عرقی شلوال شناخت سحران کی کہ عانی
 ہو گا یا قیتی یا اسہالی یا ادار یا عرقی کسطح ہو سکتی ہو جواب علامت
 میل مادہ سے طرف اعلیٰ یا افضل کے دریافت کر سکتے ہیں بدین تفصیل کہ
 علامات میل مادہ کی طرف اعلیٰ کے ساتھ مین ایک در دوسرے دوسری دوار
 تیسے طنین دودی چوتھے کری کا نون کی پانچویں گزنی کا نون مین اور
 تنگی دم کی قبل یا ہمراہ نشانیوں مذکورہ بالا کے چھٹی سپلیون شکم کا اوپر
 اچھینا بدون درد کے ساتویں سرگرم ہونا پس تھ ان علامتوں کے
 اگر انکھ خیرہ ہوا اور لب نیچے کے پھڑکے اور پانی مونہ سے نکلے اور تلی ہو
 یا قم معدہ مین درد ہو اور دل تڑپے جانتا چاہیے کہ سحران تو سے ہو گا
 خصوصاً اگر تپ صفراوی ہو اور اگر سامنے آنکھوں کے خطوط سرخ ظاہر ہوں
 مونہ ناک و آنکھ سرخ اور دفعہ آنسو کل دین اور ناک مین کھجلی ہو اور ضربان

سر کی رگوں میں ہو جانا چاہیے کہ بحران عاف سے ہو گا خصوصاً اگر بیماری
دموی اور بیا جواں ہو اور امراض صفراوی میں بھی بحران عاف سے ہوتا ہے
اگر خیالات زرد سامنے آنکھوں کے نظر آویں اور تپ محرقہ ہو اور ہتھوڑ
رعاف ہو کہ اوس جانب سے ہو کہ مادہ مرض کا اوسی جانب ہو اور علامات
میل مادہ کی طرف افسل کے یہ ہیں کہ بیمار افسل بدن میں لہم اور گرمی قوی محسوس
کرے اور کشان ان اور سرین بھاری معلوم ہوں اور علامات میل مادہ سے
طرف اعلیٰ کے کچھ نہ ہوں پس اگر قرضہ کا سورش کرے اور شانہ بھاری ہو
اور پیشاب غلیظ اور مقدار میں عادت سے زیادہ آوے اور رسوب
اوسین ظاہر ہوں اور قرض طبع ہو اور پسینا کم آوے جانا چاہیے کہ
بحران باور بار بول ہو گا اور یہ بحران اداری فصل میں بہ نسبت اور
فصول کے اکثر ہوتا ہے اور اگر شکم قرقہ کرے اور پیشاب نائل سبزی ہو
اور تمام بدن میں خصوصاً زیر ناف گرائی محسوس ہو و بنض صغیر و قوی
صلب ہو جانا چاہیے کہ بحران اسہالی ہو گا خصوصاً بچہ تپ صفراوی
کے کہ پانی بہت نوش کرے اور پیشاب سفید و رقیق ہو یا عادت بیماری
ایسی ہو کہ طبع اوسکی نرم ہوتی ہو و تفرغات دوسرے کمتر ہوتے ہیں
اور اگر چار عورت ہو اور کم گاہ اور رحم میں درد و ثقل ظاہر ہو و علامات
اور بحرانون کی نہیں ہیں جانا چاہیے کہ بحران حیض سے ہو گا اور اگر
مقہ میں درد و ثقل ظاہر ہو و پشت کم درد کرے و بنض نائل و عظم و قوت ہو
و علامات اور بحرانون کی نہ ہوں جانا چاہیے کہ بحران کھلنے رگوں قہجہ سے

ہوگا اور علامات میلادہ کی بطریق عرق کے پیرین کہ پیشاب کمتر آوے
اور طبع قبض ہو اور ظاہر جلد خشک ہو اور بدن گرم اور بعض نرم و موی اور بول
نرم و زین غلیظ ہو جاننا چاہیے کہ بحران عرقی ہوگا اور دیکھنا چاہیے کہ خواب میں
حام و آبرن اور تدریر نہانے کی بھی دلیل بحران عرقی کی ہے اور علامات
بحران اتھالی کی قوی ہونا تپکا اور واقع ہونا استفراغ کا اور ظاہر ہونا
آثار نفع کا اور سب اعضا میں یا ایک عضو میں درد لازم ہونا اور غلاتا بدو
خطرناک سوئے عدم نفع کے ہونا ہی پس اگر قوت قوی و نبض منتظم ہو حکم کرنا
چاہیے کہ بحران اتھالی ہوگا پس جو عضو کہ ضعیف گرم زیادہ ہوگا اور درد
زیادہ کرتا ہو اور لیں و سکی متلی ہوں جاننا چاہیے کہ مادہ اسی عضو پر لگا
اور جب معلوم ہو کہ اس عضو پر مادہ گرنا چاہتا ہے اس کو قوی کرین فائدہ
دے بحران میں بیمار کو کسی طور سے حرکت نہ دینا چاہیے بلکہ اس کو ساکن رکھنا
اور طبیعت پر چھوڑنا چاہیے لیکن اگر جانیں کہ بہ چند طبیعت غالب ہے کہ اپنے
کام کے اتمام میں محتاج مدد کی ہے مدد دیوین موافق ارادہ طبیعت کے مثلاً اگر
طبیعت مادہ مرین کو رعان سے دفع کرنا چاہتی ہے اور محتاج مدد کی ہے سر کو
گرم رکھیں اور پانی گرم سر پر ڈالیں اور اگر حاجت تعریق کی ہو گرم پانی منہ
بیار کے کھینچیں اور اس کو مع طرف پانی کے ایک چادر سے چھپا دیوین درپسینے کو
رومال سے خشک کرتے رہیں تو بہت سکے اور اگر حاجت قوی ہوتی کر اوین
اور اگر حاجت تلمیہ کی ہو تلمیہ طبع سے کریں اور اگر احتیاج ادراکی ہو مدد
پلاوین اور کوئی استفراغات بحرانی کو بند نہ کریں مگر اس وقت کہ نہ شہید ہیں

باب نوان اورام و بنوین متعلق و پریشانی فصل

جاننا چاہیے کہ ورم زیادتی غیر طبیعی ہو کہ عضوین مادہ فضلیہ مودہ سے حادث ہو کہ فعل عضو کو ضرر کرے اور بشر کتبہ او کی بنو ہو ورم خود کو کہتے ہیں پس درمیان ورم و بشر کے یہی فرق ہو کہ ورم نام بڑی زیادتی غیر طبیعی کا ہو اور بشر نام چھوٹی زیادتی غیر طبیعی کا ہو اور اس باب میں پچیس فصلیں ہیں

فصل پہلی بیچ بیان فلامنونی کے سوال فلامنونی کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب وہ ورم ہو کثیر الاتفاح کہ مادہ خون سے واقع نشانی او کی کثرت اتفاح عضو کی شدت و گرمی و درد کی اور ضربان و تھڑ و سرخی رنگ ورم کی اور نبض عظیم اور بول سرخ اور خاص نشانی او کی یہ ہو کہ جب تھہ ورم پر کھین شدت ضربان سے ہاتھ کو نفع کرے اور جب قدر عضو متورم کثیر الشرائین ہو گا درد و ضربان انابہ کا علاج فصد جانب مخالفہ کریں اور ابتدا میں واسطہ تقویت عضو و روع مانے کے صندلین و چھالیا و گل رمنی و مامیشا و افاقیا و گل سرخ و کاسنی ضاد کریں اور دوسرے دن کہ وقت تیز اند کا ہو ادویہ راوعہ میں تھوڑی دوائیں مرغیہ مانند آرد جو و کشنر و خطمی و خبازی داخل کریں اور زیادہ انتہا میں مرغیات محللہ مانند آرد یا قلاوچی و خبازی و بابونہ استعمال کریں اور بعض اطباء کہتے ہیں کہ راوعہ محلل نصف ملا کر استعمال کریں اعتبار جمیع اورام میں احوال ربیعہ سے غافل نہ ہوں ابتدا میں راوعہ اور تیز اند میں راوعہ و مرغی ملا کر اور انتہا میں مرغی و محلل اور انخطاطین محلل صرف استعمال کرنا چاہیے اور جب مادہ ورم کثیر ہو

فلامنونی

اور معلوم ہو کہ رخ اسکا طرف پکینے کے ہوا تیارے منصفیہ مانند تختہ کو چھو
و تخم کتان و انجیر کے صناد کرین کہ جلد پکے پس اگر خود بخود پھٹ جاوے
بہتر ورنہ بیٹ کبوتر و شق و غیرہ لگاویں کہ پھٹ جاوے یا لوہے سے شق کرین
فصل دوسری پنج بیان حمزہ کے شوال حمزہ کیا ہو سبب و نشانی و
علاج اسکا کیا ہو جواب حمزہ عربی مین اور سرخ باوہ فارسی مین اوج ورم کو
کتنے مین کہ صفراوی ہوا و جلد مین ظاہر ہوا و منتقل ہوا و درد کم ہوا و سکی
و دو قسم مین ایک وہ کہ سبب اسکا مادہ صفراوی صرف ہوا و کو حمزہ خالص
کتنے مین نشانی اسکی ورم چکنا اور جلتا ہوا و ناصع الحمزہ یعنی سرخ خالص ہو
میلانک جانب سیاہی کے اور درد کم ہوا و جب انگلی ورم سے ہٹا لیوین پھر
سرخ ہوا و علامت خاص اسکی یہ ہو کہ ساعی ہو یعنی اعضای مجاورہ مین جلد
متعدی ہو قسم دوسری وہ کہ مادہ اسکا صفرا و کب ساتھ خون قیق کے ہو
او کو حمزہ غیر خالص کتنے مین نشانی اسکی وہی ہو کہ جو خالص کی ہو مگر سرخ
نہوگا اور سرخی اسکی او نگلی کے دبانے سے کم متفرق ہوگی اور بول سرخ
و غلیظ و زبض سرخ مائل بعظم ہوگی علاج حمزہ خالص مین اسطے استفادہ شود
مطبوع ہلیلہ و قمر ہندی و مغز فلوں غیرہ دیوین اور بعد تقیہ کے تراشہ کردہ
و آب برگ خرفہ و کاہو و بارتنگ و بھنول و غیرہ او و یہ میرد و مرطب و کرین
اور اس قسم مین اسعدہ محللہ کی احتیاج نہیں ہو سبب لطافت مادہ کے اور
حمزہ غیر خالص مین پہلے فصد کرین بعد اس کے مسهل و رابند مین او و عہ استعمال
کرین و ہر تہا و رابند مین محملات بھی موافق حاجت کے داخل کرین

۴۰

فصل تیسری بیچ بیان جرمہ کے سوال کیا ہو سبب نشانی و علاج
 اوسکا کیا ہو جواب جرمہ عربی میں اور آتشکاف رسی میں نہ لانے میں چپے
 اور چوڑے ظاہر بدن میں متفرق ہوں یا مجتمع اور جو دانہ اوسکا ٹکڑا ہوا
 بدن سے لپٹا ہو غرق گوشت تک تجاوز کرتا ہو اور سرخ بہت ہو یا جو اور درد
 و سوزش بہت کرتا ہو گویا چنگی آگ کی وہاں کھی ہو سیو جہ سے نام ہوا اور مادہ
 اسکا پیپ نہیں ہوتا ہو بلکہ اسی طرح بدون پیپ ہو کے اچھا ہو جاتا ہو خشک
 ہو کر پست و تر جاتا ہو یا سکا صفرے غلیظ شدید احدت قوی لروادہ ہو
 کہ ملا ہو ساتھ خون کے نشانی اوسکی اوپر بیان ہو تین علاج اسکا وہ ہو کہ علاج
 نملہ میں بیان ہو گا اور بھی حاجت شرط عمیق کی ہوتی ہو واسطے نکالنے خون
 رومی کے کہ عمق عضو میں محتس ہو اور ظلیہ نملہ کے استعمال کریں کا فور ملا کر
 اور یہ ادویہ مخصوص جرمہ کی ہیں سر کے کو زمین پر ڈالیں تو جوش میں آوے
 پس اوسکو اوشکا کر کا فور اوسمیں ملا کر طلا کریں اور اگر گل رمنی یا گل سرخ سے
 زیادہ کریں بہتر ہو انار ترش کو حیر کے سر کے میں جوش کریں یہاں تک
 نرم ہو جاوے پھر اوسکو پیسکر اور لٹے پر لگا کر نلے پر لگا دیں ان ات میں ایک تر
 فصل چوتھی بیچ بیان نملہ کے سوال کیا ہو سبب نشانی و علاج اوسکا
 کیا ہو جواب نام اوس ایلے یعنی چھالے کا ہو کہ سوزش اوسکی مثل سوزش
 کاٹنے چوٹی کے ہو اور نملہ بھی ایک چھالا ہو تا ہو اور بھی کئی چھالے
 چھوٹے اسپین نزدیکی سے ہوئے سبب اسکا یا مادہ صفرای خالص ہو اور
 نملہ سازج کہتے ہیں اور یہ ساعی نہیں ہوتا ہو یعنی نہیں پھیلتا ہو مگر ظاہر بدن

نقطہ نشانی او کی شدت نوش کی اور زہری رنگ کی علاج اسکا ترمیمی
 و فلوں خیاشنبہ وغیرہ سے ۱۴ سال صفر کرین اور بعد تنقیہ کے مامیثا و حصص
 و اقا قیاسا تھ پانی کا سنی کے طلا کرین تہا پ و اسکا صفر و مخلوط ساتھ
 تھوٹے خون نیز حرق کے ہو نام اسکا نمہ متا کلمہ ہو اور قیسم ساعی ہو تہا ہو طلا ہر
 اور باطن میں پوست گوشت کو ماکل کر تا ہو نشانی اسکی سرخی رنگ و جلد قرص
 ہو یا علاج اسکا مطبوخ فواکہ مطبوخ ہلیلہ و قمر ہندی طبع نرم کرین و گرد او کی
 طلا و زرد کہ وجع الاذن میں نہ کو ہو اسی طلا کرین اور بعد ۱۴ سال کے اگر حاجت
 فصد کرین اور یہاں ادویہ قوی لتجفیف استعمال کرین و طلا کرنا تو فصل اندرون
 کا بہت مفید ہو صفت و سکی اندرون خون مازوی سبز کندہ ہر ایک سات درم
 قلعہ میں ایک مہ شب میانی مرصافی ہر ایک چار درم زراوند بارہ درم کوٹ کر
 چھان کر ساتھ شراب کے قرص بناوین و واسطے جراحت مہم سفید لاج و کاؤ
 فصل پانچویں بیج بایں جاوہر سیکہ ستوال جاوہر سیکہ کیا ہو سبب
 و نشانی و علاج اسکا بیان کرو جواب جاوہر سیکہ آبلہ خردہ میں نہان
 کا دریں یعنی باجرے کے کہ سر اون کا سفید اور جراثیمی سرخ اور بدن میں
 متفرق نکلیں سبب اسکا صفر ملا ہو ساتھ تھوٹے بلغم مائی کے ہو نشانی
 او کی ورم و لذع و کھنا زرد آب کا علاج او اسکا فصد تنقیہ صفر و بلغم کا
 مطبوخ ہلیلہ سے ترمیم لاکر اور مازو و پوست انار و گل امینی و صندل و کلاب
 اور تھوڑا سیرکہ طلا کرین آو اگر طوبیت بلغمی زیادہ ہو نشانی او کی کم ہونا
 لذع کا ہو علاج مجففات قویہ مانند قلعہ میں گندھاک کے بعد فراغ کے استعمال

خوب

کرین و مریخ صفر و طوبت یعنی کوکالتا ہی ملیا زرد مریخی عنق لثلب
 تنہا گشت تنہا کاسنی جوش کر کے ترنجبین و سمونیا و تربد ملا کر پلاوین
 فصل چھٹی بیج بیان نار فارسی کے ستوال نار فارسی کیا ہے جب
 و نشانی و علاج اسکا کیا ہے جواب نار فارسی اوس آبلے یعنی چھالے کو
 کہتے ہیں کہ پانی پتلا بھرا ہوا اور سوزش و خارش بہت کرے اور سپہ خط
 سرخ طائوسی مانند زباد آگ کے ظاہر ہو بعد اوسکے اوس جگہ چھالے نکالے اور
 اسکو آتشک بھی کہتے ہیں اور بعض اطباء اسکو اور جمرہ کو مترادف کہتے
 ہیں لسانی اوسکی خارش و سوزش بہت ہو اور جلد شکریشہ پیدا ہو علاج
 فصہ کرین اور واسطے تسکین و تلین کے شربت عناب آب ترمندی و
 آب نارین و آب کشک جو آب کدو و لعاب ہنفل و چوشاندہ ہلیہ
 دیون اور سفیدہ و مردارنگ صندل سفید گلاب مین پیکر تھوڑا کافور
 ملا کر طلا کرین اور اگر رسوت و کافور کو لعاب ہنفل و پانی بارتنگ مین
 حل کر کے کپڑا اوسمیں بھگو کر عضو پر رکھیں بہت فائدہ کرتا ہے اسطرح
 بازو کو سر کے مین پیکر لگانا اور جب چھالے مین پانی بھر جائے سوراخ
 کر کے پانی کمال ڈالیں بعد اوسکے مرہم سفیداج لگاویں اور گرداوسکے
 گل رنی و سرکہ و گلاب ہلین اور اگر زرد آب بہت ٹیکے رسوت و ہلدی و
 کافور کو ساتھ پانی کاسنی کے یا پانی حی العالم کے طلا کرین و اگر حاجت
 اور کھانسی نہ ہو گوشت مرغ و غیرہ کو ساتھ پانی غوارہ کے مہلاج کر کے کھلاوین
 فصل ساتویں بیج بیان نفاط و نفاطت کے ستوال نفاط

ناریج

نفاط و نفاطت

و نفاطات کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکے بیان کرو جواب نفاطات اون
چھالون کو کہتے ہیں کہ مشابہ ہون اون چھالون سے کہ سبب جلنے کے آگ
سے پیدا ہوتے ہیں اور پانی قیق او مین بھرا ہو اور نفاطات اون
اون چھالون کو کہتے ہیں کہ سچ اون مین بھری ہو علاج فصد کریں اور
واسطے تغلیظ و تطفین خون کے شربت گندہ و غناب و انار و غیرہ جو دوا
کہ اون مین جمودت و عفوصت و قبض جمع ہو کھلاوین اور عذمت شہر کہ
مین چاکر غذا دیوین اور اگر غناب بھی اسپیش یک کریں بہتر ہو اور نفاطات
مین سوئی سے چھو کر سوراخ کریں بعد اسکے واسطے تبرید خون کے
اور خشکی قرصہ کے سفیدہ و مرداسنگ مدبر و کلاب آب حب آس مین
طلاکرین اور وہ طلایہ کہ نار فارسی مین مذکور مین اسپین بھی فائدہ کہتے ہیں
فصل آٹھویں بیج بیان شری کے سوا ال شری کیا ہو سبب نشانی
و علاج اسکا کیا ہو جواب شری کہ شری فارسی مین لم ہندی مین ہی
کہتے ہیں اور وہ عبارت ہو تو وسط مائل فہرخی کہ بعضے چھوٹے اور بعضے
بڑے اور کھجلی و کرک و نکو لازم ہو اور وقتہ عارض ہوتے ہیں و بھی
اونسے رطوبت ہتی ہو سبب شری کا بخارات خون صفاوی مین یا
بخارات بلغم بورتی ہیں کہ وقتہ طرف ظاہر بدن کے جاتے ہیں نشانی
شری دمومی کے سرخی و گرمی زاندا و جلد ظاہر ہونا و غلبہ کرنا دن مین اور
نشانی بلغمی کی سفیدی اور غلبہ کرنا رات کو اور دیر کو ظاہر ہونا و جلد پور
نہے سچ حیلہ البر کے شری بلغمی کو نبات اللیل نامہ کھا ہو علاج دمومی مین

یہی

کریں اور آب نارین آلو و زرد آلو ترش وغیرہ کو نقوع کر کے واسطے ملین
 کے کھلاوین اور بعد تفتیح کے قرص کا فور سے تسکین جرات کریں اور
 واسطے ارخا و تلمین جلد کے اور تحلیل اسخہ و تفتیح مسام کے پانی گرم
 بدن پر گراوین اور ملنا سر کہ و گلاب و روغن گل بھی مفید ہو اور سوس
 گندم و تخم خربزہ کوٹ کر بدن پر ملین اور عدس کو سر کے مین چکا کر غذا
 کریں اور بلغمی مین واسطے ترقیہ کے مطبوخ ہلیہ مین تربذ یا وہ کر کے دیون
 اور واسطے تقطیع بلغم کے سکنجبین عسلی کھلاوین اور واسطے تطہیف و
 تحلیل بلغم کے حمام گراوین اور واسطے نکلنے عرق کے اور تفتیح مسام و
 تحلیل بخارات کے ستوجو کے کرفس کے پانی مین سے مین کھول کر بدین ملین
 فصل نویں بیج بیان طاعون کے سوال طاعون کی حقیقت و
 سبب نشانی و علاج اسکا بیان کر دو جواب طاعون نام آبلہ کا ہو بھی
 آبلہ صغیرہ لجم بمقدار بقل کے اور اوس سے چھوٹا اور کبھی اکثر المقدار یا نڈ
 چار مغز کے یا اوس سے بھی بڑا بجلکہ جسطرح ہو نشانی اوسکی یہ ہو کہ سوزش
 و لہیب شدید ہوتی ہو گویا آگ رکھی ہو اور گردا و اسکے آبلہ کے جلد سیاہ
 یا سنہرا مکد یا زرد یا سبز ہوتی ہو موافق کثرت و قلت سمیت مادے کے
 پس سیاہ سب سے بد ہو اس لیے کہ اوسمین سمیت بہت ہو بعد اوسکے سبز
 وغیرہ اور زرد و سبز کو سب سے اسلم جانتے ہیں اس لیے کہ اون مین سمیت
 کم ہوتی ہو اور جسمین سمیت زیادہ ہوتی ہو خفقان و غشی شدید بہت
 ہوتی ہو اور جاننا چاہیے کہ طاعون اکثر اوس عضو مین ہوتا ہے کہ گوشت

نہ اسکا غدوی ہو یا عضو قوی الحس ہو یا نند سینہ و پنج زبان و نصیبہ کے یا
 بحس ہو یا نند مغابن کے یعنی پس گوش و زیر بغل و کشن بران کے لیکن جو
 طاعون بغل و کان میں ہو تا ہو نہایت بُرا ہو تا ہو بسبب قریب ہونے
 دل و دماغ کے اور طاعون ایام و بامین بہت ہو تا ہو علاج ہیج تبرید و
 تقویت دل کے بہت کوشش کریں شلاشر تہاے سرد و خوشبو کو ناند شربت
 انار و شربت سیب شربت ہی و شربت ترشی ترنج و نارنج و لیمون کے پلاوین اور
 ہر خطہ صندل و نیلوفر و کافور کو گلاب میں پسکے سینے پر طلا کریں اور نفثہ و
 نیلوفر و صندل و کافور و سیب بھی و ترنج و غیرہ سوکھاوین اور ہوا گھرون
 کی درست کریں جیسا و بامین مذکور ہو تا ہو اور جو تندرست بیرین ہیج علاج
 سور مزاج گرم دل کے اور حمی و بانی کے مذکور ہیں عمل میں لاوین اور
 ہر گز ہرگز ادویہ رادعہ طاعون پر نہ لگاوین کہ مادہ سمیہ باطن کی طرف
 نہ جائے اور ورم پر پشتر طعمیق کریں تو مادہ سمیہ کل حافی اور بعد شتر
 کے اوس موضع کو گرم پانی سے دھو دین تو خون نہ ٹھہر جائے بہت تیر
 بہت ہے اور غذا جو کچھ مہر و مغلاظ خون ہو کھلاوین مانند عدس و گوشت
 مرغ و تہو کے سر کے میں پکا کر فائدہ اطباء نے ہیج نکالنے خون کے
 طاعون میں اختلاف کیا ہو بعض کہتے ہیں کہ نہ نکالنا چاہیے جیسے
 مسوج میں نہیں نکالتے اسلئے کہ فصد کرنے سے زہر تمام بدن میں
 پراگندہ و منتشر ہوگا اور بعض کہتے ہیں کہ فصد کرنا اور خون بہت
 نکالنا چاہیے جیسے سس کر دم جہاڑہ میں کرتے ہیں اسلئے کہ جبکہ غفوت

اور سمیت کی رطوبت ہو خصوصاً خون پس جہد رطوبت نکلیا و عی کی
 طبیعت غالب ہو کر محافظت عضای ریشیہ کی بہت کر گئی باجملہ اگر متلا
 خونی ہو اور کوئی مانع نہیں ہو پس حق یہ ہو کہ فصد کیا چاہیے اور خون
 بہت کمال چاہیے اور حکمای ہند نے کہا ہو کہ روغن کنبجاس مرض میں
 نہایت مضر ہو متعال کرنا چاہیے حتی کہ چراغ میں نہ جلا نا چاہیے اور شیر برنج پکا کر
 طاعون پر باندھنا بہت مفید ہو اور کھلانا دودھ و چاول کا بھی بخور کیا ہو اور
 شہد و شکر سفید کو کھیا کر کے اوپر ورم کے لگانا جاذب محلل مادہ سمیہ جاذب
 فصل سومین بیج بیان ورم المغابین کے سوال ورم المغابین
 کیا ہو سبب نشانی و علاج اسکا بیان کر دو جواب ورم المغابین اس
 ورم کو کہتے ہیں کہ مغابین ہیں ہو اور مغابین جمع مغبن کی ہو اور جو کہ اعضا
 ریشیہ میں ہوں ہر ایک کے لیے تین عضو ایسے پیدا کیے گئے اگر کوئی مادہ
 عضو میں آئے طبیعت اسکو طرف ان اعضا کے کہ سبب میں دفع
 کرے تو بدن آفت عام سے محفوظ ہے پس مغبن یعنی جاذب دفع واسطے
 سر کے پس گوش اور واسطے دل کے زیر بغل اور واسطے جگر کے کش ان اور
 سبب ورم المغابین کے دو ہیں ایک وہ کہ عضای ریشیہ دفع کریں مادہ کو
 طرف اپنے مغبن کے دوسرا وہ کہ قرصہ اوپر ساق یا قدم یا ران کے نکلے
 اسکی اذیت سے طبیعت اسطے حمایت کے اوپر متوجہ ہو و اور خون ریح
 بھی تبعیت اس کے میل کریں پس تھوڑا خون بن ان میں کہ وسیع ہو جاوے اور ورم
 پیدا کرے اسطرح ہاتھ میں اگر قرصہ ہو و بغل میں آوے اگر سر میں ہو پس گوش میں

ورم المغابین

آماس ظاہر ہو کر علاج پہنچنے تک یہ بدن کا کرین قصد وہاں سے اوقیل
 لطیف غذا کی کرین اور ابتدا میں ادویہ مخفیہ کو مانند نبشہ و طعمی تخم مر
 روغن نبشہ و موم سفید میں ملا کر صا و کرین اور ادعات استعمال منوع ہو
 اور زمانہ تراندہ میں بھی مرخیات استعمال کرین و زمانہ انتہا میں محال بھی کرین
 پس اگر تحلیل ہو جاوے بہتر و اگر متوجہ پکنے کے ہو تدریج پکانے و پھٹنے کی کرین
 فصل کیا رہوین پچ بیان دل کے سوال دل کیا ہو نشانی
 و علاج اوسکا بیان کرو جواب دل بضم وال مہلہ و تشدید میم وہ بشر
 بزرگ و منج رنگ ہو کہ ابتدا میں بھی درو شدیدیہ پیدا کرے سبب اسکا خون
 حاد کہ بطوبت علیظ فاسد سے مختلط ہو نشانی اوسکی شکل صنوبری یا
 مفرط علاج خون بدن سے کم کرین فصد یا حجامت سے اور سہل دیون آو
 اگر دمل طراف میں ہو تو بہت نافع ہو اوقیل غذا اور گوشت شیرینی کو
 ترک کرین اور واسطے تسکین حدت خون کے اور تقطیع رطوبات غلیظہ کو
 سکنجبین پاپون اور روز اول سے تین دن تک ادعات مانند مند و حیات
 و برگ خرفہ و تخم سبغول کے گلاب میں کھسک ملا کرین اور بعد تیس سے چار
 تخم سبغول کو سفیدی انڈے میں کھول کر ملا کرین تو تسکین حدت ماوہ
 کی ہو اور ماوہ جلد جمع ہو اوہ جلیاں جمع ہو جائے مضعفات لگا دیں تو
 پاک جائے اور بعد مضعج کے اگر خود بخود پھٹ جائے بہتر ورنہ ادویہ منجھہ سے
 یا لوہے سے چیرین جب قرصہ ریم سے پاک ہو جاوے اندمال کرین فائدہ
 جو دمل کہ صنوبری شکل ہو سہل لافجرا اور انہی میں ایک موندہ ہو یا ہو

جو مستدیر ہو تا ہو بسبب غلط مادہ کے خود بخود منقرض نہیں ہوتا ہو
 محتاج تفسیر کے ہو اور اوس میں تین جگہ یا زیادہ اس سے موثر ہوتے ہیں
 ادویہ منضجہ انجیر و علق کو کوٹ کر ضا و کرین و دیگر تخم کنوچہ و وہ
 و شہدین کھول کر پکاویں و دیگر خمیہ گندم تھوڑا نمک روغن اسی
 ایک حصہ اور آدھا اسکا ایلو ادفع میں پکاویں جب گاڑھا ہو جاوے
 نیگرم و دل ریگا کر پی سے باندھیں اور صبح و شام دہلین نہایت
 محبوب خصوصاً حکماء ہند کا ہوں ذکر ادویہ منضجہ خمیر کھٹا اور تخم کنوچہ
 اور سرگین کبوتر اور چونا آب ناریسہ انڈے کی زردی میں کھول کر
 ضا و کرین فائدہ روز اول ظہور و دل کے چونا بیج روغن کنجد یا سفیدی
 انڈے کے کھول کر طلا کرین کہ زیادہ ہنوکا اور مادہ اوسکا جل جاوے گا
 فصل بارہویں بیج بیان دبیہ کے سوال دبیہ کیا ہو سبب نشانی
 و علاج اوسکا کیا ہو جواب دبیہ بضم و ال و فتح با بصیغہ تصغیر وہ ورم
 کہ و دل سے بزرگ ہو اور درد نہ کرے اور رنگ و سکا ہر رنگ بدن کے ہو
 اور اکثر مستدیر ہوتا ہو سبب و سکا مادہ غلیظ ہو نشانی اوسکی یہ ہو کہ
 جب انگلی اوس پر رکھ کر دباتے ہیں جوت نہیں دیتا بسبب غلط مادہ کے اور
 اطباء کہتے ہیں کہ دبیہ میں دو تھیلی ہوتی ہیں ایک میں زرد آب بھرا ہوا
 ہو دوسری میں مادہ غریبہ مانند ہر تال ہڈی کے علاج بعد تنقیہ و تطہیر
 تدبیر کے واسطے نضج و تلیہ میں بادے کے روغن زیتون و چربی بارہ سٹھ
 کی اور چربی بیل کی لگا دیں اور لعاب تھیں و اسی کا اگر ڈھل کہ بہتر ہو

فہرست

و مرهم و اخیون بھی فائدہ کرتا ہو اور بعد حصول نفع و تسکین کے بذریعہ کچھ
 مادہ کالین تو ضعف نہ آئے اور بعد نکلنے زیم وغیرہ کے روئی پرانی آویں
 پر کرین تا باقی ماندہ اوسین لپٹ کر نکل جائے بعد اس کے تیسرا اندال کی کرین
 فصل تیرھویں بیچ بیان خراج کے سوال خراج کیا ہو نشانی
 و علاج اوسکا بیان کرو جواب خراج بضم غامی ترجمہ وہ ورم ہے کہ زیم
 اوسین پیدا ہو خواہ ورم گرم ہو یا سرد اور بعض اطباء کہتے ہیں کہ خراج
 نام اوس ورم گرم کا ہے کہ زیم لائے اور بعض کہتے ہیں کہ نام ورم بزرگ
 کا ہے کہ انداز کے ایک جگہ ہو کہ مادہ اوسین گرم کریم پیدا ہو سبب اوسکا
 مادہ غلیظ ہو کہ طبیعت اوسکو دفع کرتی ہو اور یہ مادہ بسبب غلظت کے
 نہ پوست مین اور نہ گوشت مین نفوذ کرتا ہو فضا کے عضو مین رہتا ہو
 اور گرمی سے متعفن ہوتا ہو نشانی آغاز کہنے مائے کی یہ ہے کہ ورم مین
 درو شدیدا و متعدد ظاہر ہو بعد اس کے جب دساکن ہو اور ورم نرم ہو جاو
 دلیل بالکل کہنے مائے کی ہو علاج ابتدا مین فصد کرین اور سہل دیوین اور
 خراج اطرائی مین اگر مانع نہ ہو تو آنا سہل سے بہتر ہو اور جب بادہ جمع ہو
 لکے خطمی و تخم کتان و خمیر یاہ و انجیر و عسل کا ضماد کرین اور بعد کہنے کے
 اگر خود بخود نہ چٹے جلد لوہے سے چیرین تو مدہ فاسد نکل جائے اور عصاب تار
 و عضلہ کہ اوس عضو مین فساد سے محفوظ رہن فائدہ طریقہ چرنے خراج وغیرہ
 یوں ہے کہ آماں جب تک خنثی کے زچیرین اور بہترین جگہ چرنے کی وہ جگہ
 ہو کہ نرم و بلند تر و پائین تر ہو لیکن نفع نرم مائے کا یہ ہے کہ ایسی جگہ کا چیرنا

آسان ہو اور تکلیف کم دیتا ہو اور جلد التیام قبول کرتا ہو اور فائدہ باند تر ہو کا پتہ
 کہ باندہ کی ایک موضع کی موضع درم و نیل ہو اس امر یہ کہ طبیعت تازہ و دم کو بہت شغل
 سے دفع کیا جاتا ہے یہی سبب ہے اس موضع کا موافق تقضای طبیعت ہو گا اور
 منفعت بخون شق کا موضع پائین ترین یہ ہو کہ مدہ و نیم لکھ کل و گیتا ساق
فصل چودھویں بیچ بیان ورم زخم کے سوال ورم زخم کی ہر
جواب ورم زخم کہ نام اوسکا اذیہ یا ہو کہ بلغم سے پیدا ہووے سبب اوسکا
 مادہ بلغم ہونشانی اوسکی نرم سفید رنگ ہو حرارت کو در دا و سہین نہو لیکن فصل و
 متانت گھٹتا ہو اور جب و کھلی او سپر کھین آسانی سے کھسے اور اثر دہنے کا
 میر تکاتی ہے او کبھی آہین در و خفیف پیدا ہوتا ہو دو سبب ایک یہ کہ مزاج
 فاسد ہو جائے دوسرا یہ کہ بلغم زیادہ ہو جاوے علاج اوسکا پہلے صلاح مزاج
 کی کریں بعد اسکے عضو کو روغن گل مارو غن کبھی روغن کبر کہ سے ملین او اگر
 سبب اوسکا بلغم ہو علامات و سکی دریافت کر کے پہلے منضجات بلغم سے نضج کر کے
 حب یا ج و حب او ند و غیرہ سے استفراغ کریں مرطبات سے پرہیز کریں نمک و
 زیتا و پرورم ملنا او پانی را کھد و زیتا انکو رکاوٹ کہ ملا کر ضا و کر نافع کرتا ہو
 آوریہ طلائہ نہایت اچھا ہو نمک را کھد و زیتا انکو رکاوٹ کہ ملا کر ضا و کر نافع کرتا ہو
 وایلو اسب کو وزن میں برابر لیکر بعد باریک کرنے کے سرکہ میں ملا کر طلا کریں
فصل پندرھویں بیچ بیان ورم ریحی کے سوال ورم ریحی کیا ہو
 سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو **جواب** ورم ریحی دو قسم ہو ایک وہ
 بیچ جرم عضومین در آئے او مانند تہج کے معلوم ہواور فی تحقیق ورم ریحی

اور دم و زخمین

اور دم و زخمین

یہی ہوا قسم دوسری وہ کہ یہ سچ جو ہر عضو میں در آئے مگر جو ہر عضو میں یا در میں
 نقصان و عضو کے جمع ہو پس اگر عضو نرم ہو او میں ان تقاضا ظاہر ہو گا اس
 قسم کو نفخہ کہتے ہیں سبب اس کا ظاہر و نشانی او کی سبکی و نرم کی اور یا سبب
 شک کے کہ ہوا سے بھری ہو معلوم ہونا اور جب ان سبکی سے دباوین ہو تو اس
 بھر جلد برابر ہو جاوے اور اثر دبانے کا کچھ باقی نہ رہے علاج پہلے اشیائے
 بادا نکلیں سے پرہیز کریں اور تلخیص تدبیر کریں تو مادہ مولد ریج کی مدد لوٹ
 جائے بعد اوسکے واسطے تحلیل ریج مجموع کے آر دکا ورس یا رنک سے تاکید
 کریں اور راکھ جو بہ دخت انور کی سر و یا جھاو یا اہل کے پانی میں گھول کر
 طلا کریں اور کاغذ و گلاب شربت زوری حار و عرق اویان پینا فائدہ مند ہو
 فصل سو لکھوین بیچ بیان سلعہ کے سوال سلعہ کسکو کہتے ہیں
 سبب و نشانی و علاج اس کا بیان کر و جواب سلعہ نفخہ و کس میں مصلحت و سکون
 لام کے ہندی میں توری کہتے ہیں اور وہ ورم غلیظ ہو کہ گوشت میں چکا ہو
 نیچے پورست ہو اور جب طوف پھر اوین پھر جائے اور بڑائی او کی مقدار
 ایک نخود سے مقدار خیر نہ تک کہا ہو اور خاصہ سلعہ کا یہ ہو کہ اوسکے لکھیلی
 خاص ہوتی ہو کہ او سپر اگل شامل ہوتی ہو سبب اس کا بلغ غلیظ ہو اور او کی چار
 قسم ہیں شحمیہ عسلیہ آردہ کیہ شیرازیہ شحمیہ وہ ہو کہ دبانے سے زرد ہو اور پھوٹا
 دو کرے اور رنگ توام مانند چربی کے ہو اور عسلیہ وہ ہو کہ دب جائے پھر
 جلدی بر جوع کرے اسلیکے کہ مادہ او اس کا سببام سے لطیف و رقیق ہوتا ہو
 اور رنگ توام او کا مانند شہد کے ہوتا ہو آردہ کیہ وہ ہو کہ تانل سیاہی

لہ آردہ کیہ
 و نفخہ کیہ ہو
 آردہ کیہ ہو
 آردہ کیہ ہو
 مسکے ہو اور نالہ

اور تو ام اس کے مادے کا مانند غلیظ کے ہو اور غیر از یہ وہ ہو کہ مادہ اور سکنہ
 و غلیظ مانند شیراز کے ہو اور تین قسم اخیر میں جس کمتر ہو اور نرم ہوتے ہیں علاج
 پہلے ترقیہ بالغ غلیظ کا کریں اور ضا محلل مانند مرہم داخل یوں کہ ہمیشہ استعمال
 کریں تو شاید زمانہ ابتداء میں باوجود مجموعہ تحلیل ہو جاوے اگر قلیل المقدار قبول اضلا
 اور جب زمانہ ابتداء کا گذر جاوے و سلعہ غلیظ ہو جاوے شاید محلل کچھ نفع نہیں
 کریں گے اس وقت و امر سے ایک امر کرنا چاہیے یا اور یہ مضمون لگانا چاہیے نہ
 اون چیزوں کے کہ ذیل میں مذکور ہیں تو شرط اگر پھڑوین اور ضا و شق و اگر
 بیخ کرب کی اوچونا و صابون و ہر تال روغن گل کا کریں کہ نہایت مفید
 یا شق کریں اور سلعہ کہ نکالیں اور طریق شق کا یوں ہو کہ تمامی جلد بدن کی کہ
 اس کے اوپر ہر صناعیہ سے کھینچ کر سطح چیریں کہ تھیلی سلعہ کو آفت نہ پہنچے
 اور امشگی سے تمامی جلد نہ کور کو جدا کریں بعد اس کے سلعہ کو مع اس کے غشا کہ
 اس کو کھینچ لیں سلعہ کہتے ہیں صحیح و سالم نکال لیں اور اس کا لحاظ رکھیں کہ اس
 غشائے کچھ باقی نہ رہے اس لیے کہ اگر کچھ باقی رہے سلعہ دشواری سے نکلے گا اور
 بھی ورم نمود کر گیا فائدہ سلعہ شحمیہ قابل تحلیل و تقصیر کے نہیں سو اگر
 کے اس کی کوئی تدبیر نہیں ہے اس لیے کہ مادہ اس کا نہایت غلیظ ہوتا ہے
فصل شہوین بیج بیان خنزیر کے سوال خنزیر کیا ہے سبب
 نشانی و علاج اس کا کیا ہے جواب خنزیر نفتح خامی مجبوعہ خنزیر کی ہے
 اور وہ ورم ہو مانند سلعہ بیج برآمدگی اور قبول کرنے غز کے اور فرق یہ ہے کہ
 خنزیر گوشت میں ملے و پیچکے ہوتے ہیں اور اکثر کوئی طرف ہلانے سے

۶
 ان کے فاس
 پستان فاس
 کہ دودھ
 مانند خنزیر
 غلیظ
 ہوتا ہے

۶

نہیں ملتے مگر ابتدا میں اور کبھی اندر سلعہ کے بعد زمانہ ابتدا کے بھی ملتے ہیں
 بھی خنازیرخت و متعدد ہوتے ہیں اور اکثر سب کی تحلیل ایک ہوتی ہے اور
 اکثر کومرغہ میں عارض ہوتے ہیں خصوصاً اگر دن و نسل میں اور کبھی خنازیر
 اکثر چھوٹے ہوتے ہیں اور خنازیر کو خنازیر اسلئے کہتے ہیں کہ اکثر خنازیر کو
 عارض ہوتا ہے سبب اس کا طوبت غلیظ ہو کہ سے ہضم و ختم سے پیدا ہوتی ہے
 نشانی ان کی کلام مقدم سے ظاہر ہو علاج تنقیہ کے اگر کریں قیامت مہلک
 سے اور لطیف تحلیل غالی کریں اور خالی شکم پر ریاضت لازم جانیں
 اور حوضات و اغذیہ غلیظہ اور رات کو کھانسی سے اور بہت چلانے
 و باتیں کرنے سے اور غصہ کرنے سے پرہیز کریں اور وقت لیٹنے کے
 بالین مریش کا اوچھا ہے اور بعد تنقیہ کے ادویہ محلہ بناد کریں پس اگر تحلیل
 ہو گئی بہتر ورنہ ادویہ منضجہ و منجھہ کا ضا و کریں بعد اسکے تدریجاً مال کی
 کریں آئندہ محلہ میں خروں تخم آخڑہ زبد البحر اور نقل اشق زیت کہتہ
 موسم سفید ملا کر ضا و کریں و دیگر زفت عنصل مقل بیج کرن بیج کبر تر مس
 کوٹ کر چھان کر سرکہ و عنصل زیت میں ملا کر ضا و کریں اور مرہم و حسلیون
 بیج تحلیل خنازیر کے و سائر اور ام صلبہ کے نفع بہت کرتا ہے خصوصاً اگر بیج
 سے سن آسا بخونی کوٹ کر چھان کر او سین داخل کریں اور مرہم و حسلیون
 بیج تحلیل خنازیر کے و سائر اور ام صلبہ کے نفع بہت رکھتا ہے خصوصاً
 اگر بیج سوسن آسا بخونی کو کوٹ کر چھان کر او سین داخل کریں اور مرہم
 رسل بھی فائدہ کرتا ہے اور ادویہ منضجہ و منجھہ بارہا مذکور ہوئیں حاجت

اعانت کی نہیں ہو اور آرد جو قورس کو بیچ پیشاب لڑکے نابالغ کے
گھول کر خنازیر پر لگانا بیچ انضاج و تغیر کے بہت سود مند ہو اور کم کتنا
اور تخم مرو اور بیج سوسن کپوہ اور تخم حلبہ کو شراب میں جوش کر کے اور سرین
کبجشک زرقہ راجت کے ملا کر طلا کرنا بہت نافع ہو اور جب منجر ہو جاوے
چاہیے کہ فلفلیون و دیاک برویک استعمال کریں تو مواد فاسدہ سے
عضدیاں ہو جاوے اور بعد استعمال ان ادویہ حادہ کے روغن میں فلفلیون
جس پتھر کو قطع کیا ہو کر جاوے اور بعد پاک پتھر کے مرہم بھکار گادین تو نہایت
فصل اٹھارہویں بیچ بیان سرطان کے سوال سرطان کیا ہے
سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب سرطان ورم سوداوی ہو
سبب اسکا سودا ہو کہ احتراق صفر سے حاصل ہوا ہو یا احتراق بلغم صفر
قلیل سے لیکن سودا طبعی سے نہ ہوگا اسلئے کہ سودا طبعی میں حد
نہیں ہو نشانی اوسکی یہ ہو کہ ابتدائے ظہور میں مانند بادام کے یا اول
چھوٹا ہو بعد اوسکے بڑھے اور جب قدر بڑھے رگیں سرخ و سبز مشابہ پیا
سرطان کے ظاہر ہوں اور جڑ اس مہ کی کہ مانند شکم سرطان کے ہو بدن میں
گھسے و مضبوط ہوتی ہو اور اسی مشابہت سے اس ورم کا سرطان نام
رکھا ہو اور خاص نشانی اوسکی یہ ہو کہ نہایت سخت اور کداللون ورم ہو
میں اگر زیادہ اوسکا سودا صفر اوی ہو متفرق ہوگا اور اگر زیادہ اوسکا
سودا ہو کہ بلغم و تھوٹے صفر کے احتراق سے حاصل ہوا ہو اکثر متفرق ہوگا
اور کبھی متفرق ہوگا بالکل قرصہ سرطان متفرق کا سیاہ اور کٹارے ہوئے او

طرف خارج کے منقلب ریہ نہایت بدبودری نکلے گا اور غورتوں
میں بیچ سینہ و رحم کے ہوتاہی اور مردوں میں بیچ پانوں و ایڑی ^{مصل}
اور مونہہ کے ہوتاہی اور بعض سرطان میں درد شدید اور بعض بدبودری
کے ہوتاہی فائدہ اس بیماری سے طیب طمع اچھے ہونے نہ رکھے
غرض اس کے علاج سے یا منع کرنا یا پتی کاہی یا محفوظ رکھنا تفریح سے اور
انہال کرنا قرحہ کاہی علاج اسکا واسطے تنقینہ سودا کے فصد رک ہفت اندام
یا باسلیق کی کھولیں اور سہلات سودا دیویں اور کئی مرتبہ مسہل دیویں
تو بدن پاک ہو اور حرارت جگر کی تسکین کریں اور اشرہ و اغذیہ مولد خون
یقین کے کھلا دیں اسلئے کہ خون رقیق سے احتراق بہت دو ہوتاہی اور
ابتدائیں ادویہ راوندہ مانند جاکہ حجر الریح کے کہ اسرہ روغن گل ساتھ پانی
و صنیتر و پانی مکو کے ملایا ہو گا وین تو زیادہ نہو اور سفیدہ رصاص کا
اور گل زمینی و زیت کو ساتھ پانی کا ہو کے گھول کر طلا کریں تو تفریح سے
محفوظ ہے اور جن چیزوں میں کہ تیزی ہو استعمال کریں اسلئے کہ وہ کو حر
وینکے اور سرطان متفرج میں بدل قرحہ و مسکن لذع و الم و مانع زیادتی قرحہ
مانند سفیدہ و توتیا مغسول کے روغن گل میں ملا کر لگا دیں اور یہ مرہم بھی
سودمند ہے سفیدہ و توتیا مغسول مردہ سنگ و گل زمینی ہر ایک ایک دم
شادخ مغسول آب بارتناک بنہر ہر ایک دم و نہ نشاستہ و صمغ عربی ہر ایک
تین دم کوٹ کر چھان کر ساتھ موم و روغن گل کے مرہم بنا کر دم سپر لگا دیں
اور گرد و م کے گل زمینی ساتھ پانی مکو سے بنہر یا پانی کشنیز تر کے لگا دیں

فائدہ سلطان ظاہری ابتدا میں تدابیر صائبہ سے اچھا ہو جاتا ہو اور
 سلطان باطنی مین بہتر یہ ہو کہ اوسکا علاج نہ کرین مگر اصلاح اغذیہ سے
 اور بہترین اشربہ مین واسطے اسکے شربت نفثہ و شربت نیلوفر وغیرہ مین
 اور بہترین اغذیہ کیش جو ہو اور گوشت مرغ و بزغالہ و ماہی تازہ سنگیزہ
 کی اور ان گوشتوں کو ساتھ کہ و وجو و بقلہ یانیہ کے پکا دین بالکل
 متوجہ اس طرف ہوں کہ تقح نہ کرے اسلئے کہ بعد تقح کے اچھا نہ ہوگا
 اور جو سلطان کہ درمیان دو شانوں کے ہوتا ہو اکثر ہلاک کرتا ہو
فصل نویسویں پنج بیان جذام کے سوال جذام کون بیماری ہو
 سبب نشانی و علاج اوسکا کیا ہو جواب یہ بیماری بہت بدوردی ہو کہ
 مزاج و شکل اعضا کو فاسد کرتی ہو اور بدن مین گرہیں کلکتی ہیں اور چہرہ
 گول ہو جاتا ہو مشابہ چہرہ شیر کے اور آخر مین سبب غلبہ خشکی کے اعضا چھٹ جاتا
 ہیں اور سیاہ ہو جاتے ہیں اور گرہیں تہ مین زرد آب بد بو بخون سے نکلتا ہو
 بدن مروہ نکلتا ہو اور جب یہ مرض مستحکم ہوتا ہو تا کل و تساقط اعضا مین
 پڑتا ہو اور خاصہ اس بیماری کا ہو کہ اطراف سے یہ بیماری شروع ہوتی ہو
 اور آخر مین عضلے نویسویں تک بنتی ہو تی ہو سبب اس ص کا پراگندہ ہونا و
 سودا و طبیعی کا بدن مین ہو اور یہ سودا و قسمی ہو ایک ہ کہ در وقت خون
 حاصل ہو علامات اوسکی بطلان جس اعضا کا اور غلیظ و کثیف ہونا اعضا کا اور
 اس قسم مین قبل استحکام کے زمانہ ابتدا مین اعضا ساقط نہیں ہوتے اسلئے
 کہ مادہ اوسکا اسلم ہو اور تیزی نہیں رکھتا ہو مگر بعد استحکام و درازی

ایام کے اس قسم میں اعضا متقح و متاکل ہوتے ہیں اور آواز گرفتہ اور ناک
چوڑی و چھٹی اور آنکھیں گول و زبال جھجھکتے ہیں اور یہ قسم علاج کو جلد
قبول کرتا ہے۔ دوسری کہ سودا و صفرا سے ہو کر جذام پیدا کرے یہ قسم
تاکل و تساقط اعضا سے خالی نہیں ہوتی بسبب جدت کے اور شکل سے
علاج قبول کرتا ہے اور علامت ابتداء جذام کی یہ ہے کہ رنگ چہرہ و آنکھ کا
سرخ مائل سیاہی ہو جاوے اور ضیق نفس و خشونت آواز و کدورت سفیدی
آنکھ کی اور بہت ناعطش اور بوی بدن ناک سے اور عرق سینہ دوسرے سے آنا
اور اخلاق بد ہونا مانند عجب حسد کے اور خواب پریشان اور گرفتگی آوازی
اور باریک ہونا بالون کا اور پھیٹ جانا ناخون کا اور رنگ مائل سیاہی و کما
ہونا اور غلیظ ہونا لبون کا اور ظاہر ہونا عمدہ اور بثور سخت کا اعضا میں
علاج تنقیہ بدن کا کرین فصد ہاوی متعدد و مسہلات سودا و استفراغ بدت
کرین اور درمیان استفراغات کے آسایش دیوین اور تدابیر ازالہ خشکی کی کرین
اسطور پر کہ استحمام لازم جانیں اور اداہان بارہ اور روغن بادام و سکے گاؤں
دودھ عورت کے ناک میں پکاویں اور بدن میں طہین و تسمیط اور تریخ حمام
کے کثیر النفع ہے اور اغذیہ کہ نرم و تر و سبز و سفوف ہوں کھلاویں یا تدرجہ
کہ شکر سفید و روغن بادام و دودھ گاؤں سے بناویں اور گوشت طیور و زردی
کی نیم برشت و ماہی و دیوین اور اغذیہ سودا و افرا سے پہنچ کرین یا تدرجہ گوشت گاؤں
و نمک سود و عسل کرین کے اور بہترین اغذیہ میں دودھ بکری کا ہے اگر اسی نصیر
کرین یا اگر ساتھ وٹی کے بھی کھاویں بہتر ہے اور شہم اول میں بہترین گوشت

افعی کا ہوا تریاق کیر و معاجین مشہورہ کہ قرا بادین میں مذکور ہیں مذکور تریاق میں
 اور قسم ثانی میں اگرچہ اچھا ہونا کمتر متوقع ہو بعد ازاں اس لیے کہ فساد و مائل
 و قروح کا قلیل ہوا اور مدت حیات کی دراز ہو لازم ہو کہ تطفیہ و تربیہ تہتہ سے
 باز نہ رہی و ریماں یا راجبہ ساتھ سفوف مسلسل ہو ورنہ نہایت مفید ہو فائدہ
 آجہا و اجسام میں چلے گئے ساروی اپنے ہاتھ کی کھولیں اور کئی دن جت یون
 بعد اسکے فصد ہفت مذام کی کرین بائیں ہاتھ کی اور اگر حاجت ہو کرین بائیں
 کی اور پیشانی و پس گوش کی کھولیں اور اگر گرتگی اور بوجہ جت و از میں ظاہر ہو
 رگ و و جین کی فصد کرین اور ہقدر خون نکالیں کہ قریب غشی کے پہونچے
فصل بیسویں پنج بیان جرب کے سٹوال جرب کیا ہو سبب نشانی
 و علاج اسکا کیا ہو جواب جرب عبارت ہو اورن ہوسے کہ ساتھ خارش
 شدید کے نکلیں اور کبھی اون میں پیپ ہوتی ہو اور کبھی نہیں اور جرب اکثر
 ہاتھوں میں اور درمیان انگلیوں کے اور رانوں اور پندلیوں میں اور پاؤں
 کی انگلیوں میں ظاہر ہوتی ہو اور کبھی تمام بدن میں اور وہ امراض متعدیہ
 ہو کہ دوسرے آدمی سے انتقال کرتی ہو اور سبب اسکے حدوث کا فاسد ہونا خون
 کا ہو سبب آئینہ صغیر و سودا سوختہ کے یا بغم شور کہ خون سے لمجاوے
 اور سبب فساد و احتراق خون کا کثرت تناول ادویہ گرم اور شیاے شور
 شیرین و شراب غیہ ہو اور خون فاسد رکھاے باریک و عروق سابقین
 کہ آتا ہو جلد بدن کی اور کبھی بخت ضعیف ہونے پانے کے اصل خلقت سے نقص
 درمیان انگلیوں کے قبول کر لیتی ہو اور جرب و قسم ہو ایک و یک خشک ہو

و خشک مشیہ پڑے دوسرے وہ کہ تر ہو یم و زرد آب و سس سے نکلا اور کبھی
 جرب سے خون سیاہ سائل ہوتا ہو اور کبھی اوسمین جانور مانند اندھے
 جیونٹی کے کہ اوسکو صبیان کہتے ہیں پیدا ہوتا ہو اور یہ جرب تر باعتبار کثر
 و قلت حدت ہونے کے مختلف ہوتی ہو صورت و اعراض میں مثلاً جربان
 صفراء حاد غالب ہوتا ہو بثر تر و مسخ رنگ و ساتھ درد و خارش شدید
 ہوتے ہیں اور جربان سودا غالب ہوتا ہو درمک اور جربین بثر کی سیاہ معلوم
 ہوتی ہیں اور یہ جرب بتر تک پہنچتی ہو اور دیرین علاج قبول کرتی ہو اور جربان
 بلغم غالب ہوتا ہو بثر سفید رنگ پھیلے ہوئے اور آبناک بہت ہوتے ہیں
 اور جرب خشک مادہ غلیظ و خشک سے پیدا ہوتی ہو علاج اگر جرب خشک ہو گرم
 پانی سے حمام کریں اور آرد نخود ساتھ پانی چھندر کے کھولکر بدن میں ملین
 اور گرم پانی سے نہاویں اور خشکی افزا سے منع کریں اور بعد حصول تسکین
 و ترطیب ہونے کے ماء الجبن پلاوین تو براہ اسہال نکلا اور اگر مناسب ہو
 فصد کریں و ترتیبہ بدفعات کریں و درمیان سہلات کے ترطیب سے غافل نہ ہوں
 اور بعد ترتیبہ تمام کے ادویہ طلا کریں اور یہ دوائف کرتی ہو تخم زریاج مغز زرد آلو
 تلخ ہر ایک و درم سیاہ کشتہ و نمک ہر ایک ایک درم بعد کوشنے و چھندنے کے
 سر کے میں تر کریں اور دہی اور کبچہ سیاہ پستے میں کھولکر حمام میں تریں و ان
 لکاوین و غسل کریں اور اگر جرب تر ہو فصد کریں بعد اوسکے موافق غلیظ
 کے مسہل دیں مثلاً اگر صفرا غالب ہو جو شانہ بلیڈ زرد و سنا و شاد بثر و زرد
 کا پلاوین اور یہ جو شانہ سب صناف مواد جرب کو نکالتا ہو اور نفوذ ملے

و حسب نقشہ و مبلوغ خیال شنبہ مناسب ترین اور عیسایندہ صبر کا حرب کہ نہ کو حرب
 او کھاتا ہو اور طریق او سکے استعمال کا یوں ہو کہ ایک درم صبر پانی تازہ
 مین یا کاسنی کے یا تر ہندی کے پانی مین ایک رات دن بھگوئیں اور صبح کو پانی
 صاف کر کے پلاوین تین دن تک اور تین دن نہ دیوین پھر تین دن پلاوین
 تین دن نہ دیوین اور پھر تین دن پلاوین تین دن نہ دیوین اور اگر سودا
 غالب ہو جو شانہ افیتھون کا اور مانند او سکے پلا کر پائے کو نکالیں اور
 اگر بلغم زائد ہو صبر و تردید و غایتیون و شحم خطل کی گولیاں بنا کر کھلاوین اور
 بعد از تحقیق کے مردانگ و برگ خا و شحم خطل و اقلیمیاے تھرہ و آرد عدس
 نقشہ و سیاب کشتہ کو سرکہ و روغن گل مین کھو لکر طلا کرین اور ہر گزہ گزاد و
 گرم طلا نہ کرین کہ مضر ہیں اور بہترین اغذیہ حرب کی وہ ہیں کہ میزہ و مال
 برطوبت و برودت ہوں خصوصاً حرب صفراوی مین مانند اسفناخیمہ
 و قرعہ و اور گوشت نرم و روغن ملائم کے اور بگیں اور نمک سودا اور
 گوشت سید کا مضر ہیں اور لوگوں نے کہا ہو کہ جماع بھی مضر ہو لیکن
 بعد از تحقیق بدن کے عجب نہیں کہ فائدہ کرے اس شرط سے کہ مرض کثیر لینی ہو
 فصل اکیسویں بیچ بیان حکم کے سوال مکہ کیا ہو سبب
 نشانی و علاج او سکے کیا ہو جواب حکم اوس خارش کو کہتے ہیں کہ
 جبین ہثور ہنوں اور یہ بیماری تناول کرنے نک سود و ماہی گندہ و نمکسود
 و پنیر کہنہ وغیرہ سے کہ روی الکیموس ہوں پیدا ہوتی ہو اور بھی جو لوگ
 کہ بعد جماع کے گرم پانی سے نہیں نہلتے اور بدن کو خوب نہیں چھتے

اس بیماری میں مبتلا ہوتے ہیں اور عجیب نہیں ہو کہ شرع شریف میں وجوب
 غسل بعد جماع کے اس وجہ سے مقرر ہوا لہذا امام مالک رحمۃ اللہ علیہ
 بیچ غسل کے دلالت کو واجب لکھا ہے علاج فصد کرین اور واسطہ طریب
 غلط کے اور تعدیل قوام کے مارا شعیہ و مارا بجین یون اور بعد طریب
 و تعدیل کے وہ مہل کہ اخلاط محرقہ کو کھلے دیوین اور جو اغذیہ کہ
 مولد خون شیرین ہیں کھلاوین اور حام کیا کرین و روغن گل و سرکہ ساتھ
 تھوڑے پانی کر فس و تھوڑے بورہ اونی کے ملا کر بدن پر ملین خصوصاً
 حام میں اور جماع مضر ہو اور کبھی حکم بڑھون کو لاحق ہوتی ہو سبب
 اوسکایہ ہو کہ بخارات نیچے جلد کے بسبب ضعف جلد کے وضع حرارت
 غریزہ و قوت طبیعی کے تحلیل نہیں ہوتے ہر چند یہ عسر الہیز ہو مگر تدبیر
 اسکی یہ ہو کہ اصلاح غذا کی کرین اور استحمام و دلالت ساتھ روغن گل و
 سرکہ کے حام میں لائیم جانین اور جو چیزیں کہ حرارت غریزیہ کو
 قوت دیتی ہیں اور رطوبات فضلی کو دور کرتی ہیں نافع ہیں
 فصل بابیسوین بیچ بیان قوباب کے سٹوال قوباب کیا ہو سبب
 نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب قوباب بضم قاف ہندی داوہو اور وہ
 خشونت ہو کہ ظاہر جلد میں ظاہر ہوئے ساتھ خارش بدن درد کے اور
 رنگ و مسکاسخ یا سیاہ ہوتا ہو اور اکثر خشونت و درشتی اوسکی مانند داء
 کے ہوتی ہو اور قوبابی بہت قسم ہیں ساعی و اقنط سربع الہیز نرمن اور
 بعض قوباب نرمن سے چھلکے مانند فلوئس مچھلی کے گرتے ہیں اور کبھی زرد

۹۰
 قوبابین

چکنا ہو حسب و نکاتیزی و خباثت و لطافت و کثافت مادے کی ہر باجملہ
 قوباسخ رنگ جلد علاج قبول کرتا ہو اور بہت غلیظ نہیں ہوتا ہو اور سیاہ
 ویر تک ہوتا ہو اور وٹا ہوتا ہو فائدہ قوباس کے تین مرتبہ ہیں ہر مرتبہ
 میں علاج علیحدہ ہو مرتبہ پہلا یہ ہو کہ ابھی پیدا ہوا گوشت میں سرایت
 نہیں کیا مرتبہ دوسرا وہ کہ گوشت میں تھوڑی تاثیر گئی ہو مرتبہ تیسرا
 وہ کہ نہایت موٹا ہو اور گوشت میں بالکل سرایت کیا علاج پہلے مرتبہ
 یہ ہو کہ اطلیہ خفیضہ لگاویں مانند روغن گندم کے یا میل و انٹون و زرد دا
 کے یا پانی اوسکے موٹہ کا یا اس مفاث ساتھ سر کے کے یا چربی
 مرغ یا بطنی ساتھ موم و روغن کے کہ اوس میں کتیرا وایلو اصل کیا ہو
 یا گوند کو کا سر کے میں حل کر کے یا بلبلہ سر کے میں پسکیر یا سوت کو سر کے
 میں گچلا کر لگاویں اور علاج مرتبہ دوسرے کا یہ ہو کہ چونک لگاویں
 اور اطلیہ قوباس استعمال کریں مانند آتش کے سر کے میں حل کر کے یا شق
 و کنش و ہدی کو پانی میں ملا کر یا قردانا کو خوب پسکیر سر کے و روغن گل
 میں گھول کر یا بازوی سوختہ کو سر کے میں ملا کر طلا کریں اور مرتبہ تیسرے کا
 علاج یہ ہو کہ فصد کریں و ہل دیویں و واسطے سہال کے جو شانہ افیتون
 ساتھ مانہ لکڑی کے دینا چاہیے کہ مرتبہ اوچام نفع کرتا ہو اور بقہ تنقیہ کے کوئی
 چیز سخت و کھری سے کھجلا کر اوس پر ادویہ قویہ ملا کریں مانند زرد و ہل
 و آتش و قلع و زنج کے روغن گندم سر کے ملا کر اور اگر ادویہ چھا ہو تو
 سے چیریں اگر ممکن ہو بعد اوسکے دوائے حاد لگاویں تو گوشت کو کھالو

بعد اسکے مرہم سفیدہ وغیرہ سے زخم کو اچھا کریں اور جو قوبا خضیوں مین
ہو چاہیے کہ سفیدہ آٹھ ڈرم گندھک دو درم مویزج یک درم کوٹ کر
چھان کر اوپر اوسکے چھڑکیں اور اگر اڑکون کے بدن مین قوبا ظاہر ہو
پانی موہنہ صائم کا یا گوند آلوہ سے کہ فائدہ کرتا ہو فائدہ بعد زوال قوبا
ادویہ رادعہ کا استعمال کرنا چاہیے تو عود نہ کرے اور جب یادہ بدن مین

زمانہ ہوا اگرچہ قوبا پہلے مرتبہ مین ہو مقصد واسہال کو اطلیہ سے مقدم
رکھیں تو اور آفت پیدا نہو طریق نکالنے روغن گندم کا یوں ہی کہ یوں
صاف مقدار ایک تال کے شیشے مین رکھ کر گل حکمت کریں اور شیشے کے
موہنہ مین لیف خرمائی یا اور کوئی چیز بھر دیں کہ شیشے سے وقت اوجھا

کرنے کے گیون نہ کریں پس بطریق جو وہ کے روغن اوس سے لیویں
دیگر گیون کو اوپر صاف پتھر کے رکھ کر تو الوہ سے کا خوب گرم کر کے
اوپر رکھیں اور بجاری چیز اوپر رکھ کر دباویں جو مجھے گیون سے
اطراف مین نکلے اوٹھا لیویں اور یہ روغن اکثر قروح خبیثہ کو نفع کرتا ہو
فصل تیشیویں پنج بیان شلیل کے سوال شلیل کیا ہیں

و نشانی و علاج اذیکا کیا ہو جواب شلیل جمع ثولول کی ہو اور وہ ثور
نہایت سخت ہیں روہ کئی قسم ہیں ایک قسم وہ کہ منکوس یعنی اوندھے او
گوشت مین گھسے ہوں دوسری قسم وہ کہ بٹے و پھٹے و گول ہوں قسم تیسری
وہ کہ سدا کا ماند سرخ کے ہو اور جڑا وئی باریکل و راندر و بن بنیں
اوسکو مہاری کہتے ہیں قسم چوتھی وہ کہ دراز و کچ ہوں قسم پانچویں وہ کہ

تشیع ہون چرک و ریم اون سے سکے سبب تو لڈ تالیل کا خراط غلیظ و خشک
 بلغمی ہو کہ چھوٹی رگون میں تحلیل ہوا خشک ہو گیا یا خلط سوداوی یا مرکب
 سودا و بلغم سے ہو کہ طبیعت نے ظاہر بشرہ کی طرف وقع کیا ہو علاج اگر
 تالیل بہت بہن و خون غالب ہو فصد کریں بعد اسکے ماز الاصول و
 روغن بادام شیرین سے نفع مادہ کریں و بعد نفع کے جو شاذہ ایتھرون
 مخراجات بلغم و سودا سے مانے کو استقراغ کریں اور بالکل توجہ طرف ترطیب
 مزاج کے کریں ساتھ غذایہ طبعہ جید الکیموس کے اور واسطے تقاط تالیل کے
 نمک سرکہ لیمائی و روغن گل و چربی بطور منع سے چرب کھین یا قطع کریں یا
 ساتھ ادویہ حادہ مانند ریخ و اکاف و درایج و سبجی و شیر توغات کے قلع کریں
فصل چوبیسویں بیج بیان حصہ جدری و حقیقہ کے استوائ امر
 کیا ہیں سبب نشانی و علاج اسکا بیان کرو جواب اگرچہ یہ امر عرض بحث
 حیات میں مذکور ہوئے ہیں لیکن یہاں ساتھ فائدہ دیگر کے بیان کیے
 جاتے ہیں جاننا چاہیے کہ حصہ نفعی خام و محالہ بوسخ متفرقہ ہیں کہ مقدار
 باجرے کے ہون ابتدا نکلنے میں ورم سرخ خفی مانند کاٹنے چھیر کے ظاہر ہوتے
 ہیں بعد اسکے دانے ظاہر ہوتے ہیں نشانی خاص و نکی یہ ہو کہ نہ پکے و پیپ
 نہ پڑے بلکہ خشک نشیہ ہو کر مانند بھوسی کے چھلکا اتر آئے اور جدری وہ
 بثور ہیں کہ بڑے مانند بڑی سور کے ہون تمام بدن میں یا اکثر بدن میں نشانی
 خاص و نکی یہ ہو کہ ابتدا میں سرخ ہون وقت نفع کے سفید ہون اور جلہ
 پیپ پڑے اور بعض جدری مضاعف ہوتی ہو یعنی چھالے کے مانند ہوتی

چھالاموت اور اور حقیقا بضم جاسے محلہ بڑے دانے سفید متفرق کو کہتے ہیں کہ
 بسبب کم ہونے کے شمار کر سکیں و نشانی خاصہ دیکھی یہ ہو کہ تب نہوا اور
 عقل و ہوش درست و نفس قوی ہو اور یہ سبب تمام میں اسلم ہو علامات
 علاج ان تینوں کے حمی میں میان میں ہیں یہاں تدبیر پکانے و خشک
 کی اور دور کرنے خشک و شہ کی اور زائل کرنے نشان چھالون کی بیان
 ہوتی ہو تدبیر پکانے کی یہ ہو جانا چاہیے کہ جب چھالے بالکل نکل ادریں
 بیت و بقراری کم ہو جائے اور نفس و نبض حالت طبعی پر آئے اور معلوم
 کہ چھالے دیر میں سخت ہوں گے تدبیر پکانے کی کریں اور اگر باوجود
 نکل آنے چھالوں کے گرمی و بقراری کم نہوا اور نبض و نفس حالت طبعی
 پر نہویہ علامت بہتر نہیں ہو پکانا چاہیے اور طریق پکانے کا یہ ہو
 کہ بابونہ و اکلیل یا نمقشہ و خطمی یا سوس کنہم جو انہیں سے موجود ہو پانی
 میں جوش کریں اور بجار کو چادر اوڑھا کر لگے و تھپتھپے اور کے یہ جو شانہ
 گرم گرم رکھیں تو چھالے آناک ہو کر یک جا وین اور تدبیر خشک کرنے
 کی یہ ہو کہ بعد خوب پکنے کے بڑے چھالوں کو سوئی یا تانبے کی سوئی سے
 آہستہ آہستہ چیریں اور پانی اور کانزم کہ پیرے اوٹھالیوں بعد اسکے گل سرخ
 یا برگ مرادیا برگ سوسن کوٹ کر چھانکر دھونی کریں اور جن چھالوں میں زخم ہو
 ہو گلخ و کندر و صبر از زبث دم الاخوین پسکیر چھریں اور اگر چھالہ مقدار و ع
 میں بہت ہے برگ گل سرخ پسکیر آرد جو چھپونے پر ڈالکر بجار کو اوڑھاویں
 یا ریشہ سرسول اوین کہ نفع اسکا جلد ظاہر ہوگا اور اگر خشکی میں ہو پانی نہکا

لگا وین مگر جن چھالوں کو چیرا جو بچا کر اسلئے کہ نہایت تکلیف ہوگی اور بہتر ہے
کہ مسور و برگ گل سبز و چوب جھاو کے پانی میں نکال کر نہایت دیر میں ملا وین اور
کپڑا باریک نرم اور میں تن کے چھالوں پر کھین آدرا کر حرارت قوی ہو کا نور
صندل سودا اس پانی میں حل کریں اور جہاں زخم ہوا ہو مریح کا فوری مفید ہے
اور تدریج دور کرنے خشک ریشہ کی یہ ہے کہ اگر خشک ریشہ خشک باریک ہو اور بچے
اوسکے کچھ تری نہیں چاہیے کہ روغن دیگر مٹھوڑا اوسے لگا وین اور بہتر عود
میں روغن کنجا زہ ہو اور خشک ریشہ غلیظ ہو یا نیچے اوسکے تری ہو خشک ریشہ کو
آہستگی سے دور کر رطوبت کو اوٹھا لیوین پس اگر عمق رکھتا ہو صبر و صافی
بزر و چوبہ و مردہنگ سفیدہ و قاسمیک فضہ و سینہ و رسے زور کریں اور اگر
عمق نہیں ہو شب یا فانی و نمک و سپر چھڑکین تو بچہ خشک ریشہ ظاہر ہو کر اور تدریج
اور تدریج زائل کرنے نشان چھالوں کی یہ ہے کہ سبز و خشک آرد با قلا و خمر
تخم خرنیزہ و برنج و نبات و مغز بادام و آرد چوبہ ہر ایک تھوٹے تھوٹے لیکر خوب
پیسکر انڈے کی سفیدی میں ملا کر طلا کریں آوریہ طلا بہت مفید ہے ورنہ
کو سفید کر کے روغن گل میں ملا کر استعمال کریں دیگر مردہنگ سفید
کیا ہوا آرد و خرد و سبز و خشک استخوان کہ نہ قسط حسب البان کہ برنج
تخم خرنیزہ کوٹ کر چھان کر لعاب میتھی و اسی میں ملا کر طلا کریں
فصل پنجم پھیپھوں کی بیماریاں اور کھانسی و سعال و ناسور کیا ہے سبب و شفا
و علاج اسکا کیا ہے جواب ناسور نام قرحہ کا ہے کہ قدیم اور عسر الاندال ہو اور
وقت انفجار سے چالیس روز گذر گئے ہوں سبب اسکا تفرق الاصل ہے کہ

زخم ہو کر پیپ پیدا کرے اور نشانی اسکی یہ ہو کہ بہت گہرا اور مہلک اور
 قورکشاوہ اور ہر طرف اس کے گوشت سخت و سفید کل آئے اور رطوبت اس
 نکلتی ہے اور درد کم ہوا اور کبھی خشک ہو کر کلنا رطوبت کا موتون ہو جاتا
 اور کبھی مہلک اور سکا بند ہو جاتا ہو پھر کھل جاتا ہو اور کبھی بڑی تک سرت کرتا ہو
 نشانی اسکی یہ ہو کہ جب سلائی اوسین ڈالین سختی معلوم ہوا اور رطوبت قیق
 و لطیف و زرد نکلا اور کبھی عصب تک پہنچتا ہو نشانی اسکی یہ ہو کہ جب
 ڈالین درو شدید ہوا اور رطوبت قیق و لطیف و سفید نکلا اور کبھی رباط
 تک پہنچتا ہو نشانی اسکی وقت المے سلائی کے درد سختی محسوس ہو اور رطوبت
 رقیق و سفید نکلا اور کبھی ورید تک پہنچتا ہو نشانی اسکی یہ ہو کہ خون غلیظ نکلا
 نکلا اور کبھی شراب کو پہنچتا ہو نشانی اسکی کلنا خون قیق گرم شہر کا اور
 ناصور اگر گوشت مین ہو نشانی یہ ہو کہ رطوبت کد رنج سرخ رنگ نکلا اور کد
 گوشہ چشم کا کد و سکو غریب کہتے مین مقلہ تک پہنچتا ہو علاج پہلے واسطے
 خشک ہونے زرد آب کے اور پاک ہونے قرص کے چرک سے گلاب در راہ
 درخت انگو کی ملا کر ناصو مین و دھوین یا پانی دریا یا پانی صابون مین شہر تال
 و نوشاد ملا کر دھوین اور بعد دھونے کے روئی پرانی کو شراب مین بھلو کر
 زرد صفرا و سین کبودہ کر کے ناصو مین کھا کرین تو اچھا ہو جاوے اور اگر
 یہ تدبیرین فائدہ نہ کرین چیر کر گوشت فاسد سب طرفت بوسطہ کو بچا دو
 حاد کے چھیلین بیان تک کہ گوشت سرخ ظاہر ہو و بعد اسکے مدلات استعمال کرین
 فائدہ چینی ناصو کا نہایت شوار و با خطر ہو و ناصو کو و عصب یا غصہ ہو

باب سوان امراض جلدیہ کے بیان میں مشتمل ہے اور چھ فصل کے
فصل پہلی سے چھ بیان برص امراض کے سوال میں کیا ہو سبب نشانی
علاج اسکا کیا ہو جواب برص سفیدی غلیظ ہو کہ اوپر جلد کے ظاہر ہوتی ہو
کبھی بعض اعضا میں ہوتا ہو اور کبھی تمام بدن کو گھیر لیتا ہو اس قسم کو برص
کتے ہیں سبب برص کا بلغم ہوا و ضعف قوت مشبہ فائدہ اس مرض کا علاج
دشوار ہو خصوصاً جب کہ فرس ہو جاوے اور بڑھتا جاوے لیکن جو برص ٹن سے سرخ
ہو جاوے اور باخسوت ہو او بال ہاں کے خوب سفید نہوں واجب سوئی وہاں
چھوٹے خون مکے یا رطوبت مائل سرخی معلوم کریں کہ وہ اپیر ہو انتباہ فرق
درمیان برص بعض ہتق بعض کے یہ ہو کہ برص براق ہوتا ہو اور جبکہ فرس ہو
گوشت پوست کے عمق میں گھستا ہو بلکہ ہڈی تک سرایت کرتا ہو اور بال ہاں
سفید ہوتے ہیں اور پوست ہاں کا نرم اور پست ہوتا ہو اور بعد اس کام کے
سوئی کے چھوٹنے سے خون نہیں نکلتا رطوبت نکلتی ہو اور جبکہ راجح ملکین
سرخ نہیں آتی بخلاف ہتق بعض کے کہ سفیدی و سکی لگی و رقیق ہوتی ہو اور
غاص نہیں ہوتی اور اکثر مدور ہوتی ہو اور دفعہ ظاہر ہوتی ہو اور استحصال طلبیہ
جلد زائل ہوتی او بال ہاں کے سیاہ یا شقر ہوتے ہیں سفید ہرگز نہیں ہوا کر
فرس ہو اور وقت چھوٹے سوئی کے خون نکلتا ہو اگرچہ مستحکم ہو و طریق چھوٹے
سوئی کا یوں ہو کہ پوست اس جگہ کا اوپر اٹھا کر اور گوشت سے جدا کر
سوئی کو پوست میں چھوٹیں گوشت تک سوئی نہ پونچھے نشانی برص کی وہی
ہو کہ جو بیان فرق میں مذکور ہوئی اور علاج اور سکا تھقیہ بلغم کا تو وسعالت

نکات

بدنغات کریں اور درمیان ہتھکڑی کے واسطے تبدیل مزاج کے معاجین گرم
 کو خاص میں غصے پرین مانند کلکلاخ و قوس مکی و تریاق و شر و ویلوس کے کھلاوین
 اور اغذیہ مولد خون گرم مانند گوشت بریان تیر کے اور گوشت بریان جانور
 و شہی کے کھلاوین تو بل حارہ ڈالکر اولیسیات و مچھلی و بقول بابر و طالع شنبہ فوہ
 سے اور جلد مولدات بفر سے و جماع سے پرہیز و جب جانین اور بہترین ویکسب
 ایام میں نافع ہیں اطریض و رکابند عسل اور ہلیاہ بری ہیں اور ادویہ ہندو
 نفع کرتی ہیں و اہل ہند نے فصد کرنا اور خون بہت نکالنا تجویز کیا جو
 عجیب نہیں جو کہ مفید ہو جیسے اطباء یونانی نے مرض فالج میں فصد تجویز کیا تو
 و بالکل بعد از قیہ و تبدیل مزاج کے طلحہ استعمال کریں اور ادویہ طلا کی کئی قسم ہیں
 ایک وہ کہ خوب گرم و مجرب و جاذب خون کی مانند زفت و فی و لفظ سفید و خردل
 سرخ و خردل سفید و سیاہ و میونج و کندیش و آہک زرخ سرخ و بورہ ارنی و سیاہ
 و غصصل و شیطج و عاقر قرحا و شو نیز و پوست کبر و غیرہ تھما تھما یا مجموعہ
 کریں اور پانی یا سر سے دھو وین حمام میں یا دھوپ میں یا نزدیک لگ کے
 اور خون سیاہ سانپ کا طلا کرنا یا خاصیت بہت مفید جو دوسری قسم وہ کہ متقشر
 و متقرح ہو مانند ذرا سچ کے میں ملا کر و غسل بابر و ثانیسا و کیک و سرکین کہوتر
 و تخم ترب و زریون و فریون کے تیز آب نکال کھینچ کر گادین اور جب قرحہ پر جاد
 اور گوشت چھل جائے تدبیر اندال کی کریں قسم تیسری وہ کہ برص کو نگین کے
 تو آدمی نفرت نکریں جیسے شب یانی شورہ و دی خمر فوہ گل زنی شیطج خبث الخید
 تیل و سرکہ میں ملا کر طلا کریں کئی مرتبہ لگ سکتا ہیں غصہ نکالتا ایک مہینہ تک قی متباہر

لیکن پہلا موضع برہن کو بازو کے پانی بھی دھو دین بعد اوسکے دوا
 ملا کرین اور بعد خشک ہونے دوا کے تاج و شب سانی کے پانی سے تھو
 فصل دوسری بیج بیان بقیہ میں کے سوال بقیہ میں کیا ہو
 سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب بقیہ میں کہ نام اسکا بزبان
 ہندی چھپ ہو سفیدی رقیق ہو کہ ظاہر جلد میں ظاہر ہوتی ہو سبب اسکا
 بلغم ہو نشانی اوسکی وہ اکثر مدور ہوتی ہو اور دفعہ ظاہر ہوتی ہو اور دوا
 جلد زائل ہوتی ہو علاج اسکا جو برہن میں کہا گیا اوس سے خفیت
 یہاں استعمال کرین اور واسطے اسہال بلغم کے تربد و شحم خفیل یا تربد
 زنجبیل دیون اور ہر مہینے میں دو مرتبہ تو کرادین اور واسطے ہضم جید کے
 اطر فیض و کافور عسل کی مداومت مفید ہو اور پسینا نکالنا حمام میں بھی
 نافع ہو اور بعد تفتیق کے ترس یا بیج کبر سر کے ملا کر ملا کرین اور شیطیح خما و قوما
 و تخم ترب و کندش و خردل کوٹ کر چھان کر سر کے میں ملا کر ملا کرنا بہت
 مفید ہو اور جبے و انگا وین ہمار و ہوپ میں یا قریب آگ کے ہو اور بعد
 خشک ہونے کے دوا کو پانچون سے ملالین تو دور ہو جاو اور یہ دوا
 موجب ہو عاقہ قوطا اطر فیض پوہت بیج کبر شیطیح ہر ایک دم کوٹ کر چھانکر
 سر کر و شمد میں گھول کر مقدار ایک مثقال کے کھلاوین اور ایک ساعت
 و ہوپ میں ٹھہرین تو پسینا نکل آئے پس اوسی دن یا دوسرے دن
 جس جگہ بقیہ ہو گئی چھالا ہو جاو گیا اور پانی اوس سے نکالکر صحت ہوگی
 فصل تیسری بیج بیان کلف و برش و نمش کے سوال کلف و

بقیہ میں

بقیہ میں

نفس و برش کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکے کیا ہیں جو اب کلف وہ
ہو کہ رنگ جلد کا مائل بسیا ہی ہو جاوے اور او سین اٹار کو دیا سرخ ظاہر ہو
اور کلف کو بند ہی ہیں جھانین کہتے ہیں اور یہ موندہ میں اکثر ہوتی ہو اور
نفس وہ ہو کہ لکڑا جلد کا سیاہ مائل بسرخی و مستدیر ہو جاوے اور برش وہ ہو
کہ نقطہ سیاہ یا سرخ یا مکہ جلد میں ظاہر ہوں اور جمہور اطباء یہ کہتے ہیں
کہ اگر رنگ نقطے کا سرخی مائل ہو نفس ہو اور اگر مائل بسیا ہی ہو برش ہو
اور اگر کئی نقطے آپس میں ملے ہونے و یکساں ہو گئے ہیں کلف ہی
سبب ان کا خلط سودا غیر طبعی ہو کہ احتراق اخلاط سے حاصل ہو اور
علاج قصد کرنا چاہیے اور خلط سوداوی کو جو شانہ ایتھمون و غارتھون
و ماہ الجبن وغیرہ سے کالنا چاہیے اور بقہ تنقیہ تام کے اظہار لگانا چاہیے
تو خود نہ کریں بیان طلیمہ بورہ ازمنی فاضل سیاہ تخم خریزہ تخم تروتیزن
ترمس تخم ترب کناش و اچینی قسط حسب مطلب مغز بادام تلخ ترابز بق
حسب لسان ایرسا خرمل باریک کر کے ساتھ شرج تین یا تین تین کے طلا
کریں اور پیلے اوس جگہ کو گرم پانی سے تکیہ کریں بعد اسکے طلا کا دین و طلا
اثر کرے و دیگر یونیمینی شہد میں ملا کر ضا کرے و دیگر تخم ترب کو ساتھ پانی
باقلا کے یا ساتھ خون خرگوش کے طلا کریں و دیگر آب جعفر کو خوش کریں
تو غلیظ ہو جاوے او سین و اچینی و قسط خوب پیس کر ملاوین اور طلا کریں
فصل چوتھی پنج بیان شقاق اطراف روی و لب کے متوال شقاق
اطراف و روی و لب کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکا کیا ہو جو اب وہ

[illegible]

پھٹ جانا ہاتھ دیاؤں موندہ دھونٹھ کا ہو سبب کا اگر اسباب خارجی ہیں
مانند گرمی محض سردی مکث کے اور نہ نا بچ پانی قابض کے مثل شبنی و
زاجی کے پس چاہیے کہ ملینیات جلد کی استعمال کریں مانند روغننا و چربون طبع
کے خصوصاً روغن بادام و روغن کنجد و چربی مرغی و بط کے اور اگر اسباب
داخلی ہیں مانند سو مزاج یا پس کے چاہیے کہ ترطیب کے بین البان اودھان طبع
پلا کر اودھان میں تفتیہ کریں سہل طبع اور بعد تبدیل و ترطیب کے جو چیز
کہ مرطب و مغری ہیں استعمال کریں اور واسطے ہر ایک عضو کے طلاء مخصوص
ہو مثلاً شقاق موندہ میں موم و زوفافے رطب چربی بط و نشاستہ و کثیر
و لعاب بہدانہ و روغن گل کامرہم بنا کر طلا کریں اور شقاق لب میں روغن گل
و روغن حنا و چربی بط اور چربی بکری مادہ کی اور عکال البطم و سیگاب و گھٹا
جلایا ہو امرہم بنا کر لگا دیں اور اس کے پوست اندرونی بیضہ کا چپکاؤ
تو جلد خشک نہو اور می پوشت اکیلا بھی لگانا مفید ہو اور شقاق میں مین
کنجد و بنفشہ کو کوٹ کر ساتھ روغن و چربی کے گھول کر مفید ہو اور شقاق
قدیم میں ہر وقت طب اکیلا کافی ہو اور عکال کزیت میں حل کیا ہو اور در
زیت کا ساتھ پیاز و عسل کے کوٹ کر ملا کر لگانا فائدہ مند ہو اور شقاق عجب
میں بازو کو کوٹ کر چھان کر ساتھ چربی بکری کے ملا کر لگانا سیرج الاثر ہو اور
روغن سندروس اکیلا او بہر ذہ ساتھ روغن اکارے کے ملا کر اور مغز ساق کا
کا اور موم و روغن بنفشہ کا ملا کر تھوڑا مروانگ و سین گھول کر جلیل النفع ہو
اور اگر شقاق گوشت میں اثر کیا ہو یہ دوا فائدہ کرتی ہو کہ مروانگ خوب

پسا ہوا و روعن زیت میں پکا دین یہاں تک کہ کارھا ہو جاوے پہلے شقاق کو
گرم پانی میں کھینچ نرم ہو جاوے بعد اسکے پاک کر کے یہ دوا لگا دین اور غبار و خاک
دوسرے پانی سے بچا دین کہ جلد شقاق کو غبار و خاک دوسرے پانی ضرر کرتے ہیں
فصل پانچویں بیچ بیان شقاق شدقین کے سوال شقاق شدقین
اور سبب علاج اور کیا ہو جواب شقاق کچھ دہن ہو اور کبھی سے طوب شدقین
میں اگر شقاق ظاہر کرتی ہو علاج اور سکا فصد کریں و سہل دین بعد اس کے مارو
و سرکہ جوش کے اسکی گلیان کریں اور روعن بادام و روعن کدو و موم سے
قیروطی بنا کر پانی اندر میخوش و پانی ساق سے اور سکو تقویت دیکر طلا کریں یہاں تک کہ
فصل چھٹی بیچ بیان درد قدم و پاشنہ کے سوال پاشنہ کسکو کہتے ہیں
و سبب علاج اور کیا ہو جواب پاشنہ ایڑی کو کہتے ہیں اور کبھی پچھم
کے خصوصاً پاشنہ میں ایسا درد عارض ہوتا ہو کہ صاحب سکا زین قدم نہیں
رکھ سکتا ہو جب تک سکا خلط گرم رقیق ہو علاج تو کریں اور روعن گل ملین اور اگر
درد ہو جاوے اور ریم پٹے چاہیے کہ لٹے سے یا ادویہ اکالی سے اسکو چیریں اور قد
کشاہ کریں کہ ریم بالکل نکل جاوے بعد اسکو خا و مارو سرکہ میں کھول کر اوپر پاشنہ
فصل ساتویں بیچ بیان سچ جلد کے سوال سچ جلد کیا ہو جواب
سچ جلد کہتے ہیں خراش جلد کو یعنی جلد چھل جاوے تندرک سکا اور ٹھانا کوئی
چیز درشت کا یا ملاقات کرنا کوئی چیز خشن کا جلد سے یا سواری گھوڑی کی
خصوصاً کم سوار کو کہ چوڑکی جلد چھل جاتی ہو یا گر جانا یا نوٹکا موزہ و جو
تنگ سے یا گر جانا جلد کا رستی سے علاج اگر سچ بہت ہو اور خوف و درد کا ہو

شقاق شدقین

درد قدم و پاشنہ

سچ جلد

فصد کریں اور کپڑا سر دیکر کے سچ پر کھین مگر شرط یہ ہے کہ سچ اطراف عضلین
 اسلئے کہ اگر اطراف عضلہ کا چھلکیا سر دیکر آتش پیداکر گیا اور بعد کھنے سر د
 کپڑ کے مردانگ کو گلاب بن کھسکریا کل زنی گلاب بن جل کر کے طلا کریں
 اور اگر روغن گل سے سچ کو چرب کر کے گل سرخ و بر گل اس خشک پیکر اوپر
 چھڑکیں بہت فائدہ کرتا ہے اور یہ موم واسطے تسکین کے نہایت موثر ہے
 کہ مردانگ سفیدہ و ہلدی و موم سفیدہ روغن گل و سفیدی انڈے کی بستور
 مقرر موم بناوین اور یہ دوا بھی بہت مفید ہے کہ چمپرائی جوتی کا کہ زین سے
 گھسکیا ہو جلا کر خوب پسینا دے پہلے سچ پر روغن گل مگر یہ دوا چھڑکیں دے کر
 جلایا ہو آج پر چھڑکنا بے نظیر و خصوصاً اس سچ کو کہ موزہ و جوتی سے ہوتا
 اور اگر موزہ و جوتی سے چھلا پئے رسبت باز و ویا گل از زنی یا قاقیا
 پانی میں پیکر طلا کریں و اگر ورم ہو جاو پھپھڑا تازہ بکریا باندھیں و جو سچ
 رسی سے ہوا ہو لعل بنو کا برت سر دیکر کے اور روغن زنبق یا دام کا مارا کر دھو
 کا فواید میں اضافہ کر کے سچ پر کھین و زخاں تو پڑ کا کہ سوار سی حاضر ہوا
 سوار ہونا ترک کریں و وہ مقام کھو لکر نہ زوا میں کھین یا کپڑا کتان کا یا جو کپڑا ہو
 گلاب بن سر دیکر کے اوپر کھین موم دانگ کو گلاب بن پیکر کا وین و موم سفیدہ
 کا نافع ہوا و اگر عائد و حائین سچ ظاہر ہو سبب سے کا خلط حاد ہی علاج موم و ز
 کر روغن خا و کیلا و رکھ خا و موم بنا یا ہو گا وین لیکن اگر خاکی نسبت اور
 اجڑا کے مقدار میں کم ہوا موم و روغن حکاک اس سر ب سفیدہ و موم دانگ و روغن خا و
 لگا وین و صافی و کند و دم الاغ وین موم دانگ مقدار برابر کر کے کر چھانکر لگانا مفید ہے

فصل پنجم
در علاج
الثعلب

باب گیارهوان امراض شریین مثل ویرجیصل

فصل پنجمی پنج بیان امراض الثعلب دار الحیة کے حصول امراض الثعلب
کون مرض ہن سبب نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب یہ دو بیماری ہن
کیا بال بدن کے گرجاتے ہن اور فساد و قحج جلد میں ظاہر ہوتا ہو اور ان دونوں
میں فرق یہ ہو کہ اگر باوجود قحج جلد اور گنے بالوں کے پوست باسیک مانند پوست
سانپ کے اوس جگہ سے جدا ہوا و سکودار اچھکے ہن اور اگر پوست جدا نہ ہوا
دار الثعلب کہتے ہن اور جو یہ بیماریاں کہ مرضی سانپ کو اکثر عارض ہوتی ہن اسلئے نام
رکھے گئے اور جانچنا یہ کہ وہ دونوں مرض میں اکثر بال سر و داھی و بھونک
گرتے ہن اور کبھی بال بدن کے بھی گرجاتے ہن سبب اسکا ماوہ دسی ہو کہ پوست
اور نبت بالوں میں مضمنا ہو اور بالوں کو فاسد کرتا ہو اور ماوہ اور اچھکے کا نسبت
ماوہ دار الثعلب کے ارد ہوتا ہو اسوجہ دار الثعلب ہل علاج ہو اور جو ماوہ اسکا
یا بغم سوختہ یا صفرا و یا سودا محترق یا خون غلیظ فاسد ہوتا ہو چار نوع میں
بیان کئے جاتے ہن نوع پہلی وہ کہ ماوہ بغم سوختہ حادث ہوتا ہن اوسکی سفیدی
زردی و سبب گہکی اور تعدیم کشار و تناول غذیہ مشرق و اشیائی تیز و شور و اباز
گرم کا کہ مولد بغم میں علاج پہلے تصفیات بغم دیوین اور بعد حصول نفیج کے تصفیہ
کا سہلات تصفیات بغم سے کریں اور بعد تصفیہ عام کے تصفیہ سے کاغذ افر و لکھیہ
کر راجی و طلب کرنا چاہیں اور جگہ کو دشت کپڑے سے یا پاؤں غسل سے ملین
یہاں تک کہ مسخ ہو جاوے بعد اسکے دوا لگاویں اور یہ طلا فائدہ کرتا ہو کہ فسیا
و خمدان کو یا نرفیون عاقر قرقا کو دھرو گاؤ میں ہلا کر طلا کریں اور اسکو

کوٹ کر ملنا بھی فائدہ کرتا ہو اور اگر طلا سے زخم ہو جاوے چربی منع کی مایں
 اور مرجم کہ روغن گل و مہم و شاط بلوط و آب بونگ سو سن و زردی اندھے
 منع سے بنایا ہوا ہوتا ہے کرین اور جب مایں ہو جاوے پھر وہی طلا لگا دینا ہوتا ہے
 کہ بال کلین اور بالون کو تراش لیں تو بال مضبوط نکلیں نوع دوسری وہ کہ
 صدف احاد ہوتا ہے او کی زردی لاغری بدن کی اور تقدم استعمال اشیا
 صفر انگیز کا اور خاصہ اسکایہ کہ پوست و تمام کا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا تو
 اوس چڑیا کا ہو کہ بال اٹکاو کھائے ہوں علاج تنقیہ فرا کرین اور تیرہ روز
 تربط کرین در بعد تنقیہ کے گرم کرے سے تمکد کرین اور بعد استعمال کے کہ روغن گل
 لگا دینا تو بڑی مضر ہے کی دفع ہوا اور بعد اسکے گندھ کافوریت ملا کر طلا کرین کہ جلا
 و قطع مواد دینے منع تھا تو بالون کا کرے دیکر بندق مع پوست جلا کر رکھ
 او کی پیسے کے مین ملا کر طلا کرین اور اگر اس طلا سے باقی نکلیں شرط کرین کہ رانہ
 کو روغن کنجدین حل کر کے شیخ سوختہ رکھ دیا و سوت کو زرعن پیدا بخیر یا زرعن
 آس مین ملا کر طلا کرین در جو شانہ گل خطمی و سو سن و برگ بید و حوین نوع تیسری
 وہ کہ سودا محترقہ سے عارض نشانی او کی کمودت مہوست ہو اور تقدم
 اشیا مولد سودا اور سوداوی علاج ہونا علاج پہلے تلطیف نفع کو بخش کرین اور
 تربط مین بالغہ کرین بعد اسکے اخراج سودا کرین در بعد تنقیہ تام کے اور تمام کو
 لوسن یا بلور غصص مایں اور چربی شیر و بچھہ غیرہ سے چرب کھینچ کر طلا
 نفع کرتا ہو کہ گندھ کافور و فوفون و خربل و بنج و زرعن سوختہ و خاکستر
 یہ روج اضم کو ساتھ پانی تربت زیت کہنہ کے طلا کرین اور تدبیر و روغن و زعفران

نافع ہو فوج چوتھی وہ کہ خوں کے پیدا ہونے کی اور کسی سرخی و سار علالتا غلبہ خون کی موجود ہونا علاج قصداً اور حجامت کرین یا چونک لگا دیں اور صلاح خون کی کرین بعد اودس مقام کہ خرقہ و شربت یا زعفران یا زرد پاسبان منحل بہ شکر و لیمو یا شامیہ و فرفیون کو ملا کرین اور جو تدریج صفر و زری میں کور ہوئی یہاں بھی نفع کرے

فصل دوسری بیچ انتشار و قاطع شعلین کے سوال انتشار شعلین و شعلین

شعلین کیا ہیں سبب نشانی و علاج انکے کیا ہیں جواب انتشار شعلین یعنی جھڑنا و شعلین شعلین گرنال بال کا ہوا و یہ یہ مریض ہو کہ بال و اڑھی یا سر یا بھون کے گرجاویں جانتا چاہیے کہ پیدائش بال کی بخار و خانی سے ہو کہ سام جلد میں منعقد ہوتا ہو اور مدد او کی ہمیشہ برابر ہو بخیتی ہو پس حسب انقضاء بخار میں یا آنا و دھون کے قہور و قہور ہوتا ہو بال و این فساد واقع ہوتا ہو سبب اس مرض کے کہی میں ایک سبب یہ ہو کہ غذائین نقصان ہو اودس سبب بخار و خانی کم پیدا ہوا و نہ نہ لے مدد کے بال گرجاویں جیسے ناقصون کے بال گرجاتے ہیں یا بد قوتوں مسئلہ کے نشانی او کی غلگی و لاغری بدن کی و تقادم امراض حادہ و تعقیل غذا کی علاج اغذیہ جیدہ خوب کھاویں اور خواب آسائش حمام کرین بنفشہ و نیلوفر و مشک و گھنچین و صبح و شام پانی خلی و آب غول برگ سبکدوس حکم دھو لکھو اور روغن بنفشہ و نیلوفر لگاویں جب نہ سرا یہ کہ جلد تھلج و مسام او کے وسیع ہو جاویں اسوجہ بخار منعقد نہ ہو نشانی او کی نرمی جلد و باریکی بالوں کی او جلد جھڑنا ہو علاج روغن ابلہ سے سر و بدن کو چرب کھیں اور لیمو کا پانی و ما زہ و آفاقیا و غیرہ جو چہیرین کہ بہت قابض نہیں ہیں ساتھ روغن جو کہ بلین اور اگر

انتشار قاطع شعلین

تین مہ لاؤں بیچ شراب کے یا روغن مورد کے حل کر کے ملین بہت نفع کرے
 سبب تیسرا وہ کہ مسام جلد کے بسبب شکی و کثافت جلد کے تنگ جاوین و بدو
 بالہ کو کم ہو سکے نشانی او کی خشکی مزاج کی اور پیچہ غلیظ و نہایت سیاہ ہونا
 بانو نکاہو اور جلد او کھڑا ہون کا اگر او کھائیں علاج ترطیب مزاج کی داخل و خارج
 کریں اور ہمیشہ روغن بادام سے چرب کھیں اور اگر گل رمنی و بادام تلخ و قیسوم
 کو جلا کر راکھ او کی روغن ریت میں کھو لکر ملین بہت نفع کرے سبب چوتھا
 وہ کہ مسام جلد کے بسبب غائبہ طوبت کتنگ ہو جاوین نشانی او کی باریکی
 بالوں کی اور نہ تو نشانی خشکی کا علاج حمام کریں اور واسطے تحلیل طوبت
 کے شیخ و قیسوم بادام تلخ سر پر ملین خصوصاً حمام میں در نظر و نوریہ زہر کاٹو
 کو پانی میں کھو لکر او سے کھلے کہ وہ جوڑیں اور محض و قطع طوبت کے کھارویں
 فائدہ اس نوع میں ملنا روغن کا ممنوع ہو کہ طوبت اندہ و ستمگ ہو جائے
 سبب پانچواں وہ کہ مواد خبیثہ پیچے جلد کے جمع ہو کر مادہ دھوسی کو فائدہ
 کرے علاج موافق ماوس کے تنقیہ کریں اور اطلیہ استعمال کریں
 فصل تیسری بیچ بیان صلح کے سوال صلح کیا ہو سبب نشانی
 و علاج او سکا کیا ہو جواب صلح وہ ہو کہ بال سر کے محو و معدوم ہو جائے
 مگر بال صدقین کے سالم ہوں پس اگر صلح بیچ سن شیخوخت کے واقع ہو علاج
 پذیر نہ ہو گا لیکن جو قبل اس کے ہو علاج او سکا وہی ہو کہ انتشار میں کہا
 گیا ساتھ رعایت کرنے سبب کے فائدہ کبھی صلح بسبب ہمیشہ او سکا
 بوجھ کے سر پر پیدا ہوتا ہو اور شیخ نے کہا کہ عورتوں و خواجہ براؤں کو

۳۹

صلع نہیں ہوتا تو ایسے کہ زنج اوکار طبع و تحمل طوبت کا اونکے بد عین کم ہو
فصل چوتھی بیان شبیب کے سٹوال شبیب کیا ہو سبب نشانی و
 علاج اور سکا کیا ہو جواب شبیب سفید ہونا بال کا ہو پس اگر اس بے وقت
 سفید ہون مرغز میں داخل ہو اور جب تک خون چرب غلیظ و تیز و زنج ہو بال
 سیاہ پیدا ہوتے ہیں اور جب مدت ثبوت کو میل کرے گا سپیدی بالوں
 میں ظاہر ہوگی پس اگر سبب ثبوت کا ضعف حرارت غریبہ و ضعف طبیعت
 میں جیسے سن مبدا میں علاج اسکا ممکن نہیں ہو اور اگر سبب اسکا کوئی
 اور دوسرا ہو جیسے بعض جوانوں کو ہوتا ہو علاج اور سکا کر سکتے ہیں مثلاً
 استغراق بلغم کا کرین خصوصاً قوسے اور جماع کم کرین اور وہ اغذیہ کہ خون
 کو مائل بصر اور غلیظ اور مستحصال بلغم کرین مانند قلیا کے کہ اول میں
 حرول و فاضل و ہاچینی پڑی ہو یا اور مشروبات و کو اینج مالحو اور تول
 گرم تناول کرین اور چرب کھنا مالون کا اول و غنوں سے کہ جنہیں ادویہ
 حارہ قابضہ مانند سنبل و قحاح ازخرویلخہ و قنصل و عود و چراتیہ کے پکایا
 اور کھانا مشروب و بطوس تراویق عجوں بلادر و ہلیہ مری کا مقید ہو اور
 لینیات اور حموضات و فواکہ و استمال کلاب کا فور کا کثرت غم و ہم خضر
 اور شبیب کو جلد لاتے ہیں صفت عجوں کہ بالوں کو جلد سفید ہونے لگے
 ہلیا سیاہ و سنبل کہ نہر ذکر طباشیر ہر ایک اینج درم فاضل اڑھائی درم
 زنجبیل کل سنبل ہر ایک پڑھ درم صندل سفید تخم کاسنی ہر ایک تین درم
 کوٹہ کر چھان کر شد ہلیہ مری میں عجوں بناوین مقدار شربت تین درم

باب بارہواں امراض ظفر یعنی ناخن میں مشتمل ویرا فصل
فصل پہلی بیچ بیان برص الظفر کے سوال و جواب **سبب علاج اس کا کیا ہو جواب**
 برص الظفر تشقیدی ناخن کو کہتے ہیں سبب اس کا رطوبت غلیظ فاسد ہو کر نیچے ناخن
 اگر ناخن میں سفیدی پیدا کرتی ہو علاج استفراغ بدن کرین اگر حاجت ہو اور یہ ضاد
 ناخن پر کرین وقت طب علک الانباط را کہ سم مکر کی بیچ ڈو کو لگا یا نہیں کھو لکر ضاد
 کرین دیگر زینج نافسیا در ارج و بق کے میں ملا کر ناخن پر کھینچ کر تیر مس جزا
 کوٹ کر سر کے میں ضاد کرین دیگر تخم کتان تخم حلبہ کوٹ کر ساتھ شدہ کے طلا کرین
فصل دوسری بیچ بیان صفة الطفر کے سوال و صفة الطفر کیا
 سبب علاج اس کا کیا ہو جواب زرد ہونا ناخن کا صفة الطفر ہو سبب کم
 ہونا ناخن کا اور غلبہ صفرا ہو علاج تخم جرجیر کو سر کے میں پیسٹ طلا کرین دیگر
 بازو سے سبز اور شب بیاہی کو کوٹ کر ساتھ جرجیری بطایا مبارکہ کا وک طلا کرین
فصل تیسری بیچ بیان وجع الطفر کے سوال و وجع الطفر کیا ہو
 سبب علاج اس کا کیا ہو جواب وجع الطفر درد ناخن کا ہو سبب اس کا غلبہ
 خلط کا ہو علاج حب الہ من برگ سرو کوٹ کر ضاد کرین دیگر زانہ خام کو شراب میں
 چکا کر ضاد کرین اور مرہم اور چربیان ساتھ سرگین بزیاسر گین کا وک کے گارین
فصل چوتھی بیچ بیان تشق الطفر کے سوال و تشق الطفر کیا ہو
 سبب علاج اس کا بیان کر و جواب شق ہونا ناخن کا تشق الطفر ہو سبب
 غلبہ میوہست یا جمع ہونا سودا کا بدن میں ہو علاج ترطیبین کی کرین اور
 ماراجین وغیرہ سے استفراغ سودا کرین اور چربی بط و مزغ کی اور لعاب تخم لہی

برص الظفر

شق الطفر

وجع الطفر

تشق الطفر

موت الدم تحت النظمین

موت الدم تحت النظمین

یعنی کو صناد کرین یا سرکہ و سریش و نمک درو سرکہ کو یا عسل و روغن کنجد یا صلیک
 و نمک کو طلا کرین یا و نمک سرکہ سے ہمیشہ دھونا ناخن کا نفع کرتا ہے
فصل پانچویں بیان منظم کے سوال منظم کیا ہو سبب علاج
 اسکا کیا ہو جواب کو فتنہ ہونا یعنی کل جانا ناخن کا رمل النظمین سبب کا پوچھا
 صلیک کا اوپر ناخن کے ہو علاج ابتدا میں برگ آسن برگ نارضا دکرین اور بعد
 ساکن پو درو کے آرد گندم و زیت ساتھ چربی بکری کے صناد کرین
فصل چھٹی بیان موت الدم تحت النظمین کے سوال یہ کون
 ہو سبب علاج اسکا کیا ہو جواب مر جانا خون کا نیچے ناخن کے موت الدم
 تحت النظمین سبب اسکا کشادہ ہونا موزہ کوئی رگ کا نیچے ناخن کے سبب
 ہونے ضرر کے ناخن پر علاج آرد و زیت ملا کر صناد کرین یا دیگر فطر اسالیوں کو
 یہ صلیک ملا کر صناد کرین اور شلٹ سے کئی دن ہو یا کرین اور تخم خربیر و سرکہ
 طلا کرین اور چوسنا ناخن کو موزہ سے تھوڑی تھوڑی دیر میں بہت مفید ہو
فصل ساتویں بیان قلع النظمین کے سوال قلع النظمین کیا ہو
 و نشانی و علاج اسکا کیا ہو جواب کھڑ جانا ناخن کا قلع النظمین سبب یا اثر خاد
 کہ اوکلیون کے سر میں بہت ہو طوبت حاد ہو میں ناخن جڑ سے جدا ہوتا ہوا نشانی اوکو
 ہونا درد کا اور موجود ہونا علامات غلبہ طوبت کا علاج تقیہ طوبت بدل کرین اور
 جو چیز کڑا لگنے والی ہتر خاکی ہو استعمال کرین یا سبب خون حاد ہو کہ منبت ناخن کو
 ناسد کر دینا نشانی اسکی درد شدید ہو علاج قصد صافن کھولین اور ساق پر
 حمایت کرین اگر یہ مرض ملتے کے ناخن میں ہو رگ باسلیق کی کھولین اور

اگر باؤن کے ناخن میں ہوشرب عذاب غیرہ سے تسکین صحت خون کی کریں
فصل آٹھویں بیچ بیان کے سوال جس کا یہ سبب ثانی و علاج کا
 بیان کرو جواب دھن میں گرم ہو کہ ناخن کی جڑ میں موتا ہو سبب اس کا مادہ غلیظ
 و عوی و تشانی اسکی درد شدید و مضربان تعدد قوی ہو اور اگر یہ ورم تمام ناخن
 ناخن گر جاتا ہو اور بھی بسبب ت در کچھ تپتی ہو علاج اس کا فصد کرین و مسهل خون
 اور واسطے تعدیل مزاج کے آب جو پلاوین اور زانہ ابتدائیں بازو و سر کے یا سفول
 و سر کے طلا کریں برف میں سرد کر کے اور رکھنا انگلی کا برف میں بہت فائدہ
 کرتا ہو اگر مادہ تھو ا ہو ورنہ برف نقصان کرتی ہو اور در صورت شدت درد
 اجا بن و فیون کو طلا کریں اگر ان تدبیروں صحت ہوئی بہتر دھن میں تیو نج گرم
 کر کے انوکلی اور عین کھین تو تحلیل ہو جاوے اگر یہ بھی فائدہ نہ کرے تخم اسی
 و تخم مرکب و صفا کریں تو ورم یک جا و پھرا و سکون شتر سے چاک کر کے جو چھوڑ دینا
 ہونے کا آل دالین بعد اس کے مرہم کاوین کہ اندمال پاوے فائدہ جو سوزش و
 گرمی دھن میں محسوس ہو او سپر زیادہ التفات لکڑنا چاہیے تدبیر اسکی یہ ہو کہ کثیرا
 روغن گرم کیے ہوئے میں ڈبو کر دھن میں پھلکے تھوڑی دیر صبر کریں اور جب
 سفید ہو کہ ہمیشہ دھن میں مبردات کو استعمال کریں ایسے کہ جب نہ ابتدا کا
 گد جاوے گا مبردات جلد کو کثیف و پائے کو محصو کر کے درد شدید پیدا کرنے
 اندھا چ وقت ابتدا کے مبردات استعمال کریں اور جب نفع شروع ہو تو تخم کھنڈ سفول
 دودھ میں پکا کر لگاویں اور وقت انتہا اور پکنے کے تک سو قترہ روغن بیت میں
 ملا کر کھین تو در دسا کن چھو اور بعد خوب پک چنے کے چیریں و علاج نیم چاک کر

احراق النار

باب تیرھواں بیان احراق النار نوعیہ میں تال ویر فصل کے
فصل پنجم پہلی بیچ بیان احراق النار کے سوال احراق النار کیا ہو
و علاج اسکا کیا ہو جواب جلانا آگ کا بدن کو احراق کہا ہو اگر آگ سے
جلا اور تھوڑا جلا اور چھالانہ پڑا چاہیے کہ اوس جگہ کو سرد کریں اس طرح
کہ کپڑا برقیں سرد کر کے اوس پر رکھیں اور جب گرم ہو جاوے بدن یوں
اور ادویہ سرد مانند گل بنی سرد پانی میں حل کر کے لگاویں یا مسو کو
پکا کر یا سیاهی کہ کاجل سے بنائی ہو لگانا نفع کرتا ہو اور سفیدی اندھے
کی طلاکرین کہ نہایت مفید ہو اور روغن گل و سفیدی اندھے کی
ملا کر روئی پر لگا کر چپکا دیویں اور اگر احراق شدید ہو اور چھالے
پڑیں فصد کریں اور تلطف تدریج کریں اور مرہم سفیدہ کا استعمال
کریں اگر اس مرہم سے سوزش ساکن نہ ہو مرہم نوروں کا ویر صفت و سکی
چونے کو پانی سے سات دفعہ دھوویں تو تیزی اوسکی زائل ہو جاوے
بعد اوسکے خشک کر کے روغن گل خام یا روغن کنجد میں ملاویں
اور طین قمیمو لیا اضافہ کریں اور عضو جلے ہوے پر لگاویں
فصل دوسری بیچ بیان احراق المار الحار سوال احراق المار کیا ہو
سبب علاج اوسکا بیان کر دو جواب اگر روغن سے جل گیا ہو علاج
اوسکا وہی ہو کہ حرق الناس میں کہا گیا اور یہ دو مخصوص ہو سفیدی اندھے
روغن بنیت سفیدہ شیشہ پر چھکر ملاویں تو خوب بکسان ہو جاویں طلاکرین
فصل تیسری بیچ بیان احراق المار البارد سوال احراق المار کیا ہو

احراق المار الحار احراق المار البارد

اور علاج اسکا کیا جو جواب اگر گرم پانی سے جلا ہو علاج اور سکا جب تک کہ
چھالانہ پڑا یہ جو کہ پانی را کھ کا یا پانی زیتون ملج کا اور پر عضو کے ڈالیں پھر کپڑا
سہ کیا ہو اور کھیرانہ جو حرقلانہ میں گھا گیا عمل پانی میں اور بعد چھالانہ کے
مرہم نوره استعمال کریں اور خاصہ اسکی یہ جو کہ را کھ جو کی زردی را کھ میں ملا کر
اگا دین نہفت پانی را کھ کی را کھ کو پانی میں گھول کر پینے دیوں اور بعد کیا عت
پانی اور سکا پھر لیویں پھر اور را کھ و صین الیہ طبع میں یہ بیان چھالانہ کے اثر
فصل چھٹی بیان احراق النورہ کے سوال کیا ہو علاج
اسکا کیا جو جواب کبھی پان کے کھانے سے بسبب بیادتی ہوئی کے
زبان جل جاتی ہو اور چھالانہ جاتا ہو اسکیو احراق النورہ کہتے ہیں
علاج اسقبول وغیرہ سے کلیان کریں اور عن بادام و عن جوز ہندی
ملیں اور اگر یہ روغن میں نہ آئے وغیرہ بادام یا جوز ہندی چبا دین اور جب تک
زبان ابھی نہ ہو شہ رقی اور شہ سے تیار ہو سخت دشت شورہ کھاتوں
فصل ہفتم بیان احراق الشمس کے سوال کیا ہو علاج اسکا کیا ہو
جواب کبھی آبدی ہو شہ سے تیار ہو و ہو پکی گئی ہو بعد آبدی کی
جلجاتی ہو اسکیو احراق الشمس کہتے ہیں علاج اسکا مرہم کا نور یا مرہم سرکہ ملا کریں
فصل چھٹی بیان احراق البلاء کے سوال کیا ہو اور علاج اسکا
کیا جو جواب جہاں بادام یعنی جلا دین کی جو بدن کو پہونچا ہو کبھی بدن جل
جاتا ہو بلکہ ورم کرتا ہو اور چھالے پڑ جاتے ہیں یہ احراق البلاء جو علاج
اسکا حجامت مع اسٹر کریں تو زرد آب کھاتوں بعد اسکے مرہم ہر کہ کھاتوں

احراق اوراق

احراق الشمس

احراق البلاء

باب چودھواں علاج زہر منہ شل و میٹھ فصل کے

جس وقت معلوم ہو کہ کسی شخص نے زہر کھایا یا فی الحال تو کہ اوپر سے اس کے
 کہ زہر دین سے پہلے ہوا اور پانی نہ لے کر دروغن کچھ دیا گیا بہت پلاوین تو فر
 کرے اور تو کھل کر آئے تخم شبت کو جوش کرین پانی میں تھوڑا بویہ ارمی
 یا ناک و دروغن مقدار زرا اور عین ملا کر پلاوین اور اگر جوڑا لقی بھی ساتھ
 تخم شبت کے جوش کرین یا وہ تر قوی ہوگی اور جو چیز واسطے قوس کے پلاوین
 مقدار میں بہت ہو تو خوب فراغت سے آئے اور اگر قوس آئے کی قوت
 زہر کی ٹوٹ جاوے گی اور بعد خوب ڈکرنے کے شیر تازہ خصوصاً گاؤ کا پانی
 جس قدر پی سکے اس کے کہ دودھ کو بیچ باطل کرے تو قوت زہر کے تاثیر بہت ہو
 اور اگر بعد پینے دودھ کے تو آئے نہایت خوب ہو قوس کے دروغن کا دیکھ لیا
 ہوا حکم دودھ کا رکھتا ہر بیچ دین کرے زہر کے بلکہ اطلبانے کہا ہے کہ دودھ
 بہتر جو طریق کہیہ و مشرو و بطوس وغیرہ میں الاثر ہیں اور اگر طریق طین مخوم
 فی الفز دیا جائے کہ زہر سے پاک کرتا ہے اور مسوم کو ہرگز زہر کو نہ پوئے
 جس تیر سے کہ ہوس کے بیدار نہیں اور اگر خواہش طعام کی کرے غدا سے
 محمود شکم سے کھلاوین اس کے کہ طعام کثیر المقدار نہ ہر پر غلبہ کرتا ہے اور قوس
 سے لاتا ہے اور یہ نسبت اس کے بیان ہوین کلی اور شائل میں اس قسم
 زہر کو اور جو وقت نوعیت یا نسبت ہر کی معلوم ہو جائے چاہیے کہ اس کے
 ضد سے علاج کرین لیکن چچان نوعیت زہر کی یوں ہوتی ہے کہ پہلے
 دریا نہ کھریں کہ زہر جاوے یا مخدر پس حاد کو سر دافع اسہلے نامند کا فوڑ کا

فصل
 در علاج زہر
 منہ شل و میٹھ
 فصل کے
 در علاج زہر
 منہ شل و میٹھ
 فصل کے

و کشنیز کے معالجہ کریں اور محذر کو گرم چیزوں سے مانند مہنیک کے شراب میں
گھول کر اور اسن وغیرہ سے تدارک کریں اور اگر زہر شخصہ معلوم ہو
مثلاً جانین کہ مرد اسنک ہو یا ایفون یا اور چیز پس جو دوا میں کہ اس
خاص ہیں اور عنقریب مفصل بیان میں آتی ہیں علاج کریں سوال
کس طرح سے معلوم ہو کہ اس شخص نے کون زہر کھایا ہے جواب
کئی وجہ سے معلوم کر سکتے ہیں ایک یہ کہ موندہ او سکا سونکھیں اور
بوسے دریافت کریں وجہ دوسری یہ کہ تو کو دیکھیں اسلئے کہ غلبہ یہ
کہ زمین کچھ زہر نکالے گا اور تو کی بوسے بھی دریافت کر سکتے ہیں
وجہ تیسری یہ کہ اعراض کو دیکھیں مثلاً اگر قطع و لدغ و غصن دیکھیں
جانین کہ ہر تالی یا پارہ کشتہ وغیرہ سموم کالہ سے ہو اور اگر سوزش
تشنگی و حرمت وجہ دزدی چشم اور بو موندہ کی اور کر بے پسینا پاؤں جا
کہ زہر گرم و خشک نائید فرمویں کے ہو اور اگر سبات و خدر و نقل زبان
و بدن و اطراف ظاہر ہوں جانتا چاہیے کہ زہر سرد و خشک و مخد بانند فون
و نج کے ہو اور اگر سقوط قوت و غشی مفط و ذبول و عرق سرد و قوط و توا
لفظ دیکھیں معلوم کریں کہ زہر قاتل ہو کہ جو ہر او سکا صدمہ علاج نہان کہ
فائدہ جو قوت سموم کو غشی ہو اور نکھیں او سکی اولٹ جاوین امید
نجات کی نہیں ہو اور علاج فائدہ نہ کر گیا اور اس طرح جب تک نکھیں سرخ ہوں
اور زبان باہر کلے اور نبض سا قطا ہو اور عرق سرد جاری ہو نشانی بدی
حال کی ہو پس جب تک اس مرتبہ میں نہیں پونچا ہو علاج کریں کہ مہیجات کی

جانب ثانی حقیقی سے ہو تو طریق سجاو کا نہر سے یوں ہو کہ جس طرح یہ نہر
 ہو وہاں کی صحبت سے بالکل آتے تین سچا دین کو جو اغذیہ و اشربہ بہت تر
 یا بہت شور یا بہت شیریں یا بہت تیز ہوں گھاوین اسلئے کہ فرہ نہر کا اسی
 اغذیہ و اشربہ بن کم محسوس ہوتا ہو یا بجا جس جگہ خوف نہر کا ہو اور طعام گھا
 ضروری ہو چاہیے کہ کھوڑا کھاوے اور شکم سیر نہ کھاوے اور یہی جابجہ ہو کا
 پیاسا نہ چاہے اسلئے کہ حالت گرمی کی تشنگی میں نہر طعام نہر کو کھاوین کہ
 نہیں ہوتا ہو اور بھی نہر قلا شکم میں اثر کرتا ہو اور گولہ ہونے میں خلد
 پہونچتا ہو اور جب معدہ و کین طعام سے پر ہن نہر راہ نیاوے گا اور
 قوت اوٹکی طعام سے ملکر نوٹ جاوے گی خصوصاً اگر طعام اس کے ضد ہو اور
 کھانے طعام شنبہ کے مانند تریاق و مشرو و یطوس و اخیر و فندق مار گستا
 ساتھ شراب کے تناول کرے کہ مفید ہن سوال سم کہ کہ گتے ہن جواب
 سم وہ ہو کہ بعد تناول کے حرارت بدنی سے منفعل ہو کر بدن میں اپنی
 صورت نوعیہ سے تاثیر مضاد و مہلک کرے یہاں تک کہ بدن کو
 فاسد کرے اور پھر حرارت بدن سے متاثر نہو سوال درمیان سم
 و دو اسمی کے کیا فرق ہو جواب سم اپنی صورت نوعیہ سے فعل کرتا ہو
 اور دو اسمی کیفیت سے فعل کرتی ہو اور اشرہن قسم ہو معدنی حیوانی نباتی
 فصل پہلی بیچ بیان نہر معدنی کے اور اس کے علاج کے سوال
 نہر معدنی کو ہن ہن اور علاج اون کے کیا ہن جواب اس تفصیل سے ہن
 نہر معدنی پاره اگر زندہ کھا جاوے اکثر ضرر نہیں کرتا ہو اسلئے کہ اوہ ہفت

بہر

کھل کر تاجو لیکن جو پارہ کہ مصدقہ وقت قبل ہو بوسکا کھانا درد بطون ورم و
مغصہ شیدہ گرائی زبان و نقل معادہ و جس بول پیدا کرتا ہو علاج آب
و بورہ ابھی پلا کر تو کر اوین اور بھی اسکی حقہ کریں اور تین مہ صافی ساتھ
پانی غسل کے کئی مرتبہ دیویں بعد اسکے دودھ اور لعابات فائدہ کرتے ہیں
اور تقویت دل کی ادویہ مناسبہ ضرور ہو اور جو چیزیں کہ شربہ و ساج میں
کئی جاوے گی سفید ہیں مرد اسنگ کھانا او سکا ورم بدن تو لہج و خشکی مٹو
و نقل زبان غیر پیدا کرتا ہو اور کبھی بہت اسہال منفط لانا ہو کہ حج معا
ہو جاتا ہو علاج جو شانہ انجیر و تخم شبت سے تو کر اوین کئی مرتبہ اور جو اس
مسل و حقہ قوی سے طبع کو کھولیں اور شراب سفید جو او تین درم صافی
اور درم سبیل کھا چار مرتبہ پلانا ساتھ شہد یا شراب سفید جو او زنجبیل
مربی اور قریح جام سے یا ادویہ سے اور ادرار بول فائدہ کرتے ہیں اور غذا
نخود آب ساتھ گوشت مرغ کے کھلاوین اور اگر ایک مہ فریون اور نیدر م
ساتھ شراب کے پلاوین پسینا لانا ہو اور تخم کرفس و ہشتین مہ صافی اجڑا برابر
کوٹ کر دو مثقال اس سے ساتھ پانی کرفس کے یا ساتھ شراب کے پلانا اور ادرار
کرتا ہو برادہ رصاص یعنی برادہ سیسہ کا اسکے کھانے سے وہ اعراض
عارض ہوتے ہیں کہ مرد اسنگ کے کھانے سے عارض ہوتے ہیں بدین
علاج اسکا ماند علاج مرد اسنگ کے ہو اس سفید اج یعنی سفیدہ اسکے
کھانے سے سفیدی زبان کی اور کھانسی و ہچکی و خشونت و خشکی حلق
و زبان کی اور درود معدہ و تھلاط عقل عارض ہوتا ہو علاج آب حلی و انجیر

نہ

برادہ رصاص

تو کر اوین اور اسٹے اسہال کے رنج درم مقبویا ساتھ پانی شہد کے دیون
اور حقہ حاد کرین اور شراب شہتین سے اور اربول کرین اور نہ سٹاو کھانا
مسکہ و شراب کا نافع ہو سم الفار کہ فاسی میں مرگ موش کہتے ہیں اس
کھانے سے قولنج و احتناق و خشکی مومنہ کی پیدا ہوتی ہو علاج سکامون
علاج سفید کے ہو اور شراب کہنہ و باعسل اور شیاہو لعابی اور آب خطمی و شیر
سبوس کا دیون اور اگر سچ پیدا کرے علاج سچ کا کرین شجرف و شک اعرا
انکے موافق اعراض پارہ مقتول کے ہیں لیکن اسے دست آگے ہیں علاج تدبیر
زیق کی کرین اور شوبلے چرب فائدہ رکھتا ہو زنجار یعنی زنگار کھانا
ارکات و سوزش حلق اور تو حادث کرتا ہو اور وعدہ کو زخمی کرتا ہو علاج
جو زنج میں کہا جاوے گا عمل میں لاوین برادہ آہن و خبث آہن
انکے کھانے سے خشکی مومنہ کی اور درد سر اور شکم پیدا ہوتا ہو علاج تازہ
دودھ بہت پلاوین تو درست آوین بعد اس کے روغن مسکہ کھلاوین اور ہمیشہ
روغن مرطب مانند روغن گل و روغن بنفشہ و روغن بیکہ کے مین ملا کر
سر پر بھین اور سنگ مقناطیس کھلاوین تو جو متفرق ہو فراہم ہو جاوے
پس تدبیر اسہال کی کرین اور جب تک برادہ و خبث معہ مین نہ رہے
تو فائدہ کرے گی زنج و نورہ یعنی ہر تال و چونکہ انکے کھانے سے سچ
و زخم آتروں مین اور درد شکم کا اور خشکی مومنہ کی اور اسہال ہو
و عسر بول و کھانسی و برد اطراف و دیگر اعراض کر زیق مقتول اور
اصحابون زنگار سے ہوتے ہیں پیدا ہوتے ہیں اور آنا غبار جو زنگار

مکمل

مکمل

مکمل

برادہ آہن و خبث آہن

مکمل

میں بھی قائم مقام کھانے چوئے کہ ہر علاج آب گرم و جلاب ساتھ روغن باد
 و مسکہ کے کئی مرتبہ پلاوین تو فوراً اسے بعد اس کے کشک جو و گندم و برنج و
 تھوڑی سی ساتھ شد کے کھاوین اور آب خبازی شہد فائدہ کرتے ہیں
 اور دودھ تازہ و مسکہ و لعاب شہد یا چکنا مفید ہیں **راج و شیمیانی**
 کھانا اس کا کھانسی شدید ایسی کہ سل ہو جاتی ہو پیدا کر تاہو علاج دودھ تازہ و مسکہ
 ساتھ قند کے کھلاوین اور شربت بنفشہ آب کشک جو میں ساتھ روغن بادام
 دیوین اور زردی اندے کی نمیشرت اور شوربا مرغ فربہ کا اور قلیہ الیک
 غذا کریں آب سرد اسکے پینے سے نہار اور بعد بیدار ہونے کے استقنا
 مزاج جگر کا ہوتاہو علاج دوار الکرم و دوار الکاک شراب کہنہ و شربت نیار دیو
فصل دوسری بیان ہر نباتی کے ستوائں ہر نباتی کون کون ہیں
 اور علاج کیا کیا ہیں جواب تفصیل سے ہیں ہمیش بہر تہ و قائل ہو کھانا
 اس کا ورم لہبہ باغ تو اثر نفس غشی و دوار و وضع و سقوط حوت پیدا کرتاہو
 اور اگر آدمی اس سے زندہ ہے تو آخر کو دق و دل میں مبتلا ہوتاہو علاج تخم شلغم
 پلا کو کر اوین اور شراب روغن بہت یوین و کئی مرتبہ کر اوین یا نکہ نفع حاصل
 اور جو شانہ شاہ بلوط کا کہ اوہین ایک ورم دوار لہسک و دھار و مشک حل
 کیا ہو مفید ہو اور تریاق مشر و دیلوں فادر ہر حیوانی موجب برنج پوست بجز کیر
 روغن گاوہ و رجانویش مش بہت فائدہ کرتے ہیں **فصل سوم** اس کے سبب سے ہر نباتی
 اور بول اللہ و اعراض سلم کے اسکے کھانے سے پیدا ہوتے ہیں علاج کر اوین یا
 ساتھ روغن گاوہ کے پلا کر اور بعد تفتیہ کے کافور ساتھ کلاب کے نم و روغن

کا فور ساتھ دوع گماؤ کر اور آب خا اور لعاب بہدانہ و بہ نعل آب انا
و شیرہ خرفہ و روغن بادام و روغن گل اور آب ترب و آب عناب الثعلب سرد
کر کے پلاوین اور صندل و کلاب و پر سینے اور جگر کے رکھیں **فرقیون**
کھانا اسکا کرب شدید و سوزش احشا و بچگی و اسہال مفرط آتا ہی علاج اسکا
قر کر اوین اور دودھ و مسکہ و روغن گاؤ و غیرہ دیوین اور کھانا حریہ سب
کا کہ برف مین سرد کیا ہو اور کھنسا سرد پانی مین اور کلاب آب نار گھوٹ
گھوٹ پلانا اور کھلانا سیب کا بہت نفع کرتا ہو اور باقی تدبیر مین قرین بل
کی کرین **یتوج** او سکو کہتے ہیں کہ جیسے دودھ تیز نکالے مانڈ شیرہ انیمہ
کے کھانا او سکا زیادہ مقدار سے عسول و ریج و لذع و اسہال مفرط پیدا
کرتا ہو علاج دودھ تازہ و مسکہ و روغن دوع کا اور ستوسید کا اور ربوب
و اقرص قلع دیوین اور پانی شیرین نیگرم سے حام کر اوین سمجھو نیا
کھانا اسکا زیادتی مقدار شربت سے اسہال مفرط و پالک و ضعف جگر
پیدا کرتا ہو علاج دوع اور ربوبی و ریواج کا اور شربت فواکہ اور فاذنہر
اور ستوسہی اور سیب کا کھلاوین پلاو کر کہ ہندی مین او سکو بھلاوین
کہتے ہیں اسکے کھانے سے مونہ مین چھلے اور قلعی اور ریج اور امراض
حاد اور وسواس و فساد اعضا پیدا ہوتے ہیں اور دوشقالی و س
قاتل ہو اور بعد بچنے کے وسواس بجاتا ہو علاج اشیائے سرد و تر اور روغن
بادام و کدوا و رشور بابی چربہ کھلاوین اور مغر چار مغر کا باخا صیت ترقی
اسکا ہی فائدہ استعمال پلاو بعض ابدان مین شرع عظیم پیدا کرتا ہو یہاں تک

فوق

پچ

تھیک

بج

کہ شہد اسکا بلکہ دھواں اسکا اگر آدمی کو پونچھے بدن سو جتا ہو اور کھلا تار
 او آفت قوی ہو جاتی ہو اور شاید کہ بدن بھٹ جائے اور ہلاک کرے
 علاج اسکا یہ ہو کہ دھواں ترش سے موضع متورم کو دھوئے اور مغز چاغز
 اور مغز نارجل و رجب السمنہ و گنج سیاہ کو کھٹ کر ضا د کرے اور بعد
 چند ساعت کے دور کرے دھواں سے دھوئے بعد ایک ساعت کے پھر تازہ
 ضا د کرے اور اگر ترمہندی پانی میں مانند صندل کے ٹھسکر طسلا کر بن
 فوراً گرمی و سوزش دور ہوتی ہو اور صندل سفید و مسخ کو طلا کرے اور
 کتے میں کہ ضا د کو بر تازہ بھیض ناسیدہ کا بہت شکر کرے یا ہو اگر بعد خشک
 ہونے کے دھواں سے دھوئے اور اگر بدن متلی و مستقد نقص کے اور درمہبت
 اور اتان بیر و کج دور ہو کہ ضا د کرے اور سہل دے تو بدن بھٹنے سے محفوظ
 میوچ اعضا اسکے اور علاج اسکا موافق اعضا و علاج ذرا بچ کے ہو علاج
 بعد تو و حقے کے تریاق فائدہ کرتا ہو سد اب تا دل اسکا زیادہ مقدار
 شربت لذع و تباق پیدا کرتا ہو علاج بعد تو و حقے کے تریاق فاروق
 نفع کرتا ہو شافسیا و دغلی کھانا اسکا سوزش حلق و معدہ و سہل ہونہ کی
 و صبر بول براز و ویش بان و قرا و نفع ونگی نفس و غشی پیدا کرتا ہو علاج بعد تو
 کے تازہ دودھ سے تو کر اوین و رکشک جو ساتھ دھواں گل کے پلاوین اور
 چند بیتر ساتھ سرکہ و شہد کے باغاصیت مفید ہو اور سد اب بھی نافع ہو
 خربق برص یعنی کنگی مفید اسکے کھانے سے اسہال و خفاق و خفقان
 و نقص سوزش بول میوچ شکم میں پیدا ہوتے ہیں علاج دودھ و سرکہ و غن

من لہ
 شرب
 و دغلی

خربق

وتازہ و پیر ساتھ شہد کے دیون اور شور با مرغ فرب کا کھلاوین ربوب
قابض دیون اور ازرن کو گرم کر کے کما د کریں اور شراب مزوج مفید ہو
جند بد شتر کھانا اسکا سر مہد کر تا ہو خصوصاً اگر سیاہ ہو علاج
جوشانہ تخم شبت و پیستان کا پلا کر تو کر اوین بعد اوسکے شربت لیون
و دودغ ترش و شیر خرو آب سیب بھی و فاد زہر دیون اور حاض ترش و
ایوان کے تریاق میں غرض کھانا اسکا در دندان اور در سینا و اسہل
خون لانا ہو علاج شیر و خرفہ و آب نوا کہ قابض و شیر تریاق را کد مرغ کے نیمبر
کھلاوین اور جو چہ کہ مانع اسہال خفی ہو اور لعاب بہد یا نافع میں قشر مرغ
یعنی بھوسی چانول کی کھانا اسکا و مرغ زبان و در و معدہ و روده پیدا کر تا ہو
علاج اسکا وہ ہو کہ بیج تدبیر ذرا بیج کے مذکور ہو کارا وندینی کبھی کے
کھانے سے اسہال مغرط اور منظر اب سا دث ہوتے ہیں علاج اسکا تو کر کے
شیر تازہ و مسکینین اور رب بھی و سیب کھانا اور آب سرد سے غسل کرنا
آب سرد سر ریڈا و تریاق کبیر اور فاد زہر کھانا مفید ہو اور اوہان و
منغریات کھانا نفع کرتے ہیں و عنہا و منغریات متغیرہ کبھی نگو کھانی
سے غشی و متلی و حرارت پیدا ہوتی ہو علاج شیر تازہ پلا کر تو کر اوین و شربت
لیون و شیر و خرفہ پلاوین خمیر یا اسکا نہار در سر و خاق و قضا و قطن پیدا
کر تا ہو اور کبھی شنج بھی علاج فصد و قوی و تلین طبیعت کریں اور قرض کا نور
اور دودغ ترش اور آب نوا کہ سے تبرید ذرا کی کریں کند شرواق مثلاً کما
و غار یقون سیاہ و ترید زدن کے استعمال سے با فراط کبھی ستی اور تو

نیمبر

غسل

قشر مرغ

راوندینی

نیمبر

نیمبر

نیمبر

نیمبر

شدید و خاق و غشی و عرق سرد حادث ہوتا ہو علاج حقنہ حادہ سے ملین
 کریں اور جو خیرین کہ ہیضہ میں استعمال کرتے ہیں مہین بھی کریں اور تریاق کبیر
 و فادہ زہر و آب گرم و دودھ مفید ہو اور اگر زمانہ انکے استعمال کا قریب اور بھی
 معہ میں ہوں تو کراوین افیون اسکے کھانے سے سبات و گرفتگی زبان
 و خدر و غوچشم و کھجلی جلد میں اور عرق سرد و بھگی اورنگی نفس و تاریکی چشم
 پیدا ہوتی ہو اور بواسکی مومنہ سے آتی ہو اور مقدار دودھ و دم قاتل ہوتی ہو
 علاج جو شاندہ تخم شبت ترب و عسل و نمک سے تو کراوین اور حقنہ حادہ
 تلہیں طبعیت کریں اور تریاق کبیر و مشر و دیطوس یون اگر خون مہینک
 پانی شمد کے یا شراب کنہ کہ اوہمین و ارجینی کوٹ کر ملائی ہو دیوس اور
 تریاق اربعہ و عاقر قرحا و جنبدیدستر و فاضل و مہینک اہل خوب کوٹ کر
 مقدار فندق کے کھلانا فائدہ کرتا ہو اور سوکھنا جنبدیدستر کا اور ملنا زون
 قسط سر و بدن میں نافع ہو فائدہ کھانا افیون کا تیل کنبجلا کر قاتل و
 لا وادہ و جوز مال یعنی دھتورا اسکے کھانے سے پہلے و وار و سرخی چشم و سب
 و تیرگی چشم پیدا ہوتی ہو اور جب غلبہ کرتا ہو تھلاط عقل ہو جاتا ہو اور ایک
 مشقال دس سے قاتل ہو علاج اسکا مانند علاج افیون کے ہو آ و رشور با و چرب
 کھانا بہت فائدہ کرتا ہو میر و ج اعراض اسکے مانند اعراض جوز مال کے
 مہین اور دوار و کرمی گوش و حکہ و سبات شدید لازم ہوتے ہیں علاج تو
 اور حقنہ سے تنقیہ کریں اور روغن و گلاب ساتھ تھوڑے سر کے کے ملا کر ستر
 رکھیں اور فسنٹین و صغیر کو جوش کر کے پلاوین اور تریاق کبیر و دودھ

کھانا مفید ہو بیخ یعنی اجوائن اسکے کھانے سے ہشتر خای زبان اور کف
 وہاں وضیق نفس و حکم و ہذیان ہوتا ہو علاج بعد قے دودھ و شہد
 انجیر کا اور روغن بادام اور مسکہ و شراب و دودھ سرد و ترباق کبیر و
 سنچینیا و معاجین کبار دیون کزمرہ طیب یعنی دھینا تازہ اسکے
 بہت کھانے سے دوار و سرد و کز فتنی آواز کی و سبات ہوتا ہو اور تمام بدن
 سے بودھنہ کی آتی ہو اور نیم رطل جرم دھینا کا مقار کثیر ہو اور پانی اوکا
 چالیں و م قاتل ہو علاج جو شامہ تخم شبت کا و بورہ اڑنی میں و عن زیت
 یار و عن سوسن ملا کر تو کر اوین بعد اسکے زردی اندھے مرغ کی نیم شبت
 ساتھ مچ و نمک کے اور گوشت مرغ فیر کا ساتھ داری صینی و مرغ کے
 کھلاوین اور شراب شبت مفید ہو ہنزرقطونا یعنی اسفول گراسکو
 کوٹ کر کھلاوین و نم و کرب و تنگی نفس و سقوط قوت نبض و غشی و خدر
 تدرید ہوتا ہو اور تمام بدن سرد ہو جاتا ہو علاج آب گرم و شہد سیاہ و شامہ
 تخم شبت بورہ تو کر اوین اور شراب و ترباق و زردی اندھے مرغ کی اور
 جد و اردیون عنب الشعلب یعنی مکوجان تو کہ ایک قسم مکو کی کہ پھول و کا
 سیاہ اور پتے اسکے مانند پتے جرجیر کے ہوتے ہیں نہایت بد ہو اسکے
 کھانے سے خشکی زبان اور پھکی اور قوفون کی اور اسہال مخاطی کہ حج پید کر
 حادث ہوتے ہیں علاج بعد قے کھانا دودھ و شہد کا ساتھ انیسون اور
 کھانا شوربا مرغ فیر کا و بادام تلخ کا فاکہ سندھ و فطر اسکے بہت کھانے
 خناسہ تو لایج ہوتا ہو اور فطر کئی قسم ہو سفید سیاہ کبود و کاسی و مسخ بہت قسم ہیں

مگر سفید که فاوڑ ہو اور سرخ زہر ہو اور اس طرح جو فطر کہ کرد سورخ ہو اور
یا قریب و دور غشون کے کہ کیفیت قوی رکھتے ہیں بدیہ بالجلد فطر بدیہ
کھانے سے ضیق نفس عرق سرد و نفخ معدہ و شکم و غشی و غرض فواش
ہوتا ہو علاج بورہ یا نمک ہندی آب ترب میں ملا کر ایک ناک تھکے کنجبین کے
پلا کر تو کر اوین اور بعد تو کر شراب عرف یا آب کامہ یا رکھ چوبانگو کی
ساتھ پانی گرم و نمک تھوڑے سرکہ کے اور تر یا قی ربعہ و سنجربیا و فلا فلی
کو فی ساتھ شراب کے یا آب سداب کے جو میسر ہو ویدین اور صندل اور
کلاب اور پر معدے کے فساد کرین اور بوار و حقنہ خاد نفع کرتے ہیں
فصل تیسری پنج بیان زہر جوانی کے اور انکے علاج کے سوال زہر
جوانی کو ان کوان ہیں اور انکے علاج کیا کیا ہیں جواب اس تفصیل سے
ہیں ذرا ریج کیرا تو کھانا اور سکا سوزش ہونہ کی و شامہ کی اور مغص اور
درد شدید اور حرقت بول اور درم قضیب تب و غشی و ہست ملا عقل
الٹا ہو علاج پانی گرم و روغن کنجد سے یا جو شانڈہ انجیر و تخم شبت بورہ
کی مرقہ تو کر اوین اور واسطے شانے کے فصد با سلیق کرین شیر تازہ
و اعابار و وائین پاوین اور حقنہ کہ آب ہو میٹھی و برنج و چربی مرغ
بدر سے تیار کیا ہو استعمال کرین اور شوربا ی چرب کھلاوین اور اطباء نے
کہا ہو روغن کھانا و لمانا واسطے ذرا ریج کے فاوڑ ہو اور جب منو بر کہا
و صفار ساتھ شراب شلت کے نفع کرتے ہیں اور انجیر و بنفہ و روغن
و غیرہ اور زردی اندے مرغ کی سفید ہیں اور چاہے کہ روغن گل

و سفیدی اندک کی اخیل بین الین اور آرد جو و شہدین ملا کر ضا کرین
 و زغنه یعنی چھکلی بخلہ اقسام سا لامند را سے جو گوشتہ اسکا قائل ہو
 اگر شراب بین ریزہ ریزہ ہو کر ملجاوے کھانا اس شراب کا تو در و دشتید
 کو سرد و معہ میں پیدا کرتا ہو اور گوشت حربا کہ آفتاب پرست سب میں
 اور اگر گشت ہندی میں کتے ہیں ہی اثر رکھتا ہو اندے اسکے اگر کھاویں
 قتل کریں علاج واسطہ وزغہ کے جو تداویہ در ایچ کی ہیں کریں و در واسطہ
 حربا کے گنجد و زغنه و تندر بر کوٹ کر روغن کاوے کے ساتھ کھاویں
 اور روغن ملنا اور حمام میں جانا سود مند ہو اور علاج اندے حربا کا وہ ہو
 کہ تو کر کے روغن کاوے اوپر بدن کے ملیں و رنگ گرم سر پر رکھے اور کہ
 و جطیانا کھلاویں سا لامند را کھانا اسکا در و دشتید معہ میں و دم
 شکم اور تہمتقا و احتباس بول و در و دم زبان و در و مال عقل لانا ہو و تہمتقا
 موضع بدن کو سیاہ کرتا ہو علاج تو و حقنہ سے شکم کو پاک کریں اور تہمتقا
 انفی و شر و بطوس و علق و بطور و راتباخ و بیعہ و شسل و حسب دستور ساتھ
 روغن زیت کے نفع کرتے ہیں ضد ضار و کھانا اسکا در و دم بدن کو تہمتقا
 و زرویی نلک و زغنی لانا ہو امربال و در و انتان کو گراتا ہو اور زرویی و علم
 کھو و سیاہی علاج آب گرم سے تو گراویں و در و سہل و دیوین او شراب پینا او
 رایت کرنا اور حمام میں پسینا کھلنا او آب زن کرنا اور روغن بنفین ملنا
 فائدہ کرتے ہیں و در و مال مساک کر کم و سفید و کوٹ کر مقدار و شفا
 شراب بنفید ہو زہرہ سبک آبی مقدار ایک سو کے کھانا اسکا

بج

الامند

بج

بج

بعد ایک ہفتہ کے ملا کر تازہ سا تھنہ بنایا اور دوا
 پیڑ یا پھر گوش کے کھانا اور روغن بادام بدن پر ملنا اور تھنہ
 کرنا فائدہ مند میں زہرہ یوز اسکے کھانے سے فرود اور کبود اور
 موندہ اور زردی آنکھوں کی ہوتی ہو علاج روغن آب گرم سے تو کراوین
 اور یہ تریاق کھلاوین کل مختوم حسب انداز تخم سداب ہر ایک برابر صافی
 نصف جز کوٹ کر چھان کر شہد میں ملا کر تیار کریں اور ایک شقال دیوین
 اور علاج ہیضہ کا کراوین زہرہ افغی اسکے کھانے سے غشی متواتر
 پیدا ہوتی ہو اور سجات اس سے بدستوری ہوتی ہو علاج روغن سکہ گرم
 کر کے روغن کنجد میں ملا کر کھلاوین پیچھے اسکے گرم پانی ملا کر تو کراوین اور
 فاذہر تریاق کبیر و دوار المسک و شہد و عسل کھلاوین اور غذا مارا تخم
 دیوین عرق دواب یعنی پسینا بانوران چوپایہ اسکے کھانے سے
 قلع شدید و زردی موندہ کی اور درم خفاق ظاہر ہوتا ہو او پسینا بد
 بدن نکلتا ہو علاج تو کراوین اور تریاق مختوم دیوین اور زراوند و نک
 لاہوری ہر ایک دھارم گرم پانی کے ساتھ کھلاوین شیر یعنی دودھ
 کبھی معد میں فاسد اور ترش ہو جاتا ہو پس غشی و دوار پیش لانا ہو علاج
 آب عسل سے تو کراوین اور شراب صوف و فافلی کھلاوین اور روغن لکڑی
 و بادام و مہر مکی اوپر معد کے ملنا اور کھنڈ و گلاب کھانا نفع کرتے ہیں
 اور کبھی دودھ معد میں بستہ ہو کر غشی و عرق صوف و فافلی لانا ہو علاج
 پیڑ یا پھر ایک شقال سپر کے مین یا مقدار ایک یا قابلیک یا لکڑی پودہ

دوا
 دوا

دوا
 دوا

دوا
 دوا

و تکبیرین یا جو شاندہ تخم کر منس ساتھ ماہ غسل کے دیویں تو پھل جاوے گا
 آب شندہ سے تو کر اوین فغاندہ پیسہ یا اگر بعد کھانے دودھ کے کھانے
 شیر کو بستہ کرے اور اگر شیر معکین بستہ ہو پیسہ یا یہ کھلاتا ہو اور بستہ ہو
 کہ دودھ کھا کر نہ سوین لہذا کھانا دودھ کا رات کو منع ہو اور کوئی غذا پو
 دودھ کے نہ کھانا چاہیہ خون جب خون صرف معدہ یا سینہ یا اثری یا
 مشانہ میں بستہ ہو جاوے خناق و سقوط قوت و غشی وستی اعضا و فنی طرٹ
 و ضعف بنف پیدا کر تا ہو علاج چوب بخیر کی اور مغز خرگوش یا قندار
 ایک درم پیسہ یا شراب میں حل کر کے کھلاوین پس اگر سینے یا معدہ میں بستہ ہو
 تو کر اوین اور اگر اثری میں ہو حقنہ کریں اور اگر مثانہ میں ہو ادویہ کہ
 حصۃ المثانہ سے مخصوص ہیں استعمال کریں ماہی سرکہ عربی میں سکو
 سمک اللیل کہتے ہیں یعنی ایسی پھلی کہ او سپر رات گذری ہو اسکے کھانے سے
 بقرادی و ہیفیہ ہو تا ہو اور کبھی قتل کر تا ہو علاج تو کر اوین و مدیہ شراب
 ساتھ عصا رومہ بھی دیویں اور گل مخموم فائدہ مند ہو گوشت بریان
 یعنی گوشت کو بند کر کے پکاویں و سخاوت او سکے نکلنے نہ پاویں یا گوشت
 حکم زہر کار کھتا ہو کھانا اور کھانے اور کھانے اور کھانے اور کھانے اور کھانے
 پہلے معدہ کو تو کر و اگر پاک کریں بعد او مدیہ شراب ساتھ پانی بھی وسیب و
 گل مخموم کے دیویں اور دوار ہلک و جو ہیفیہ میں نہ گور ہو مفید ہیں رسوین
 و حمام تنغ کریں یا زہر بحری یعنی خرگوش دریائی کھانا اسکا نفث الہم
 و رومہ اور عرق بدبو اور دودھ و سینہ پیدا کر تا ہو علاج پانی گرم ملا کر تو کر اوین

زہری

ماہی سرکہ

گل مخموم

زہری

بعد اوسکے جو شانہ تخم خطمی و جنابی کا پلاوین اور سکنجبین حمام بہت نفع
 کرتے ہیں اور اگر دروسینہ میں تھوڑا باقی ہو فصد سابق کی کرین و شربت شکر
 و شربت عناب کھلاوین کا و کوہی جو شخص شت اوسکی دم کا کھاو
 آئینہ یون میں درو پیدا ہوتا ہی علاج پانی گرم و روغن پلا کر تو کر اوین اور
 پستہ و فندق اور سنجہ کھلاوین اور بعد تو کے اوہا دم فیلزہر ج میں کر
 پلاوین کہ فائدہ رکھتا ہی اور تریاق فاروق و مشرود و بطوس مفید ہیں اور
 بہترین غذاؤں میں اسکے لیے آش گوشت بکری کچے کا ہی ہون و وہ حار و
فصل چوتھی بیچ معالجہ کائے سانپ غیرہ کے بطور قاعدہ کلی
سوال معالجہ لذع سانپ غیرہ کا سطح کریں جواب معالجہ کلی انکا
 سطح ہو جانا چاہیے کہ اقسام سانپ کے بہت ہیں بلکہ حساب سے
 خارج ہیں زہر بعضے سانپ کا علاج نہیں ہو مانند زہر پادشاہ سانپوں کے
 کہ تاج اوسکے سر پہ ہوتا ہی اور سوا اوسکے کہ مشر و جابری کتابوں میں کوہین
 اس مختصر میں ذکر کرنا اذکا لائق نہیں ہو اور طریق دفع کرنے زہرون کا
 چہ طوبہ ہیں ایک ہ کہ اسی خیرین دیوین کہ حرارت غریزی کو برہوش
 کریں اور احشا کو قوت دیوین کہ اس سب سے طبیعت قوی ہو کر زہر کو
 دفع کرے مانند تریاق کسیر و لعبہ بربری کے دوسرا وہ کہ طوبات بن
 کو جلد نکالیں تو زہر مرکب نہ پائے کہ اونکی معیت سے بدن میں
 پراگندہ ہو اور عضای رئیسہ تک پہنچے اور تقلیل طوبات کے لیے پہلے
 تو بعد اوسکے فصد اسہال اور لیکن تو جامع النفع ہو سب اقسام زہر ہیں

خلاف قصد کے کہ سب جگہ نہیں کر سکتے تیسرا وہ کہ فاذرہ زبہ زودہ اور تریاق
کہ باخا صیتہ اوسن ہر سے خصوصیت رکھتا ہو مانند گوشت مساج کے
وقت کاٹنے مساج اور مانند گوشت افعی کے وقت کاٹنے افعی کے دیون
چوتھا وہ کہ ایسی دوا کھلاوین کہ ضد مزاج جانور زہر دار کے ہوجیسے ہینگ
کہ ضد مزاج چھو کے ہو یا چھان نہ کہ ایسی کوئی تدبیر کریں کہ اخلاط کو جنبش
میں لاؤ پس طبیعت زہر کو طرف جلد کے دفع کرے جیسے تعریق کرے
اور یہ معرفہ کے ہو یا بدون اون کے لیکن تعریق خالی خون سے نہیں ہوا
کہ کبھی حرکت اخلاط کو مدد دیتی ہو اور سرایت کرنے زہر کے سچ عضائے
کے چھتا وہ کہ ایسی تدبیر کریں کہ انتشار زہر کو منع کرے جیسے بجزر و کانے
کے عضو مسوع کو کاٹ کر بدلتے جدا کریں اگر ممکن ہو بعد اسکے دماغ دیون
ساتوین نہ کہ عضو مسوع کو اوپر لسع کے خوٹ ور کر کے باز جہاں وہ مقام
پر ادویہ مخذہ لگا دیں تو زہر تجاؤ نہ کرے آٹھواں وہ کہ اوس جگہ حجامت
کریں مع الشرط یا بغیر شرط یا چونک لگا دیں تو زہر اوہر کل آئے فائدہ
چونکہ عضو مسوع کا مونہہ سے واسطے جذب ہر کے نہایت مفید آسان ہو
مگر چوسنے والا شکم سیر ہو بھوکھا نہ ہو پہلے مونہہ کو دھو کر شراب کی کلیاں
کرے بلکہ پیے اور اپنے مونہہ کو روغن گل سے چرب کر کے چوسے اور
ہر مرتبہ جتنا چوسے تھوکتا جائے اور چھینکتا ہے تو دانت وغیرہ اوسکے
محفوظ ہیں فائدہ دافع زہر جانور ان ہر دو کے لاغیرہ دھواؤں کا زہر
سانپ کو مفید ہو چھر کہ اوس میں سانپ گر کر مر گیا ہو زہر سب جانوروں کو مفید ہو

تخم ترنج مقداد و شقال ہر سب جانوروں کو فائدہ مند ہو مگر چکشت
 وینچ انجیدان پادزہر سب ہر وک میں حب لبسان آبادام و انجیر
 و قندق و جنطیانا و جاوشیر و زراوند و شکوفہ و برگ نر زہرہ و دار پینی
 و جرجیر و اسن و قیسوم و قودمانا و غاریقون سب اقسام زہر کو فائدہ
 کرتے ہیں جن عرس آیموش و شتی کو زندہ پانی میں جوش کرین اور شراب
 میں ملا کر ملاوین بہت فائدہ مند ہو سرطان نہری جوشاندہ ہکا
 سنگ شترت یعنی کچھو اسکا خون خوب نفع کرتا ہے سرگ گوسفند
 یعنی لینڈی بکری کی جلا کر کھانا و صا د کرنا بہت فائدہ کرتا ہے صفت
 تریاق کہ زہر سب جانوران ہر دارا و سمیت دویہ کو نافع ہو شونیز تخم زہرا
 زہرہ ہر ایک درم جنطیانا زراوند و حرج ہر ایک ایک درم سفید صافی
 ہر ایک دھارم سا تون و کو کوٹ کر چھان کر شہد میں تیار کرین و مقدار
 ایک باتلارومی کے ساتھ شراب کھلاوین دیگر حب لبسان زوقا
 خشک تخم شلم و شتی فلفل سفید فلفل سیاہ و افلاض و ج انیسون فطر اسامین
 اسارون زریفہ بزر البیج ہر ایک چار درم سنبل نقاح او خرم ایک چھپہ درم
 یہ چودہ دوا کوٹ کر چھان کر شہد میں تریاق بناوین مقدار شربت مقدار
 ایک باتلارومی ہو ویکر سینہ منج خانگی خصوصاً سفید اور زہر زہرہ کا چکر
 گرما گرم موضع مسوع پر لگاوین جب گرمی اوکی کم ہو جاوے اور او سپر
 لگاوین فائدہ جو وقت موضع مسوع خوب بخور دیا استعمال دوسرے زخم ہو جاوے
 نفایت جانین اور اسکو ملتھم ہونے ندیوین بیان تک زہر بالکل بہنباوے

پیشانی

فصل پانچویں میں سیر کے جانوروں کے مفصل سوال معالجہ
لذع کا سطح ہر جواب اس سطح ہو لذع عقب بچھو کے کانٹے سے
درم اور سرخی اور سختی اور درد شدید پیدا ہوتا ہو اور اگر نیش شراب پر
غشی پیدا کرنا ہو اور اگر عصب پر واقع ہو صرع و درد سر پیدا ہوتا ہے
علاج فی الفور موضع لذع سے اوپر ورسے باندھیں و زہر کو چوبیس
موسمہ یا محاجم سے اور پانی گرم یا جو شانڈہ بابونہ و بھوسہ برنجاسف
و سداج عضو کو دھو دیں اور نذوق کو منہ میں چلا کر باون میں پسیر
لگا دیں و زعفران و زعفران کا ملین و لوسن و منیک و عاقر قا
شراب میں کھلا دیں و کوسن کو کوٹ کر و غنایت ملا کر گادیں اور ٹھونک
طعام کھانا سحر ہو اور اطلبانے کہا ہو کہ مولی و بادروج اگر کھا دیں لذع
عقب ضرر نہیں کرتا ہو جس جگہ عقب بہت ہوں کھانا مولی و بادروج
ہر درمقر کریں اور ایک قسم بچھو کا جزارہ نام ہو اسلئے کہ وہ راہ میں اپنی
دُم کو زمین پر پھینچتا چلتا ہو اور زہر اس کا گرم ہو اور خاصہ اس کا ہو کہ
جسدن کا تباہی در و نہین ہوتا و سر تیسرے دن درد غلبہ کرتا ہو اور
زبان سوختی ہو اور بجای پیشاب کے خون نکلتا ہو اور کرب شدید و غشی و
خفقان و یرقان و قبض پیدا ہوتا ہو اور کبھی ہااک کرتا ہو علاج پہلے محاجم
سے چوبیس اور دواغ دیوین بعد اسکے نصد کریں و اگر دواغ نہ ہو فرنیون
و چند بیدتر اوپر موضع لذع کے رکھیں اور گرد اس کے گل ازنی و سرکہ
طلا کریں و دجاتا چاہیے کہ کھانا دو ہر تازہ اور سبب یہی اور شیرہ کاٹو

و کاسنی و تخم خیارین و کدو کا اور پینا آب جو و آب طلف شوق کا یعنی کاسنی پانی
 اور ستوسیک کا ساتھ پانی سرکہ اور کھانا و فطر کا فائدہ کرتا ہو اور آدھنا
 مشقال کا فور ساتھ پانی سیتبش کے بہت نفع کرتا ہو اور اگر شکم میں بچ
 پر ہوں حقنہ کریں اور اگر زبان سوچ جاوے زبان کو فصد کریں و ساتھ
 پانی کاسنی اور بخیجین کے غرغہ کریں فائدہ زہر کڑوہ جبارہ کا جب کچھ
 چوسین چاہیے کہ درمیان مجسمہ کے ردنی و دھنی ہوئی بھلن اسلئے کہ اگر بھل
 چوسنے والا ہلاک ہو جاوے گا لذع زنبور و ماس غسل انکے نیش سے آسا
 مسخ اور زرد شدید پیدا ہوتا ہو اور ایک قسم زنبور سے ہو کہ سر و کراہا و سیا
 ہوتا ہو اور اس کے بدن میں بہت اٹھ رہتے ہیں اس کے کاٹنے سے الم شدید
 ہوتا ہو اور شاید کہ قاتل ہو علاج اس وقت و دنیا خشک بقدرتین کف کے
 کھلاوین کہ در و موقوف ہوتا ہو اور آب خطمی و خبازی و خرقہ و عنب الثعلب
 کا کنج کا طلا کریں اور کپڑا سر کے مین بھگو کر اور برف مین سر دکر کے
 رکھیں اور رب سیتب بخیجین اور آب انار ترش و آب خبازی و آب کاسنی
 و کاہو و دھنیا و قند سفید ساتھ پانی سرکہ کے کھانا مفید ہو اور اگر زنبور
 کلاں ہو یا بدن متلی ہو فصد کرنا چاہیے اور مٹی گھر زنبور کی سر کے مین
 ملا کر بہت اچھا طلا و نافع ہو فائدہ نیش زنبور شد کا عضو مین سچا تار
 علاج اس کا مانند علاج اور زنبور و ن کے ہو اور ملنا مٹی کا اس طرح
 در و کو موقوف کرتا ہو لذع نملہ یعنی کاٹنا چوٹی کا چوٹی کے
 بہت اقسام مین کہتے ہیں کہ ممالک بعیدہ اندلس مین چینیٹیان برابر کر

کاسنی و تخم خیارین
 و کدو کا اور پینا آب
 جو و آب طلف شوق کا
 یعنی کاسنی پانی

کاسنی پانی

علاج میں

کے ہوتی ہیں آدمی کو ہلاک کرتی ہیں علاج اسکا مانند علاج زنبور کے ہو کہ علاج
عنکبوت عنکبوت کو مکٹری ہو مکڑ کہتے ہیں اور وہ بہت قسم ہیں
ریشلا بھی انکے اقسام سے ہو انکے کاٹنے سے اکثر ورم اور تھوئی سرخی اور
کودت اور سبزی ظاہر ہوتی ہو اور ہر ایک قسم کے اعراض خاص ہیں مثلاً
قسم سرخ کے کاٹنے سے تھوڑا درد دھجلی پیدا ہوتی ہو اور سیاہ کو کاٹنے سے
درد شدید و سردی بدن کی اور ریشہ اور سفید کے کاٹنے سے سہال اور
تھوڑا درد دھجلی اور جسکی پشت پر خطوط براق ہوتے ہیں اس کے کاٹنے سے
خدر وستی بدن کی اور زرد سے کہ اوپر بال ہونے و شدید ریشہ و عرق
نفع بطن عارض ہوتا ہو اور کبھی آدمی ہلاک ہو جاتا ہو علاج پہلے موضع مسح کو
چوسین بعد اسکو گرم پانی سے دھو وین اور نمک پانی طلا کریں اور حمام کریں کہ
درد کو بہت تسکین دیتا ہو اور اکھچو بخیہ کی اور بورہ و سچی کو خوب کوٹ کر
گرم پانی میں ملا کر طلا کریں اور تریاق اور سبب نیا کھلا وین اور ایک قسم عنکبوت
وہ ہو کہ اس کے کاٹنے سے سردی اطراف تشعیر و انتشار قضیب و تدریج
شکم ظاہر ہوتا ہو تدبیر اسکی سداب سعد و شونیر کو کوٹ کر ساتھ شراب کے کھلاؤ
اور تعلق حمام میں سفید ہو اور ایک قسم ہو کہ وہ سیاہ اور پانوں اس کے کوتا
ہوتے ہیں اس کے کاٹنے سے تپ ملہقہ دھجلی ہوتی ہو اور موضع مسح سیاہ جاتا
اور زہر اسکا گرم ہوتا ہو بخلاف ہر اور اقسام عنکبوت کے علاج اسکو سفید
کریں کئی مرتبہ اور طبوع فدا کہ سے پلا وین تو اسہال ہو اور معالجہ قروح یہ
کریں اور ایک قسم ہو کہ اسکو فند کہتے ہیں وہ اوجھل کر بھی کو کڑا ہے

اسی سبب سے اسکو فند یعنی حیتیا کہتے ہیں اور ایک یا انون چھوٹے چھوٹے
 اور رنگ سفید ہوتا ہو اور نقطے بال میں پائی ہو اس کے کاٹنے سے
 کھجلی ہوتی ہو اور عرق سرد آتا ہو تدبیر کی کہ مین پنج کڑی جوش کی کڑیوں میں
 ورسوت ملا کر طلا کرین لذع ریشلا ریشلا جانور ہو مشابہ عنکبوت کے اس کے
 کاٹنے سے درد کھجلی وغیرہ عوارض مانند عوارض لذع عنکبوت کے پیدا ہوتے ہیں
 تدبیر اسکی مانند تدبیر عنکبوت کے ہو لذع کر پاپاسہ اسکو چلیا سہ سام ابر ہستے
 ہین اس کے کاٹنے سے قلق و تپ و سیلان و رطوبت فاسد ظاہر ہوتا ہو اور مقام
 لذع مین ہو ہمیشہ رہتا ہو اسلیے کہ دانت کے وہاں وہ جا ہن علاج ایسی تدبیر
 کریں کہ دانت نکل جاوے اور تدبیر نکلنے دانتوں کی یہ ہو کہ زعفران پر رکھ دیا
 ابریشم اور سپیلین اور اگر تپ مین سے دانت نہ نکلیں خوب چوسین اور پانی گرم
 کہ او سین بھوسا جوش کی ہوئی ہو ڈالیں اور صوف کو ریزہ ریزہ کر کے
 اسفول ملا دیں اور ساتھ اس پانی کے کہ صمغ عربی اور صمغ حل کیا ہو ملکر
 تھوڑی دیر رکھیں بعد ازاں آہستہ آہستہ دانت نکل آوے اور شانی
 نکلنے دانتوں کی یہ ہو کہ تپ مفارقت کرے اور کبودی جاتی رہے اور بعد
 نکلنا مسدود ہو جاوے لذع فو والاربعہ والاربعین اس جانور کے جو ابر
 یا انون ہین ہر طرف بایس بائیں اور آگے چلتا ہو اور پیچھے سے بھی اور اسکو
 ہندی مین چھنکے چھو کہتے ہیں اس کے کاٹنے سے درد شدید اور حالت مشابہ
 وسواس کے اور خوف و صیق نفس اور خواہش شیطانی چیز کی پیدا ہوتی ہو
 علاج اسی جانور کو کوٹ کر نگاویں اور زراوند طولیل و جنطیانا و بنج کبر

لذع

لذع

لذع فو والاربعہ والاربعین

نہیں

نہیں

نہیں

نہیں

و اگر دکر سنہ اجزا برابر کوٹ کر ساتھ شراب یا مادہ غسل کے کھلاویں اور
نمک سرکہ طلا کرنا مفید ہو لذع ابن عرس کو فارسی میں راسونہ میں
نیولا کہتے ہیں اسکے کائے سے درد شدید بدن میں پیدا ہوتا ہو علاج
لہسن یا انجیر خام یا آرد کر سنہ حنا دکرین اور اگر گوشت اوسکا لگاویں
اور سیوقت درد متوقف کرتا ہو لذع کریم اسکے کائے سے درد شدید
پیدا ہوتا ہو اور موضع نرم کا سبز و سخت ہو جاتا ہو علاج زہر کو موندہ سے
یا حجبہ سے چوسین اور پیاز و پودینہ کا ضا دکرین اور سیاہ دانہ یا کھجور پانی میں
پسینک حنا دکرین اور پودینہ کھانا مفید ہو لذع سالامند را وہ ایک جاتو
ہو مشابہ کر پیسہ کے چار پائون کھتا ہو اور دم چھوٹی اور گردن باریک
اور سر سیاہ اور کر پیسہ سے بڑا اور چوڑا اور زنگ اوسکا ابق زرد و سیاہ
اور نو شا در کی کان میں بہت ہوتا ہو اور لوگ کہتے ہیں کہ آگ سے
نہیں جلتا اور سموم قتلہ سے ہو مانند ذرا بچ کے اسکے کائے سے
درد شدید اور باطن میں آگ لگتی ہو اور آکاس گرم ہوتا ہو اور زبان جلد
و بھاری ہو جاتی ہو اور اعضا میں لرزہ و خدر ہوتا ہو اور کبھی موضع لذع
سیاہ اور سر گر جاتا ہو علاج اسکے موافق علاج ذرا بچ کے ہیں اور خایہ کچھ
صحرائی کا کھانا مفید ہو اور بھی خوشاند و مینڈک کا لگانا اور کھانا فائدہ کرتا ہو
لذع سبک کہ دیوانہ ہو تبیر سکی پیاز و نمک و شہد و نظرون سرکہ
یا نمک و پیاز و سدایہ با قلی و بادام تلخ و عسل کا حنا دکرین اور سرکہ
موضع لیس پر گرانا یا صوف کو سرکہ میں بھگو کر کھانا نافع ہو اور ٹھوڑا

کے

نظر اور سرکہ میں ملا کر وہاں رکھنا اور باندھنا اور سکا اور بعد میں دیکھ کر
 حد اگر کے تازہ باندھنا بہت مفید ہے لذع سنگے یوانہ جان تو کلم کلب
 بفتح کاف و سکون لکم کتاب اور کلب بفتح کاف و لام مین یوانہ جذام
 کے کہ کتاب و بھیرے و شیر و گیدڑ و نیولا و لوٹری و فخر و غیرہ کو ہوتا ہے اور انکو
 دیوانہ کرتا ہے پس ایسا جانور جسکو کاٹے وہ بھی اسی بل میں مبتلا ہوتا ہے اگر
 تدارک نہ کیا جاوے اور یہ مرض اکثر کتے کو ہوتا ہے اسلئے اسکو کلب الکلب
 کہتے ہیں نشانی کتے دیوانہ کی اور آرایش اوسے کاٹنے کی ہوتی ہے
 کہ جب کتا دیوانہ ہوتا ہے سب حوال اوسکے بدل جاتے ہیں کم کتا ہوتا ہے پانی
 دیکھ کر کانپتا ہے پانی نہیں پیتا ہے یا سارے ہاتھ اوسکی سرخ ہوتی ہیں یا
 مونہ سے نکلی دھنکی رہتی ہے لعاب کھڑا نکلتا ہے ناک سے پانی بہتا ہے کان
 ڈالے سر اوندھا کیے پیٹھ نکلی داؤچی اور دم درمیان پائون کے باؤبا
 چال مانند چال ست کے چند قدم جاتا ہے اور پھر آتا ہے دیوار و درخت پر چلے
 کرتا ہے اور آواز اوسکی کہ فٹہ ہنی پھنسی ہوتی ہے کتے اوس سے بھاگتے ہیں
 نشانی آرایش اس مری کہ کتے باؤبے نے کاٹا ہے یا کتے غیر باؤبے نے
 کئی طرح ہے اگر مفرغ یا مفرغ کا کئی ساعت زخم پر چھین بعد آو مفرغ کے سامنے
 ڈالیں اگر مفرغ اوسکو نہ کھائے یا کھا کر مر جاوے کتے باؤبے نے کاٹا ہے اگر
 روٹی کا پانی زخم میں آلودہ کر کے کتے کے آگے ڈالیں اگر نہ کھاوے کھا کر
 مر جاوے کتے باؤبے نے کاٹا ہے ۳۱ پانی سرد اوپر بدن میں شخص کے کتے نے
 اوسکو کاٹا ہے ڈالیں اگر بدن اوسکا گرم ہو جاوے کتے نے کاٹا ہے

لیکن شیخ رئیس نے اس نشانی کو خاص نہیں کہا ہوا تھا و احتیاج نشانی کی
 او سو وقت ہوئی کہ مثلاً اندھیری رات کو کتے نے کانابو اور معلوم ہوا
 کہ کتا کیسا ہوا ورنہ در صورت معلوم ہونے کتے کے حاجت نشانی کی نہیں
 فائدہ جب کتے بانے نے کانابو چند دن گزرے اور تدارک و سکا ہوا
 اوس شخص میں احوال فاسد و غیر طبعی حادث ہوتے ہیں مثلاً اندیشہ بد
 غم اور غصہ ورنہ مطلق عقل و خشکی موندگی اور پیاسیل و رغباب پریشان
 روشنی سے نفرت اور رخی اعضا کی خصوصاً چہرے کی پیدا ہوتی ہو اور ڈرنا
 اور بھاگنا اور چلاتا ہوا اور عرق سرد نکلتا ہوا اور ہلاک ہو جاتا ہوا اور کبھی بل حد
 ان احوال کے ہلاک ہوتا ہوا اور کبھی مانند آواز کتے کے آواز کرتا ہوا اور کبھی
 پیشاب سے کوئی جانور یا چھوٹا کتا نکلتا ہوا اور پیشاب اوس کا قیض و سیاہ
 ہوتا ہوا اور کبھی جس بول ہوتا ہوا و قبض ہوتا ہوا اور اوپر کانٹے کر دینے
 چریں ہوتا ہوا اور اگر کہ آئینہ اوس کو دکھلاوین اپنی شکل نہیں پہچانتا ہوا بلکہ
 کتے کی دیکھتا ہوا اسی سبب سے آئینہ سے ڈرتا ہوا اور اکثر یہ ہر کہ جب
 باولا کتا کتا ہوا بعد ایک ہفتہ کے یہ احوال ظاہر ہو ہیں اور بعض دین
 کو بعد چالیس دن کے اور بعض کو بعد چھ مہینے کے اور بعض قوم نے کہا ہوا کہ
 بعد سات برس کے لیکن اعلیٰ اس قول کو درست نہیں جانتے شاید اصل
 کے نزدیک ثابت ہوا و برس قیض کو بانے کتے نے کانابو و خون بہت
 خود بخود موضع زخم سے نکلا یہ شخص قابل علاج ہوا یہ سطح اگر او یہ تپا یہ
 کھلاوین اور پیشاب آیا پانی سے دھوئے کا خوف جاتا رہا و جب کتا نہ

پانی سے ڈرا علاج فائدہ نہ کریگا علاج جب جانین کہ کسی شخص کو باوب
 گشتہ کاٹا ہو اوس شخص کو پیادہ یا سوار دوڑا دین یہاں تک کہ سینا
 نکلے اور زخم کو اچھا ہونے نہ دیوین اور اقل مدت اوسکی چالیس دن
 مین اور مجاجم و پیر زخم کے رکھ کر چوبیسین تو زخم کھلجاوے اور زخم کو اگر
 کشادہ کریں بہتر ہو تو طبیعت فرامغت سے نکلے اور ساتھ اوسکے
 زہر بھی کھلجاوے اور اگر از روے خطاک کے زخم منڈل ہو گیا ہو پھر چیر
 اور ادویہ مقررہ مانڈ لیں و جاوشیر و سرکہ کے یا لسنج پیاز و نمک کوٹ کر
 ضنا و کریں تو زخم ہو جائے اور یہ مرہم زخم کرتا ہی زفت و جاوشیر ہر ایک
 ایک جز و نمک نوشادر و دو جز و سرکہ مین ملا کر مرہم بنا دیں اور گاؤں
 اور بعد زخم ہونے کے روغن کا و استعمال کریں اور اسہال سودا مین مینا
 کریں خصوصاً وقت پھیلنے زہر کے اور تریاق کبیر و تریاق اربعہ اور دارچ
 سرطان ہمیشہ دیتے رہیں اور کہتے ہیں کہ جگر اوسی کتے کا بریان کر کے
 بہت فائدہ کرتا ہو صفت داروے سرطان سرطان نہری بریان پانچ
 جز و جنطیانا کنڈر ہر ایک تین جز و خوب پیکر سفوف تیار کریں پہلے دن
 ایک مثقال ساتھ پانی و روغن گاؤ کے اور دوسرے دن زیادہ ایک
 مثقال سے دیوین یہاں تک کہ چار مثقال تک پونچھ صفت قرص
 ذرا بچ کر یہاں بہت نافع ہو ذرا بچ سر اور پانچ اوسکے کاٹ کر
 صاف کریں ایک جز و عین قشہر ایک جز و زعفران و سنبل و قنطاری
 فاضل و داسینی ہر ایک سدس جز و خوب کوٹ کر پانی مین قرص بناؤ

ہر صبح کو ایک قرص دیویں یا اور حمام کر اوین اور آبرن میں بٹھالیں
یہاں تک کہ اوہ سین پشیاں کرے اور خود آب و گوشت مرغ فر
کا کھلاوین اور اگر آنچورہ اوہ شخص کے لیے پوست کفتار سے
بنادین یا کوئی آنچورہ یا پیالہ لکڑی کا ہوا نمبر و باہر اوہ کے پوست کفتار
کا لگا دین اور وہ شخص اس میں پانی پیتا ہے بہت نفع کرتا ہے اور اگر
پوست باٹے کے کا بناوین اوہ اوہ کے پوست کفتار کا لگا دین بہت
مفید ہے اور پانی سے ڈرنے کو محفوظ رکھتا ہے اگر وہ شخص پانی سے
ڈرتا ہے اور پانی نہیں پیتا ہے حیلہ وہاں سے پلاوین تو پانی سے ہلاک
نہوے اور حیلہ یہ ہے کہ نر کل لانا لیکر ایک سر اوہ کا آنچورہ میں اور
دوسرے سر اوہ کا حلق میں لگا کر پانی حلق میں پونچا وین اور العبہ اوہ
سر اوہ راخذیہ بائعہ بار دیویں اور بعض مجرب کہتے ہیں کہ بر فور کاٹنے
کے خون اوہی کہتے کا پانی ملا کر شخص سگ گزیدہ کو پلاوین زہر اثر
نہیں کرتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ جب تک ہڈی اوہ کہتے کی پانی
میں نہیں بھیکتی ہی زہر اثر نہیں کرتا ہے ایسوجہ سے تاکید کیا ہے کہتے کو
فوراً قتل کریں اور ایک مٹی کے باسن میں رکھ کر عمیق گڑھا کھود کر اوہ
باسن کو اوہ میں دفن کر کے مٹی سے خوب چھپا دیویں تو پانی نہ پونچے
اور یہ بھی کہا ہے کہ چہ مہینے تک ایک ماشہ مشک خالص ہر دن کھلاوین
اور تین مہینے تک خرم کو اچھا ہونے مذکور فقط

ب

خاتمہ

اَللّٰہی شکر اس امر کا کہ یہ رسالہ موافق خواہش شیخ علی بخش صاحب
 مسبوق الذکر کے اس میچہد ان سے سر انجام پایا کیس طرح سے ادا کر دینا
 بموجب نیت بخیر شیخ صاحب مدوح کے اس کو مقبول خواطر اور خلافت کو
 اس سے منتفع کر سوجتہ النبی وآلہ الکرام و اصحابہ العظام اور روح ہوا کہ چند
 سال اس میچہد ان کا چاہتا تھا کہ اس سال میں وہ مطالعہ غامضہ و نکات و حقیقہ
 کہ کتب مبسوطہ میں مذکور ہیں یا حضرت اوستاد کامل و حکیم فاضل زبدۃ الاولیاء
 قدوة الحکماء انفلاطون مان اسطود و دران محقق بعبیل مدق کی مشیل ستثنی
 عن الاقارب الاصحاف المشترکہ علمہ و علمہ فی الاطراف الاکناف الحکیم محمد علی
 المشیر بالنواب طلال بقاؤہ رب الرباب ادا م فیوضہ علی اطلال سے استفادہ
 کیا جو وجہ کروں مگر اس سالہ مختصر عام الفہم میں وجہ کرنا افسوس کاغالی اللہ
 وقت نہ دیکھ کر سکوت کیا انشاء اللہ تعالیٰ اگر زمانہ مساعدت کرتا ہو اور
 اجل موعود مملکت تہی ہو خواہش اپنے دل کی غمخیزیاں ہر کر و گاہ انظارین
 اس سال سے بعد منت التماس کرتا ہوں کہ اس میچہد ان کو بھیجہ ان مفتی
 جانکر مور و طعن و تشنیع نفع نائین بلکہ خطائین اور لغزشین اس سال کی اصلاح
 فرما کر مولف کو بفاکہ خیر و دعای مغفرت سے داخل حسنت ہوں اللہم اغفر
 و لو الدینا و حسن خاتمہ الامور بحرحہ نبیہ الکریم و علی آلہ و صحبہ العالیین سلام
 قطعہ تاریخ طبع از دستہ شکر و مال صاحب خاصیت
 ہین بس شیخ علی بخش لائق صاحب عقل و فیاض

<p>سبز ہو جس سے طبابت کا روض بین وفا کیش نمازی مراض نسخہ جو پاک یہ حکمت کی بیاض کیا بی دلکش و شفا الامراض</p>	<p>چاہا ایسا کوئی نسخہ ہو بر قسم مولوی نور کریم اہل کمال لکھا نسخہ یہ او بخون نے بر مثل دور کر فوق الہم دل نے کہا</p>
<p>بندہ ہوں میں ایسے مہربان کا کیا لطف ہوا و پیر آسمان کا جب ورد ہوا ہر اک زبان کا نسخہ ہو اجی سہر و جان کا</p>	<p>اشرف کیا دوست بن غلش تاج دین کتب کے بے بدل وہ کوشش سے او بخون کی یہ ر تالیف کی میں نے لکھی تاریخ</p>
<p>دکھا اپنے گلزار و رخ کی بہار کہ فریاشیں دست لاؤں بجا بہار رخ بوستان ہر شا شمیم گل گلستان و داد کہوشیخ افزون ملی بخش جہان میں رہیں شاد و فرم کہ اوس فکر کا آگے آتا ہو ذکر جہان فیض سے جسکے ہو فیض مؤلف ہوے اسکے نور کریم</p>	<p>کہاں ہو تو اوسا قی گلزار پلا ایک سا غریب ناب کا گل نو نہال ریاض و شا نسیم گل گلشن اتحاد ہو بس نام نامی کی ہوئے اگر الہی بحق رسول انام ہوئی ناگمان او نکو پیدا یں فکر کہ ہو طب بن تالیف ایسی کتاب ہوے جب وہ اس کام پر مستقیم</p>

۵۱۸۹۸

۵۱۸۸۵

<p>فصلت میں بین الکر و زکار جہان فیض سے اوکڑ ہو فیضیا سلامت رہیں تا بروز قیام مرتب ہوا نسخہ بے نظیر تو ہر فی الحقیقت عدیم المثال سر ایا شفا ہو سر اسر دوا کما شافی نے ہر مرض کی دوا</p>	<p>فصاحت و ثار و بلاغت شعار افادت فصاحت افاضت آب الہی بحق رسول انام غرض جب ہوا صرف در کا کثیر کرین غور کر اسید صاحب کمال سر نام کیونکر نہوئے شفا جہان سے جو علت کا حرف چلایا</p>
<p>قطعہ تاریخ شیخ فدا علی صاحب مخلص بعیش</p>	
<p>جو حکیم و حافظ و بناض ہو عیش لکھو نافع الامراض ہو</p>	<p>اس سائے کا وہی ہو قدردان بے سر وقت سن تالیف باب</p>
<p>قطعہ تاریخ منشی بہار یلہا صاحب</p>	
<p>بہر تعلیم حکیمان در حکمت بکشاو نام اور اتر اضی علی بخش نہاد داد کامل بصفائش سجدی داد لشہ از موقلم شوق بخوبی اراد شیخ موصوف نمودہ بہار شی</p>	<p>مولوی نور کریم مست مکر مہتاد ساخت تصنیف کتابیکہ شفا الامراض آن علی بخش کہ شیخیت پی طبع کتاب زینت جملہ تصاویر و مستیز و قش بہر ایدر تصنیف بعد لطف کرم</p>
<p>ساخت تصنیف کتاب زیر جزا نبوت بہر این تازہ حکیم ازلی حکمت داد</p>	

تقریر ریختہ قلم بلاغت رقم تہجہ طبع سلیم محمد ادریس سلمی
 خداوند بزرگ حکیم ہر اول ہر آخر ہر قدیم ہر - اختراع حجام ابداع اجرام اوسیکاجلوہ وقت
 مفردات عقول عشرہ و مرکبات اربعہ غماض اوی کا نگینہ حکمت اوسیکافنسل داروی الامم مقام
 عصیان اوی کی حرمت معجون قوی شہر معین یا اوی کی حدود تالیف شہر کی ایش اوی
 شنوینا شہر سے نظم کی پیش چلنا زعم ہماز تحت محمد مصطفیٰ کہ زبانہ کو اوی کی ذوات
 خاہو اونہیں کی شفاعت بخور و روغن صیت کا علاج اونہیں کہ کہ کا بشلہ استلا خلل
 محتاج صلی اللہ علیہ السلام حسب بلایت خداوند اللہ علیہم الشفا و خضر منہ غدا وال اطہار
 لا علاج والودا جو کہ دوست صاحب کار کہین مقبول خواب پروردگار کہین اعراض بایک
 برکنار امراض تہاں سے دوہیں اعراض سے نیز اعتیاس سے نفور ہیں مگر غیوہیں فیض ہر چاہر
 سلام علیہم صبح کا چار دالک میں نین پیلا یا جو حرمت للعالیک کل داما بعد دست تارفتہ میں
 ملتونی دانی محمد انوار حسین سلمی ہوتا ہاتھ کہ کتاب فیض قلم پر بظنہ و خبر دل گاتا ہر رقم پر
 کہ طرہ دستا بزرگی طراز آستین تری جنبہ داری جان کارگی اقبال محبت لجلال نعمت
 دولت و صولت قنوت گوہر شرف شانی جلا آئینہ صفی بہا باغ عنایت مہر سپر عنایت
 جوان ملاحت کش مرد و لاریں حکیم طبع سلیم الوضو رست گورست کردار باز گاہ کو متاع پڑ
 شمع محمد علی بخش صاحب سلمی اللہ الوہب کہ کتب کی تاجری کر توہیں راستہ تقیم جو کہ قدیم
 میں دکان اہل قلم سے دیا دی کو جوش میں لائیاں جو صلی کو خروش میں معنی وقف استقامت
 کا شفا لہر علوم حکیم مولوی نور کریم تقیم باض حبت النعم کو تکلیف تیر حکمت ساتھ تالیف کتاب
 قرطبہ بیان ہوا کیا اور خود بابہ میں جس بخور لائیم ہوا و اس وقت کہ لا چاہا چہ میں بکبار و دو
 و شہادہ پیر میں شہین پزار ذوق و نوہیتہ برقع اوٹھایا دو سر کمال طبع اسدی کو وسیلہ ہیکلہ

سلمی
 ادریس
 محمد
 ادریس
 سلمی

نہ نام لکھا
نہ نشان

مانند آفتاب برج اس جلوہ سحر گدازد کمایا جو کہ نہ نوحہ نفسی میں نہ نظیر تھا عالم در خیزد این
ہمت کو صرف کیا تھوڑی دونہیں اس جن کم مشورہ کی طرح چھپایا شتر نو کی سوز و غوغا
خاطر نازک شیخ کو شایانہا چار اس جابروں کے حال پر رحم کیا کہ پیریا کہ طبع کلزار احدی
چھپوایا اس تہ فواد و تصاویر خفص سابق میں خیر و بخیر رہا یا ترصدیض عنان ضفاف کا
جلوہ دکھایا یہاں نہ موز ضیافہ شکر گزاری کا ہوا کہ از بدیشش نے خواہش سے بھی یا نہ خواہش
انحصار کیا متنع الجواب ہر اگر حق پوچھو تو متاع کس مہربان ہو شاگرد کو اشتا شفیق او
رفیق طریق اگر لب لباب بدکتا کہتی سجا ہو اور اگر خاتمہ اختصار طولت جانیر روا ہو
ہمانا قطری میں رہا ہو و تری میں صحرایہ پر کاه میں کسا ہو دانہ خردل میں گلزار ہو اگر کوئی
مجھ سے پوچھو کہ کیا ہو تو میں کہوں کہ یہ نہیں ہو قدرت خدا ہی متن تصاویر سے مرقع ہزار
حاشیہ فواد سے تختہ فواد تا لیف لطیف ہو اوس طسب کی تصنیف لطیف ہو اوس سب کی
کہ جو فاضل محقق تھا اور عالم مدق تھا آغاز صحیفہ قبط اور خاتمہ کتاب قبط اور
خطاب و شکیلہ رطاطیس و پشت پناہ و لیس و سیکا القاب و موز و نیش و فطرت
اوس کی تعریف و علی منش لقوایش فطنت و سکی توصیف افلاطون فیض بلینا قیاس
معروف خواص خوانی طبیعت شناسی میں معروف مدادات نباضی کہ شمرہ حدت کا
اشراقینی و مشائینی جلوہ و لاقت کا ایک نقطہ و سکو قلم کا شرح اسباب حکمت لقمانی
اوس کا ادنی شاگرد علم اول فرمانی قربان الطواف و صدقے فضل خالق علامہ کے کہ اس
مقام خیر انجام میں ساتھ لطف تمام کے مستحسن ادا ہوا اور حروف مطلب و تاملات
کلام کو ملائت طبع مخاطب سمجھ کر مختصر کے سانچے میں حالتا ہون اور واسطے
جلوہ گری شاہد تاریخ کے صفحہ صفحہ میں جگہ نکالتا ہوں

بهر سال طبع چون تاریخ بجزی خواتم از سرحد وار و عود و از سر غم و ضرب بهر فصلی منفعت دوبار آمد در رقم بود در بجزی محرم بود و مارچ در درگر	پیش سر کرده صداع و هم غم و هم باز شانی گفته شد تاریخ سال عیسوی لیک در سنیت سه کرد آن مرآت بود در فصلی و سنیت ماه بهار کن یا آنی
--	--

بهر سال طبع چون تاریخ بجزی خواتم
از سرحد وار و عود و از سر غم و ضرب
بهر فصلی منفعت دوبار آمد در رقم
بود در بجزی محرم بود و مارچ در درگر

قطعه تاریخ طبع از منشی کونندیر شاد فضا

شکر صد شکر ز احسان چه گیم مطلق مولوی نور کریم آنکه طبیب جان ذوق با صد باب فصاحت بزبان اردو صاحب بیع راسخ علی بخش بنام سال طبعش چو فضا خواست چنینان نصیب	که درین نسخه چه خاصیت کسیر نهاد شد درین علم طبابت بکلیان شاد بچنین صحت و تحقیق چه تشریف اند درین نسخه چه از طبع نهادت سود گفت ابواب شفا شافی مطلق و شاد
---	---

استهوار

جو که کتاب بندها حسب منشاد قانون ۲۰ است مداع داخل بهی جبریری گوشت
هو گیتی به لهندا کوئی صاحب بغیر اجازت را تم قصد طبع کتاب نه اکافه تا
جس قدر نسخه مطلوب بهون بازار چوک و کان را تم یا محاسبه مولوی گنج
قریب بمکان جناب نواب امیر محل صاحبه مکان را تم سے طلب ماورن فقط



